**Силабус курсу “Історія турецької літератури”**

**2020-2021 навчального року**

**Назва курсу:** Історія турецької літератури

**Адреса викладання курсу:** м. Львів, вул. Університетська, 1

**Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна:** філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Галузь знань, шифр та назва спеціальності:** 03 Гуманітарні науки, 035 філологія, 035.068 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – турецька

**Викладач курсу:** Лосєв Олександр Сергійович, асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича;Лахман Владислав Андрійович, асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Контактна інформація викладача:** oleksandr.losiev@lnu.edu.uavladyslav.lakhman@lnu.edu.ua

**Консультації по курсу відбуваються:** в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю)

**Сторінка курсу:** <https://philology.lnu.edu.ua/course/istoriya-turetskoji-literatury-4-kurs>

**Інформація про курс:** Курс «Історія турецької літератури» формує теоретичну та практичну базу спеціаліста з турецької мови та літератури. В результатівивчення даної дисципліни студенти вчаться використовувати теоретичні знання з історіїлітератури, реферувати наукову літературу з даної дисципліни, продовжують знайомитися злітературною спадщиною Туреччини. Також курс покликаний систематизувати знання студентів про періодизацію історії Туреччини, основні етапи розвитку держави, розвиток культури в різні історичні епохи.

**Коротка анотація курсу:** дисципліна “Історія турецької літератури” – це нормативна навчальна дисципліна зі спеціальності 035.068 “Східні мови та літератури (переклад включно), перша-турецька” для студентів-тюркологів IV курсу освітньо-кваліфікаційного рівня “бакалавр”, що викладається в 7-8 семестрах в обсязі 4,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS) та закінчується іспитом у 8 семестрі.

**Мета та цілі курсу:** Основна мета курсу – дати студентам систематичні знання про літературу Туреччини від періоду Танзимату до проголошення Турецької Республіки, ознайомити студентів з системою жанрів класичної турецької літератури, запропонувати аналіз визначних творів і явищ, виділити процеси, що визначали розвиток літературного процесу, виробити навичку самостійного аналізу літературних текстів. Ті навички аналізу художніх текстів, які студенти придбають в ході слухання курсу, будуть укріплені і розвинені в ході читання фрагментів творів, що вивчаються на семінарських заняттях.

**Література для вивчення дисципліни:**

Базова:

1. Історія турецької літератури [Текст] : підручник / Г. І. Халимоненко ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. - К. : ВПЦ "Київський університет", 2000. - 370 с.

2. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1995.

2. Ahmet Hamdi Tanpınar, Şiirler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2002

3. Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı(6. bs.), C 1, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 1985.

4. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2 (19. bs.), İletişim Yayınları, İstanbul, 2014

5. Cahit Sıtkı Tarancı, Otuz Beş Yaş (24. bs.), Can Yayınları, İstanbul, 2004.

6. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK Yayınları, Ankara, 1992

7. Doğan Aksan, Her Yönüyle Dil, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015

8. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi (13. bs.), İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2015.

9. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923) (21. bs.), İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2010.

10. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 2 Cumhuriyet Devri Türk Şiiri (9. bs.), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2000.

11. Tanzimattan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi 2 Cilt, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

12. Türkçe Sözlük, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2011.

13. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2012.

Додаткова:

1. Ahmed Haşim, Piyâle (2. bs.), (Hazırlayan: Sabahattin Çağın), Çağrı Yayınları, İstanbul, 2007.

2. Ernest Hemingway, Yaşlı Adam ve Deniz (106. bs.), Bilgi Yayınevi, Ankara, 2017.

3. Faruk Nafiz Çamlıbel, Han Duvarları, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.

4. Oğuz Atay, Tutunamayanlar (81. bs.), İletişim Yayınları, İstanbul, 2016.

5. Orhan Kemal, Murtaza (6. bs.), Everest Yayınları, İstanbul, 2014.

7. Yahya Kemal Beyatlı, Kendi Gök Kubbemiz (10. bs.), İstanbul Fetih Cemiyeti, İstanbul, 1995.

6. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Yaban (74. bs.), İletişim Yayınları, İstanbul, 2016.

**Тривалість курсу:** 48 години аудиторних занять

**Обсяг курсу:** 135годин, з яких 24 години лекційних занять, 24 практичних та 87 годин самостійної роботи

**Очікувані результати навчання:** після завершення цього курсу студент буде:

**- знати**: основні етапи розвитку турецької літератури, зокрема період Танзимату, Сервіті Фюнюн, Феджрі Аті та період Національної літератури, особливості жанрової парадигми та системи художніх засобів цих періодів

-**вміти**: читати та перекладати зі словником художню літературу турецькою мовою, характеризувати літературний процес вивчених періодів.

**Ключові слова:** Танзимат, Сервіті Фюнюн, Феджрі Аті, Національна література, театр

**Формат курсу:** очний, проведення практичних занять та консультацій для кращого розуміння тем

**Теми:**

**Схема курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Форма заняття |
| 1. | Edebiyat ve Toplum İlişkisi | лекція/практичне заняття |
| 2. | Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Şiir ve Şairler | лекція/практичне заняття |
| 3. | Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Hikâye, Roman ve Yazarlar | лекція/практичне заняття |
| 4. | Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Tiyatro ve Yazarlar | лекція/практичне заняття  |
| 5. | Servet-i Fünûn Edebiyatının Oluşumu, Şiir ve Şairler | лекція/практичне заняття |
| 6. | Servet-i Fünûn Edebiyatında Hikâye, Roman ve Yazarlar. Servet-i Fünûn Edebiyatında Tiyatro ve Yazarlar. | лекція/практичне заняття |
| 7. | Fecr-i Âti Topluluğunun Oluşumu. Fecr-i Âti Edebiyatında Şiir ve Şairler | лекція/практичне заняття |
| 8. | Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatının Özellikleri | лекція/практичне заняття |
| 9. | Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Şiir ve Şairler | лекція/практичне заняття |
| 10. | Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Anlatmaya Bağlı Metinler. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Göstermeye Bağlı Metinler | лекція/практичне заняття |
| 11. | Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Öğretici Metinler (Makale, Fıkra, Sohbet) | лекція/практичне заняття |
| 12. | Millî Kültürün Korunmasında Dilin Önemi | лекція/практичне заняття |

**Підсумковий контроль, форма:** іспит в кінці 8 семестру, комбінована (усно-письмова) форма, тести

**Пререквізити:** для вивчення курсу студенти потребують знань з курсів «Теорія літератури», “Турецька мова”, «Історія турецької літератури (3 курс)»

**Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:** практичне заняття, дискусія, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, бесіда

**Необхідне обладнання:** проєктор, комп’ютер

**Критерії оцінювання:** оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються таким чином:

• практичні: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20;

• модулі: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30;

• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.

Підсумкова максимальна кількість балів 100.

**Питання до іспиту:**

1. Edebiyat ve Toplum İlişkisi

2. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu

3. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Şiir ve Şairler

4. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Hikâye, Roman ve Yazarlar

5. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Tiyatro ve Yazarlar

6. Servet-i Fünûn Edebiyatının Oluşumu

7. Servet-i Fünûn Edebiyatında Şiir ve Şairler

8. Servet-i Fünûn Edebiyatında Hikâye, Roman ve Yazarlar

9. Servet-i Fünûn Edebiyatında Tiyatro ve Yazarlar

10. Fecr-i Âti Topluluğunun Oluşumu

11. Fecr-i Âti Edebiyatında Şiir ve Şairler

12. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu

13. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatının Özellikleri

14. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Şiir ve Şairler

15. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Anlatmaya Bağlı Metinler

16. Millî Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatında Öğretici Metinler (Makale, Fıkra, Sohbet)

17. Millî Kültürün Korunmasında Dilin Önemi

18. Ahmet Vefik Paşa’nın tiyatroya katkıları.

19. Tercümân-ı Ahvâl adlı gazetenin önemi.

20. Geleneksel Türk tiyatrosunun incelenmesi

21. Ziya Paşa, Namık Kemal ve Şinasi’nin hayatları ve eserleri.

22. Ahmet Mithat Efendi’nin edebi kişiliği ve eserleri.

23. Fecr-i Âti beyannamesinin içeriği.

24. Ahmet Hâşim’in hayatı, edebi kişiliği ve eserleri.

25. Ziya Gökalp’in hayatı, edebi kişiliği ve eserleri.

**Опитування:** анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.