**Силабус курсу “Історія турецької літератури”**

**2020-2021 навчального року**

**Назва курсу:** Історія турецької літератури

**Адреса викладання курсу:** м. Львів, вул. Університетська, 1

**Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна:** філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Галузь знань, шифр та назва спеціальності:** 03 Гуманітарні науки, 035 філологія, 035.068 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – турецька

**Викладач курсу:** Челецька Мар’яна Маркіянівна, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства;Лахман Владислав Андрійович, асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Контактна інформація викладача:** maryana.cheletska@lnu.edu.uavladyslav.lakhman@lnu.edu.ua

**Консультації по курсу відбуваються:** в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю)

**Сторінка курсу:** <https://philology.lnu.edu.ua/course/istorija-turec-koji-literatury-2-kurs>

**Інформація про курс:** Курс «Історія турецької літератури» формує теоретичну та практичну базу спеціаліста з турецької мови та літератури. В результатівивчення даної дисципліни студенти вчаться використовувати теоретичні знання з історіїлітератури, реферувати наукову літературу з даної дисципліни, знайомляться злітературною спадщиною Туреччини. Також курс покликаний систематизувати знання студентів про періодизацію історії Туреччини, основні етапи розвитку держави, розвиток культури в різні історичні епохи.

**Коротка анотація курсу:** дисципліна “Історія турецької літератури” – це нормативна навчальна дисципліна зі спеціальності 035.068 “Східні мови та літератури (переклад включно), перша-турецька” для студентів-тюркологів IІ курсу освітньо-кваліфікаційного рівня “бакалавр”, що викладається в 3-4 семестрах в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

**Мета та цілі курсу:** Основна мета курсу – дати студентам систематичні знання про літературу Туреччини від доісламського періоду до Танзимату, ознайомити студентів з системою жанрів класичної турецької літератури, запропонувати аналіз визначних творів і явищ, виділити процеси, що визначали розвиток літературного процесу, виробити навичку самостійного аналізу літературних текстів. Ті навички аналізу художніх текстів, які студенти придбають в ході слухання курсу, будуть укріплені і розвинені в ході читання фрагментів творів, що вивчаються, на семінарському занятті.

**Література для вивчення дисципліни:**

Базова:

1. Історія турецької літератури [Текст] : підручник / Г. І. Халимоненко ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. - К. : ВПЦ "Київський університет", 2000. - 370 с.

2. Ahmet Bican Ercilasun, Ziyat Akkoyunlu. Divânu Lugati’t-Türk Giriş-Metin-Çeviri-Notlar-Dizin. Türk Dil Kurumu, İstanbul, 2015.

3. Ahmet Hamdi Tanpınar, Şiirler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2002

4. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2 (19. bs.), İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.

5. Cahit Sıtkı Tarancı, Otuz Beş Yaş (24. bs.), Can Yayınları, İstanbul, 2004.

6. Doğan Aksan, Her Yönüyle Dil, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.

7. Fuzûlî Divanı. (Haz. K. Akyüz, S. Beken, S. Yüksel, M. Cunbur). Akçağ Yayınları, Ankara, 2000

8. İbrahim Çetişli, Edebiyat Sanatı ve Bilimi, Akçağ Yayıncılık, Ankara, 2011.

9. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi (13. bs.), İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2015.

10. Mehmet Hengirmen, Türkçe Dilbilgisi. Engin Yayınları, Ankara, 2015.

11. Muharrem Ergin. Dede Korkut Kitabı. Boğaziçi Yayınları, Ankara, 2015

12. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru. Bilge Su Yayıncılık, Ankara, 2013

13. Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi (1860-1920) (1. bs.), Akçağ Yayınları, Ankara, 1996.

14. Türkçe Sözlük, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2011.

15. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2012.

Додаткова:

1. Erden, A. (2002). Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri. İstanbul: Kaya Matbaacılık.

2. Güntekin, R. N. (2014). Anadolu I, II. İstanbul: İnkılâp Yayınları.

3. Güzel Yazılar, Deneme. (2000). (Haz. İ. Parlatır ve diğerleri). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

4. Güzel Yazılar, Gezi-Hatıra. (2007). (Haz. İ. Parlatır ve diğerleri). Ankara. Türk Dil Kurumu Yayınları.

5. Güzel Yazılar, Kısa Oyunlar. (2014). (Haz. İ. Parlatır ve diğerleri). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

6. Karaosmanoğlu, Y. K. (2003). Gençlik ve Edebiyat Hatıraları. İstanbul: İletişim Yayınları.

7. Karay, R. H. (2014). Memleket Yazıları-2- Kırk Yıl Evvel Kırk Yıl Sonra Anadolu’da (Haz. T. Birkan). İstanbul: İnkılâp

8. Kerem ile Aslı. (2014). (Haz. İ. Öztürk). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

**Тривалість курсу:** 80 години аудиторних занять

**Обсяг курсу:** 120годин, з яких 64 години лекційних занять, 16 практичних та 40 годин самостійної роботи

**Очікувані результати навчання:** після завершення цього курсу студент буде:

**- знати**: основні етапи розвитку турецької літератури, зокрема доісламський період та період диванної літератури; особливості жанрової парадигми та системи художніх засобів цих періодів

-**вміти**: читати та перекладати зі словником художню літературу турецькою мовою, характеризувати літературний процес вивчених періодів.

**Ключові слова:** доісламська література, диванна поезія, жанри

**Формат курсу:** очний, проведення практичних занять та консультацій для кращого розуміння тем

**Теми:**

**Схема курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Форма заняття |
| 1. | Edebiyat ve Tarih İlişkisi | лекція |
| 2. | Türk Edebiyatı’nın Dönemlere Ayrılmasındaki Ölçütler | лекція |
| 3. | Sözlü Edebiyat Ürünleri (Sav, Sagu, Destan, Koşuk) | лекція |
| 4. | Türk Destanları ve Özellikleri | лекція |
| 5. | Yazılı Edebiyat Ürünleri (Orhun Yazıtları ve Uygur Metinleri) | лекція  |
| 6. | Yusuf Has Hâcib’in Hayatı ve Eseri Kutadgu Bilig’in Önemi | лекція |
| 7. | Kaşgarlı Mahmut’un Hayatı ve Eseri Divan-ı Lügat’i-Türk’ün Önemi | лекція |
| 8. | Edip Ahmet Yüknekî’nin Hayatı ve Eseri Atabetü’l-Hakayık’ın Önemi | лекція |
| 9. | Ahmet Yesevî’nin Hayatı ve Eseri Dîvan-ı Hikmet’in Önemi | лекція |
| 10. | Şiirde Kullanılan Ahenk Unsurları | лекція/практичне заняття |
| 11. | Âşık Tarzı Türk Halk Edebiyatı ve Nazım Biçimleri | лекція/практичне заняття |
| 12. | Anonim Türk Halk Edebiyatı ve Nazım Biçimleri | лекція/практичне заняття |
| 13. | Tekke ve Tasavvuf Edebiyatı ve Nazım Biçimleri | лекція/практичне заняття |
| 14. | Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Türleri | лекція/практичне заняття |
| 15. | Divan Edebiyatı’nın Tarihi Gelişimi | лекція/практичне заняття |
| 16. | Divan Edebiyatı’nda Düz Yaz (Nesir) | лекція/практичне заняття |
| 17. | Divan Edebiyatı’nda Kullanılan Nazım Biçimleri | лекція/практичне заняття |
| 18. | Divan Edebiyatı’nda Kullanılan Nazım Türleri | лекція/практичне заняття |

**Підсумковий контроль, форма:** іспит в кінці 4 семестру, комбінована (усно-письмова) форма, тести

**Пререквізити:** для вивчення курсу студенти потребують базових знань зі “Вступу до літературознавства” та “Турецької мови”

**Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:** практичне заняття, дискусія, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, бесіда

**Необхідне обладнання:** проєктор, комп’ютер

**Критерії оцінювання:** оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються таким чином:

• практичні: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20;

• модулі: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30;

• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.

Підсумкова максимальна кількість балів 100.

**Питання до іспиту:**

1. Edebiyat ve Tarih İlişkisi

2. Türk Edebiyatı’nın Dönemlere Ayrılmasındaki Ölçütler

3. Sözlü Edebiyat Ürünleri (Sav, Sagu, Destan, Koşuk)

4. Türk Destanları ve Özellikleri

5. Yazılı Edebiyat Ürünleri (Orhun Yazıtları ve Uygur Metinleri)

6. Yusuf Has Hâcib’in Hayatı ve Eseri Kutadgu Bilig’in Önemi

7. Kaşgarlı Mahmut’un Hayatı ve Eseri Divan-ı Lügat’i-Türk’ün Önemi

8. Edip Ahmet Yüknekî’nin Hayatı ve Eseri Atabetü’l-Hakayık’ın Önemi

9. Ahmet Yesevî’nin Hayatı ve Eseri Dîvan-ı Hikmet’in Önemi

10. Şiirde Kullanılan Ahenk Unsurları

11. Âşık Tarzı Türk Halk Edebiyatı ve Nazım Biçimleri

12. Anonim Türk Halk Edebiyatı ve Nazım Biçimleri

13. Tekke ve Tasavvuf Edebiyatı ve Nazım Biçimleri

14. Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Türleri

15. Divan Edebiyatı’nın Tarihi Gelişimi

16. Divan Edebiyatı’nda Düz Yaz (Nesir)

17. Divan Edebiyatı’nda Kullanılan Nazım Biçimleri

18. Divan Edebiyatı’nda Kullanılan Nazım Türleri

**Опитування:** анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.