

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра польської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана
філологічного факультету

30^{го} серпня 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПОЛЬСЬКИЙ СЛОВОТВІР

галузі знань 03 Гуманітарні науки
спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – польська
факультету філологічний

Робоча програма навчальної дисципліни **Польський словотвір** для студентів спеціалізації 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська. – Львів, 2022. – 17 с.

Розробники:

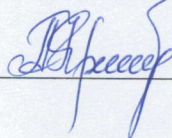
Лозинська Оксана Григорівна, доцент кафедри польської філології, кандидат філологічних наук

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка

Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

Завідувач кафедри польської філології

30.08.2022 р.



проф. Кравчук А.М.

Затверджено Вченою радою філологічного факультету

Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

30.08.2022 р.

Голова



доц. Крохмальний Р.О.

1. Опис навчальної дисципліни

Словотвірний рівень мови займає проміжне місце між морфологічним і лексико-семантичним. Предметом вивчення словотвору є способи творення слів на основі морфем, твірних основ, словотвірних моделей, класифікація похідних слів з урахуванням їхньої словотвірної структури і словотвірного значення, визначення продуктивності способів словотворення. Оволодіння способами творення слів, словотвірними моделями сучасної польської мови забезпечує можливість правильного декодування та кодування текстової інформації за словотвірними ознаками.

З огляду на це, робоча програма навчальної дисципліни “Польський словотвір” передбачає висвітлення підходів до мовних явищ у теоретичному словотворі, висвітлення необхідності теоретичних узагальнень для здійснення словотвірного аналізу похідних слів (дериватів), покращення комунікативних умінь і навичок на словотвірному підрівні граматичного рівня сучасної польської мови.

Програма курсу “Сучасна польська мова (словотвір)” складена з урахуванням програм таких навчальних дисциплін як “«Орфографія сучасної польської мови», «Морфологія сучасної польської мови», «Фонетика та фонологія сучасної польської мови», «Синтаксис сучасної польської мови», «Словотвір сучасної української літературної мови».

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 <u>Гуманітарні науки</u> (шифр, назва) Спеціальність 035 Філологія <u>(шифр і назва)</u>	Вибіркова навчальна дисципліна (цикл професійної і практичної підготовки)	
Модулів – 1	<u>035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - польська</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ нема		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		5-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 6	Освітній рівень: Бакалавр	Лекції	
		32- год.	
		Практичні, семінарські	
		- год.	
		Лабораторні	
		- год.	год.
		Самостійна робота	
		58 год.	год.
		Індивідуальні завдання: - год.	
		Вид контролю: залік (5-ий)	

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни “Польський словотвір” полягає в: 1) ознайомленні студентів з основними словотвірними теоріями польських мовознавців, а саме вченнями про словотвірні техніки, що використовуються у польській мові, способи опису словотвірної системи, словотвірні типи різних частин мови, зокрема, види словотвірних формантів і їхні функції; 2) розвитку системного розуміння польської мови на словотвірному рівні, формування вмінь і навичок правильного словотворення, вільного, комунікативно виправданого користування мовними засобами.

Для досягнення мети навчальної дисципліни “Польський словотвір” в процесі її викладання необхідно вирішити такі *завдання*:

- 1) висвітлити місце словотвору в комплексі наук, з яких складається синхронне мовознавство;
- 2) навчити студентів чіткому розумінню і правильному використанню термінів і понять у сфері словотвору польської мови;
- 3) навчити студентів здійснювати морфемний і словотвірний аналіз слів;
- 4) представити студентам типологію словотвірних формантів;
- 5) навчити студентів будувати словотвірні парафрази, визначати словотвірну мотивацію та функції словотвірних формантів.

В результаті вивчення курсу

Студенти повинні знати:

- основні поняття та терміни зі словотвору: словотвірна парафраза, твірна основа, дериват, формант, афікс, парадигматичний формант, усічення, словотвірна категорія, словотвірне гніздо, словотвірна парадигма, словотвірна функція;
- основні одиниці словотвірного аналізу – словотвірні типи та словотвірні моделі окремих груп слів мови;
- систему словотвірних засобів сучасної польської мови;
- діяxронічну і синхронічну класифікацію способів словотворення;
- встановлену ієрархію важливості формантів;
- різновиди афіксальних і безафіксальних способів творення слів;
- структурні особливості іменникових, прикметникових, дієслівних твірних основ;
- способи творення іменників, прикметників, дієслів.

Студенти повинні вміти:

- виконувати морфемний та словотвірний аналізи слів мови;
- добирати приклади до кожного із способів словотворення;
- визначати похідні і непохідні слова;
- добирати до похідних слів твірні;
- визначати твірну основу і словотвірні засоби;
- встановлювати словотвірний тип і словотвірну модель;
- будувати словотвірну парафразу;
- визначати словотвірну функцію формантів та приналежність до словотвірної категорії;
- будувати словотвірну пару, словотвірний ланцюг, словотвірне гніздо з запропонованих слів;
- визначати тип складних слів та здійснювати їх словотвірний аналіз.

Програмні результати

Студент повинен:

ПНР 3. Володіти методами проведення наукових досліджень в галузі української та польської філології.

ПНР 4. Уміти аналізувати та опрацьовувати інформацію з наукових джерел.

ПНР 5. Раціонально організовувати власну навчальну та науково-професійну діяльність, вміти ефективно будувати стратегію саморозвитку та професійного вдосконалення.

ПНР 7. Уміти співпрацювати та комунікувати у колективі.

ПНР 8. Вільно володіти польською мовою для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування.

ПНР 9. Уміти застосовувати загальногуманітарні та філологічні знання для виконання професійних обов'язків.

ПНР 10. У своїй професійній діяльності використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, наукометричні платформи.

ПНР 11. Знати та уміти реалізовувати у практичній діяльності норми української та польської літературної мови, а також різних стилів мовлення.

ПНР 14. Знати систему мов, вміти аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПНР 16. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.

ПНР 18. Уміти виділяти проблеми сучасного мовознавства та літературознавства, а також здійснювати дослідження в галузі філології.

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. СЛОВОТВІР ЯК НАУКА І МОВНИЙ РІВЕНЬ

Тема 1. Поняття словотвору, його предмет, об'єкт і завдання

Місце словотвору в складі мовної системи. Зв'язки словотвору з іншими лінгвістичними науками: словотвір і словозміна, словотвір і лексикологія. Проблема меж між одиницями словозміни та словотвору. Словотвірна адаптація запозичень. Словотвірні правила і аналогічний словотвір. Узуальне й оказіональне словотворення.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 5–12, 25–27.
2. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 337–339.
3. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 9–21.
4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 157–165.
5. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 192–195.

Тема 2. Морфемна будова слова

Поняття про морфемну структуру слова. Класифікації морфем. Критерії поділу слів на морфеми. Морфема. Морф. Аломорф. Морфемний аналіз слова.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 12–14.
2. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 143–157.
3. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 22–30.
4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 66–73.
5. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 2010. – s. 131–133.

Тема 3. Основні поняття синхронічного словотвору

Синхронічний і діяхронічний словотвір. Основні поняття синхронічного словотвору: дериват або похідне слово, твірна основа, словотвірний формант, словотвірна парафраза, словотвірна мотивація. Семантична структура похідного слова. Поняття структурного значення.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 361–365, 370–372.
2. Grzegorzczkova R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 14–24.
3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 339–350.
4. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 31–40.
5. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 165–177.
6. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 192–195.

Тема 4. Поняття мотивації. Словотвірна мотивація: критерії та типи

Критерії словотвірної мотивації. Множинна мотивація. Мотивація безпосередня і опосередкована. Роль формальних чинників. Паралельна мотивація. Деривати з повною і порушеною мотивацією.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 385-387.
2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 36–39.
3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 177-190.

Змістовий модуль 2. ОДИНИЦІ ДЕРИВАТОЛОГІЇ. СЛОВОТВІРНИЙ АНАЛІЗ ДЕРИВАТІВ

Тема 5. Словотвірні форманти

Словотвірні та формотвірні форманти. Типологія словотвірних формантів: афіксальні, парадигматичні, усічення, чергування, складні (мішані) форманти. Межі застосування різних словотвірних механізмів.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 366-370.
2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 41-55.
3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 177-189.
4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 211-214.
5. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001. – s. 134-145.

Тема 6. Складні слова. Способи творення складних слів

Складні слова: словоскладання, основоскладання, аббревіації, контамінації. Формальні та семантична структура складних слів. Префіксоїдні деривати. Межі різних типів структур у складних словах.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 455-467.
2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 56-74.
3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 228-231.

Тема 7. Функції словотвірних формантів

Функції словотвірних формантів у польській граматичній науці. Структурна, транспозиційна та прагматична функції словотвірних формантів. Семантична функція словотвірних формантів: модифікаційна, мутаційна. Складні функції формантів.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 372-383.
2. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 75-83.
3. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 199-213.

Тема 8. Основні одиниці словотвірної системи

Основні одиниці словотвірної системи: словотвірна пара, словотвірний ланцюг, словотвірне гніздо, словотвірна парадигма, словотвірний тип, словотвірна категорія. Поняття продуктивного словотвірного типу.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 383-385.
2. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 351-352.
3. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010. – s. 84-98.
4. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998. – s. 213-236.

Тема 9. Способи творення іменників, прикметників, дієслів

Словотвір іменників. Словотвір прикметників. Словотвір дієслів. Проблема трактування виду дієслова, прислівників, дієприкметників і дієприслівників, ступенів порівняння прикметників і прислівників.

Основна література:

1. Grzegorzczkova R., Puzynina J. Problemy ogólne słowotwórstwa // Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999. – s. 389-583.
2. Grzegorzczkova R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984. – s. 29 – 91.
3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005. – s. 352-431.
4. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Słowotwórstwo rzeczowników. – Wilno, 2015.
5. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000. – s. 216-272.
6. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001. – s. 146 – 226.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
		Л	п	лаб	інд	Ср
	90	32				58
Модуль 1 – Словотвір						
Змістовий модуль 1. СЛОВОТВІР ЯК НАУКА І МОВНИЙ РІВЕНЬ						
Тема 1.	5	3				2
Тема 2.	6	2				4
Тема 3.	10	4				6
Тема 4.	11	4				7
Разом – зм. мод. 1	32	13				19
Змістовий модуль 2. ОДИНИЦІ ДЕРИВАТОЛОГІЇ. СЛОВОТВІРНИЙ АНАЛІЗ ДЕРИВАТИВ						
Тема 5.	15	5				10
Тема 6.	9	3				6
Тема 7.	9	3				6
Тема 8.	11	4				7
Тема 9.	14	4				10
Разом – зм. мод. 3	58	19				39
Разом МОДУЛЬ 1	90	32				58

5. Теми практичних занять (стаціонарне відділення)

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин

6. Самостійна робота (стаціонарне відділення)

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
		<i>денна форма навчання</i>
1.	Визначення пар слів, які є предметом дослідження словозміни, словотвором, а які пари слів можна трактувати двояко. Виділення і аналіз аналогічних дериватів і словотвірних okazіonalізмів.	2
2.	Аналіз морфемної будови запропонованих слів.	3
3.	Утворення словотвірних пар слів з переліку запропонованих спільнокоренових слів. Визначення похідних і непохідних слів. Створення словотвірних парафраз.	7
4.	Критерії словотвірної мотивації.	3
5.	Семантична структура похідного слова.	4
6.	Здійснення словотвірного аналізу запропонованих слів, визначення типу форманта.	10
7.	Здійснення словотвірного аналізу запропонованих складних і складноскорочених слів, визначення типу форманта	6
8.	Створення словотвірних парафраз запропонованих дериватів і визначення функції формантів.	6
9.	Здійснення словотвірного аналізу запропонованих дериватів, визначення їхнього словотвірного типу, словотвірної категорії. Визначення продуктивності словотвірного типу. Побудова словотвірного гнізда та словотвірної парадигми визначених слів.	7
10.	Словотвір іменників, прикметників і дієслів.	10
	Разом	58

7. Методи навчання

Словесні методи навчання: лекція (передбачає розкриття у словесній формі сутності явищ, наукових понять і процесів); пояснення (передбачає розкриття сутності певного явища, опираючись на логічні пов'язання з попереднім досвідом студентів); бесіда (полягає на використанні попереднього досвіду студентів з певної галузі знань і на основі цього залучення їх за допомогою діалогу до усвідомлення нових явищ, понять або відтворення уже наявних знань: евристична і репродуктивна бесіда; вступна, поточна, підсумкова бесіда). Інші навчальні методи: демонстраційний, ілюстраційний; практичні методи навчання (виконання вправ, письмових робіт – написання текстів, зокрема творчого характеру та ін.)

8. Методи контролю та розподіл балів, які отримують студентам

Поточний контроль та самостійна робота			Підсумкова контрольна робота	Сума
Контрольні роботи	Домашні завдання, активність	Відвідування	30	100
Морфемна будова слова – 5 балів Основні поняття синхронічного словотвору – 10 балів Словотвірний аналіз простих і складних дериватів – 30 балів	Похідні та непохідні слова, аналіз текстів – 5 б. Побудова словотвірного гнізда та словотвірної парадигми визначених слів – 10 б. Презентація способів творення визначеної частини мови за відповідними словотвірними категоріями – 7 б.	3 бали		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності		Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100		A	відмінно	
81-89		B	добре	

71-80		C		Зараховано
61-70		D	задовільно	
51-60		E		
21-50		FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-20		F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Рекомендована література

Базова література:

1. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. T. I-II. Red. R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel. Warszawa, 1999.
2. Grzegorzczkova R. Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe. – Warszawa, 1984.
3. Język polski. Kompendium / Pod red. M. Derwojedowej, H. Karaś, D. Kopcińskiej. – Warszawa, 2005.
4. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. – Wilno, 2010.
5. Masojć I. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Słowotwórstwo rzeczowników. – Wilno, 2015.
6. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 1998.
7. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 2010.
8. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem). – Warszawa, 2000.
9. Nowy słownik poprawnej polszczyzny / Pod red. A. Markowskiego. – Warszawa, 1999.
10. Strutyński J. Gramatyka polska. – Kraków, 1998.
11. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. – Kraków, 2001.

Додаткова література:

12. Bartnicka B. Satkiewicz H. Gramatyka języka polskiego. Podręcznik dla cudzoziemców. Warszawa, 1990.
13. Bąk P. Gramatyka języka polskiego. Warszawa, 1977.
14. Dyszak A. Morfotaktyka i morfonologia jako wstęp do fleksji i słowotwórstwa współczesnego języka polskiego // Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Studia Filologiczne. Z. 38_ Filologia Polska (16). – S. 137-162.
15. Encyklopedia języka polskiego. Red. S. Urbańczyk i M. Kucała. Wrocław etc., 1999.
16. Encyklopedia językoznawstwa ogólnego. Red. K. Połański. Wrocław etc., 2003.
17. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce. Red. K. Mosiołek-Kłosińska. Warszawa, 2001. Rozdziały: Poprawność słowotwórcza – nazwy własne. S.30-32; Poprawność słowotwórcza – nazwy pospolite. S. 75-78.

18. Gramatyka opisowa języka polskiego z ćwiczeniami. Tom I. Fonetyka. Słowotwórstwo. Red. W. Doroszewski i B. Wieczorkiewicz. Warszawa, 1959.
19. Grzegorzczkowska R., Puzynina J. Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Warszawa, 1979.
20. Jadacka H. Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa, 2005.
21. Jaworski M. Podręczna gramatyka języka polskiego. Warszawa, 1995.
22. Kalicka-Karpowicz Z. Problemy słowotwórcze dotyczące rzeczowników i przymiotników na podstawie materiału z internetowych poradni językowych. – Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2022.
23. Kallas K. O formantach infikalnych w polskim słowotwórstwie synchronicznym // *Linguistica Copernicana*. Nr 1(1), 2009. – S. 171-181.
24. Kita M. Wybieram gramatykę! Tom 2. Słowotwórstwo. Katowice, 1998.
25. Klemensiewicz Z. Podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego. Warszawa, 1962.
26. Krawczuk A. Leksykologia i kultura języka polskiego. T. 1-2. Kijów, 2011. T. 2: Kultura języka.
27. Loewe I., Rejter A. Gra w gramatykę: ćwiczenia i materiały do gramatyki opisowej języka polskiego. Katowice, 2002.
28. Nauka o języku dla polonistów. Wybór zagadnień. Red. S. Dubisz. Warszawa, 1999.
29. Ochmann D. Nowe wyrazy złożone o podstawie zdeintegrowanej w języku polskim. Kraków, 2004.
30. Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. Kraków, 2010.
31. Słownik gniazd słowotwórczych współczesnego języka ogólnopolskiego. Red. Hanna Jadacka. T. 1-2. Kraków, 2001.
32. Słowotwórstwo gniazdowe: historia, metoda, zastosowanie. Red. M. Skarżyński. Kraków, 2003.
33. Słowotwórstwo polskich i bułgarskich deminutywów rzeczownikowych. Poznań, 2009.
34. Szober S. Gramatyka języka polskiego. Warszawa, 1962.
35. Tradycja i nowoczesność w badaniach języków słowiańskich / Pod red. Kulwickiej-Kamińskiej J., A. Mroza. – Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2021.
36. Waszakowa K. Język w działaniu i działania na języku. Szkice semantyczno-słowotwórcze. – Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2021.
37. Waszakowa K. Przejawy internacjonalizacji w słowotwórstwie współczesnej polszczyzny. Warszawa, 2005.
38. Waszakowa K. Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki z formantami paradygmatycznymi. Warszawa, 1993.
39. Waszakowa K. Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki sufiksalne obce. Warszawa, 1994.

9. Інформаційні ресурси

<http://grzegorj.w.interiowo.pl/gram/pl/gram09.html#slowot>

<http://sjp.pwn.pl/poradnia/lista/slowotworstwo;15.html>

<http://bezokladki.pl/files/pdf-fragmenty/467349.pdf>

http://www.linguistica.umk.pl/teksty/01_kallas.pdf

https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/121576/SpisyFF_225-1979-1_26.pdf?sequence=1