

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького**

**Затверджено**

На засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 30 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри



(доц. Сорока О.Б.)

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«ОСНОВИ НАУКОВИХ (МОВОЗНАВЧИХ) ФІЛОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»**  
що викладається в межах ОПІ (ОПН) «СЕРБСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»,  
«СЛОВАЦЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»,  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.  
Спеціалізація  
035.035 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша сербська,  
035.036 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша словацька,

Львів 2022 р.

**Силабус курсу «Основи наукових (мовознавчих) філологічних досліджень»  
2022-2023 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>«Основи наукових (мовознавчих) філологічних досліджень»</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.035 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша сербська, 035.036 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша словацька
<b>Викладачі курсу</b>	Проф. д.ф.н. Васильєва Людмила Павлівна (4 семестр), доц. к.ф.н. Гілецька Зоряна Ігорівна (3 семестр)
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:Liudmyla.Vasylyeva@lnu.edu.ua">Liudmyla.Vasylyeva@lnu.edu.ua</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/vasylyeva-lyudmyla">https://philology.lnu.edu.ua/employee/vasylyeva-lyudmyla</a>  <a href="mailto:zoryana.hiletska@lnu.edu.ua">zoryana.hiletska@lnu.edu.ua</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/hiletska-zoryana">https://philology.lnu.edu.ua/employee/hiletska-zoryana</a> катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	понеділок (12.00 - 13.00) кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через ZOOM. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-slovatska-mova-ta-literatura">https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-slovatska-mova-ta-literatura</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-serbska-mova-ta-literatura">https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-serbska-mova-ta-literatura</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Дисципліна «Основи наукових (мовознавчих) філологічних досліджень» - навчальна дисципліна, яка передбачає отримання базових знань щодо науково-дослідної діяльності, вироблення навичок написання наукової роботи, зокрема вирішення наукових проблем, користування новітніми методами, теоретичними та практичними здобутками, їх застосування у власній науковій роботі, акцентування уваги на головних вирішених та дискусійних на сучасному етапі розвитку мовознавства питаннях, з'ясування пріоритетних напрямків дослідження, їх детальний аналіз.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Оволодіння дисципліною «Основи наукових (мовознавчих) філологічних досліджень» за запропонованою програмою допоможе студентам у написанні наукової роботи, постановці актуальних питань, вивченні, аналізі та синтезі наукових здобутків та практичному їх застосуванні у власному дослідженні.
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	Мета: ознайомити студентів із основами здійснення дослідницької діяльності у філології, зокрема у славистиці (словеністиці, сербістиці та

	<p>словакістиці), висвітлити правила і принципи проведення наукових досліджень, засади студентської наукової праці.</p> <p>Завдання: ознайомити із особливостями наукової діяльності, її видами і формами, подати принципи здійснення студентського наукового пошуку на всіх етапах: вибір теми дослідження, підбір джерельного матеріалу, ознайомлення із науковою літературою, аналіз матеріалу, формулювання висновків.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Базова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Албул О. Славістика у Львівському національному університеті імені Івана Франка (історія, сучасний стан та перспективи розвитку) / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського: Збірник наукових праць. – К., 2009. – С. 3–10.</li> <li>2. Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. – Київ, Освіта України, 2017, – С. 3–11.</li> <li>3. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</li> <li>4. Кульбабська О.В. Основи мовознавчих досліджень : модульний курс : навчальний посібник / О.В. Кульбабська, Н.О. Шатілова. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2009. – 144 с.</li> <li>5. Лобур Н. Традиції університетської славістики в Україні та виклики сьогодення / Н. Лобур, О. Паламарчук // Слов'янські обрії. Випуск 9. XVI Міжнародний з'їзд славістів (м. Белград, Сербія, 20-27 серпня 2018 року). Доповіді української делегації. – Київ, 2018. – С. 345–355.</li> <li>6. Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця : Нова Книга : 2013. – 119 с.</li> <li>7. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</li> <li>8. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</li> <li>9. Семенов О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семенов. – Київ : Академія, 2012. – 216 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Возний І. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / Ігор Возний. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2009. – 144 с.</li> <li>11. Гуторов О.І. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О.І. Гуторов. – Харків : ХНАУ, 2017. – 272 с.</li> <li>12. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): Науково-методичний посібник для студентів / М.І. Пентиліок, І.В. Гайдаєнко, Т.Г. Окуневич та ін. – Київ : Ленвіт, 2010. – 120 с.</li> <li>13. Оголевець А. Як писати наукову роботу з української мови / А. Оголевець // Дивослово. – 1999. – № 8. – С. 23–26.</li> </ol>

14. Основи наукових досліджень для студентів спеціальності “Англо-український переклад” : навчальний посібник / уклад. А.В. Заслонкіна. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2017. – 60 с.
15. Скорук І.Д. Курсова та дипломна роботи з ономастики : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / І.Д. Скорук. – Луцьк : Вежа-Друк, 2014. – 296 с.
16. Сучасні методи дослідження мови : курс лекцій / укл. М.М. Попович. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – 156 с.
17. Adamović Ž., Ivić M. i dr. Metodologija i tehnologija izrade naučnih radova. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, 2011. – 233 s. – Режим доступу: <http://univerzitetpim.com/wp-content/uploads/2019/08/Metodologija-i-tehnologija-izrade-naucnih-radova.pdf>
18. Dukić B. Kretke upute za pisanje završnih, diplomskih i magistarskih radova, te doktorskih disertacija. Nastavni materijali. – Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2010. – 21 s. – Режим доступу: <http://www.efos.unios.hr/upravljanje-odnosima-s-potrosacima/wp-content/uploads/sites/277/2014/10/Kratke-upute-za-pisanje.pdf>
19. Gavora P., Kolláriková Z., Nováková E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta 2010. – 51 s. – Режим доступу: [https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne\\_vzdelavanie/Manual\\_pre\\_Bc\\_a\\_Mgr\\_prace\\_2010.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne_vzdelavanie/Manual_pre_Bc_a_Mgr_prace_2010.pdf)
20. Gonda V. Metodika vedeckej práce. – Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. – 252 s.
21. Fodorová V. Metodika tvorby písomných prác. – Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, 2011. – 80 s. – Режим доступу: [https://fmv.euba.sk/www\\_write/files/dokumenty/studium/metodika\\_tvorby\\_pisomnych\\_prac.pdf](https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf)
22. Jovanović M.B. Uputstvo za pisanje i prezentiranje naučnih i stručnih radova. – 23 s. – Режим доступу: <https://www.grf.bg.ac.rs/~mjovanovic/gallery/texts/PRvodnic.pdf>
23. Katuščák D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce : ako písať bakalárske práce, diplomové práce, dizertačné práce, špecializačné práce, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti : ako urobiť bibliografické odkazy : ako citovať tradičné a elektronické dokumenty. 3. vyd. – Nitra : Enigma, 2004. – 162 s.
24. Kimlička, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. – Bratislava : Stimul, 2002. – 82 s.
25. Kimlička Š. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Učebné texty – vybrané časti. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta 2005. – 58 s. – Режим доступу: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika\\_pisania\\_zp.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf)
26. Ležovič M. Ako urobiť prezentáciu zo záverečnej práce. – Режим доступу: [https://cloud2.edupage.org/cloud/Prezentacia\\_zaverecnej\\_prace\\_Rezim\\_kompatibility\\_.pdf?z:a6R0z6TSCmWC/sJsGeAwbxm6R0Pf/JnUyaLmENdIhls4ihemXQ2tl0mgnGEpJ25j](https://cloud2.edupage.org/cloud/Prezentacia_zaverecnej_prace_Rezim_kompatibility_.pdf?z:a6R0z6TSCmWC/sJsGeAwbxm6R0Pf/JnUyaLmENdIhls4ihemXQ2tl0mgnGEpJ25j)

27. Lisník A., Greňová K. Bakalárska práca. Návod na písanie záverečných prác. – Ružomberok, 2013. – 75 s. – Режим доступу: <http://web.tuke.sk/lf-kmlp/Ucitelia/Socha%20Lubos/Navod%20na%20pisanie%20zaverecnych%20prac.pdf>
28. Meško D., Katušák, D., Findra, J. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. – Martin : Osveta, 2005. – 496 s.
29. Navodila za pripravo pisnih nalog na dodiplomskem in podiplomskem študiju. – 32 s. – Режим доступу: [http://www.doba.si/ftp/dokumenti/fakulteta/gradiva/Navodila\\_za\\_pripravo\\_pisnih\\_nalog.pdf](http://www.doba.si/ftp/dokumenti/fakulteta/gradiva/Navodila_za_pripravo_pisnih_nalog.pdf)
30. Palenčárová J., Kročítý P. Akademická príručka na tvorbu odborných textov. 3. vydanie. – Trenčín, 2015. – 108 s. – Режим доступу: [http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka\\_2015.pdf](http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf)
31. Priročnik za pisanje znanstvenih in strokovnih del na fakulteti za komercialne in poslovne vede / ured. Šuster erjavac H. – 93 s. – Режим доступу: <http://www.fkpv.si/uploads/Priro%C4%8Dnik%20za%20pisanje%20znanstvenih%20del%20na%20FKPV%20-%20za%20splet.pdf>
32. Rataj V. Tvorba vedeckého a odborného textu. – Nitra:SPU, 2003. – 154 s.
33. Rataj V. a kol. Metodika písania záverečných prác na SPU v Nitre. – Nitra: SPU, 2010. – 84 s.
34. Štruktúra teoretického rozboru, náležitosti abstraktu. – Режим доступу: <https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf>

#### **Словники, довідники, енциклопедії**

35. Ганич Д.І. Словник лінгвістичних термінів / І.Д. Ганич, І.С. Олійник. – Київ : Вища школа, 1985. –360 с.
36. Глосарій з наукової дисципліни “Основи наукових досліджень” : для студентів усіх спеціальностей денної форми навчання / [укл. О.А. Єрмоленко]. – Харків : Видавництво ХНЕУ, 2010. – 23 с.
37. Українська мова : енциклопедія / ред. кол. : В.М. Русанівський ... [та ін.]. – Київ : Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, 2007. – 852 с.
38. Українсько-чеський словник лінгвістичної термінології / Н. Лобур, О. Антоненко, О. Паламарчук, Г. Стрельчук, М. Шевченко. – Видавничий центр ЛНУ Івана Франка, Львів, 2009 – 200 с.
39. Slovenskí jazykovedci. – Режим доступу: [https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski\\_jazykovedci/](https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/)
40. Slovník súčasného slovenského jazyka. A–G / Hlavná redakcia Buzássyová K., Jarošová A. – Bratislava: Veda, – 2006. - Режим доступу: <https://slovník.juls.savba.sk/>
41. Slovník súčasného slovenského jazyka. H–L / Hlavná redakcia Buzássyová K., Jarošová A. – Bratislava: Veda, – 2011. - Режим доступу: <https://slovník.juls.savba.sk/>
42. Slovník súčasného slovenského jazyka. M–N / Hlavná redakcia Buzássyová K., Jarošová A. – Bratislava: Veda, – 2015. - Режим доступу: <https://slovník.juls.savba.sk/>
43. Slovník slovenských nářečí. A–K / Vedecký redaktor Ripka I. – Bratislava: Veda, 1994.  
Synonymický slovník slovenčiny / Red. Pisárčiková M. – Bratislava: Veda, 1995. - Режим доступу: <https://slovník.juls.savba.sk/>

#### **12. Інформаційні ресурси**

1. Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова” [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

	<p><a href="http://www.ukrbook.net/">http://www.ukrbook.net/</a></p> <p>2. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.lsl.lviv.ua/">http://www.lsl.lviv.ua/</a></p> <p>3. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://lnulibrary.lviv.ua/">https://lnulibrary.lviv.ua/</a></p> <p>4. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a></p> <p>5. Československý terminologický časopis. – Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/CSterm/">https://www.juls.savba.sk/ediela/CSterm/</a></p> <p>6. fran.si</p> <p>7. Mlacek J., Ďurčo P. a kol. Frazeologická terminológia. – Bratislava, 1995. – Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/">https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/</a></p> <p>8. Slovenskí jazykovedci. – Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/">https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/</a></p> <p>9. Slovenská terminologická databáza. – Режим доступу: <a href="https://terminologickyportal.sk/wiki/Hlavn%C3%A1_str%C3%A1nka">https://terminologickyportal.sk/wiki/Hlavn%C3%A1_str%C3%A1nka</a></p> <p>10. <a href="https://korpus.sk/">https://korpus.sk/</a></p> <p>11. <a href="https://slovník.juls.savba.sk/">https://slovník.juls.savba.sk/</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	два семестри (3, 4)
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг 90 практичних годин, 115 годин самостійної роботи, 6,5 кредитів ЄКТС.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Студент повинен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знати:</b> принципи наукової діяльності як особливого виду людської активності; розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів; засади створення студентських наукових праць.</li> <li>- <b>вміти:</b> здійснювати студентський науковий пошук під керівництвом наукового керівника, створювати і оформляти студентську наукову працю; використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні; ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності; організувати процес свого навчання й самоосвіти</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Наукове дослідження, курсова робота, мовознавство, теоретичні засади, методи дослідження, практичний матеріал, актуальність дослідження, новизна
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль,</b>	Залік у 4-му семестрі

<b>форма</b>	
<b>Пререквізити</b>	Курс основної слов'янської мови, курс сучасної української мови
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю і самоконтролю
<b>Необхідне обладнання</b>	Проектор, комп'ютер
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: студент повинен представити на занятті у вигляді презентації вибрані складові частини студентської наукової роботи: зібраний джерельний матеріал (презентація 1), висвітлення історії дослідження проблеми (презентація 2), висвітлення теоретичних аспектів дослідження (презентація 3), аналіз досліджуваного матеріалу (презентація 4), вступ (презентація 5), висновки (презентація 6), список використаної літератури та список використаних джерел (презентація 7), резюме (презентація 8). Максимальна кількість балів за кожну презентацію – 10 балів. Також проводиться усне опитування за темами практичних занять, максимальна кількість балів за усне опитування – 20 балів. Підсумкова максимальна кількість балів 100.
<b>Питання до заліку.</b>	Підсумковий контроль передбачений у формі заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### Схема курсу III семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
2 год.	Тема 1. Наука у сучасному світі. Організація наукової діяльності в Україні і за кордоном.	практичне	Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. – Київ, Освіта України, 2017, – С. 3–11.	Наука у сучасному світі. Організація наукової діяльності в Україні і за кордоном. 3 год.	1 тиждень
2 год.	Тема 2. Дослідницька діяльність у галузі мовознавства в Україні і за кордоном. Наукові напрямки і школи.	практичне	Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. – Київ, Освіта України, 2017, – С. 3–11.	Дослідницька діяльність у галузі мовознавства в Україні і за кордоном. Наукові напрямки і школи. 4 год	2 тиждень
2 год.	Тема 3. Славістичні дослідження у Львівському університеті: традиції і сучасність.	практичне	Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. – Київ, Освіта України, 2017, – С. 3–11. Албул О. Славістика у Львівському національному університеті імені Івана Франка (історія, сучасний стан та перспективи розвитку) / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського: Збірник наукових праць. – К., 2009. – С. 3–10. Лобур Н. Традиції університетської славістики в Україні та виклики сьогодення / Н. Лобур, О. Паламарчук // Слов'янські обрії. Випуск 9. XVI Міжнародний з'їзд славістів (м. Белград, Сербія, 20-27 серпня 2018 року). Доповіді української делегації. – Київ, 2018. – С. 345–355.	Славістичні дослідження у Львівському університеті: традиції і сучасність. 4 год.	3 тиждень
2 год.	Тема 4. Наукова праця та її види (монографія, стаття, наукова доповідь, тези наукової доповіді, дисертація, автореферат, матеріали наукової конференції).	практичне	Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця : Нова Книга : 2013. – 119 с. Основи методології та організації наукових	Наукова праця та її види (монографія, стаття, наукова доповідь, тези наукової доповіді, дисертація, автореферат, матеріали наукової конференції).	4 тиждень



			досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Семеног О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семеног. – Київ : Академія, 2012. – 216 с.	3 год.	
2 год.	Тема 5. Науково-дослідна діяльність студента, її види і форми (реферат, есе, курсова робота, магістерська робота, доповідь на студентській науковій конференції, участь у конкурсі студентських наукових робіт, участь у роботі студентського наукового гуртка).	практичне	Мазур О.В. Основи наукових досліджень : посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця : Нова Книга : 2013. – 119 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Семеног О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семеног. – Київ : Академія, 2012. – 216 с.	Науково-дослідна діяльність студента, її види і форми (реферат, есе, курсова робота, магістерська робота, доповідь на студентській науковій конференції, участь у конкурсі студентських наукових робіт, участь у роботі студентського наукового гуртка). 3 год.	5 тиждень
2 год.	Тема 6. Курсова робота як вид студентської наукової роботи. Складові частини та етапи виконання курсової роботи.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Курсова робота як вид студентської наукової роботи. Складові частини та етапи виконання курсової роботи. 3 год.	6 тиждень
2 год.	Тема 7. Принципи вибору теми курсової роботи.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.	Принципи вибору теми курсової роботи. 4 год.	7 тиждень
2 год.	Тема 8. Принципи визначення мети, завдань, предмета і об'єкта дослідження.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт	Принципи визначення мети, завдань, предмета і	8 тиждень

			<p>для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p>	об’єкта дослідження. 4 год.	
2 год.	Тема 9. План курсової роботи.	практичне	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p>	План курсової роботи. 3 год.	9 тиждень
2 год.	Тема 10. Методика збору та документації джерельного матеріалу наукового дослідження.	практичне	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за</p>	Методика збору та документації джерельного матеріалу наукового дослідження. 3 год.	10 тиждень

			ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.		
2 год.	Тема 11. Методи лінгвістичного дослідження та їх практичне застосування.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.	Методи лінгвістичного дослідження та їх практичне застосування. 5 год.	11 тиждень
2 год.	Тема 12. Методика бібліографічного пошуку та опрацювання наукової літератури. Бібліотека та принципи її роботи. Бібліографічний покажчик.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.	Методика бібліографічного пошуку та опрацювання наукової літератури. Бібліотека та принципи її роботи. Бібліографічний покажчик. 3 год.	12 тиждень
2 год.	Тема 13. Принципи бібліографічного опису джерел та використаної літератури.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт	Принципи бібліографічного опису	13 тиждень

	Вимоги до оформлення списку використаної літератури та списку використаних джерел у курсовій роботі.		для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.	джерел та використаної літератури. Вимоги до оформлення списку використаної літератури та списку використаних джерел у курсовій роботі. 5 год.	
2 год.	Тема 14. Правила цитування та оформлення покликань у науковому тексті. Принципи академічної доброчесності. Запобігання плагіату у науковому дослідженні.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.	Правила цитування та оформлення покликань у науковому тексті. Принципи академічної доброчесності. Запобігання плагіату у науковому дослідженні.	14 тиждень
2 год.	Тема 15. Умовні скорочення та правила їх опису і використання у науковому дослідженні. Список умовних скорочень.	практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за	Умовні скорочення та правила їх опису і використання у науковому дослідженні. Список умовних скорочень. 5 год.	15 тиждень

			<p>ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p>		
2 год.	Тема 16. Аналіз проблем при підготовці курсової роботи та пошук шляхів їх вирішення.	практичне	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Умберто Еко ; пер. за ред.О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 224 с.</p>	Аналіз проблем при підготовці курсової роботи та пошук шляхів їх вирішення. 3 год.	16 тиждень

Схема курсу IV семестр

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
1 т. 2 год	Особливості наукового стилю мови.	практичне заняття	<p>Семеног О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семеног. – Київ : Академія, 2012. – 216 с.</p> <p>Gavora P., Kolláriková Z., Nováková E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta 2010. – 51 s. – Режим доступу: <a href="https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne_vzdelavanie/Manual_pre_Bc_a_Mgr_prace_2010.pdf">https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne_vzdelavanie/Manual_pre_Bc_a_Mgr_prace_2010.pdf</a></p> <p>Gonda V. Metodika vedeckej práce. – Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. – 252 s.</p> <p>Fodorová V. Metodika tvorby písomných prác. – Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, 2011. – 80 s. – Режим доступу: <a href="https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf">https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf</a></p> <p>Katušák D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce : ako písať bakalárske práce, diplomové práce, dizertačné práce, špecializačné práce, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti : ako urobiť bibliografické odkazy : ako citovať tradičné a elektronické dokumenty. 3. vyd. – Nitra : Enigma, 2004. – 162 s.</p> <p>Kimlička Š. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Učebné texty – vybrané časti. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta 2005. – 58 s. – Режим доступу: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf</a></p> <p>Lisnik A., Greňová K. Bakalárska práca. Návod na písanie záverečných prác. – Ružomberok, 2013. – 75 s. – Режим доступу: <a href="http://web.tuke.sk/lf-kmlp/Ucitelia/Socha%20Lubos/Navod%20na%20pisanie%20zaverecnych%20prac.pdf">http://web.tuke.sk/lf-kmlp/Ucitelia/Socha%20Lubos/Navod%20na%20pisanie%20zaverecnych%20prac.pdf</a></p> <p>Meško D., Katušák, D., Findra, J. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. – Martin : Osveta, 2005. – 496 s.</p> <p>Palenčárová J., Kročitý P. Akademická príručka na tvorbu odborných textov. 3. vydanie. – Trenčín, 2015. – 108 s. – Режим доступу:</p>	Особливості наукового стилю мови. 3 год	протягом семестру

			<a href="http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf">http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf</a> Rataj V. Tvorba vedeckého a odborného textu. – Nitra: SPU, 2003. – 154 s.		
2 т. 2 год	Типові мовностилістичні помилки при написанні наукової праці та шляхи їх подолання.	практичне заняття	Семеног О.М. Культура наукової української мови : навчальний посібник / О.М. Семеног. – Київ : Академія, 2012. – 216 с. Gavora P., Kolláriková Z., Nováková E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta 2010. – 51 s. – Режим доступу: <a href="https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne_vzdelavanie/Manual_pre_Bc_a_Mgr_prace_2010.pdf">https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne_vzdelavanie/Manual_pre_Bc_a_Mgr_prace_2010.pdf</a> Gonda V. Metodika vedeckej práce. – Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. – 252 s. Fodorová V. Metodika tvorby písomných prác. – Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, 2011. – 80 s. – Режим доступу: <a href="https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf">https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf</a> Katuščák D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce : ako písať bakalárske práce, diplomové práce, dizertačné práce, špecializačné práce, habilitačné práce, seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti : ako urobiť bibliografické odkazy : ako citovať tradičné a elektronické dokumenty. 3. vyd. – Nitra : Enigma, 2004. – 162 s. Kimlička Š. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Učebné texty – vybrané časti. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta 2005. – 58 s. – Режим доступу: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf</a> Lisnik A., Greňová K. Bakalárska práca. Návod na písanie záverečných prác. – Ružomberok, 2013. – 75 s. – Режим доступу: <a href="http://web.tuke.sk/lf-kmlp/Ucitelia/Socha%20Lubos/Navod%20na%20pisanie%20zaverecných%20prac.pdf">http://web.tuke.sk/lf-kmlp/Ucitelia/Socha%20Lubos/Navod%20na%20pisanie%20zaverecných%20prac.pdf</a> Meško D., Katušák, D., Findra, J. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. – Martin : Osveta, 2005. – 496 s. Palenčárová J., Kročitý P. Akademická príručka na tvorbu odborných	Типові мовностилістичні помилки при написанні наукової праці та шляхи їх подолання. 3 год	протягом семестру

			<p>textov. 3. vydanie. – Trenčín, 2015. – 108 s. – Режим доступу: <a href="http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf">http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf</a></p> <p>Rataj V. Tvorba vedeckého a odborného textu. – Nitra: SPU, 2003. – 154 s..</p>		
2 т. 2 год	Принципи оформлення тексту курсової роботи.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p>	Принципи оформлення тексту курсової роботи. 3 год	протягом семестру
3 т. 2 год	Висвітлення історії дослідження проблеми у науковій праці.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Gonda V. Metodika vedeckej práce. – Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. – 252 s.</p> <p>Fodorová V. Metodika tvorby písomných prác. – Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, 2011. – 80 s. – Режим доступу: <a href="https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf">https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf</a></p> <p>Meško D., Katušák, D., Findra, J. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. – Martin : Osveta, 2005. – 496 s.</p> <p>Palenčárová J., Kročitý P. Akademická príručka na tvorbu odborných textov. 3. vydanie. – Trenčín, 2015. – 108 s. – Режим доступу: <a href="http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf">http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf</a></p> <p>Rataj V. Tvorba vedeckého a odborného textu. – Nitra: SPU, 2003. – 154 s.</p> <p>Štruktúra teoretického rozboru, náležitosti abstraktu. – Режим доступу: <a href="https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf">https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf</a></p> <p>Slovenskí jazykovedci. - Режим доступу:</p>	Представити у вигляді презентації висвітлення історії дослідження проблеми. 3 год	наступне практичне заняття



			<a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/">https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/</a>		
4 т. 4 год	Аналіз складних моментів при висвітленні історії дослідження проблеми у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Gonda V. Metodika vedeckej práce. – Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. – 252 s.</p> <p>Fodorová V. Metodika tvorby písomných prác. – Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, 2011. – 80 s. – Режим доступу: <a href="https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf">https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf</a></p> <p>Meško D., Katušák, D., Findra, J. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. – Martin : Osveta, 2005. – 496 s.</p> <p>Palenčárová J., Kročitý P. Akademická príručka na tvorbu odborných textov. 3. vydanie. – Trenčín, 2015. – 108 s. – Режим доступу: <a href="http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf">http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf</a></p> <p>Rataj V. Tvorba vedeckého a odborného textu. – Nitra: SPU, 2003. – 154 s.</p> <p>Štruktúra teoretického rozboru, náležitosti abstraktu. – Режим доступу: <a href="https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf">https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf</a></p>	Аналіз складних моментів при висвітленні історії дослідження проблеми у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру
5 т. 2 год	Висвітлення теоретичних аспектів дослідження у курсовій роботі.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p> <p>Gonda V. Metodika vedeckej práce. – Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2009. – 252 s.</p> <p>Fodorová V. Metodika tvorby písomných prác. – Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave, 2011. – 80 s. – Режим доступу: <a href="https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf">https://fmv.euba.sk/www_write/files/dokumenty/studium/metodika_tvorby_pisomnych_prac.pdf</a></p> <p>Meško D., Katušák, D., Findra, J. Akademická príručka. 2.</p>	Представити у вигляді презентації висвітлення теоретичних аспектів дослідження у курсовій роботі. 3 год	наступне практичне заняття

			<p>upravené a doplnené vydanie. – Martin : Osveta, 2005. – 496 s.</p> <p>Palenčárová J., Kročitý P. Akademická príručka na tvorbu odborných textov. 3. vydanie. – Trenčín, 2015. – 108 s. – Режим доступу: <a href="http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf">http://www.vsm.sk/files/sh/prirucka_2015.pdf</a></p> <p>Rataj V. Tvorba vedeckého a odborného textu. – Nitra: SPU, 2003. – 154 s.</p> <p>Štruktúra teoretického rozboru, náležitosti abstraktu. – Режим доступу: <a href="https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf">https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf</a></p>		
6 т. 4 год	Аналіз проблем при висвітленні теоретичних аспектів дослідження у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p>	Аналіз проблем при висвітленні теоретичних аспектів дослідження у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру
7 т. 2 год	Принципи аналізу досліджуваного матеріалу у курсовій роботі.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p>	Представити у вигляді презентації аналіз досліджуваного матеріалу у курсовій роботі. 3 год	наступне практичне заняття
8 т. 4 год	Розгляд проблем при аналізі досліджуваного матеріалу у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	<p>Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.</p>	Розгляд проблем при аналізі досліджуваного матеріалу у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру

				год	
9 т. 2 год	Принципи написання висновків у курсовій роботі.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Представити у вигляді презентації висновки у курсовій роботі. 3 год	наступне практичне заняття
10 т. 4 год	Аналіз проблем при написанні висновків у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Аналіз проблем при написанні висновків у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру
11 т. 2 год	Принципи написання вступу до курсової роботи.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Представити у вигляді презентації вступ до курсової роботи. 3 год	наступне практичне заняття
12 т. 2 год	Аналіз проблем при написанні вступу до курсової роботи та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Аналіз проблем при написанні вступу до курсової роботи та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру

12 т. 2 год	Додатки як складова частина курсової роботи.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Додатки як складова частина курсової роботи. 2 год	протягом семестру
13 т. 2 год	Принципи оформлення таблиць, діаграм, графіків у науковому дослідженні.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Принципи оформлення таблиць, діаграм, графіків у науковому дослідженні. 2 год	протягом семестру
14 т. 2 год	Аналіз проблем при оформленні списку використаної літератури та списку використаних джерел у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.ukrbook.net/">http://www.ukrbook.net/</a> Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="http://www.lsl.lviv.ua/">http://www.lsl.lviv.ua/</a> Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://lnulibrary.lviv.ua/">https://lnulibrary.lviv.ua/</a> Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a> Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Kimlička, Š. Ako citovať a vytvárat’ zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. – Bratislava : Stimul, 2002. – 82 s.	Аналіз проблем при оформленні списку використаної літератури та списку використаних джерел у курсовій роботі та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру
14 т. 2 год	Резюме як складова частина курсової роботи та вимоги до його написання.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені	Представити у вигляді презентації резюме до	наступне практичне заняття

			Івана Франка, 2011. – 45 с. Štruktúra teoretického rozboru, náležitosti abstraktu. – Режим доступу: <a href="https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf">https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf</a>	курсової роботи. 3 год	
15 т. 2 год	Аналіз проблем при написанні резюме до курсової роботи та пошук шляхів їх вирішення.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. - Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с. Štruktúra teoretického rozboru, náležitosti abstraktu. – Режим доступу: <a href="https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf">https://www.unipo.sk/public/media/30187/P2-teoreticky%20rozbor%20a%20abstrakt.pdf</a>	Аналіз проблем при написанні резюме до курсової роботи та пошук шляхів їх вирішення. 3 год	протягом семестру
16 т. 2 год	Принципи оформлення титульної сторінки та змісту курсової роботи.	практичне заняття	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 45 с.	Принципи оформлення титульної сторінки та змісту курсової роботи. 3 год	протягом семестру
16 т. 2 год	Захист курсової роботи, правила його проведення та принципи підготовки доповіді. Правила презентації курсової роботи на захисті.	практичне заняття	Основи методології та організації наукових досліджень : навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – Київ : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. Ležovič M. Ako urobiť prezentáciu zo záverečnej práce. – Режим доступу: <a href="https://cloud2.edupage.org/cloud/Prezentacia_zaverecnej_prace_Rezim_kompatibility_.pdf?z:a6R0z6TSCmWC/sJsGeAwbxm6R0Pf/JnUyaLmENdIhls4ihemXQ2tl0mgnGEpJ25j">https://cloud2.edupage.org/cloud/Prezentacia_zaverecnej_prace_Rezim_kompatibility_.pdf?z:a6R0z6TSCmWC/sJsGeAwbxm6R0Pf/JnUyaLmENdIhls4ihemXQ2tl0mgnGEpJ25j</a>	Захист курсової роботи, правила його проведення та принципи підготовки доповіді. Правила презентації курсової роботи на захисті. 3 год	протягом семестру