Львівський національний університет імені Івана Франка

Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика

           “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПП 01.03 Сучасна українська літературна мова (фонетика)**

галузь знань 01 Освіта

напрям підготовки (спеціальність) 014 Середня освіта

спеціалізація 014.01 Українська мова та література

факультет філологічний факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва, факультету, відділення)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|                Форманавчання |                     Курс  |                     Семестр |  Загальний     обсяг    (год.) |  Всього аудит.(год.) |  у тому числі (год.): |  Самос- тійнаробота(год.) | Контрольні  (модульні) роботи (шт.) | Розрахунково-графічні роботи (шт) | Курсові  проекти (роботи),  (шт.)  |  Залік (сем.) |  Екзамен (сем.) |
|  Лекції   |  Лабораторні | Прак тичні |
| Денна |  1 |  2 |  105 |  64 |  32 |   |  32 |  41 |  3 |   |   |   |  2 |
| Вечірня |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Заочна |  1 |  2 |   |  16 |  8 |   |  8 |   |  1 |   |   |   |   2 |
| Екстернат |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Робочу програму складено на основі: ***освітньо-професійної програми*** ГСВО напряму (спеціальності) 014 Середня освіта ***нормативної частини освітньо-професійної  програми*** спеціалізації 014.01 Українська мова та література

Робочу програму склала канд. філол. наук, доцент Асіїв Любослава Василівна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (циклової, предметної комісії) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ від.  “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р.

                        Завідувач кафедри Купчинська З.О.

                                                                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_Купчинська З.О. /

                                                                                                                 (підпис)                                                   (прізвище та ініціали)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р

Схвалено методичною комісією напряму (спеціальності)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                                                                                                                                    (шифр, назва)

Протокол № \_\_\_ від.  “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р. Голова     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                               (підпис)                                   (прізвище та ініціали)

1.РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр уміньта змістовихмодулів | Зміст умінь, що забезпечується |
|  1.Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови |  **Студенти повинні вміти**: визначати звуки мовлення за особливостями роботи органів мовного апарата, визначати функції фонем, добирати мінімальні пари для встановлення фонематичного статусу звуків, визначати головний вияв фонеми та його позиційний та комбінаторний варіанти; записувати слова та тексти фонологічною та спрощеною фонетичною транскрипціями. |
|  2. Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви |  **Студенти повинні вміти**:характеризувати головні вияви голосних та приголосних фонем, визначати позиційні та комбінаторні вияви голосних та приголосних фонем та причини їхньої появи; характеризувати звукові зміни в мовленнєвому потоці: асиміляції, дисиміляції, спрощення. |
|  3.Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос |  **Студенти повинні вміти:**виявляти групи приголосних, у яких відбулося історичне спрощення; правильно вимовляти і транскрибувати слова із сучасним спрощенням; виявляти морфонологічні чергування при словотворенні та словозміні різних частин мови; ділити слова на склади, характеризувати склади, правильно наголошувати слова. |

1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний  курс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифрзмістового модуля | Назвазмістовогомодуля | Кількість аудиторних годин |
| 1 |  **Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови.** Фонетика і фонологія як наука, їх предмет, завдання. Будова мовного апарата. Аспекти вивчення звуків (акустичний, анатомо-фізіологічний, лінгвістичний). Методи вивчення звуків мови. Основні поняття фонології. Фонема та її функції. Принципи виділення фонеми. Фонологічна концепція П.П. Коструби. Позиційні та комбінаторні варіанти головного вияву фонеми. Фонологічна і фонетична транскрипції, їх завдання. Основний принцип транскрибування. Повна і спрощена фонетична транскрипція. |  8 |
| 2 |  **Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви.** Артикуляційні особливості голосних і приголосних звуків. Класифікація голосних фонем. Звукові вияви голосних фонем. Приголосні фонеми та їх звукові вияви. Класифікація приголосних фонем. Варіанти головних виявів приголосних фонем. Довгі приголосні звуки і проблема довгих приголосних фонем. Звукові зміни в мовленнєвому процесі: асиміляції, дисиміляції, спрощення. Причини звукових змін. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю, твердістю/м’якістю, місцем і способом творення. Дисиміляція приголосних звуків. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін. Історичні і сучасні дисиміляції. |  12 |
| 3 |  **Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос**. Спрощення в групах приголосних, його артикуляційна природа. Групи приголосних, у яких відбуваються спрощення. Спрощення фонем і звуків, відображення на письмі. Чергування фонем та їх варіантів. Поняття про морфонологію. Основні типи історичних чергувань голосних фонем. Чергування приголосних звуків і фонем. Основні типи історичних альтернацій приголосних фонем. Склад як фонологічне і фонетичне явище. Основи складоподілу. Наголос. Артикуляційна й акустична природа наголосу. Особливості словесного наголосу в українській мові. Фонетичні слова. Поняття про енклітики і проклітики. Особливості наголошування різних частин мови. Словники наголосів.  |  12 |

2.2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр  змістового модуля | Назва змістового модуля | Кількістьаудиторнихгодин |
|  1 | **Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови.** Будова мовного апарата. Аспекти вивчення звуків (акустичний, анатомо-фізіологічний, лінгвістичний). Методи вивчення звуків мови. Основні поняття фонології. Фонема та її функції. Принципи виділення фонеми. Фонологічна концепція П.П. Коструби. Позиційні та комбінаторні варіанти головного вияву фонеми. Фонологічна і фонетична транскрипції, їх завдання. Основний принцип транскрибування. Повна і спрощена фонетична транскрипція. |  8 |
|  2 | **Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви.** Артикуляційні особливості голосних і приголосних звуків. Класифікація голосних фонем. Звукові вияви голосних фонем. Приголосні фонеми та їх звукові вияви. Класифікація приголосних фонем. Варіанти головних виявів приголосних фонем. Звукові зміни в мовленнєвому процесі: асиміляції, дисиміляції, спрощення. Причини звукових змін. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю, твердістю/м’якістю, місцем і способом творення. Дисиміляція приголосних звуків. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін. Історичні і сучасні дисиміляції. |  12 |
|  3 | **Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос**. Спрощення в групах приголосних, його артикуляційна природа. Групи приголосних, у яких відбуваються спрощення. Спрощення фонем і звуків, відображення на письмі. Чергування фонем та їх варіантів. Основні типи історичних чергувань голосних фонем. Чергування приголосних звуків і фонем. Основні типи історичних альтернацій приголосних фонем. Склад як фонологічне і фонетичне явище. Основи складоподілу. Наголос. Особливості словесного наголосу в українській мові. Фонетичні слова. Поняття про енклітики і проклітики. Особливості наголошування різних частин мови. Словники наголосів. |  12 |

2.3. Самостійна робота

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1.  | Фонетика і фонологія як наука, їх предмет, завдання. Будова мовного апарата. Аспекти вивчення звуків (акустичний, анатомо-фізіологічний, лінгвістичний). Методи вивчення звуків мови.  | 4 |
| 2.  | Основні поняття фонології. Фонема та її функції. Принципи виділення фонеми. Фонологічна концепція П.П. Коструби. Позиційні та комбінаторні варіанти головного вияву фонеми. Фонологічна і фонетична транскрипції, їх завдання. Основний принцип транскрибування. Повна і спрощена фонетична транскрипція. | 4 |
| 3.  | Артикуляційні особливості голосних і приголосних звуків. Класифікація голосних фонем. Звукові вияви голосних фонем. Норми вимови голосних звуків.  | 4 |
| 4.  | Приголосні фонеми та їх звукові вияви. Класифікація приголосних фонем. Варіанти головних виявів приголосних фонем. Довгі приголосні звуки і проблема довгих приголосних фонем. Норми вимови приголосних звуків. | 4 |
| 5.  | Звукові зміни в мовленнєвому процесі: асиміляції, дисиміляції, спрощення. Причини звукових змін. Типи асимілятивних змін за напрямом, обсягом, характером. Асиміляція приголосних за дзвінкістю/глухістю, твердістю/м’якістю, місцем і способом творення. Норми вимови сполучень приголосних звуків. | 4 |
| 6.  | Дисиміляція приголосних звуків. Види дисиміляцій за напрямом, ступенем сусідства розподібнюваних звуків, характером змін. Історичні і сучасні дисиміляції.  | 4 |
| 7.  | Спрощення в групах приголосних, його артикуляційна природа. Групи приголосних, у яких відбуваються спрощення. Спрощення фонем і звуків, відображення на письмі. | 4 |
| 8.  | Чергування фонем та їх варіантів. Поняття про морфонологію. Основні типи історичних чергувань голосних фонем. Чергування приголосних звуків і фонем. Основні типи історичних альтернацій приголосних фонем.  | 4 |
| 10.  | Склад як фонологічне і фонетичне явище. Основи складоподілу. Наголос. Артикуляційна й акустична природа наголосу. Особливості словесного наголосу в українській мові. Фонетичні слова. Поняття про енклітики і проклітики. Особливості наголошування різних частин мови. Словники наголосів. Поняття „орфоепія”. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови. Типи орфоепічних помилок і шляхи їх подолання. | 9 |
|  | Разом | 41 |

1. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ  МАТЕРІАЛІВ
2. Асіїв Л., Пілецький В. Тестові завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови для студентів філологічного факультету. – Львів, 2008.
3. Горпинич В.О. Сучасна українська літературна мова. Морфе­міка. Сло­вотвір. Морфонологія. – К., 1999. – С.162-204.
4. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літера­тур­ної мови. Ч.1, – 4-е вид. – К., 1972.
5. Коструба П.П. Фонетика сучасної української літературної мови. Ч.1. – Львів, 1963.
6. Орфоепічний словник. Укладач М.І.Погрібний. – К., 1984.
7. Пілецький В. Практичні завдання з фонетики та фонології су­часної української літературної мови для студентів філологі­чного факуль­тету. – Львів, 2001.
8. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я.Плющ – К., 1994. – С.16 -115.
9. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / За ред. І.К.Білодіда. – К., 1969.
10. КРИТЕРІЇ  УСПІШНОСТІ

 ***Розподіл балів, які отримують  студенти (для екзамену)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота  | Підсумковийтест (екзамен) | Сума |
| Змістовий модуль 110 балів | Змістовий модуль 225 балів | Змістовий модуль 315 балів | 50 балів | 100 |
|  Фонетика і фонологія як наука. Аспекти вивчення звуків мови |   Голосні і приголосні фонеми та їх звукові вияви | Спрощення та чергування фонем і звуків. Склад та наголос   |

ЗАСОБИ  ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

* Контрольні роботи
* Тестування
* Колоквіуми

                  Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/доц. Асіїв Л. В./

                                                       (підпис)                                                   (прізвище та ініціали)