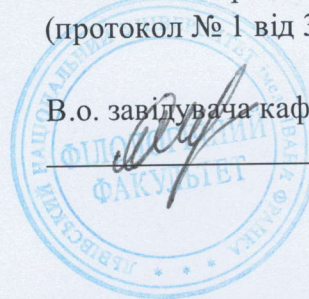


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Кафедра польської філології**

**Затверджено**  
на засіданні кафедри польської філології  
філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

В.о. завідувача кафедри  
(Лозинська О.Г.)



**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«ПОЛЬСЬКИЙ СЛОВОТВІР»,**  
що викладається в межах ОПП (ОПН) «Польська мова та література»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.  
Спеціалізація 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно),  
перша – польська

Львів – 2023 р.

**Силабус курсу «Польський словотвір»**

**2023/2024 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Польська мова (морфологія)
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет, кафедра польської філології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація <u>035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно)</u> , перша - польська
<b>Викладачі курсу</b>	доц., к.ф.н. Лозинська О.Г.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oksana.lozynska@lnu.edu.ua">oksana.lozynska@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	четвер 15.00-17.00
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://philology.lnu.edu.ua/">http://philology.lnu.edu.ua/...</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс словотвору є одним із курсів дисципліни “Польська мова”, поряд із фонетикою та фонологією, морфологією, синтаксисом, лексикологією, що його вивчають студенти польської філології ЛНУ імені Івана Франка. Його студенти-полоністи вивчають одразу після опанування протягом перших чотирьох семестрів університетського навчання польської мови як іноземної (наближено осягнувши рівень знання мови В1 за міжнародними стандартами). Курс проводиться польською мовою, включає лекційні заняття та години самостійної роботи (студенти отримують відповідні завдання). Курс словотвору, по-перше, дає змогу систематизувати й поглибити здобуті студентами практичні знання з творення слів польської мови, акцентуючи особливо складні випадки словотворення. По-друге, студенти ознайомлюються із теоретичними аспектами граматичної (словотвірної) будови польської мови, вивчають альтернативні традиційним граматичні теорії, вчать їх порівнювати із теоріями, опанованими на заняттях з українського мовознавства. Курс завершується заліком, який має письмово-усну форму та дає змогу всебічно й об'єктивно визначити стан полоністичної підготовки студентів у сфері словотвору.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс словотвору сучасної польської мови призначений для студентів-полоністів третього року навчання. Студенти ознайомлюються з теоретичними проблемами польського словотвору (як-от: мотивовані та немотивовані слова польської мови, словотвірні правила, аналогічний словотвір. узуальне й оказіональне словотворення, типологія словотвірних формантів, їхні функції, словотвірне гніздо, словотвірна парадигма, словотвірний тип, словотвірна категорія), також детально вивчають особливості словотворення іменника, прикметника та дієслова; вчать здійснювати словотвірний аналіз простих і складних дериватів.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою курсу є ознайомлення студентів з основними словотвірними теоріями польських мовознавців (вченнями про словотвірні техніки, що використовуються у польській мові, способи опису словотвірної системи, словотвірні типи різних частин мови,

	<p>зокрема, види словотвірних формантів і їхні функції), а також розвиток у студентів системного розуміння польської мови на словотвірному рівні, формування вмінь і навичок правильного словотворення, вільного, комунікативно виправданого користування мовними засобами.</p> <p>Для досягнення мети необхідно вирішити такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- висвітлити місце словотвору в комплексі наук, з яких складається синхронне мовознавство;</li> <li>- навчити студентів чіткому розумінню і правильному використанню термінів і понять у сфері словотвору польської мови;</li> <li>- навчити студентів здійснювати морфемний і словотвірний аналіз слів;</li> <li>- представити студентам типологію словотвірних формантів;</li> <li>- навчити студентів будувати словотвірні парафрази, визначати словотвірну мотивацію та функції словотвірних формантів.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><i>Основна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycowa, R. Laskowski, H. Wróbel. – Warszawa, 1999.</li> <li>2. Grzegorzycowa R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984.</li> <li>3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005.</li> <li>4. Kalicka-Karpowicz Z. Problemy słowotwórcze dotyczące rzeczowników i przymiotników na podstawie materiału z internetowych poradni językowych. – Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2022.</li> <li>5. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010.</li> <li>6. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Słowotwórstwo rzeczowników. – Wilno, 2015.</li> <li>7. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998.</li> <li>8. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 2010.</li> <li>9. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000.</li> <li>10. Nowy słownik poprawnej polszczyzny / Pod red. A. Markowskiego. – Warszawa, 1999.</li> <li>11. Strutyński J. Gramatyka polska. – Kraków, 1998.</li> <li>12. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001.</li> </ol> <p><i>Додаткова</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bartnicka B., Satkiewicz H. Gramatyka języka polskiego. Podręcznik dla cudzoziemców. – Warszawa, 1990.</li> <li>2. Bąk P. Gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 1977.</li> <li>3. Dyszak A. Morfotaktyka i morfonologia jako wstęp do fleksji i słowotwórstwa współczesnego języka polskiego // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Studia Filologiczne. Z. 38. Filologia Polska (16). – S. 137-162.</li> <li>4. Encyklopedia języka polskiego. Red. S. Urbańczyk i M. Kucala. – Wrocław etc., 1999.</li> <li>5. Encyklopedia językoznawstwa ogólnego. Red. K. Połański. – Wrocław etc., 2003.</li> <li>6. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce. Red. K. Mosiołek-Kłosińska. – Warszawa, 2001. Rozdziały: Poprawność słowotwórcza – nazwy własne. – S.30-32; Poprawność słowotwórcza – nazwy pospolite. – S. 75-78.</li> <li>7. Gramatyka opisowa języka polskiego z ćwiczeniami. Tom I. Fonetyka. Słowotwórstwo. Red. W. Doroszewski i B. Wieczorkiewicz. – Warszawa, 1959.</li> <li>8. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R.</li> </ol>

Grzegorzycowa, R. Laskowski, H. Wróbel. – Warszawa, 1999.

9. Grzegorzycowa R., Puzynina J. Słowotwórstwo współczesnego języka



	<p>polskiego. – Warszawa, 1979.</p> <p>10. Jadacka H. Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. –</p> <p>11. Jaworski M. Podręczna gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 1995.</p> <p>12. Kalicka-Karpowicz Z. Problemy słowotwórcze dotyczące rzeczowników i przymiotników na podstawie materiału z internetowych poradni językowych. – Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2022.</p> <p>13. Kallas K. O formantach infiskalnych w polskim słowotwórstwie synchronicznym // <i>Linguistica Copernicana</i>. – Nr 1(1), 2009. – S. 171-181.</p> <p>14. Kita M. Wybieram gramatykę! Tom 2. Słowotwórstwo. – Katowice, 1998.</p> <p>15. Klemensiewicz Z. Podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego. –</p> <p>16. Krawczuk A. Leksykologia i kultura języka polskiego. T. 1-2. – Kijów, 2011. T. 2: Kultura języka.</p> <p>17. Loewe I., Rejter A. Gra w gramatykę: ćwiczenia i materiały do gramatyki opisowej języka polskiego. – Katowice, 2002.</p> <p>18. Nauka o języku dla polonistów. Wybór zagadnień. Red. S. Dubisz. –</p> <p>19. Ochmann D. Nowe wyrazy złożone o podstawie zdeintegrowanej w języku polskim. – Kraków, 2004.</p> <p>20. Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. – Kraków, 2010.</p> <p>Poznań, 2009.</p> <p>21. Pyzik J. Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion. – Kraków, 2000.</p> <p>Rzeczowniki sufiksalne obce. – Warszawa, 1994.</p> <p>22. Słownik gniazd słowotwórczych współczesnego języka ogólnopolskiego. Red. Hanna Jadacka. T. 1-2. – Kraków, 2001.</p> <p>23. Słowotwórstwo gniazdowe: historia, metoda, zastosowanie. Red. M. Skarżyński. – Kraków, 2003.</p> <p>24. Słowotwórstwo polskich i bułgarskich deminutywów rzeczownikowych. –</p> <p>25. Szober S. Gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 1962.</p> <p>26. Tradycja i nowoczesność w badaniach języków słowiańskich / Pod red. Kulwickiej-Kamińskiej J., A. Mroza. – Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2021.</p> <p>Warszawa, 1962.</p> <p>Warszawa, 1999.</p> <p>Warszawa, 2005.</p> <p>27. Waszakowa K. Język w działaniu i działania na języku. Szkice semantyczno-słowotwórcze. – Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021.</p> <p>28. Waszakowa K. Przejawy internacjonalizacji w słowotwórstwie współczesnej polszczyzny. – Warszawa, 2005.</p> <p>29. Waszakowa K. Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego.</p> <p>30. Waszakowa K. Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki z formantami paradygmatycznymi. – Warszawa, 1993.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	Один семестр (5)
<b>Обсяг курсу</b>	Загальна кількість годин: 32лекційних + 58 самостійної роботи. 2 змістових модулі 3 кредити ЄКТС.

<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Студент повинен <u>знати</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні поняття та терміни зі словотвору: словотвірна парафраза, твірна основа, дериват, формант, афікс, парадигматичний формант, усічення, словотвірна категорія, словотвірне гніздо, словотвірна парадигма, словотвірна функція;</li> <li>• основні одиниці словотвірного аналізу – словотвірні типи та словотвірні моделі окремих груп слів мови;</li> <li>• систему словотвірних засобів сучасної польської мови;</li> <li>• діахронічну і синхронічну класифікацію способів словотворення;</li> <li>• встановлену ієрархію важливості формантів;</li> <li>• різновиди афіксальних і безафіксальних способів творення слів;</li> <li>• структурні особливості іменникових, прикметникових, дієслівнихтвірних основ;</li> <li>• способи творення іменників, прикметників, дієслів;</li> </ul>
---	--

	<u>уміти:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виконувати морфемний та словотвірний аналізи слів мови;</li> <li>• добирати приклади до кожного із способів словотворення;</li> <li>• визначати похідні і непохідні слова;</li> <li>• добирати до похідних слів твірні;</li> <li>• визначати твірну основу і словотвірні засоби;</li> <li>• встановлювати словотвірний тип і словотвірну модель;</li> <li>• будувати словотвірну парафразу;</li> <li>• визначати словотвірну функцію формантів та приналежність до словотвірної категорії;</li> <li>• будувати словотвірну пару, словотвірний ланцюг, словотвірне гніздо з запропонованих слів;</li> <li>• визначати тип складних слів та здійснювати їх словотвірний аналіз.</li> </ul>			
<b>Ключові слова</b>	Діахронічний і синхронічний словотвір, грамати́ка, словотвірна парафраза, твірна основа, дериват, формант, афікс, парадигматичний формант, усічення, словотвірна модель, лексикалізація, словотвірна мотивація, аналогічний словотвір, узуальне й оказіональне словотворення, словотвірна адаптація запозичень, складні слова: словоскладання, основоскладання, аббревіація, контамінація, префіксоїдний дериват, словотвірна пара, словотвірний ланцюг, словотвірне гніздо, словотвірна парадигма, словотвірний тип.			
<b>Формат курсу</b>	Очний			
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ			
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік			
<b>Пререквізити</b>	Практичний курс польської мови, курси: вступу до мовознавства, вступу до слов'янської філології, старослов'янської мови, цикл курсів з морфології польської мови, цикл курсів зі словотвору української мови.			
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Словесні методи навчання: лекція (передбачає розкриття у словесній формі сутності явищ, наукових понять і процесів); пояснення (передбачає розкриття сутності певного явища, опираючись на логічні пов'язання з попереднім досвідом студентів); бесіда (полягає на використанні попереднього досвіду студентів з певної галузі знань і на основі цього залучення їх за допомогою діалогу до усвідомлення нових явищ, понять або відтворення уже наявних знань: евристична і репродуктивна бесіда; вступна, поточна, підсумкова бесіда). Інші навчальні методи: демонстраційний, ілюстраційний; практичні методи навчання (виконання вправ, письмових робіт – написання текстів, зокрема творчого характеру та ін.)			
<b>Необхідне обладнання</b>	Дошка, мультимедійний проектор, комп'ютер.			
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: <ul style="list-style-type: none"> <li>• контрольні письмові роботи: 34 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 34;</li> <li>• участь у практичних заняттях: максимальна кількість балів – 46;</li> <li>• підсумкова контрольна робота: максимальна кількість балів 20.</li> </ul> Підсумкова максимальна кількість балів 100.			
	Поточний контроль та самостійна робота		Підсумкова контрольна робота	Сума
	Контрольні роботи	Домашні завдання, Активність		

	<p><b>Модульна контрольна робота 1:</b> Морфемна будова слова. Основні поняття синхронічного словотвору – <b>10 балів</b></p> <p><b>Модульна контрольна робота 2:</b> Словотвірний аналіз простих і складних дериватів – <b>10 балів</b></p> <p>Навчальні тести до лекцій – <b>14 б.</b></p>	<p>Виконання завдань до Лекцій 1-7 – <b>29 б.</b></p> <p>Побудова словотвірного гнізда та словотвірної парадигми визначених слів – <b>10 б.</b></p> <p>Презентація способів творення визначеної частини мови за відповідними словотвірними категоріями – <b>7 б.</b></p>	<b>20</b>	<b>100</b>
<b>Питання до екзамену.</b>				
<b>Опитування</b>	Анкета-оцінка з метою оцінювання якості курсу надається після завершення курсу.			



## СХЕМА КУРСУ



ОПП бакалавр  
польська (1).doc

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльнос ті (заняття )	Література	Завдання, год	Термін вик онання
<b>Змістовий модуль 1. СЛОВОТВІР ЯК НАУКА І МОВНИЙ РІВЕНЬ</b>					
1/ 02.09.22/ 2 год.	Поняття словотвору, його предмет, об'єкт і завдання Місце словотвору в складі мовної системи. Зв'язки словотвору з іншими лінгвістичними науками: словотвір і словозміна, словотвір і лексикологія. Проблема меж між одиницями словозміни та словотвору.	лекція	1. Grzegorzczkowska R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 5–6, 8-10, 25-27. 2. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 337- 339. 3. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 9– 13, 18. 4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 73-77, 157-160.	Визначення пар слів, які є предметом дослідження словозміни, словотвору, а які пари слів можна трактувати двоєю(1).	1 тиждень
2/ 09.09.22/ 2 год.	Словотвірна адаптація запозичень. Словотвірні правила і аналогічний словотвір. Узуальне й оказіональне словотворення. Морфемна будова слова. Поняття про морфемну структуру слова.	лекція	1. Grzegorzczkowska R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 12–14. 2. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 143. 3. Masojć I. Gramatyka	Виділення і аналіз аналогічних дериватів і словотвірних оказіоналізмів (1). Аналіз морфемної будови запропонованих	2 тиждень

			współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 13-21. 4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 66-69, 160-165, 189-194. 5. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 2010. – s. 84–87.	слів (1).	
3/ 16.09.22/ 2 год.	Класифікація морфем. Критерії поділу слів на морфеми. Морфема. Морф. Аломорф. Морфемний аналіз слова. Синхронічний і діяхронічний словотвір.	лекція	1. Grzegorzycowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 361-363. 2. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 143-157. 3. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 22-33. 4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 69-73, 165. 5. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 2010. – s. 87–94.	Аналіз морфемної будови слів у запропонованому тексті (2).	3 тиждень
4/ 23.09.22/ 2 год.	Основні поняття синхронічного словотвору: дериват або похідне слово, твірна основа, словотвірний формант, словотвірна парафраза, словотвірна мотивація.	лекція	1. Grzegorzycowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 363-365, 370-372. 2. Grzegorzycowa R. Zarys	Утворення словотвірних пар слів з переліку запропонованих спільнокорених слів. Визначення похідних і непохідних слів.	4 тиждень

			<p>słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 14–21.</p> <p>3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 339–350.</p> <p>4. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 33–35, 39–40.</p> <p>5. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 167–169, 175–177.</p> <p>6. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 192–195.</p>	Створення словотвірних парафраз (7).	
5/ 30.09.22/ 2 год.	Семантична структура похідного слова. Поняття структурного значення. Критерії словотвірної мотивації.	лекція	<p>1. Grzegorzczkova R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 21–23.</p> <p>2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 35–36.</p> <p>3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 192–195.</p>		5 тиждень
6/ 7.10.22/ 2 год.	Типи словотвірної мотивації. Множинна мотивація. Мотивація безпосередня і опосередкована. Роль формальних чинників. Паралельна мотивація. Деривати з повною і порушеною мотивацією.	лекція	<p>1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 385–387.</p> <p>2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 36–</p>	Критерії словотвірної мотивації (3). Семантична структура похідного слова (4).	6 тиждень

			39. 3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 165-175.		
	<b>Змістовий модуль 2. ОДИНИЦІ ДЕРИВАТОЛОГІЇ. СЛОВОТВІРНИЙ АНАЛІЗ ДЕРИВАТИВ</b>				
7/ 14.10.22/ 2 год.	Словотвірні та формотвірні форманти. Типологія словотвірних формантів. Афіксальні форманти.	лекція	1. Grzegorzczkowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 365-367. 2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 41-44, 54-55. 3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 177-180. 4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 211-214. 5. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001. – s. 134-145.	Здійснення словотвірного аналізу запропонованих слів, визначення типу форманта (10).	7 тиждень
8/ 21.10.22/ 2 год.	Типологія словотвірних формантів: парадигматичні, усічення, чергування, складні (мішані) форманти. Межі застосування різних словотвірних механізмів.	лекція	1. Grzegorzczkowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 367-370. 2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 44-55. 3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 180-189. 4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). –		8 тиждень

			Warszawa, 2000. – s. 211-214. 5. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001. – s. 134-145.		
9/ 28.10.22/ 2 год.	Складні слова. Способи творення складних слів Складні слова: словоскладання, основоскладання. Формальні та семантична структура складних слів. Префіксоїдні деривати.	лекція	1. Grzegorzycykowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 455-467. 2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 56-65, 73. 3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 195-198. 4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 228-231.	Здійснення словотвірного аналізу запропонованих складних і складноскорочених слів, визначення типу форманта (б).	9 тиждень
10/ 4.11.22/ 2 год.	Межі різних типів структур у складних словах. Складні слова: абрєвіації, контамінації.	лекція	1. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego o. – Wilno, 2010. – s. 65-72, 74. 2. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 228-231.		10 тиждень
11/ 11.11.22/ 2 год.	Функції словотвірних формантів у польській граматичній науці. Структурна, транспозиційна та прагматична функції словотвірних формантів.	лекція	1. Grzegorzycykowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 372-375. 2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego o. – Wilno, 2010. – s. 75, 77-83. 3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 199-204, 208-212.	Створення словотвірних парафраз запропонованих дериватів і визначення функції формантів (б).	11 тиждень

12/ 18.11.22/ 2 год.	Семантична функція словотвірних формантів: модифікаційна, мутаційна. Складні функції формантів.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grzegorzycykowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 376-383.</li> <li>2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 75-76.</li> <li>3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 204-208.</li> </ol>		12 тиждень
13/ 25.11.22/ 2 год.	Основні одиниці словотвірної системи: словотвірна пара, словотвірний ланцюг, словотвірне гніздо.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 351-352.</li> <li>2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 93-98.</li> <li>3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 213-216.</li> </ol>	Побудова словотвірного гнізда та словотвірної парадигми визначених слів. (4).	13 тиждень
14/ 2.12.22/ 2 год.	Основні одиниці словотвірної системи: словотвірна парадигма, словотвірний тип, словотвірна категорія. Поняття продуктивного словотвірного типу.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grzegorzycykowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 383-385.</li> <li>2. Grzegorzycykowa R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 23-24.</li> <li>3. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 84-93.</li> <li>4. Nagórko A. Zarys gramatyki</li> </ol>	Здійснення словотвірного аналізу запропонованих дериватів, визначення їхнього словотвірного типу, словотвірної категорії (3).	14 тиждень

			polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 216-237.		
15/ 9.12.22/ 2 год.	Способи творення іменників, прикметників, прислівників. Проблема трактування прислівників, дієприкметників і дієприслівників, ступенів порівняння прикметників і прислівників.	лекція	<p>1. Grzegorzycykowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 389-467, 469-535.</p> <p>2. Grzegorzycykowa R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 29–73, 84-91.</p> <p>3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 352-415.</p> <p>4. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Słowotwórstwo rzeczowników. –Wilno, 2015.</p> <p>5. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 216-272.</p> <p>6. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001. – s. 146 – 226.</p>	Словотвір іменників, прикметників (7).	15 тиждень
16/ 16.12.22/ 2 год.	Способи творення дієслів. Проблема трактування виду дієслова.	лекція	<p>1. Grzegorzycykowa R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 536-583.</p> <p>2. Grzegorzycykowa R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa,</p>	Словотвір дієслів (3).	16 тиждень



			<p>1984. – s. 74 – 83.</p> <p>3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 415-431.</p> <p>4. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Słowotwórstwo rzeczowników. – Wilno, 2015.</p> <p>5. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 216-272.</p> <p>6. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001. – s. 146 – 226.</p>		
--	--	--	---	--	--