**Силабус курсу «****Вступ в японську філологію»**

**2020-2021 навчального року**

**Назва курсу:** «Вступ в японську філологію»

**Адреса викладання курсу:** м. Львів, вул. Університетська, 1

**Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна:** філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Галузь знань, шифр та назва спеціальності:** 03 Гуманітарні науки, 035 філологія, 035.069 Cхідні мови та літератури (переклад включно), перша - японська

**Викладачі курсу:** Забуранна О. В., доцент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Контактна інформація викладачів:** oresta.zaburanna@lnu.edu.ua

**Консультації по курсу відбуваються:** у вівторок після лекційного заняття за попередньою домовленістю

**Сторінка курсу:** https://philology.lnu.edu.ua/course/vstup-v-japons-ku-filologiju

**Інформація про курс.** Курс «Вступ в японську філологію» входить до циклу лінгвістичних дисциплін, що формують філологічну базу бакалавра зі спеціальності «Японська мова та література»

**Коротка анотація курсу.** «Вступ в японську філологію» – це обов’язкова дисципліна зі спеціальності 035.069 Cхідні мови та літератури (переклад включно), перша - японська для студентів I курсу східної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», що викладається в 1 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

**Мета та цілі курсу**

Курс «Вступ в японську філологію» є вступною дисципліною у циклі професійної підготовки майбутніх японістів. Завдання курсу – ознайомити студентів з основними відомостями про комплекс дициплін сучасної японістики, парадигмою мовознавчих досліджень сучасної японської мови, історією японської літератури і культури, географічними та історичними умовами розвитку японської цивілізації.

**Література для вивчення дисципліни**

**Основна**

1.  Бондар О.І., Бондаренко І.П. Лінгвокраїнознавство Японії. Навчальний підручник. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012.

2. Комарницька Т.К., Комісаров К.Ю. Сучасна японська літературна мова: теоретичний курс: в 2 т. - Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012.

3. Рубель В.А. Японська цивілізація: традиційне суспільство і державність. Київ: Аквілон-Прес, 1997.

**Допоміжна**

1. Аністратенко Л.С., Бондаренко І.П. Словник японських літературознавчих термінів. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012.

2. Бондаренко І.П. Розкоші і злидні японської поезії. Японська класична поезія в контексті світової та української літератури. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2010.

3. Японська література. Хрестоматія в 3-х томах /Упорядкування та загальне редагування І. Бондаренка; переклад І. Бондаренка та ін. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2010-2012 рр.

4. Шевцова Г. Історія японської архітектури і мистецтва: Навчальний посібник. – К.: Грані-Т, 2011.

5. Alfonso, Anthony. Japanese language patterns: A structural approach. – Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1966.

6. Kelts, Roland. Japanamerica: How Japanese Pop Culture Has Invaded the U.S. –

Palgrave Macmillan, 2006.

7. Nishiyama, Matsunosuke. Edo Culture: Daily Life and Diversions in Urban Japan, 1600-1868. – University of Hawai’i Press, 1997.

8. [Sansom](https://www.amazon.co.jp/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=George+Sansom&text=George+Sansom&sort=relevancerank&search-alias=books-us), George. Japan: A Short Cultural History. – Stanford University Press. – 1931.

9. 斎藤純男. 日本語音声学入門. – 三省堂, 2002.

**Тривалість курсу:** один семестр.

**Обсяг курсу:** 90 годин, з них 32 години лекційних занять, 16 годин практичних занять, 42 години самостійної роботи

**Очікувані результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

* основні проблеми дисциплін, що формують комплекс японської філологічної науки, їх взаємозв’язок у цілісній системі знань
* знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції японської філологічної науки, уміти застосовувати їх у професійній діяльності;
* факти і тенденції історії розвитку японської цивілізації, культури, мови, літератури;
* основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

**вміти:**

* ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;
* аналізувати факти і тенденції історії розвитку японської цивілізації, культури, мови, літератури;
* організовувати процес свого навчання й самоосвіти;
* застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань;
* окреслювати основні проблеми дисциплін, що формують комплекс японської філологічної науки, пояснювати їх взаємозв’язок у цілісній системі знань.

**Ключові слова:** сучасна японська мова, писемність, фонетика, лексикологія, граматика японської мови, періодизація історичних епох, жанри японської літератури

**Формат курсу:** очний

**Теми:**

**Тема 1.** Основні географічні відомості. Цивілізація та природа Японії.

**Тема 2**. Періодизація та коротка характеристика історичних епох.

**Тема 3**. Соціокультурні феномени сучасної та давньої Японії.

**Тема 4**. Адміністративний поділ сучасної Японії.

**Тема 5.** Парадигми японського мовознавства та предмет його вивчення. Японське мовознавство у Японії. Японська мова як іноземна. Японська мова як об’єкт світової лінгвістики. Генеалогічна та типологічна характеристика японської мови.

**Тема 6.** Японська писемність. Фонетика та фонологія. Наголос у японській мові. Склад і мора. Лексична система мови. Проблема визначення слова.

**Тема 7.** Граматичні категорії японської мови. Частини мови. Морфологія та синтаксис. Мова і суспільство. Діалекти.

**Тема 8.** Міфологія та зародження літератури. Коротка характеристика жанрів японської літератури.

**Схема курсу:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год. | Тема | Форма діяльності (заняття) |
| *4* | Основні географічні відомості. Цивілізація та природа Японії. | лекційне заняття | практичне заняття |
| *12* | Періодизація та коротка характеристика історичних епох. | 4 лекційні заняття | 2 практичні заняття |
|  | Соціокультурні феномени сучасної та давньої Японії. | самостійна робота |
| *2* | Адміністративний поділ сучасної Японії. | лекційне заняття |
| *8* | Парадигми японського мовознавства та предмет його вивчення. Японське мовознавство у Японії. Японська мова як іноземна. Японська мова як об’єкт світової лінгвістики. Генеалогічна та типологічна характеристика японської мови. | 3 лекційні заняття | Практичне заняття |
| *10* | Японська писемність. Фонетика та фонологія. Наголос у японській мові. Склад і мора. Лексична система мови. Проблема визначення слова. | 3 лекційні заняття | 2 практичні заняття |
| *10* | Граматичні категорії японської мови. Частини мови. Морфологія та синтаксис. Мова і суспільство. Діалекти. | 3 лекційні заняття | 2 практичні заняття |
| *2* | Міфологія та зародження літератури. Коротка характеристика жанрів японської літератури. | лекційне заняття |

**Підсумковий контроль, форма:** іспит у 1-ому семестрі.

**Пререквізити:** для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарного циклу шкільної програми

**Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:** усний виклад матеріалу (розповідь з поясненням), робота з підручником, метод вправ, метод евристичної бесіди

**Необхідне обладнання:** доступ до інтернету

**Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) :**

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;

- при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Протягом семестру проводиться не менше 2 модулів а також інші види контролю.

**Питання до заліку чи екзамену.**

Основні географічні відомості. Цивілізація та природа Японії.

Періодизація та коротка характеристика історичних епох.

Соціокультурні феномени сучасної та давньої Японії.

Адміністративний поділ сучасної Японії.

Парадигми японського мовознавства та предмет його вивчення.

Генеалогічна та типологічна характеристика японської мови.

Японська писемність.

Фонетика та фонологія сучасної японської мови.

Наголос у японській мові. Склад і мора.

Лексична система мови. Проблема визначення слова у японській мові.

Граматичні категорії японської мови.

Частини мови. Морфологія та синтаксис.

Мова і суспільство.

Діалекти.

Міфологія та зародження літератури.

Коротка характеристика жанрів японської літератури.

**Опитування:** анкету для оцінки якості викладання буде надано післязавершення курсу.