

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства

Затверджено
на засіданні кафедри теорії літератури
та порівняльного літературознавства
філологічного факультету
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри
М.І. Гнатюк

Силабус із навчальної дисципліни
«Магістерський семінар»,
що викладається в межах ОП «Літературна творчість»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія

Львів 2023

Силабус курсу «Магістерський семінар» 2023/2024 навчального року

Назва курсу	Магістерський семінар
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м.Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.01 Українська мова та література (літературна творчість)
Викладачі курсу	Проф. Гнатюк Михайло Іванович
Контактна інформація викладачів	mykhaylo.hnatyuk@lnu.edu.ua +380677398070
Консультації по курсу відбуваються	Середа, 13.15-14.00, ауд. 245. Можливі консультації онлайн на платформі Zoom (за попередньою домовленістю)
Сторінка курсу	
Інформація про дисципліну	Курс «Магістерський семінар» є нормативною дисципліною для другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 035.01 Українська мова та література (літературна творчість)», яка викладається у II семестрі в обсязі чотирьох кредитів ECTS. Завдання курсу «Магістерський семінар» – дати студентам, майбутнім дослідникам літератури, літературним працівникам та викладачам вищої й середньої школи знання з належної підготовки професійного середовища для структурної роботи над власним дослідженням, вибір найсприятливішого методу аналізу, знайомство з науковою літературою за відповідним напрямом, випрацювання теоретичних та практичних навиків, які необхідні для роботи над першим рівнем (магістерським) наукової студії.
Коротка анотація дисципліни	Курс «Магістерський семінар» апелює до історії, теорії та соціології літератури, він тісно пов'язаний з курсами «Історія української літератури», «Теорія літератури (англійською мовою)», «Порівняльне літературознавство», «Основні проблеми теорії літератури», «Рецептивна поетика», «Літературна антропологія та герменевтика», «Динаміка літературного тексту», «Методика викладання української літератури в середній школі», «Теорія та історія критики»
Мета і цілі дисципліни	Метою навчальної дисципліни «Магістерський семінар» є створення здобувачам освіти сприятливого фахового середовища для формування структури власного магістерського дослідження, визначення найвідповідніших методів його проведення, опрацювання наукової літератури за напрямом; формування практичних знань, необхідних для належної підготовки та успішного захисту магістерської роботи. Завдання: <ul style="list-style-type: none"> сформувати магістерську дослідницьку групу, робота в якій допоможе студентам проводити наукові дослідження на належному рівні та відповідно до встановленого плану; дати здобувачам теоретичні знання про методологію наукового пізнання;

	<ul style="list-style-type: none"> • ознайомити учасників групи з вимогами до наукових досліджень, основами їх планування та організації; • ознайомити учасників семінару з науковими методами, які застосовуються у процесі досліджень; • навчити магістрантів здійснювати наукові комунікації, брати участь у публічному обговоренні результатів науково-дослідної роботи на різних етапах її виконання; • спрямувати здобувачів у сучасне русло літературознавства та інших галузей гуманітаристики
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ: Либідь, 1998. 405 с. Див. також видання 1925 року: https://chtyvo.org.ua/authors/Biletskyi_Leonid/Osnovy_ukrainskoi_literaturno-naukovoi_krytyky_T_1_Vprovid_podano_u_vytiahakh/ (дата звернення: 21.08.2019). 2. Коломієць В.О. Як виконувати курсову роботу: Метод. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. Київ: Вища школа, 2003. 69 с. 3. Міжнародні стилі цитування та посилання в наукових роботах: методичні рекомендації / автори-укладачі: О. Боженко та ін. Київ: УБА, 2016. 117 с. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/18681/5/Academ_4_12_red1-2.pdf (дата звернення: 21.08.2019). 4. П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: [навч. посібник]. Київ: 2003. 116 с. 5. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с. 6. Вегеш М., Остапець Ю. Як писати наукову роботу. Ужгород : Вид-во Закарпатського ун-ту, 2003. 62 с. 7. Вержиховська О.М., Гурський В.А., Плахтій М.П. Науково-дослідна діяльність у галузі освіти.: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський, 2015. 137 с. 8. ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с. (Інформація та документація). – З внесеними поправками. URL: http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf 9. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка. URL: https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/ 10. Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей. Вінниця : Нова Книга, 2013. 119 с. 11. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів. Київ : Ленвіт, 2010. 120 с. 12. Стеченко Д.М., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень. Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с. 13. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. С. Конверського. К. : Центр учбової літератури, 2010. 14. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 215 с.

15. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с.

Допоміжна література

1. ДСТУ 8302:2015. БІБЛІОГРАФІЧНЕ ПОСИЛАННЯ. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 26 с. URL: <http://pdf.lib.vntu.edu.ua/books/2018/%D0%94%D0%A1%D0%A2%D0%A3%208302%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9.pdf> (дата звернення: 21.08.2019).
2. Бібліографічні посилання: загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015): презентація / Наук. б-ка НаУКМА; уклад. Т. О. Патрушева. Київ, 2016. URL: <https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015> (дата звернення: 21.08.2019).
3. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко; Пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_diplomnu_robotu.pdf (дата звернення: 21.08.2019).
4. Когут О. Основи ораторського мистецтва: практикум. Тернопіль: Астон, 2005. 296 с. URL.: https://chtyvo.org.ua/authors/Kohut_Olha/Osnovy_oratorskoho_mystetstva_Praktykum/ (дата звернення: 21.08.2019).
5. Ковалів Ю. І. Абетка дисертанта: методологічні принципи написання дисертації: посібник. Київ: Твім інтер, 2009. 460 с. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Abetka_dysertanta_met_odolohichni_pryntsypy_napysannia_dysertatsii/ (дата звернення: 21.08.2019).
6. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці, 2001. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Volkov_Anatolii/Leksykon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva/ (дата звернення: 21.08.2019).
7. Літературознавча енциклопедія / За ред. Ю. Коваліва: У 2 т. Київ, 2007. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2/
https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_1/ (дата звернення: 21.08.2019).
8. Мітосек С. Теорії літературних досліджень. Сімферополь, 2003. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Mitosek_Zofiiia/Teorii_literaturnykh_doslidzhen/ (дата звернення: 21.08.2019).
9. Енциклопедія постмодернізму / За ред. Чарлза Вінквіста та Віктора Тейлора. Переклав з англ. Віктор Шовкун. Київ: Основи, 2003. 504 с.
10. Слово. Знак. Дискурс: Антологія світової літературно-критичної думки ХХ століття / За ред. М. Зубрицької. Львів, 1996. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Slovo_Znak_Dyskurs_Antolohiia_svitovoi_literaturno-krytychnoi_dumky_KhKh_st/ (дата звернення: 21.08.2019).

	<p>11. Бібліографічні посилання: загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015). URL: https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015 (дата звернення: 21.08.2019).</p> <p>12. Вимоги до оформлення дипломної роботи спеціаліста. URL: http://web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/diplom_specialista.htm (дата звернення: 21.08.2019).</p> <p>13. Небава М.І. Загальні вимоги щодо оформлення курсової роботи. URL: http://posibnyky.vntu.edu.ua/ku/p1-4.htm (дата звернення: 21.08.2019).</p> <p>14. Нові вимоги до оформлення дисертації // Пан Бібліотекар: Блог про бібліотечну справу та інформаційні технології. URL: https://www.xn--80abaqzevt00c.xn--j1amh/2017/03/latex-apa-elsevier-style.html#more</p> <p>15. Стаття 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права». URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/3792-12/page2 (дата звернення: 21.08.2019).</p>
Тривалість курсу	Один семестр
Обсяг курсу	120 години, з них аудиторні 32, самостійної роботи 88 години, 4 кредити ЄКТС
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологію наукового пізнання; • сучасні наукові дослідження з проблем свого наукового пошуку; • історіографію наукової проблематики своєї магістерської роботи; • сучасні тенденції, напрями і закономірності розвитку європейської та української філологічної думки; • принципи організації наукової діяльності; • алгоритми формулювання та наповнення теми, проблеми та мети наукового дослідження; • принципи системного мислення у науковій діяльності; • методи теоретичних та прикладних досліджень; • технологію роботи над магістерською роботою; • принципи організації творчої праці та науково-пошукового дослідження; • технологію презентації, захисту та впровадження у практику результатів наукових досліджень. <p>повинен вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ефективно організовувати творчу та науково-дослідну діяльність; • аналізувати сучасні процеси розвитку літературознавства (літературної критики); • застосовувати напрацьовані методи викладання літературознавчих дисциплін у середній та вищій школі; • формулювати тему, проблему та мету наукового дослідження; • розрізняти об'єкт і предмет наукового дослідження; • розробляти план проведення науково-дослідних робіт; • ефективно застосовувати сучасну методологію літературознавчого дослідження; • здійснювати системний підхід до дослідження явищ і процесів;

- формулювати гіпотези, класифікувати емпіричний матеріал, обґрунтовувати результати дослідження;
- ефективно використовувати існуючі інформаційні ресурси з різних джерел, аналізувати й обробляти інформацію;
- виконувати оформлення, презентацію, захист та впровадження результатів науково-дослідної роботи;
- аналізувати, оцінювати і порівнювати різні теоретичні концепції в галузі дослідження і робити висновки;
- проводити самостійне наукове дослідження, що характеризується академічною доброчесністю;
- генерувати власні нові наукові ідеї, доводити їх до кола зацікавлених осіб, розширюючи межі наукового пізнання;
- оцінювати достовірність результатів наукових досліджень;
- провадити наукову дискусію.

Курс спрямований на формування таких загальних компетентностей:

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

фахових компетентностей:

ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних філологічних напрямках і школах.

ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК 11. Здатність до створення, редагування, реферування і систематизації текстів різних стилів і жанрів.

досягнення програмних результатів навчання:

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та

	<p>професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p>ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (відповідно до обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та обґрунтовувати її як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p>ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних завдань і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 20. Аналізувати явища української літератури в європейському та світовому контексті.</p> <p>ПРН 21. Інтерпретувати художні твори як індивідуалізоване втілення колективного культурного досвіду.</p> <p>ПРН 23. Досліджувати літературу в контексті суспільних змін, зокрема аналізувати та оцінювати ринок літературної продукції в умовах війни.</p>
Ключові слова	Магістерська робота, літературознавче дослідження, методи творчої роботи, академічна доброчесність, презентація роботи, участь у дискусії
Формат курсу	Очний
Теми	*Схема курсу
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	«Історія української літератури», «Теорія літератури (англійською мовою)», «Порівняльне літературознавство», «Основні проблеми теорії літератури», «Рецептивна поетика», «Літературна антропологія та герменевтика», «Динаміка літературного тексту», «Методика викладання української літератури в середній школі», «Теорія та історія критики»
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання дисципліни	Методи навчання: лекція, метод проблемного викладання, евристичний, дискусія, презентація. Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуальний експеримент
Необхідне обладнання	Комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми, проектор, екран, доступ до інтернету, Office 365
Критерії оцінювання	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Залік виставляється як сума балів за такі види робіт:

	<p>-створення та презентація плану-проспекту магістерської роботи – 10 балів; -участь у дискусіях – 10 балів; -написання та презентація вступу роботи – 10 балів; -написання реферату – 20 балів; -написання і презентація основних розділів роботи – 30 балів; -написання і презентація висновків – 20 балів.</p> <p>Академічна доброчесність: очікується, що відповіді студентів будуть оригінальними. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття та зобов'язані дотримуватися всіх термінів, визначених для виконання різних видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно з освітньою метою без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів модульних робіт, а також бали, набрані впродовж семестру за виступи на практичних заняттях, участь в обговоренні. При цьому обов'язково враховується присутність на занятті та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу надається магістрантам по завершенню курсу

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльн ості (занятт я)	Література	Самостійна робота Завдання, год.	Термін виконання
	МОДУЛЬ I. Організація науково-дослідницької діяльності. Правові засади наукових досліджень				
1 т. 2 год.	Тема 1. Науково-дослідна діяльність студента у галузі філології, її види і форми. Особливості творчої роботи з літератури студента-магістранта. Магістерська наукова робота: базові поняття структури та змісту.	Практ.	<ol style="list-style-type: none"> Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ: Либідь, 1998. 405 с. Див. також видання 1925 року: https://chtyvo.org.ua/authors/Biletskyi_Leonid/Osnovy_ukrainskoi_literaturno-naukovoï_krytyky_T_1_Vprovid_podano_u_vytiahakh/ (дата звернення: 21.08.2019). П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: [навч. посібник]. Київ: 2003. 116 с. Важинський С.Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с. Вегеш М., Остапець Ю. Як писати наукову роботу. Ужгород : Вид-во Закарпатського ун-ту, 2003. 62 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко; 	Визначити поняття методології у науці про літературу; методологія літературознавства; методологія мовознавства; 3 год.	2 т.

			Пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf (дата звернення: 21.08.2019).		
2 т. 2 год.	Тема 2. Правові засади наукових досліджень та презентації їх результатів. Академічна доброчесність. Авторське право. Захист інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.	Практ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с. (Інформація та документація). – 3 внесеними поправками. URL: http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf 2. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка. URL: https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/ 3. Стаття 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права». URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/3792-12/page2 (дата звернення: 21.08.2019). 	Опрацювати літературу з теми: «Правові засади наукових досліджень та художньої творчості, презентації їх результатів. Академічна доброчесність. Авторське право. Захист інтелектуальної власності»	3 т.
3 т. 2 год.	Тема 3. Основні етапи наукового дослідження, емпіричні матеріали, їх систематизація, синтетична оцінка. Вимоги до написання науково-дослідницької магістерської роботи. План-проспект роботи.	Практ.	1. ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП	Написати план-проспект роботи.	4 т.

			<p>«УкрНДНЦ», 2016. 17 с. (Інформація та документація). – 3 внесеними поправками. URL: http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf</p> <p>2. Бібліографічні посилання: загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015): презентація / Наук. б-ка НаУКМА; уклад. Т. О. Патрушева. Київ, 2016. URL: https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015 (дата звернення: 21.08.2019).</p>		
4 т. 2 год.	Тема 4. Методи первинного опрацювання емпіричного матеріалу.	Практ.	<p>1. Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей. Вінниця : Нова Книга, 2013. 119 с.</p> <p>2. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів. Київ : Ленвіт, 2010. 120 с.</p> <p>3. Бібліографічні посилання: загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015): презентація / Наук. б-ка НаУКМА; уклад. Т. О. Патрушева. Київ, 2016. URL: https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015 (дата звернення:</p>	Опрацювати емпіричний бібліографічний матеріал 5 год.	5 т.

			21.08.2019).		
5 т. 2 год.	Тема 5. Історіографія питання. Опрацювання наукової літератури та його особливості.	Практ.	1. Стеченко Д.М., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень. Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с. 2. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К. : Центр учбової літератури, 2010. 3. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с	Осмыслити та систематизувати матеріал з проблематики магістерської роботи 5 год.	6 т.
6 т. 2 год.	Тема 6. Технічні вимоги до тексту. Загальні правила цитування та оформлення списку використаних джерел та літератури.	Практ.	1. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів. Київ : Ленвіт, 2010. 120 с. 2. Ковалів Ю. І. Абетка дисертанта: методологічні принципи написання дисертації: посібник. Київ: Твім інтер, 2009. 460 с. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Abetka_dysertanta_metodolohichni_pryntsy_py_napysannia_dysertatsii/ (дата звернення: 21.08.2019).	Ознайомитися з технічними правилами оформлення списку використаних джерел та літератури. Оформити літературу відповідно до вимог 5 год.	7 т.
7 т. 2 год.	Тема 7. Джерельна база дослідження. Збір емпіричних даних. Індивідуальний підхід до трактування матеріалу.	Практ.	1. Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей. Вінниця : Нова Книга, 2013. 119 с. 2. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко;	Оформити цитування, покликання відповідно до вимог 4 год.	8 т.

			Пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf (дата звернення: 21.08.2019).		
	Змістовий модуль 2. Методи філологічних досліджень. Принципи створення наукового тексту.				
8 т. 2 год.	Тема 8. Ознайомлення з основними методами теоретико-методологічних напрацювань заявленої теми.	Практ.	1.Стеченко Д.М., Чмир О.С. <i>Методологія наукових досліджень.</i> Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с. 2.Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К. : Центр учбової літератури, 2010. 3.Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с.	Опрацювати теоретико-літературознавчі джерела 5 год.	9 т.
9 т. 2 год.	Тема 9. Загальнонаукові та спеціально-літературознавчі методи дослідження.	Практ.	1.Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К. : Центр учбової літератури, 2010. 2. Мітосек С. <i>Теорії літературних досліджень.</i> Сімферополь, 2003. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Mitosek_Zofiiia/Teorii_literaturnykh_doslidzhen/ (дата звернення: 21.08.2019).	Ознайомитися із загальнонауковими методами та методами літературознавчого дослідження 5 год.	10 т.

10 т. 2 год.	Тема 10. Принципи відбору матеріалу відповідно до теми магістерської роботи.	Практ.	1.Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с. 2. Ковалів Ю. І. Абетка дисертанта: методологічні принципи написання дисертації: посібник. Київ: Твім інтер, 2009. 460 с. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Abetka_dysertanta_metodolohichni_pryntsyru_napysannia_dysertatsii/ (дата звернення: 21.08.2019).	Ознайомитися з особливостями збору матеріалу відповідно до теми магістерської роботи. Зібрати матеріал 5 год.	11 т.
11 т. 2 год.	Тема 11. Принципи створення наукового літературознавчого тексту. Типові мовностилістичні помилки при написанні літературознавчої наукової праці.	Практ.	1.Мітосек С. Теорії літературних досліджень. Сімферополь, 2003. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Mitosek_Zofiia/Teorii_literaturnykh_doslidzhen/ (дата звернення: 21.08.2019). 2. Літературознавча енциклопедія / За ред. Ю. Коваліва: У 2 т. Київ, 2007. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2/ https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_1/ (дата звернення: 21.08.2019).	Обговорити реферовані матеріали за темою магістерського дослідження 3 год.	12 т.
	Змістовий модуль 3. Структура наукової роботи. Презентація результатів дослідження.				
12 т. 2 год.	Тема 12. Структура магістерської роботи, теоретичного і практичних розділів. Особливості написання вступу.	Практ.	1.Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей. Вінниця : Нова	Написати теоретичний/практичний розділ магістерської роботи	13 т.

			Книга, 2013. 119 с. 2.Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів. Київ : Ленвіт, 2010. 120 с.	5 год.	
13 т. 2 год.	Тема 13. Презентація на семінарі основних розділів роботи	Практ.	1.Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів. Київ : Ленвіт, 2010. 120 с. 2.Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 215 с.	Написати вступ 5 год.	14 т.
14 т. 2 год.	Тема 14. Вимоги до висновків наукової роботи. Особливості наукового публічного виступу.	Практ.	1. П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: [навч. посібник]. Київ: 2003. 116 с. 2.Важинський С.Е., Щербак Т І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с. 3.Вегеш М., Остапець Ю. Як писати наукову роботу. Ужгород : Вид-во Закарпатського ун-ту, 2003. 62 с.	Написати висновки 8 год.	15 т.
15 т. 2 год.	Тема 15. Презентація результатів дослідження на наукових конференціях.	Практ.	1.Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 215 с.	Підготувати презентацію одного із розділів роботи	16 т.

			2. Когут О. Основи ораторського мистецтва: практикум. Тернопіль: Астон, 2005. 296 с. URL.: https://chtyvo.org.ua/authors/Kohut_Olha/Osnovy_oratorskoho_mystetstva_Praktykum/ (дата звернення: 21.08.2019).	10 год.	
16 т. 2 год.	Тема 16. Вимоги до наукової дискусії. Культура наукового спілкування.	Практ.	1.Когут О. Основи ораторського мистецтва: практикум. Тернопіль: Астон, 2005. 296 с. URL.: https://chtyvo.org.ua/authors/Kohut_Olha/Osnovy_oratorskoho_mystetstva_Praktykum/ (дата звернення: 21.08.2019). 2. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К. : Центр учбової літератури, 2010.	Підготувати презентацію висновків магістерської роботи. Презентувати остаточний варіант роботи на конференції 10 год.	16 т.