

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра української мови імені професора Івана Ковалика

Затверджено
на засіданні кафедри української мови
імені професора Івана Ковалика
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2022р.)

Завідувач кафедри  З. О. Купчинська

СИЛАБУС
з навчальної дисципліни
“Методика викладання фахових дисциплін у середній школі”,
що викладається в межах ОПП **“Середня освіта (українська мова і**
література)”
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності
014.01 “Середня освіта (Українська мова і література)”

Львів – 2022

Назва дисципліни	«Методика викладання фахових дисциплін у середній школі»
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет, кафедра української мови імені професора Івана Ковалика
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка. Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Викладачі дисципліни	Сокіл-Клепар Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент
Контактна інформація викладачів	nataliya.sokil-klepar@lnu.edu.ua https://philology.lnu.edu.ua/employee/sokil-natalija Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, каб. 234 м. Львів, вул. Університетська, 1
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації в день проведення дисципліни за попередньою домовленістю. Онлайн консультації за попередньою домовленістю. Для погодження часу онлайн консультації слід писати на електронну пошту викладача (nataliya.sokil-klepar@lnu.edu.ua).
Сторінка дисципліни	https://philology.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannya-fahovyh-dystryplin-u-serednij-shkoli https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1284
Інформація про дисципліну	Дисципліна “Методика викладання фахових дисциплін у середній школі” є нормативною дисципліною зі спеціальності 014.01 “Середня освіта (Українська мова і література)” для освітньої програми “Середня освіта (українська мова і література)”. Ця дисципліна викладається в 2 семестрі в обсязі 4 кредити (ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Курс передбачений для студентів-магістрів першого року навчання. Він ознайомлює студентів із класичними та новітніми методами викладання фахових дисциплін у середній школі. Особливий акцент у курсі поставлено на інноваційних методах, на специфіці змішаного навчання, різноманітних цифрових сервісах. Магістри, оволодівши сучасними засобами й способами презентації шкільного матеріалу, будуть у майбутньому висококваліфікованими фахівцями.
Мета та цілі дисципліни	Мета: ознайомити студентів з особливостями викладання фахових дисциплін у середній школі; з традиційними та інноваційними методами, прийомами та формами викладання. Завдання: виробити у студентів уміння викладати фахові дисципліни у середній школі; зорієнтувати у формуванні матеріалів для проведення різних типів уроків; навчити застосовувати традиційні та інноваційні методи й прийоми під час викладання фахових дисциплін; вдало розробляти програми факультативних занять; вміти користуватися застосунками Google, сучасними платформами з освітньою метою.
Література для вивчення дисципліни	Рекомендована література <i>Основна:</i> 1. Боровік О. Педагогічне проектування як показник творчого потенціалу вчителя. Херсон, 2010.

2. Ващенко Г. Загальні методи навчання. Київ, 1997.
3. Використання хмарних технологій в освіті / [укл. Н. Каштан]. URL: <https://naurok.com.ua/metodichka-vikoristannya-hmarnih-tehnologiy-v-osviti-44241.html>
4. Зміст і технології шкільної освіти: збірник наукових праць. Київ, 2007.
5. Інтерактивні технології навчання: Теорія, досвід: метод. посіб. / [уклад. О. Пометун, Л. Пироженко]. Київ, 2002.
6. Кабан Л. В. Формувальне оцінювання навчальних досягнень учнів у новій українській школі. Народна освіта. 2017. Вип. 1 (31).
7. Косогова О. О. Метод проектів у практиці сучасної школи. Харків, 2010.
8. Костів О., Сколоздра О. Методика викладання української мови: Навчально-методичний посібник. Дрогобич: Посвіт, 2018.
9. Мелентьев О.Б. Теорія і методика позашкільної освіти. Умань.: „АЛМІІ, 2013.
10. Освітні технології: Навч.-метод. посібник / [за ред. О. Пехоти]. Київ, 2001.
11. Пометун О. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ, 2007.
12. Пометун О. І. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. Київ, 2003.
13. Рускуліс Л. В. Методика навчання української мови у схемах, таблицях, рисунках та коментарях. Навчальний посібник. Одеса, 2022.
14. Сікорський П. І. Теоретико-методологічні основи диференційованого навчання. Львів: Каменяр, 1998.

Допоміжна:

Українська мова

15. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури: збірник матеріалів VII Всеукраїнської онлайн-конференції (м. Житомир, 1-6 лютого 2022 р.) / за ред. Н. С. Щерби. Житомир: Видавництво ЖДУ ім. Івана Франка, 2022. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/id/eprint/33775>
16. Горошкіна О. М., Голуб Н. Б. Концепція навчання української мови учнів ліцею. К.: «Педагогічна думка», 2019.
17. Горошкіна О. М., Греб М. М., Горошкін І. О. Караман С. О. Функції QR-кодів у структурі підручника української мови. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2020. Т. 78. Вип. 4. С. 32–46.
18. Єлісеєва С. М. До проблеми нетрадиційних форм навчання на уроках української мови та літератури: навчальний посібник. Вінниця, 2006.
19. Забейворота І. М. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках української мови та літератури. Запоріжжя, 2013.
20. Ігрові технології на уроках української мови: 5-8 класи / [упоряд. Н. Б. Коржова та ін.]. Київ, 2012.
21. Інтелектуальні ігри на уроках української мови та літератури / [упоряд. К. Голобородько]. Харків, 2006.
22. Караман С.О. Методика навчання української мови в гімназії: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. Київ: Ленвіт, 2000.
23. Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі : монографія. Умань, 2014.

24. Критичне мислення на уроках української мови та літератури / [упоряд. Крайня М. І.]. Харків, 2009.
25. Мирошніченко С. М. Удосконалення інтелектуально-креативних здібностей учнів шляхом використання технології розвитку критичного мислення на уроках української мови та літератури. Навчально-методичний посібник. Кременчук, 2022. URL: <https://ps.journal.kspu.edu/index.php/ps/article/view/4499>
26. Омельчук С. А. Етапи розвитку української лінгводидактики за часів незалежності України. *Педагогічні науки*. 2022. С. 5–14.
27. Пентилюк М., Нікітіна А., Горошкіна О. Концепція когнітивної методики навчання української мови. *Дивослово*. 2004. № 8.
28. Сокол І. Впровадження квест-технології в освітній процес: навчальний посібник. Запоріжжя, 2014.

Українська література

29. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Ніжин, 2009.
30. Жила С. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Чернігів, 2004.
31. Кисілевська-Косик Л. Українська література в старших класах середньої школи: Посібник для вчителя. Львів, 2003.
32. Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури: монографія. Вінниця, 2006.
33. Методика викладання літератури: Термінологічний словник / [за ред. проф. А. Л. Ситченка]. Київ, 2008.
34. Микитюк В. Практикум з методики викладання української літератури. Львів, 2011.
35. Панченко В. Урок літератури: [книга для вчителя]. Кіровоград, 2000.
36. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – Київ; Тернопіль, 2003.
37. Уліщенко В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в школі: монографія. Київ, 2011.
38. Шуляр В. Сучасний урок української літератури. Миколаїв, 2014.

Український фольклор

39. Бабич М. Формування естетичного світогляду дітей засобами музичного фольклору. *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Рівне, 2002. Вип. 2. С. 107–108.
40. Вернигора О. Специфіка вивчення усної народної творчості учнями основної школи. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. 2015. № 12. С. 4–32.
41. Кейда Ф. Вивчення українського героїчного епосу в 10 класі. *Дивослово*. 1998. № 9. С.42–46.
42. Криворучко О. Урок узагальнення за темою «Українські народні казки»: (Казковий КВК). *Дивослово*. 1996. № 4. С. 38–40.
43. Куценко Л. Кожне сільце має своє слівце. *Дивослово*. 2000. № 4. С. 54–55.
44. Мізюк І. Прилучення школярів до духовної народної скарбниці: (фольклорні експедиції). *Дивослово*. 1997. № 11. С.52–53.
45. Навозняк Л. Л. Особливості морального виховання учнів засобами

	<p>фольклору в педагогічній спадщині В. Сухомлинського. <i>Педагогічний дискурс</i>. 2011. Вип. 10. С. 346–349.</p> <p>Інтернет-ресурси: http://mon.gov.ua https://naurok.com.ua/ https://vseosvita.ua/ https://www.schoollife.org.ua/ https://osvita.ua/legislation/e-pidruchnyky.net</p>
Тривалість курсу	Один семестр (2)
Обсяг курсу	4 кредити (120 годин), у т. ч. 16 годин лекційних, 16 годин практичних занять і 88 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • завдання курсу «Методика викладання фахових дисциплін у середній школі»; особливості мовно-літературної освітньої галузі; • історико-теоретичне формування навчальної дисципліни; • технології організації уроків із фахових дисциплін у середній школі; • особливості класичних та новітніх форм і методів організації української словесности; • можливості застосування цифрових інструментів Google для навчання фахових дисциплін у середній школі; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • викладати українську мову та літературу в межах сучасного освітнього процесу; • аналізувати основні методичні праці; • планувати, організовувати різні види навчальних і позакласних занять; • підготувати фрагменти уроків з української мови та літератури, застосовуючи традиційні та інноваційні технології навчання. <p>Вивчення вказаної дисципліни передбачає формування таких загальних компетентностей:</p> <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 10. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 11. Здатність працювати в команді та автономно;</p> <p>фахових компетентностей:</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в освітніх закладах, цифрові технології в освітньому процесі. ФК 2. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток індивідуальних здібностей учнів, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних</p>

особливостей, формувати дослідницьку компетентність учнів, розвивати в них критичне мислення.

ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності.

ФК 6. Здатність організувати комунікацію учнів, запобігати та протидіяти проявам насильства (булінгу, мобінгу) в освітньому середовищі, створювати рівноправну, справедливу і доброзичливу атмосферу на заняттях з української мови та літератури, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їхніх соціально-культурно-економічних особливостей.

ФК 7. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей, інтересів, зокрема здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами

ФК 8. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах мовно-літературного розвитку дітей та молоді, враховувати психофізіологічні характеристики дитини у процесі навчання української мови та літератури, бути модератором індивідуальної освітньої траєкторії учня.

ФК 9. Усвідомлення художньо-виховного, національно-світоглядного, творчо-розвивального потенціалу мови та словесного мистецтва для дітей та молоді, здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК 10. Здатність застосовувати вербальний коментар щодо виконання вправ у лаконічній та доступній для школярів формі.

ФК 11. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з української мови та літератури.

ФК 12. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

ФК 13. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище в процесі навчання української мови та літератури;

програмних результатів навчання:

ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

ПРН 4. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення завдань професійної діяльності.

ПРН 5. Застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання філологічних дисциплін у середній школі, упроваджувати сучасні технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного навчання, виховання і розвитку учнів.

ПРН 6. Здійснювати добір методів, форм і засобів навчання української мови та літератури відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей учнів.

ПРН 7. Здійснювати диференційоване навчання для забезпечення освітніх потреб та розвитку учнів із врахуванням їхніх індивідуальних особливостей, у тому числі при роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

ПРН 8. Створювати сприятливі умови для навчання та самореалізації учнів з врахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей і потреб, вчасно розпізнавати ознаки насильства (булінгу, мобінгу) та здійснювати заходи щодо запобігання і протидії будь-яким видам насильства.

ПРН 9. Застосовувати індивідуальні підходи, ефективні методики формування та розвитку національного світогляду, ціннісних

	<p>ставлень учнів до української мови, мистецтва, культури, держави, до себе самих та інших осіб.</p> <p>ПРН 10. Застосовувати у процесі навчання української мови та літератури методики і технології розвитку в учнів критичного мислення із врахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, розвивати в учнів здатність протистояти інформаційному тиску, усвідомлювати маніпуляції.</p> <p>ПРН 11. Використовувати ефективні прийоми мотивації учнів до навчання, стимулювання їхньої навчально-пізнавальної діяльності, розвивати творчо-пошукові здібності учнів, організовувати їхню дослідницьку діяльність з філології, керувати проектами, здійснювати моніторинг науково-дослідницької діяльності учнів.</p> <p>ПРН 12. Створювати навчально-методичні матеріали з української мови і літератури, зокрема електронні (цифрові), використовувати безпечне електронне (цифрове) освітнє середовище для організації навчання української мови і літератури, проектної, навчально-дослідницької, творчо-пошукової діяльності учнів у галузі філології.</p> <p>ПРН 13. Застосовувати різні методики та інструменти оцінювання і моніторингу навчання учнів, визначати їх ефективність і доцільність використання в освітньому процесі, забезпечувати дотримання академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 16. Знати систему мови, норми української літературної мови, історію української мови і літератури, сучасні процеси і тенденції, інтерпретаційні практики та застосовувати ці знання для моделювання змісту навчання української мови і літератури в середній школі.</p> <p>ПРН 18. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі, здійснювати результативну підготовку учнів до самостійного літературознавчого аналізу художнього тексту.</p> <p>ПРН 19. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя, у т. ч. у педагогічній діяльності.</p> <p>ПРН 21. Планувати і здійснювати дослідження в галузі педагогіки та філології на належному рівні.</p>
Ключові слова	Методика, метод, мовно-літературна освітня галузь, Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти, Закон «Про освіту», українська мова, українська література, фольклор, розділи мовознавства, жанри літератури та фольклору, традиційні методи, інноваційні методи, інтерактивні методи, урок, позакласна діяльність, цифрові технології, застосунки Google.
Формат курсу	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Іспит (тестування)
Пререквізити	Базові знання з таких дисциплін: «Сучасна українська літературна мова», «Актуальні проблеми історичної граматики української мови в СШ», «Історія української літератури», «Українська усна народна словесність у СШ», «Методика викладання української мови у СШ», «Методика викладання української літератури у СШ», «Філософія», «Педагогіка», «Психологія».

<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</p>	<p>На заняттях буде застосовано традиційні й інноваційні методи викладання, а саме: пояснювально-ілюстративний, евристичний, репродуктивний, дослідницький, проектний, створення QR-кодів, інтерактивних вправ на платформі LearningApps.org, використання застосунків Google для онлайн-тестування та ін.</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>Мультимедійний проєктор, екран, мобільний телефон, планшет чи ноутбук, загальноживані комп'ютерні програми</p>
<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20; • модулі: 30 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 30; • екзамен (тест): 50 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Робота студента протягом семестру оцінюється за такими показниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) активність на практичних заняттях (усні відповіді) – 20 балів (по 2,5 б. за кожне з восьми практичних занять); б) написання і презентація модульних робіт – 30 балів (по 10 балів за кожну з трьох робіт) <p>Академічна доброчесність: очікується, що роботи студентів будуть їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента, незалежно від масштабів плагіату чи обману, є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, визначених для виконання всіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів робіт. При цьому обов'язково враховується присутність на занятті та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до екзамену</p>	<p>Поняття навчальної (фахової) дисципліни. Методичні особливості організації уроків з фахових дисциплін у середній школі. Основні ознаки сучасного уроку (філологічні дисципліни). Традиційні технології у сучасному навчальному процесі. Критерії технологічності.</p>

	<p>Пояснювально-ілюстративне навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Проблемне навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Програмоване навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Диференційоване навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Інноваційні технології у сучасному навчальному процесі.</p> <p>Особистісно орієнтоване навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Технологія групової навчальної діяльності. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Технології індивідуалізації процесу навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Ігрові технології навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Інтерактивне навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Мультимедійні технології навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Мережеві технології навчання. Приклади з фахових дисциплін.</p> <p>Класифікація буктрейлерів.</p> <p>Етапи створення буктрейлерів.</p> <p>Структурні елементи розповіді (метод сторітелінгу).</p> <p>Види, прийоми та функції сторітелінгу.</p> <p>Функції, складові елементи й специфіка квесту.</p> <p>Створення та застосування QR-кодів на заняттях з української мови та літератури.</p> <p>Роль LearningApps.org у створенні інтерактивних вправ з української мови та літератури.</p> <p>Застосунки Google на уроках української словесности.</p> <p>Принципи та потреба у створенні факультативів з мовно-літературної освітньої галузі.</p>
Опитування	<p>З метою оцінювання якості курсу потрібно заповнити анкету по завершенню курсу (перед екзаменом).</p> <p>https://forms.gle/p11erWNF6SKTwH1Y9</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	МОДУЛЬ 1. Історико-теоретична характеристика дисципліни				
1 т. 2 год.	Основні засади й розуміння «Методики викладання фахових дисциплін у СШ». Поняття навчальної (фахової) дисципліни. Предмет, мета, завдання курсу, зв'язок з іншими науками. Особливості та призначення мовно-літературної освітньої галузі. НУШ і мовно-літературна галузь.	лекція	Загальноєвропейські рекомендації мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. Київ: Ленвіт, 2009. Державний стандарт базової середньої освіти(2020). URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinska-shkola/derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti Концепція мовної освіти в Україні. URL: civic.kmu.gov.ua/consult.mvc/kmu/consult/old/show_bill/2031	*Усі анотовані лекційні матеріали у формі презентацій подані на платформі Moodle https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1284	лютий, 2023 р.
2 т. 2 год.	Основні засади й розуміння «Методики викладання фахових дисциплін у СШ» План: 1. Поняття навчальної (фахової) дисципліни. Предмет, об'єкт і зв'язки з іншими навчальними дисциплінами. 2. Складові навчального плану, місце й роль у ньому мовно-літературного компонента. 3. НУШ і мовно-літературна освітня галузь.	практичне заняття	Державний стандарт базової середньої освіти (2020). URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinska-shkola/derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti Загальноєвропейські рекомендації мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. Київ: Ленвіт, 2009. Мовно-літературна освітня галузь. Модельні навчальні програми. https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/movno-literaturna-osvitnia-haluz/ukrains-ka-mova/	* Усі практичні завдання подані на платформі Moodle https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1284	лютий, 2023 р.

3 т. 2 год.	Історія та сучасність методичних фахових дисциплін. Аналіз сучасних праць із методики викладання філологічних дисциплін у середній школі.	лекція	Семенов О., Базиль Л. Мовно-літературна освіта в Україні: погляд крізь роки. Навчальний посібник. Київ–Глухів, 2008.	Проаналізувати три праці вчених (на вибір; різних часових відтинків) 3 методики викладання філологічних дисциплін у загальноосвітній школі (15 год.)	
4 т. 2 год.	Історія та сучасність методичних фахових дисциплін План: 1. Перші спроби укладання методичних праць та розвиток мовно-літературної освіти. 2. Становлення мовно-літературної освіти (підручники, шкільні програми). 3. Сучасні особливості мовно-літературної освітньої галузі.	практичне заняття	Семенов О., Базиль Л. Мовно-літературна освіта в Україні: погляд крізь роки. Навчальний посібник. Київ–Глухів, 2008. Кочан І.М., Захлюпана Н.М. Українська лінгводидактика в іменах. Львів, 2011. Усатенко Т.П. Українська національна школа: минуле і сучасне. Українознавчий вимір. К.: Наук. думка, 2003.	Проаналізувати три праці вчених (на вибір; різних часових відтинків) 3 методики викладання філологічних дисциплін у загальноосвітній школі (15 год.)	лютий, 2023 р.
	МОДУЛЬ 2. Традиційне та інноваційне у викладанні фахових дисциплін				
5 т. 2 год.	Традиційні технології навчання філологічних дисциплін у середній школі (пояснювально-ілюстративне, проблемне, програмоване, диференційоване та ін.). Особливості класичних методів і прийомів навчання філологічних дисциплін у середній школі (усний виклад (розповідь, пояснення вчителя), бесіда,	лекція	Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі: монографія. Умань, 2014. Шуляр В. Сучасний урок української літератури. Миколаїв, 2014.		березень 2023 р.

	спостереження й аналіз мовних явищ, робота з підручником, метод вправ та ін.).				
6 т. 2 год.	Традиційний підхід до викладання філологічних дисциплін у середній школі План: 1. Пояснювально-ілюстративне. 2. Проблемне. 3. Програмоване. 4. Диференційоване.	практичне заняття	Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі: монографія. Умань, 2014. Шуляр В. Сучасний урок української літератури. Миколаїв, 2014.		березень, 2023 р.
7 т. 2 год.	Технологічний (інноваційний) підхід до викладання філологічних дисциплін у середній школі (особистісно орієнтоване, групове, ігрове, інтерактивне, мультимедійне, мережеве навчання).	лекція	Ігрові технології на уроках української мови: 5-8 класи / упоряд. Н. Б. Коржова та ін. Київ, 2012. Інтелектуальні ігри на уроках української мови та літератури / упоряд. К. Голобородько. Харків, 2006. Інтерактивні технології на уроках української словесності / уклад. Р. Орищин. Тернопіль, 2008.		березень, 2023 р.
8 т. 2 год.	Технологічний (інноваційний) підхід до викладання філологічних дисциплін у середній школі План: 1. Особистісно орієнтоване та групове навчання філологічних дисциплін. 2. Ігровий та інтерактивней підхід до вивчення словесності. 3. Мультимедійний та мережевий способи презентації навчального матеріалу з української мови та літератури.	практичне заняття	Ігрові технології на уроках української мови: 5-8 класи / упоряд. Н. Б. Коржова та ін. Київ, 2012. Інтелектуальні ігри на уроках української мови та літератури / упоряд. К. Голобородько. Харків, 2006. Інтерактивні технології на уроках української словесності / уклад. Р. Орищин. Тернопіль, 2008.		березень, 2023 р.
9 т. 2 год.	Інноваційні методи і прийоми представлення філологічного матеріалу на заняттях у середній школі (буктрейлер, дискусії, дебати,	лекція	Полулях А. В. Формування професійної компетенції майбутнього вчителя засобами інноваційних освітніх	Переглянути основні відомості про метод	березень, 2023 р.

год.	ментальна мапа, мозковий штурм, «перевернутий клас», піраміда позитивних почуттів, листи самооцінювання, ситуативне моделювання, сторітеллінг, рефлексія).		технологій. Житомир, 2005. Гнаткович Т., Ходанич Л. Як сформувати вчителя інноваційно-компетентною особистістю. <i>Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах</i> . Київ, 2007. № 8. С.60–65. Жила С. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Чернігів, 2004. Ігрові технології на уроках української мови: 5-8 класи / упоряд. Н. Б. Коржова та ін. Київ, 2012.	сторітеллінг. З'ясувати, яким чином його можна застосовувати на уроках української мови. Проаналізувати праці з указаної проблематики (8 год).	
10 т. 2 год.	Інноваційні методи і прийоми представлення філологічного матеріалу на заняттях у середній План: 1. Створення цікавих історій на уроках української мови та літератури. Метод сторітеллінгу. 2. Буктрейлер як засіб та спосіб стимулювати учнів читати твори на уроках літератури. 3. Метод «перевернутого класу» – новий формат засвоєння філологічних знань.	практичне заняття	Полулях А. В. Формування професійної компетенції майбутнього вчителя засобами інноваційних освітніх технологій. Житомир, 2005. Флешар О.Б. Творча майстерня зі створення буктрейлера. URL: goo.gl/1Ihog9 Гнаткович Т., Ходанич Л. Як сформувати вчителя інноваційно-компетентною особистістю. <i>Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах</i> . Київ, 2007. № 8. С.60–65. Жила С. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Чернігів, 2004. Ігрові технології на уроках української	Підготувати фрагмент уроку української мови (тема – на вибір), застосувавши метод сторітеллінгу (12 год.).	квітень, 2023 р..

			мови: 5-8 класи / упоряд. Н. Б. Коржова та ін. Київ, 2012.		
11 т. 2 год.	Застосунки Google, інтерактивні вправи та аркуші у викладанні й навчанні фахових дисциплін у середній школі. Роль застосунків Google, ментальних мап, інтерактивних вправ (LearningApps.org) та аркушів (Wizer.me), QR-кодів, вебквестів у викладанні фахових дисциплін при змішаному та дистанційному форматах навчання. Алгоритми створення таких завдань із мовно-літературних дисциплін у середній школі.	лекція	Використання сервісів Google та хмарних технологій у навчальному процесі / [укл. А. А. Виноходов]. URL: https://www.slideshare.net/ssuserb93e71/google-85899657 Войтович Н. В., Найдьона А. В. Використання хмарних технологій Google та сервісів web 2.0 в освітньому процесі. Методичні рекомендації. Дніпро, 2017. Лупенко-Ковтун С. М. Нестандартний урок в інтерактивному режимі. URL: http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/9/86.pdf Федоренко О. М. Доцільне використання Google сервісів на уроках української мови та літератури. URL: http://timso.koippo.kr.ua/hmura12/2016/10/16/dotsilne-vykorystannya-google-servisiv-na-urokah-ukrajinskoji-movy-ta-literatury/	Виписати ключові дати та місця з життєпису письменника (на вибір) (2 год).	квітень, 2023 р.
12 т. 2 год.	Застосунки Google, інтерактивні вправи та аркуші у викладанні й навчанні фахових дисциплін у середній школі План: 1. Характеристика застосунків Google та можливість їхнього застосування на уроках української мови та літератури у середній школі. 2. Створення інтерактивних філологічних вправ на learningapps.org. 3. Інтерактивний аркуш (wizer.me) як альтернатива на дистанційних фахових заняттях у середній школі. Типи завдань і особливості їхнього створення.	практичне заняття	Використання сервісів Google та хмарних технологій у навчальному процесі / [укл. А. А. Виноходов]. URL: https://www.slideshare.net/ssuserb93e71/google-85899657 Войтович Н. В., Найдьона А. В. Використання хмарних технологій Google та сервісів web 2.0 в освітньому процесі. Методичні рекомендації. Дніпро, 2017. Лупенко-Ковтун С. М. Нестандартний	За допомогою можливостей інтерактивної мапи (Google MyMaps) нанести основні місця та події з життя і творчості письменника. До мапи можна	квітень, 2023 р.

			урок в інтерактивному режимі. URL: http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/9/86.pdf Федоренко О. М. Доцільне використання Google сервісів на уроках української мови та літератури. URL: http://timso.koippo.kr.ua/hmura12/2016/10/16/dotsilne-vykorystannya-google-servisiv-na-urokah-ukrajinskoji-movy-ta-literatury/	також додавати фото, відео, аудіо. Алгоритм створення мапи подано в електронному курсі (18 год.).	
	МОДУЛЬ 3. Факультативні заняття з філологічних дисциплін				
13 т. 2 год.	Факультативні заняття із філологічних дисциплін. Принципи створення шкільних лінгвістичних осередків, літературних студій, спецкурсів. Позаурочна система навчання філологічних дисциплін у загальноосвітній школі. Методика проведення факультативних занять із філологічних дисциплін. Створення шкільних лінгвістичних осередків та літературних студій, спецкурсів із метою активізації філологічної діяльності.	лекція	Балацінова А. Роль факультативних занять у педагогічній підтримці обдарованих учнів загальноосвітніх шкіл України (друга половина ХХ століття). <i>Збірник наукових праць «Педагогіка та психологія»</i> . Харків, 2015. Вип. 49. С. 255–266. URL: https://cutt.ly/CCh81ma Беценко, Т. П. Лінгвістичне краєзнавство в системі шкільної та вищої філологічної освіти. <i>Вивчаємо українську мову та літературу</i> . 2012. № 11. С. 32–34. Логвіненко Н. Факультативи як форма організації диференціації та індивідуалізації навчання старшокласників. <i>Українська література в загальноосвітній школі</i> . 2011. № 9. С. 43–48. Мелентьєв О.Б. Теорія і методика позашкільної освіти. Умань.: „АЛІМІІ, 2013 с. Мельничайко, В. Факультативні заняття з мови. <i>Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка</i> . Сер. Українська	Проаналізувати програми факультативів з української мови та літератури (4 год).	квітень, 2023 р.

			лінгводидактика. 1997. Вип. 1(1). С. 46–50. Шевченко З. Загальнокультурний контекст вивчення української літератури у 8–9 класах на факультативних заняттях. <i>Українська мова і література в школі</i> . 2013. № 4. С. 20–23.		
14 т. 2 год.	Факультативні заняття із філологічних дисциплін. Принципи створення шкільних лінгвістичних осередків, літературних студій, спецкурсів. План: 1. Позаурочна система навчання філологічних дисциплін у загальноосвітній школі. 2. Методика проведення факультативних занять із філологічних дисциплін. 3. Створення шкільних лінгвістичних осередків та літературних студій, спецкурсів із метою активізації філологічної діяльності	практичне заняття	Балацинова А. Роль факультативних занять у педагогічній підтримці обдарованих учнів загальноосвітніх шкіл України (друга половина ХХ століття). <i>Збірник наукових праць «Педагогіка та психологія»</i> . Харків, 2015. Вип. 49. С. 255–266. URL: https://cutt.ly/CCh81ma Беценко, Т. П. Лінгвістичне краєзнавство в системі шкільної та вищої філологічної освіти. <i>Вивчаємо українську мову та літературу</i> . 2012. № 11. С. 32–34. Логвіненко Н. Факультативи як форма організації диференціації та індивідуалізації навчання старшокласників. <i>Українська література в загальноосвітній школі</i> . 2011. № 9. С. 43–48. Мелентьев О.Б. Теорія і методика позашкільної освіти. Умань.: „АЛМІІ, 2013 с. Мельничайко, В. Факультативні заняття з мови. <i>Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка</i> . Сер. Українська лінгводидактика. 1997. Вип. 1(1). С. 46–	Створити презентацію власного проєкту лінгвістичного осередка у середній школі (7 год).	травень, 2023 р.

			50. Шевченко З. Загальнокультурний контекст вивчення української літератури у 8–9 класах на факультативних заняттях. <i>Українська мова і література в школі</i> . 2013. № 4. С. 20–23.		
15 т. 2 год.	Засади формування віртуального філологічного середовища та ведення спільного учнівського блогу з філологічної тематики. Основні моменти формування віртуального філологічного середовища на Google Sites (навігація, наповнення фаховим матеріалом). Блогінг як спосіб презентації мовно-літературного матеріалу. Алгоритм створення блогу на Blogger.	лекція	Використання хмарних технологій в освіті / [укл. Н. Каштан]. URL: https://naurok.com.ua/metodichka-vikoristannya-hmarnih-tehnologiy-v-osviti-44241.html	Створити презентацію власного проекту літературної студії у середній школі (7 год).	травень, 2023 р.
16 т. 2 год.	Спільний сайт та ведення блогу як поглиблення філологічної діяльності учнів План: 1. Основні моменти формування віртуального філологічного середовища на Google Sites (навігація, наповнення фаховим матеріалом). 2. Блогінг як спосіб презентації мовно-літературного матеріалу. Алгоритм створення блогу на Blogger.	практичне заняття	Використання хмарних технологій в освіті / [укл. Н. Каштан]. URL: https://naurok.com.ua/metodichka-vikoristannya-hmarnih-tehnologiy-v-osviti-44241.html		травень, 2023 р.