**Силабус курсу «Етнолінгвістика»**

**2021/2022 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Етнолінгвістика |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет ім. Івана Франка                        м. Львів, вул. Університетська, 1. |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра загального мовознавства |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія.  Спеціалізація  035.10 Прикладна лінгвістика |
| **Викладачі курсу** | доц. Гонтарук Л.В. |
| **Контактна інформація викладачів** | **largon905**[**@ukr.net**](mailto:vpilecky@ukr.net) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | онлайн (за попередньою домовленістю) |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Етнолінгвістика є тією галуззю мовознавства, яка предметом своїх досліджень обрала мову в її зв’язках із культурою, взаємодію мовних, етнокультурних і етнопсихологічних факторів у функціонуванні та еволюції мови. У більш широкому розумінні етнолінгвістика розглядається як комплексна дисципліна, що вивчає за допомогою лінгвістичних методів “план змісту” культури, народної психології та міфології незалежно від способів їх формального вираження (слово, предмет, обряд і т.п.). У межах цієї дисципліни система мови вивчається як суспільний витвір у цілому багатстві її змін, стилів, варіантів, а також у всій різноманітності її застосувань, у зв’язку з системою культури, що становить собою порядок людських дій із вписаними у ці дії моделями поведінки і оцінками, а також з культурою, яка є відображенням цих дій та оцінок. Саме такий підхід до мови дає змогу по-іншому глянути на словник та граматику мови, по-новому зрозуміти значення і місце всіх складових мовної системи будь-якої мови.  Спільні зв’язки мови і культури складні для досліджень. Етнолінгвістика аналізує ці зв’язки на підставі даних власне мови. Центральним поняттям, яке визначає її головний предмет зацікавлень, є поняття “мовної картини світу” (МКС). МКС розуміється як “наївний” образ, як фундамент мови, усталений у граматичній структурі та значеннях слів, а також у структурі та значеннях текстів.  Етнолінгвістичний погляд на мовні явища торує свій шлях в українському мовознавстві, а тому ознайомлення студентів філологічного факультету із основними ідеями та теоретичними досягненнями етнолінгвістики є необхідним і актуальним. |
| **Коротка анотація курсу** | Етнолінгвістика – це сучасна мовознавча галузь, яка вивчає зв'язок мови з культурою. Вона активно розвивається на теренах великої кількості слов'янських країн. Витоки її сягають кін. ХІІІ – ХІХ ст. Однак становлення і справжнього розвитку вона зазнала у 20-30-х роках ХХ ст. Історії розвитку цієї науки, а також основним ідеям етнолінгвістики присвячений запропонований курс «Етнолінгвістика». Крім цього, тут будуть розкриті основні категорії етнолінгвістики, а також методи дослідження мови у етнолінгвістичному аспекті. Для студента це буде мандрівка у несподівано цікавий світ мови різних етносів, у ході якої вони зможуть заглянути у свідомість цих народів, по-новому відчути красу і загадковість мови. |
| **Мета та цілі курсу** | **Мета курсу** – дати студентам основні знання у сфері організації, функціонування та аналізу МКС, який є міждисциплінарним науковим об’єктом, що об’єднує екстралінгвістичні та інтралінгвістичні складові.  **Цілі курсу** – ознайомити студентів із теоретичними положеннями етнолінгвістики, її предметом та об’єктом, термінологічною базою, проблематикою досліджень; показати студентам, яким чином досвід минулих поколінь відображається у мові, який вплив мови на спосіб мислення людини, як закріплюються у мові закодовані у ній протягом століть моделі, схеми мислення мовної спільноти. |
| **Література для вивчення дисципліни** | * *Основна* * Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001. * Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993 * Радченко О.А. Язык как миросозидание. Лингвофилософская концепция неогумбольдтианства. – М. 1997. – Т.1. * Брутян Г.А. Гипотеза Сепира-Уорфа. – Ереван, 1968. * Жайворонок В. українська етнолінгвістика. Нариси. К., 2007. * Снігаренко В.Т. Основи етнолінгвістики: навч. посіб. /. – Торецьк, 2019. * Шарманова Н.М. Етнолінгвістика. – К.: Вид.центр «Київський університет», 1999, 282 с. * Барилова Г.К., Глуховцева К.Д. Українська етнолінгвістика, - Луганськ, Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. – 228 с.     *2. Додаткова*   * Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981. * Гончаренко В.В., Шингарёва Е.А. Фреймы для распознавания смысла текста. Кишенёв, 1984. * ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. * Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации: проблемы семиосоциологии. М. 1984. * Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М. 1989. * Тураева З.Я. Лингвистика текста. М., 1986. * Мирча Элиаде, Священное и мирское. М., 1994. * Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. М., 1983. * Гуцульські говірки: лінгвістичні та етнолінгвістичні дослідження. Львів, 2000. * Голубовская И.А. Этнические особенности языковых картин мира: Монография. – К.: ИПЦ «Киевский университет» 2002 * Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. – М., 1995. * Уфимцева А.А. Лексическое значение: (Принцип семиологического описания лексики) – М., 1986 * Гумбольдт В. Язык и философия культуры. – М., 1985 * Гумбольдт В. Об изучениии языков, или план систематической энциклопедии всей языков // Язык и философия культуры / Пер.с.нем. – М: Прогресс, 1985. * Толстой Н.И. О предмете этнолингвыстики и её роли в изучении языка и этноса // Ареальные исследования в языкознании и этнографии: Язык и этнос. – Л., 1983. C. 188 * Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку. Наука и языкознание. Лингвистика и логика // Новое в лингвистике. – М. 1960 * Романова Н П. Питання співвідношення світогляду та структури мови в сучасному зарубіжному мовознавстві (концепція неогумбольдтіанства) // Питання теорії мови в зарубіжному мовознавстві. – К. 1976 * Вайсгербер Л. Родной язык и формирование духа. – М. 1993 * Толстая С.М. Этнолингвистика: современное состояние и перспективы // http:ivgi.rsuh.ru/folklore/ Tolstaja.html * Цивьян Т.В. О лингвистических основах модели мира (на материале балканских языков и традиций) // Славянский и балканский фольклор. Реконструкция древней славянской духовной культуры: источники и методы. – М. 1989. * Виноградова Л.Н. Фольклор как источник для реконструкции древней славянской духовной культуры // Славянский и балканский фольклор. Реконструкция древней славянской духовной культуры: источники и методы. – М., 1989 * Никитина С.Е. Предмет и метод лингвофольклористики // www.ruthenia.ru/folklore/Nikitina\_tezisi.html * Никитина С.Е. О концептуальном анализе в народной культуре // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999 * Кісь.Р. Мова, думка і культурна реальність (від Потебні до гіпотези мовного релятивізму). – Л., 2002 * Жайворонок В.В. Українська етнолінгвістика: деякі аспекти дослідженнь // Мовознавство. – 2001. - № 5 * Толстой Н.И. Очерки по славянской мифологии т єтнолингвистике. – М., 1995. * Кононенко І.В. Національно-мовна картина світу: зіставний аспект (на матеріалі української та російської мов) // Мовознавство. – 1996. - №6 * Соколовская Ж.П. «Картина мира» в значениях слов. «Семантические фантазии» или «катехизис семантики» ? – Симферополь, 1993. * Топоров В.Н., Иванов В.В. Санскрит. – М. Изд.вост.лит., 1960 – 134 с. * Попов Ю.В., Трегубович Т.П. Текст: структура и семантика. М., 1984. * Etnolingwistzka. Lublin. 1-12, № 1988-2000. * Anusiewicz J. Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki. – Wrocław, 1994 * Bartmiński J., Tokarski R. Językowy obraz świata a spojność tekstu // Teoria tekstu. Ossolineum, 1986 * Niebrzegowska S. Polski sennik ludowy. Lublin, 1996. * Język a kultura. Wrocław, № 13-16, 2000-20001. * Konotacja, Lublin 1988. * Językowy obraz świata, Lublin 1991. * Burszta W. Język a kultura w myśli etnologicznej. – Wrocław, 1986. |
| **Тривалість курсу** | Один семестр (5) |
| **Обсяг курсу** | Загальний обсяг 90 годин, у т. ч. 64 годин лекційних, 26 години самостійної роботи. 3 кредитів ЄКТС. 2 модулі. |
| **Очікувані результати навчання** | Студент повинен  знати:  найважливіші теоретичні положення етнолінгвістики; основні категорії етнолінгвістики; мати уявлення про типи культури і типи МКС; методологічні підходи до вивчення МКС; структурні елементи МКС; вербальні та невербальні складові культуреми; як відображається МОС у невербальних текстах культури.  уміти:   * визначати тип МКС; бачити змінний характер МКС у залежності від типу культури і, вужче, типу тексту; навчитися аналізувати МКС у різноманітних текстах культури; вміти визначати різні елементи тексту, зумовлені моделями культури; вміти використовувати невербальні тексти культури при аналізі МКС; розпізнавати комунікативні невдачі, зумовлені чинниками культури. |
| **Ключові слова** | Мовна картина світу, мовний образ світу, ксенізм, культурема, прецендентні тексти. |
| **Формат курсу** | Очний |
| **Теми** | \* СХЕМА КУРСУ  **Тема 1: Основні ідеї ентнолінгвістики.**   1. Витоки етнолінгвістики. 2. Етнолінгвістика як загальна частина теорії мови. 3. Теорія Сепіра-Ворфа. Гіпотеза лінгвістичної відносності та додатковості. 4. Предмет дослідження етнолінгвістики. Етнолінгвістика й лінгвокультурологія. 5. Зв’язок етнолінгвістики з психолінгвістикою, соціолінгвістикою, когнітивною та комунікативною лінгвістиками.   **Тема 2: Основні категорії етнолінгвістики.**   1. Поняття “мовного образу світу” (МОС) і “мовної картини світу” (МКС). 2. Структура МКС 3. Місце МКС в “картині світу”. 4. Типи МКС: а) наукова МКС; б) наївна МКС; в) народна МКС; г) індивідуальна МКС; д) універсальна МКС; е) національна МКС. 5. Типи культури: висока (література), середня (побутова сфера), професійна, народна (фольклор), сакральна (релігійна сфера). 6. Етносемантема, етноейдема. Лінгвокультурема, її структура. 7. Стереотип і прототип. Стереотип культури.   **Тема 3: Категоризація і МКС.**   1. Категоризація у мові та культурі: дві моделі категоризації. 2. Наївні та наукові категорії. 3. Структура категорій культури і мови: модулянти, прототип. 4. Арбітральний характер наївної категоризації світу. 5. Категоризація і науковий образ світу. 6. Межі категорій культури і мови.   **Тема 4**: **Аксіологічний компонент МКС.**   1. Оцінювання: поняттєві аспекти. 2. Оцінний компонент в складі прототипу і стереотипу як формантів культури. 3. Аксіологічний параметр в передпоняттєвих схемах уявлень.   **Тема 5**: **Сфери сакрум ‑ профанум в культурі та МКС.**   1. Сфера сакрум у формуванні граматичних значень. 2. Сфера сакрум у формуванні лексико-граматичних категорій. 3. Семантичне наповнення термінів сакрум – профанум у системі культура – мова. 4. Способи відображення взаємодії сфер сакрум – профанум у текстах культури.   **Тема 6:** **Текст і МКС.**   1. Дискурс і МКС 2. Вербальні та невербальні тексти культури. 3. Прецедентні тексти культури 4. Жанрові різновиди і МКС. 5. Різновид тексту культури і значення слова. 6. МКС і цілісність тексту. 7. Специфічні компоненти тексту народної і високої культури: а) початкові формули; б) кінцеві формули; в) рами – як семантична структура; їх історичні зміни. 8. Автобіографічний текст як відображення індивідуального МКС. 9. Особливості комунікативного підтексту (з точки зору категорії реальності/нереальності): а) мовлення від 1-ої особи однини; б) мовлення від 3-ої особи однини; в) мовлення від 3-ої особи однини. 10. Текст писемний і усний з точки зору категорії істинності/неістинності.   **Тема 7: Методи дослідження МКС.**   1. Структурні методи: прийом парадигматичних та синтагматичних зв’язків слова, теорія семантичного поля, компонентний аналіз. 2. Метод анкетування. 3. Метод аналізу текстів: виявлення внутрішньотекстових і міжтекстових еквівалентів. 4. Засада суперечності в МОС. 5. Застосування теорії суперечності та конструктивізму при дослідженні МОС. 6. Індивідуалізм в розумінні мови і культури як когнітивний підхід. 7. Дослідження етимології для відтворення МОС. 8. Застосування даних ономастики для реконструкції МОС. 9. Метод локалізації мовного явища |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік |
| **Пререквізити** | Курси діалектологія, українська фольклористика. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Курс передбачає застосування різних методів: словесних (розповідь, пояснення, бесіда (часто евристична), лекція; наочних (ілюстрація, демонстрація, спостереження); практичних (реферати, повідомлення). |
| **Необхідне обладнання** | Проектор, дошка. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так:  • модуль 1: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;  • модуль 2: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;  • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.  Підсумкова максимальна кількість балів 100. |
| **Питання до заліку.** | 1. Витоки етнолінгвістики. 2. Етнолінгвістика як загальна частина теорії мови. 3. Теорія Сепіра-Ворфа. Гіпотеза лінгвістичної відносності та додатковості. 4. Предмет дослідження етнолінгвістики. Етнолінгвістика й лінгвокультурологія. 5. Зв’язок етнолінгвістики з психолінгвістикою, соціолінгвістикою, когнітивною та комунікативною лінгвістиками. 6. Поняття “мовного образу світу” (МОС) і “мовної картини світу” (МКС). 7. Структура МКС 8. Місце МКС в “картині світу”. 9. Типи МКС: а) наукова МКС; б) наївна МКС; в) народна МКС; г) індивідуальна МКС; д) універсальна МКС; е) національна МКС; є) сакральна МКС. 10. Типи культури: висока (література), середня (побутова сфера), професійна (професійна мова), народна (фольклор), сакральна (богословська мова). 11. Етносемантема, етноейдема. Лінгвокультурема, її структура. 12. Стереотип і прототип. Стереотип культури. 13. Категоризація у мові та культурі: дві моделі категоризації. 14. Наївні та наукові категорії. 15. Структура категорій культури і мови: модулянти, прототип. 16. Арбітральний характер наївної категоризації світу. 17. Категоризація і науковий образ світу. 18. Межі категорій культури і мови. 19. Оцінювання: поняттєві аспекти. 20. Оцінний компонент в складі прототипу і стереотипу як формантів культури. 21. Аксіологічний параметр в передпоняттєвих схемах уявлень. 22. Сфера сакрум у формуванні граматичних значень. 23. Сфера сакрум у формуванні лексико-граматичних категорій. 24. Семантичне наповнення термінів сакрум – профанум у системі культура – мова. 25. Способи відображення взаємодії сфер сакрум – профанум у текстах культури. 26. Дискурс і МКС 27. Вербальні та невербальні тексти культури. 28. Прецедентні тексти культури 29. Жанрові різновиди і МКС. 30. Різновид тексту культури і значення слова. 31. МКС і цілісність тексту. 32. Специфічні компоненти тексту народної і високої культури: а) початкові формули; б) кінцеві формули; в) рами – як семантична структура; їх історичні зміни. 33. Автобіографічний текст як відображення індивідуального МКС. 34. Особливості комунікативного підтексту (з точки зору категорії реальності/нереальності): а) мовлення від 1-ої особи однини; б) мовлення від 3-ої особи однини; в) мовлення від 3-ої особи однини. 35. Текст писемний і усний з точки зору категорії істинності/неістинності. 36. Структурні методи: прийом парадигматичних та синтагматичних зв’язків слова, теорія семантичного поля, компонентний аналіз. 37. Метод анкетування. 38. Метод аналізу текстів: виявлення внутрішньотекстових і міжтекстових еквівалентів. 39. Засада суперечності в МОС. 40. Застосування теорії суперечності та конструктивізму при дослідженні МОС. 41. Індивідуалізм в розумінні мови і культури як когнітивний підхід. 42. Дослідження етимології для відтворення МОС. 43. Застосування даних ономастики для реконструкції МОС. 44. Метод локалізації мовного явища |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література | Завдання, год | Термін виконання |
|  | **МОДУЛЬ І** |  |  |  |  |
| 1 тиждень    4 год. | **Тема 1: Основні ідеї ентнолінгвістики.**   1. Витоки етнолінгвістики. 2. Предмет дослідження етнолінгвістики. Етнолінгвістика й лінгвокультурологія. | лекція | Жайворонок В. українська етнолінгвістика. Нариси. К., 2007.  Снігаренко В.Т. Основи етнолінгвістики: навч. посіб. /. – Торецьк, 2019.  Шарманова Н.М. Етнолінгвістика. – К.: Вид.центр «Київський університет», 1999, 282 с.  Барилова Г.К., Глуховцева К.Д. Українська етнолінгвістика, - Луганськ, Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. – 228 с. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  4 год. | 1 тиждень |
| 2 тиждень      4 год. | 1. Теорія Сепіра-Ворфа. Гіпотеза лінгвістичної відносності та додатковості. 2. Етнолінгвістика як загальна частина теорії мови. 3. Зв’язок етнолінгвістики з психолінгвістикою, соціолінгвістикою, когнітивною та комунікативною лінгвістиками. | лекція | Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993  Снігаренко В.Т. Основи етнолінгвістики: навч. посіб. /. – Торецьк, 2019.  Шарманова Н.М. Етнолінгвістика. – К.: Вид.центр «Київський університет», 1999, 282 с.  Брутян Г.А. Гипотеза Сепира-Уорфа. – Ереван, 1968  Кісь.Р. Мова, думка і культурна реальність (від Потебні до гіпотези мовного релятивізму). – Л., 2002  Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку. Наука и языкознание. Лингвистика и логика // Новое в лингвистике. – М. 1960 | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  4 год. | 2 тиждень |
| 3 тиждень    4 год. | **Тема 2: Основні категорії етнолінгвістики.**   1. Поняття “мовного образу світу” (МОС) і “мовної картини світу” (МКС). 2. Структура МКС 3. Місце МКС в “картині світу”. 4. Типи МКС: а) наукова МКС; б) наївна МКС; в) народна МКС; г) індивідуальна МКС; д) універсальна МКС; е) національна МКС. | лекція | Bartmiński J., Tokarski R. Językowy obraz świata a spojność tekstu // Teoria tekstu. Ossolineum, 1986  Językowy obraz świata, Lublin 1991.  Кононенко І.В. Національно-мовна картина світу: зіставний аспект (на матеріалі української та російської мов) // Мовознавство. – 1996. - №6 | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  5 год. | 3 тиждень |
| 4 тиждень    4 год. | 1. Типи культури: висока (література), середня (побутова сфера), професійна, народна (фольклор), сакральна (релігійна сфера). 2. МКС та сакральна культура   Етносемантема, етноейдема. Лінгвокультурема, її структура.   1. Стереотип і прототип. Стереотип культури. | лекція | Толстой Н.И. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М., 1995.  Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001.  Гонтарук Л. Сфера Сакрум‑Профанум у системі культура‑мова – Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна. – Львів: Львівський нац. ун-т. ім. І. Франка, 2011. – Вип. 52. – С. 46–58  Е. Бартминский. Стереотип как предмет лингвистики // Языковой образ мира. Москва, 2005. 133- 157.  Е. Бартминский. Языковые стереотипы // Языковой образ мира. Москва, 2005. С. 158- 187. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  6 год. | 4 тиждень |
| 5 тиждень    4 год. | **Тема 3: Категоризація і МКС.**   1. Категоризація у мові та культурі: дві моделі категоризації. 2. Наївні та наукові категорії. 3. Структура категорій культури і мови: модулянти, прототип. 4. Арбітральний характер наївної категоризації світу. | лекція | Jolanta Maćkiewicz Kategoryzacja a językowy obraz świata // Językowy obraz świata .- Lublin, 1999. - S. 47-55 | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  3 год | 5 тиждень |
| 6 тиждень    4 год. | 1. Категоризація і науковий образ світу. 2. Межі категорій культури і мови.   . | лекція | Jolanta Maćkiewicz Kategoryzacja a językowy obraz świata // Językowy obraz świata .- Lublin, 1999. - S. 47-55 | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  3 год | 6 тиждень |
| 7 тиждень    4 год. | **Тема 4**: **Аксіологічний компонент МКС.**   1. Оцінювання: поняттєві аспекти. 2. Оцінний компонент в складі прототипу і стереотипу як формантів культури. | лекція | Konotacja, Lublin 1988.  **Język** a **kultura**. T. 1. **Podstawowe pojęcia** I **problem**, pod red. Janusz Anusiewicz, Jerzy Bartmiński, Wroclaw, 1988.  *Krzeszowski T*. Aksjologiczne aspekty semantyki językowej. – Toruń: UMK, 1999. – 94 s. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  5 год. | 7 тиждень |
| 8-9 тиждень    6 год. | Аксіологічний параметр в передпоняттєвих схемах уявлень. | лекція | Konotacja, Lublin 1988.  **Język** a **kultura**. T. 1. **Podstawowe pojęcia** I **problem**, pod red. Janusz Anusiewicz, Jerzy Bartmiński, Wroclaw, 1988.  *Krzeszowski T*. Aksjologiczne aspekty semantyki językowej. – Toruń: UMK, 1999. – 94 s. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  5 год. | 8-9 тиждень |
|  | **Модуль 2** |  |  |  |  |
| 10 тиждень    4 год. | **Тема 5**: **Сфери сакрум ‑ профанум в культурі та МКС.**   1. Сфера сакрум у формуванні граматичних значень. 2. Сфера сакрум у формуванні лексико-граматичних категорій. | лекція | Гонтарук Л. Сфера Сакрум‑Профанум у системі культура‑мова – Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна. – Львів: Львівський нац. ун-т. ім. І. Франка, 2011. – Вип. 52. – С. 46–58 | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  3 год. | 10 тиждень |
| 11 тиждень    4 год. | 1. Семантичне наповнення термінів сакрум – профанум у системі культура – мова. 2. Способи відображення взаємодії сфер сакрум – профанум у текстах культури. | лекція | Гонтарук Л. Сфера Сакрум‑Профанум у системі культура‑мова – Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна. – Львів: Львівський нац. ун-т. ім. І. Франка, 2011. – Вип. 52. – С. 46–58 | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  3 год. | 11 тиждень |
| 12 тиждень    4 год. | **Тема 6:** **Текст і МКС.**   1. Дискурс і МКС 2. Вербальні та невербальні тексти культури. 3. Прецедентні тексти культури 4. Жанрові різновиди і МКС. 5. Різновид тексту культури і значення слова. | лекція | Попов Ю.В., Трегубович Т.П. Текст: структура и семантика. М., 1984.  *Tokarski R*. Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście. – Lublin: UMCS, 1987. – 233 s.  Adamowski J. Gatunek tekstu a znaczenie słowa (na material folkloru polskiego) // Etnolingwistyka. – Lublin: Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1994. – Wydanie 6. – S. 53-64. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу. | 12 тиждень |
| 13тиждень    4 год. | 1. МКС і цілісність тексту. 2. Специфічні компоненти тексту народної і високої культури: а) початкові формули; б) кінцеві формули; в) рами – як семантична структура; їх історичні зміни. | лекція | Попов Ю.В., Трегубович Т.П. Текст: структура и семантика. М., 1984.  *Tokarski R*. Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście. – Lublin: UMCS, 1987. – 233 s  Adamowski J. Gatunek tekstu a znaczenie słowa (na material folkloru polskiego) // Etnolingwistyka. – Lublin: Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1994. – Wydanie 6. – S. 53-64. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  5 год. | 12 тиждень |
| 14 тиждень.    4 год. | 1. Автобіографічний текст як відображення індивідуального МКС. 2. Особливості комунікативного підтексту (з точки зору категорії реальності/нереальності): а) мовлення від 1-ої особи однини; б) мовлення від 3-ої особи однини; в) мовлення від 3-ої особи однини. 3. Текст писемний і усний з точки зору категорії істинності/неістинності. | лекція | Попов Ю.В., Трегубович Т.П. Текст: структура и семантика. М., 1984.  *Tokarski R*. Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście. – Lublin: UMCS, 1987. – 233 s  Adamowski J. Gatunek tekstu a znaczenie słowa (na material folkloru polskiego) // Etnolingwistyka. – Lublin: Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1994. – Wydanie 6. – S. 53-64. | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  5 год. | 13 тиждень |
| 15 тиждень    4 год. | **Тема 7: Методи дослідження МКС.**   1. Структурні методи: прийом парадигматичних та синтагматичних зв’язків слова, теорія семантичного поля, компонентний аналіз. 2. Метод анкетування. 3. Метод аналізу текстів: виявлення внутрішньотекстових і міжтекстових еквівалентів. 4. Засада суперечності в МОС. | лекція | Толстая С.М. Этнолингвистика: современное состояние и перспективы // http:ivgi.rsuh.ru/folklore/ Tolstaja.html  Никитина С.Е. О концептуальном анализе в народной культуре // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999  Никитина С.Е. Предмет и метод лингвофольклористики // www.ruthenia.ru/folklore/Nikitina\_tezisi.html | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  3 год. | 14 тиждень |
| 16 тиждень    4 год. | 1. Застосування теорії суперечності та конструктивізму при дослідженні МОС. 2. Індивідуалізм в розумінні мови і культури як когнітивний підхід. | лекція | Толстая С.М. Этнолингвистика: современное состояние и перспективы // http:ivgi.rsuh.ru/folklore/ Tolstaja.html  Никитина С.Е. О концептуальном анализе в народной культуре // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999  Никитина С.Е. Предмет и метод лингвофольклористики // www.ruthenia.ru/folklore/Nikitina\_tezisi.html | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  2 год. | 15 тиждень |
| 16 тиждень    2 год. | 1. Дослідження етимології для відтворення МОС. 2. Застосування даних ономастики для реконструкції МОС. 3. Метод локалізації мовного явища. | лекція | Толстая С.М. Этнолингвистика: современное состояние и перспективы // http:ivgi.rsuh.ru/folklore/ Tolstaja.html  Никитина С.Е. О концептуальном анализе в народной культуре // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999  Никитина С.Е. Предмет и метод лингвофольклористики // www.ruthenia.ru/folklore/Nikitina\_tezisi.html | Укласти лінгвістичний словник нових термінів.  Опрацювати і законспектувати рекомендовану літературу.  2 год. | 16 тиждень |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |