

## **Вельмишановні колеги!**

Дякуємо за зголошення до участі у Міжнародному науковому конгресі «Іван Франко: Я єсть пролог...» (до 160-річчя від дня народження), який відбудеться 22-24 вересня 2016 року.

Повідомляємо, що тексти доповідей учасників Конгресу будуть опубліковані у **«Матеріалах Міжнародного наукового конгресу «Іван Франко: Я єсть пролог...» (до 160-річчя від дня народження)»**

Електронний варіант і друкований примірник статті просимо подати Вченому секретареві Оргкомітету під час проведення Конгресу, або ж надіслати її електронний варіант на скриньку Franko.kongres160@gmail.com не пізніше 15 жовтня 2016 року.

З повагою,

Вчений секретар Оргкомітету Конгресу

Святослав Пилипчук

## **Вимоги до подання та оформлення наукових статей**

Наукова стаття повинна бути цілісна, відредагована і містити такі елементи, як: постановка наукової проблеми, аналіз досліджень цієї проблеми, виклад основного матеріалу з обґрунтуванням результатів дослідження, висновки.

Статтю потрібно надсилати в електронному варіанті в режимі *.doc*. Назва файлу повинна відповідати прізвищу автора латиницею (наприклад, *ivanenko.doc*).

Мова статті – українська, англійська.

Обсяг статті – 10–20 сторінок формату А4.

Перший рядок ліворуч – індекс *УДК* (виділити курсивом, кегль 12).

Через рядок по центру – назва статті (усі літери великі, напівжирним шрифтом, кегль 14).

Через рядок по центру – ім'я та прізвище автора (напівжирним шрифтом, кегль 14, прізвище – усі літери великі).

Через рядок по центру – назва установи, в якій працює автор статті, кафедри чи підрозділу, адреса цієї установи, адреса електронної пошти автора статті (курсив, кегль 12).

Через рядок по центру – анотація і ключові слова українською мовою (300 – 600 знаків із пробілами, кегль 12). Ключові слова подавати з окремого рядка. Словосполучення «*Ключові слова*» потрібно виділити курсивом.

Через рядок із вирівнюванням по ширині сторінки – основний текст статті.

Наприклад:

*УДК 821.161.2.091»18/19» І. Франко*

**ПРОБЛЕМА АВТОРА В ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ПРАЦЯХ  
ІВАНА ФРАНКА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ**

**Мар'яна ГІРНЯК**

*Львівський національний університет імені Івана Франка,  
кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства,  
вул. Університетська, 1, Львів, 79000, Україна,  
e-mail: maryana\_hirniak@yahoo.com*

Стаття присвячена вивченню поглядів Івана Франка на проблему авторської присутності в тексті та читацького наближення до автора художнього твору. Твердження Франка, висловлені здебільшого принагідно в літературно-критичних працях дослідника, розглядаються у зіставленні з основними тезами представників найвпливовіших літературознавчих методологій ХІХ – ХХ століть.

*Ключові слова:* автор, текст, читач, біографія, інтенція, інтерпретація.

Текст статті

Основний текст необхідно друкувати через інтервал 1,5 без перенесень, кегль 14, шрифт – Times New Roman.

Параметри сторінки: ліве поле – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє та нижнє – 2 см. Абзацний відступ – 1,25 см (прохання не створювати абзацний відступ за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску).

Обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) та тире ( – ), а також використання лапок формату «» («текст»).

Пропуски у наведених цитатах потрібно позначати [...].

Обов'язковий нерозривний пробіл між ініціалами та прізвищем, літерою та цифрою.

Фрагмент тексту можна виділяти курсивом або напівжирним шрифтом (підкреслення не допускається).

Просимо не створювати примітки до основного тексту.

Поклики на використану літературу в тексті статті потрібно брати в квадратні дужки. Номер джерела та номер сторінки розділяються комою з пробілом, номери джерел – крапкою з комою. У реченні крапка ставиться після дужок покликань. Наприклад: на одне джерело – [3, 26] (де 3 – порядковий номер у Списку використаної літератури, 26 – номер сторінки із цитованого видання); на кілька джерел – [1, 35; 8, 65]; на джерело, у якому цитуються кілька сторінок – [2, 8–12], [1, 35, 67]. Можливе покликання без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом.

Якщо у статті є численні покликання на художні твори та наукові праці Франка, то в Списку використаної літератури подається лише бібліографічний опис 50-томного видання (*Франко І. Зібрання творів : у 50 т. / Іван Франко. – К. : Наукова думка, 1976 – 1986.*), а в тексті статті в квадратних дужках вказується позиція видання у Списку використаної літератури, номер тому та номер сторінки. Наприклад, [12, т. 4, с. 56].

Через рядок після основного тексту статті подається Список використаної літератури (кегель 12, словосполучення СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ подається по центру, усі літери великі; сам список використаної літератури подається з наскрізною нумерацією в алфавітному порядку (спершу наводяться видання кирилицею, тоді – латиницею; прізвища та ініціали авторів статей потрібно виділяти курсивом).

Бібліографічний опис повинен відповідати вимогам ДАК України (Бюлетень ВАК України. – 2008. – № 3. – С. 9–13).

Наприклад:

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. *Будний В.* Хто говорить у літературному творі? (Суб'єкт поетичного мовлення в осмисленні Івана Франка) / Василь Будний // Українське літературознавство : зб. наук. праць. – Львів, 2003. – Вип. 66. – С. 117–127.
2. *Денисюк І.* Літературознавчі та фольклористичні праці : У 3 тт., 4 кн. / Іван Денисюк. – Львів : 2005. – Т. 2. – Франкознавчі дослідження. – 528 с.
3. Іван Франко: Дух наука думка воля : Матеріали Міжнар. наук. конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 року). – Том 1. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 1158 с.; Том 2. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 1148 с.

4. *Ільницький М.* Теоретичний аспект «Майових елегій» Івана Франка / Микола Ільницький. – На перехрестях віку : У 3 кн. – Кн. 3. – К. : ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. – С. 51-57.
5. *Скоць А.* Поеми Івана Франка / Андрій Скоць. – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 253 с.
6. *Woldan A.* Ivan Franko und die jüdische Frage in Galizien : Interkulturelle Begegnungen und Dynamiken im Schaffen des ukrainischen Schriftstellers / Hg. Alois Woldan, Olaf Terpiz. – Göttingen : V & R Unipress, 2016. – 135 s.

Через два рядки по центру – назва статті англійською мовою (усі літери великі напівжирним шрифтом, кегль 14).

Через рядок по центру – ім'я та прізвище автора в латинській транслітерації (напівжирним шрифтом, кегль 14, прізвище – усі літери великі).

Через рядок по центру потрібно подати англійською мовою назву установи, в якій працює автор статті, кафедри чи підрозділу, адресу цієї установи, адресу електронної пошти автора статті (курсив, кегль 12).

Через рядок по центру – анотація і ключові слова англійською мовою (600 – 900 знаків із пробілами, кегль 12). Ключові слова подавати з окремого рядка. Словосполучення «*Key words*» потрібно виділити курсивом.

**Дотримання всіх зазначених вимог обов'язкове.** Статті, що не відповідають вимогам, надруковані не будуть. У «**Матеріалах Міжнародного наукового конгресу «Іван Франко: Я єсть пролог...» (до 160-річчя від дня народження)**» можуть бути опубліковані наукові статті, автори яких висловлюють погляди, що не завжди збігаються з позицією редакційної колегії, однак Редколегія залишає за собою право відбору й редагування статей. Відповідальність за достовірність фактів, покликань, а також правильність перекладу покладено на автора статті.