

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького**

**Затверджено**

На засіданні катедри слов'янської філології  
імені професора Іларіона Свенціцького

філологічного факультету

Львівського національного університету  
імені Івана Франка

(протокол № 1 від “29” серпня 2024 р.)

Завідувач катедри



(доц. Сорока О. Б.)

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**ІСТОРІЯ БОЛГАРСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**  
**що викладається в межах ОПП (ОПН) “БОЛГАРСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА”**  
**першого бакалаврського рівня вищої освіти**  
**для здобувачів спеціальності**  
**035 Філологія. Спеціалізація 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад**  
**включно), перша – болгарська**

**Силабус курсу «Історія болгарської літератури»  
2024/2025 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>Історія болгарської літератури</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – болгарська
<b>Викладачі курсу</b>	доц. Бушко Г. О.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:halyna.bushko@lnu.edu.ua">halyna.bushko@lnu.edu.ua</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/bushko-halyna">https://philology.lnu.edu.ua/employee/bushko-halyna</a> кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Згідно графіку консультацій
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/istoriya-bolgarskoi-literatury">https://philology.lnu.edu.ua/course/istoriya-bolgarskoi-literatury</a>
<b>Інформація про курс</b>	Завданням курсу «Історія болгарської літератури» є ознайомлення студентів-болгаристів з основними етапами розвитку болгарського письменства. Зміст 5-8 модулів становить болгарська література національного Відродження (друга половина XVIII – 70- ті роки XIX ст.) до Першої світової війни.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс «Історія болгарської літератури» призначений для студентів-болгаристів другого-четвертого року навчання, належить до нормативних дисциплін – обов'язкової програми підготовки майбутніх славістів. Темі 5-го та 6-го модулів охоплюють коло питань, пов'язаних з літературою доби болгарського національного Відродження другої половини XVIII – 70-х років XIX ст. і творчою діяльністю її визначних представників, теми 7-го та 8-го модулів охоплюють коло питань, пов'язаних з літературою третього етапу доби національного Відродження (кінець 70-х рр. XIX ст.) до Першої світової війни.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою курсу є залучення студентів до найвищих досягнень болгарської літератури як загальнолюдських духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької культури, формування вмінь та навичок літературознавчого аналізу, а також підвищення рівня фахової підготовки. Цілі курсу полягають в тому, щоб репрезентувати літературу доби болгарського національного Відродження; аналізувати художні твори болгарського письменства у контексті національної і загальнослов'янської поетики; отримати нову та цікаву інформацію про важливі твори даного періоду.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	1. Байцура Т. Юрій Іванович Венелін. Братіслава: Словацьке пед. вид-во. Відділ укр. літ-ри в Пряшеві, 1968. 306 с. 2. Богданов И. Тринадесет века българска литература. София: Наука и изкуство, 1983. Ч. I. 440 с.

3. Божинов П. Неофит Бозвели. – В: *Бележити българи* / Под ред. на П. Павлов. София: “Световна библиотека”, 2012. Т. 5.
4. Ботев Х. Събрани съчинения в три тома / Под ред. П. Динев. София: Български писател. 1979.
5. Бушко Г. О. Иван Шишманов у болгарсько-українських літературних взаєминах кінця ХІХ – першої чверті ХХ століття: монографія. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 244 с.
6. Добри Чинтулов Стани, стани, юнак балкански. София: Захари Стоянов, 2002
7. Георгиев Е. Очерки по история на славянските литератури. Част 1: От възникването на славянската писменост, до победата на реализма в славянските литератури. София: Наука и изкуство, 1958. 380 с.
8. Георгиев Е. Българската литература в общославянското и общоевропейското литературно развитие. София: Наука и изкуство, 1973. 375 с.
9. Грибовська О.І., Малярчук М. Д. Історія болгарської літератури (ІХ-ХХ ст.). Львів: Вища школа, 1973. 84 с.
10. Ефтимов Й. Божествената математика: Тревожната хетероклитност на българския символизъм. ИК “Просвета”. София, 2012.
11. Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.
12. Илиев С. Пътищата на българските символисти. София: Наука и изкуство. 1981.
13. Йорданов А. Своечуждият модернизъм: Литературно-критическото изразяване на Димо Кьорчев, Иван Радославов и Гео Милев. София: “УИ Св. Климент Охридски”. 1993.
14. Каравелов Л. Българи от старо време. София: Български писател, 1973.
15. Колева В. В служение на “религията на красотата” (Литературният канон според писмата на Петко Тодоров). *Колева В. Часовникът и воденицата. Българският фолклор и литература*. София. “Карина – Мариана Тодорова”. 2014. С. 167–191.
16. Мандрика М. І. З історії болгарсько-українських літературних взаємин. Вплив Шевченка на болгарську поезію. 2-е вид. Вінніпег: Накладом Української Вільної Академії Наук, 1956. 16 с.
17. Младенов И. Теодор Траянов в развитието на българския символизъм. София: АИ “Проф. Марин Дринов”. 1997.
18. Пенчо Славейков, П. К. Яворов, П. Ю. Тодоров в спомените на съвременниците си. София: Български писател. 1963.
19. Петко Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев, Захари Стоянов в спомените на съвременниците си. София: Български писател. 1967.
20. Попиванов И. Любен Каравелов. София: Народна младеж, 1975.
21. Радев И. История на българската литература през Възраждането. Велико Търново: Абагар. 2007.
22. Раковски Г. Съчинения в 4 тома. Ред. кол. В. Трайков, К. Топалов, Св. Гюрова. София: Български писател, 1983–1988;
23. Русакієв С. Тарас Шевченко і болгарська література. Київ: Наукова думка, 1968. 336 с.

	<p>24. Свенціцький І. Нариси з історії болгарської літератури. Львів, 1957. 152 с.</p> <p>25. Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.</p> <p>26. Тодоров П. Събрани съчинения в 4 т. София: Български писател. 1979–1981.</p> <p>27. Трайкова Е., Шишкова М., Речник по нова българска литература (1878–1992). София: Хемус. 1994.</p> <p>28. Чижевський Д. Порівняльна історія слов’янських літератур: У двох книгах / Переклад з німецької. Київ: ВЦ “Академія”, 2005. 288 с.</p> <p>29. Шелудько Д. Любен Каравелов и Украйна // Сборник в чест на проф. И. Д. Шишманов по случай 30-годишната му научна дейност (1889–1919). София : Придворна печатница, 1920. С. 158-170</p> <p>30. Шпильова О. В. До питання про становлення реалізму в болгарській літературі (Марко Вовчок і Любен Каравелов) // <i>Марко Вовчок. Статті і дослідження</i> : [зб. наук. праць / за ред. О. Є. Засенка]. Київ: Вид-во АН УРСР, 1957. С. 314-359.</p> <p>31. Янев С., Борисова Б., Петков С. Атлас на българската литература 1878–1914. Пловдив: Жанет – 45. 2004.</p> <p>32. <a href="http://liternet.bg">http://liternet.bg</a></p> <p>33. <a href="http://chitanka.info/authors">http://chitanka.info/authors</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	5 і 6 семестри
<b>Обсяг курсу</b>	Змістові модулі 5-6 (5 семестр: 16 год. лекцій, 16 год. практичних, 28 год год. самостійної роботи, 2 кредити ЄКТС), змістові модулі 7-8 (6 семестр: 32 год. лекцій, 16 год. практичних, 42 год год. самостійної роботи, 3 кредити ЄКТС)
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Студент повинен</p> <p><b>знати :</b></p> <p>факти і тенденції історії розвитку болгарської літератури;  основні етапи розвитку й періодизацію болгарської літератури;  її основних представників;  тексти болгарських авторів, передбачених програмою;  вплив болгарської літератури на подальший розвиток світового літературного процесу;</p> <p><b>вміти:</b></p> <p>аналізувати художні твори, літературні явища, вписувати їх у відповідний контекст;  вправно орієнтуватись у літературному процесі;  оперувати літературознавчими термінами;  аналізувати художні твори, передбачені програмою;  писати рецензії на болгарські твори будь-якого жанру.</p>
<b>Ключові слова</b>	Болгарська література, болгарсько-українські літературні зв’язки, народні будителі, національне відродження, просвітництво, фольклор.
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Екзамен у 5 семестрі

<b>Пререквізити</b>	Курс основної слов'янської мови (болгарської), вступ до слов'янської філології, вступ до літературознавства, курс історії української літератури, курс світової літератури.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Історія болгарської літератури передбачає застосування порівняльно-історичного, зіставно-типологічного, історико-генетичного, біографічного та системно-цілісного методів, щоб всебічно розглянути окремі факти чи явища.
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, проєктор, роздатковий матеріал.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Оцінювання на іспиті проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так: 50 балів за роботу впродовж 5 семестру, 50 балів за іспит.
<b>Питання до екзамену</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Періодизація літератури доби болгарського національного Відродження, основні представники та їх творчість</li> <li>2. Діяльність Паїсія Хілендарського як народного будителя. Роль “Історії слов'яноболгарської” у духовному відродженні болгар</li> <li>3. Життєвий та творчий шлях Софронія Врачанського. “Життя та страждання грішного Софронія” – перший автобіографічний твір у болгарській літературі</li> <li>4. Просвітницька діяльність Неофіта Бозвелі</li> <li>5. Петр Берон як перший болгарський енциклопедист</li> <li>6. Васил Априлов як просвітитель та культурний діяч</li> <li>7. Юрій Гуца-Венелін у болгарсько-українських літературних взаєминах</li> <li>8. Внесок братів Миладинових у розвиток болгарської культури доби національного Відродження</li> <li>9. В. Григорович у контексті формування української болгаристики</li> <li>10. Е. Мутева як перша болгарська поетеса, перекладачка та фольклористка доби національного Відродження</li> <li>11. Життєвий та творчий шлях Д. Чинтулова</li> <li>12. Літературна діяльність Г. Раковського. “Лісовий мандрівник” – перша революційна поема в болгарській літературі</li> <li>13. Життєвий та творчий шлях П. Р. Славейкова. Новаторство поетичних збірок “Змішаний букет” та “Новий пісенник”</li> <li>14. Драматургія епохи болгарського національного Відродження та її вплив на розвиток сучасної драматургії</li> <li>15. Історичне минуле болгарського народу у драмах Д. Войнікова та В. Друмева</li> <li>16. Життєвий та творчий шлях Л. Каравелова. Зображення життя болгарського народу в повісті “Болгари старого часу”</li> <li>17. Вплив Т. Шевченка на творчість болгарських діячів доби національного Відродження</li> <li>18. Творчість Х. Ботева. Традиція та новаторство</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Проводиться після завершення курсу у вигляді анкетування

## СХЕМА КУРСУ

дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
<b>МОДУЛЬ 5</b>					
1 т. 2 год.	Біля джерел духовного відродження Болгарії – Паїсій Хілендарський	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с. Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.	Діяльність Паїсія Хілендарського як народного будителя	практичне заняття
2 т. 2 год.	Паїсій Хілендарський “Історія слов’яноболгарська” – як взірць духовного відродження болгар	практичне заняття	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с		
3 т. 2 год.	Життя та творчість Софронія Врачанського	лекція	Радев И. История на българската литература през Възраждането. Велико Търново, Абагар, 2007; Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.	Софроній Врачанський “Театрон політикон”	практичне заняття
4 т. 2 год.	Софроній Врачанський “Життя і страждання грішного Софронія” – перший автобіографічний твір у болгарській літературі	практичне заняття	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с		
5 т. 2 год.	Юрій Гуца-Венелін та Віктор Григорович у болгарсько-українських літературних взаєминах	лекція	Байцура Т. Юрій Іванович Венелін. Братіслава : Словацьке пед. вид-во. Відділ укр. літ-ри в Пряшеві, 1968. 306 с.; Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.	Життєвий шлях та наукова діяльність Юрія Гуци-Венеліна і Віктора Григоровича	практичне заняття
6 т. 2 год.	Праці “Древние и нынешние Болгаре в политическом, народописном, историческом и религиозном их отношении к россиянам” Ю. Гуци-Венеліна та “Очерк путешествия по Европейской Турции” В. Григоровича як вагомий внесок у розвиток славістики	практичне заняття	Байцура Т. Юрій Іванович Венелін. Братіслава : Словацьке пед. вид-во. Відділ укр. літ-ри в Пряшеві, 1968. 306 с.; Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.		
7 т. 2 год.	Літературна і просвітницька діяльність Петира Берона, Василя Априлова та Неофіта Бозвелі	лекція	Божинов П. Неофит Бозвели. – В: <i>Бележити българи</i> / Под ред. на П. Павлов. София: “Световна библиотека”, 2012. Т. 5; Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в.	Життєвий і творчий шлях Петира Берона, Василя Априлова та Неофіта Бозвелі	практичне заняття

			София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.		
8 т. 2 год.	“Буквар з різними повчаннями” Петира Берона як перший болгарський навчальний посібник	практичне заняття	Радев И. История на българската литература през Възраждането. Велико Търново, Абагар, 2007; Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.		
<b>МОДУЛЬ 6</b>					
9 т. 2 год.	Життєвий і творчий шлях Добрі Чинтулова та Георгі Раковського	лекція	Добри Чинтулов Стани, стани, юнак балкански. София: Захари Стоянов, 2002; Раковски Г. Съчинения в 4 тома. Ред. кол. В. Трайков, К. Топалов, Св. Гюрова. София: Български писател, 1983 – 1988.	Поезія Добрі Чинтулова та Георгі Раковського	практичне заняття
10 т. 2 год.	Мемуари Георгі Раковського як джерело історії болгарського народу	практичне заняття	Раковски Г. Съчинения в 4 тома. Ред. кол. В. Трайков, К. Топалов, Св. Гюрова. София: Български писател, 1983 – 1988.		
11 т. 2 год.	Життя і творчість Петко Р. Славейкова	лекція	Петко Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев, Захари Стоянов в спомените на сьвременниците си. София: Български писател. 1967; Радев И. История на българската литература през Възраждането. Велико Търново, Абагар, 2007.	Петко Р. Славейков як основоположник дитячої літератури	практичне заняття
12 т. 2 год.	Новаторство поетичних збірок Петко Р. Славейкова “Змішаний букет” та “Новий пісенник”	практичне заняття	Петко Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев, Захари Стоянов в спомените на сьвременниците си. София: Български писател. 1967		
13 т. 2 год.	Добрі Войніков та Васіл Друмев – визначні театральні діячі та драматурги.	лекція	Радев И. История на българската литература през Възраждането. Велико Търново, Абагар, 2007	Біля витоків болгарського театру. Драматургія Добрі Войнікова та Васи́ла Друмева	практичне заняття
14 т. 2 год.	Історичне минуле Болгарії у драмах Добрі Войнікова “Райна – княгиня болгарська” та Васи́ла Друмева “Іванко, вбивця Асена”	практичне заняття	Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.		
15 т. 2 год.	Біля витоків болгарської класичної літератури. Творчість Любена Каравелова та Христо Ботева	лекція	Петко Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев, Захари Стоянов в спомените на сьвременниците си. София: Български писател. 1967;	Публіцистика провідних діячів визвольного руху – Христо Ботева та Любена Каравелова	практичне заняття

			Ботев Х. Събрани съчинения в три тома / Под ред. П. Динеков. София: Български писател, 1979.		
16 т. 2 год.	Зображення життя та побуту болгарського народу в повісті Любена Каравелова “Болгари старого часу”	практичне заняття	Славов Х. Литература на българското Възраждане XVIII – XIX в. София: “Проф Марин Дринов”. Т. 2. Ч. 1. 2002. 259 с.; Каравелов Л. Болгари от старо време. София: Български писател, 1973.		
<b>МОДУЛЬ 7</b>					
1 т. 2 год.	Життя та творчість Івана Вазова	лекція	Българската литературна класика – знанье за всички. Неизвестни архиви и културни контексти : <a href="http://bglitarchives.org/">http://bglitarchives.org/</a> ; Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Життєвий та творчий шлях І. Вазова	практичне заняття
2 т. 2 год.	Цикл лірико-епічних поем “Епопея забутих” – вершина революційно-патріотичної поезії	лекція	Вазов І., К. Величков. Българска хрестоматия. II. Поезия. Пловдив. 1884 г. URL: <a href="https://ia800703.us.archive.org/23/items/blgarskakhristo00veligoog/blgarskakhristo00veligoog.pdf">https://ia800703.us.archive.org/23/items/blgarskakhristo00veligoog/blgarskakhristo00veligoog.pdf</a>	Аналіз поезії із збірок “Гусла”, “Поля і ліси”	практичне заняття
2 т. 2 год.	Життя болгарської еміграції в Румунії у повісті “Знедолені” І. Вазова	практичне заняття	Вазов І., К. Величков. Българска хрестоматия. I. Проза. Пловдив. 1884 г.: URL: <a href="https://ia800904.us.archive.org/32/items/blgarskakhristo01veligoog/blgarskakhristo01veligoog.pdf">https://ia800904.us.archive.org/32/items/blgarskakhristo01veligoog/blgarskakhristo01veligoog.pdf</a>		
3 т. 2 год.	Літературна і просвітницька діяльність Захарія Стоянова	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Захарій Стоянов “Христо Ботев. Спроба біографії”, “Василь Левський (Диякон) Нариси життя”	практичне заняття
4 т. 2 год.	Тодор Влайков як продовжувач літературної традиції доби болгарського Відродження	лекція	Влайков Тодор URL: <a href="https://slova.bg/audio-records/author/bulgarian-authors/436-ptodor-vlaikov/">https://slova.bg/audio-records/author/bulgarian-authors/436-ptodor-vlaikov/</a> ; Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Життєвий та творчий шлях Тодора Влайков	практичне заняття



4 т. 2 год.	Розкриття духовних цінностей в оповіданнях Тодора Влайкова “Життя матері”, “Онука діда Славчо”, “Ратай”, “Вчитель Міленков”	практичне заняття	Влайков Тодор URL: <a href="https://slova.bg/audio-records/author/bulgarian-authors/436-ptodor-vlaikov">https://slova.bg/audio-records/author/bulgarian-authors/436-ptodor-vlaikov</a>		
5 т. 2 год.	Життєвий шлях К. Величкова. Височина людських почуттів у поетичному циклі “Царгородські сонети”	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Перекладацька діяльність К. Величкова	практичне заняття
6 т. 2 год.	Творча діяльність Антона Страшимирова	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Драматургія А. Страшимирова	практичне заняття
6 т. 2 год.	Специфіка драматичних творів Антона Страшимирова “Пітьма”, “Свекруха”, “Весілля в Болярово”	практичне заняття	Кирова М. Българска литература от Освобождението до Първата световна война. Ч. 3. София: “Колибри“. 2020.		
<b>МОДУЛЬ 8</b>					
7 т. 2 год.	Життєвий та творчий шлях Алеко Константинова	лекція	Българската литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти : <a href="http://bglitarchives.org/">http://bglitarchives.org/</a> ; Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Творча діяльність Алеко Константинова. Криза ідентичності у дорожніх нотатках “До Чикаго і назад”	практичне заняття
8 т. 2 год.	Сатира Алеко Константинова	лекція	Българската литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти : <a href="http://bglitarchives.org/">http://bglitarchives.org/</a> ; Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Характеристика головного героя повісті “Бай Ганьо. Неймовірні розповіді про одного сучасного болгарина”	практичне заняття
8 т. 2 год.	Сатирична повість “Бай Ганьо. Неймовірні розповіді про одного сучасного болгарина” як реакція на тогочасну болгарську дійсність	практичне заняття	Алеко Константинов Бай Ганьо. <a href="http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=169&amp;WorkID=4673&amp;Level=1">http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=169&amp;WorkID=4673&amp;Level=1</a>		
9 т. 2 год.	Болгарсько-українські літературні зв'язки кінця XIX – початку XX ст.	лекція	Бушко Г. О. Иван Шишманов у болгарсько-українських літературних взаєминах кінця XIX – першої чверті XX століття : монографія. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 244 с.	Співпраця болгарських вчених з М. Драгомановим, Л. Драгомановою-Шишмановою, Лесею Українкою, І. Франком, В. Гнатюком, Ф. Вовком та іншими українськими вченими	практичне заняття
10 т. 2 год.	Життєвий шлях Івана Шишманова	лекція	Бушко Г. О. Иван Шишманов у болгарсько-українських літературних взаєминах кінця XIX – першої чверті	Роль І. Шишманова у становленні болгарської україністики	практичне заняття

			XX століття: монографія. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 244 с.		
10 т. 2 год.	І. Шишманов “Роля України в болгарськiм Відродженню: Вплив Шевченка на болгарських поетів передвизвольної доби”	практичне заняття	Шишманов І. Роля України в болгарськiм Відродженню: Вплив Шевченка на болгарських поетів передвизвольної доби / Іван Шишманов. Відень: Союз Визволення України, 1916. 14 с.; Шишманов И. Тарас Шевченко – неговото творчество и неговото влияние върху българските писатели преди Освобождението / Иван Шишманов. София: Библиотека на Славянска беседа, 1914. Кн. XVI. 26 с.		
11 т. 2 год.	Елін Пелін – засновник болгарськoї дитячoї прози	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Життєвий та творчий шлях Еліна Пеліна	практичне заняття
12 т. 2 год.	Влада грошей та землі у повістях Еліна Пеліна “Геракови”, “Земля”	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.	Дитяча проза Еліна Пеліна	практичне заняття
12 т. 2 год.	Повісті-казки для дітей “Ян Бібіян” та “Ян Бібіян на Місяці”	практичне заняття	Елін Пелін Ян Бібіян. Повість-казка. Київ, 1961. 195 с.		
13 т. 2 год.	Життєвий шлях Петко Тодорова	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.; Пенчо Славейков, П. К. Яворов, П. Ю. Тодоров в спомените на съвременниците си. София: Български писател. 1963; Колева В. В служение на “религията на красотата” (Литературният канон според писмата на Петко Тодоров). <i>Колева В. Часовникът и воденицата. Българският фолклор и литература.</i> София. “Карина – Мариана Тодорова”. 2014. С. 167–191	Поетична творчість Петко Тодорова	практичне заняття
14 т. 2 год.	Драматургія Петко Тодорова	лекція	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.; Пенчо Славейков, П. К. Яворов, П. Ю. Тодоров в спомените на съвременниците си. София: Български писател. 1963;	Петко Тодоров в болгарськo-українськi літературних взаєминах	практичне заняття

			П. Тодоров Събрани съчинения в 4 т. София: Български писател. 1979–1981.		
14 т. 2 год.	Взаємодія моралі та соціальних конфліктів у драмах Петко Тодорова “Самодіва”, “Страхіл – страшний гайдук”, “Наречена Боряна”	практичне заняття	Игов С. История на българската литература. София: Сиела, 2010, 913 с.; Пенчо Славейков, П. К. Яворов, П. Ю. Тодоров в спомените на съвременниците си. София: Български писател. 1963; П. Тодоров Събрани съчинения в 4 т. София: Български писател. 1979–1981.		
15 т. 2 год.	Біля витоків болгарського символізму. Життя та творчість Пенчо Славейкова та Пейо Яворова	лекція	Добрев Д. Символите в творчеството на българските символисти. София: Сиела. 2000. Добрев Д. Справочник на символите в българския символизъм. Шумен: Глаукс. 1996. Ефтимов Й. Божествената математика: Тревожната хетероклитност на българския символизъм. ИК “Просвета”. София, 2012. Илиев С. Пътищата на българските символисти. С.: Наука и изкуство. 1981. Йорданов А. Своечуждият модернизъм: Литературно-критическото изразяване на Димо Кьорчев, Иван Радославов и Гео Милев. С.: “УИ Св. Климент Охридски”. 1993; Хаджикосев С. Българският символизъм. С.: “Български писател”. 1979.	Художній світ поетів-символістів	практичне заняття
16 т. 2 год.	Творчість Дімчо Дебелянова, Ніколи Лілієва, Дімітра Бояджієва	лекція	Антологія болгарської поезії : в 2 т. Т. 1 / упоряд. приміт. Д. Білоуса. К. : Дніпро. 1974. 424 с.; Добрев Д. Символите в творчеството на българските символисти. София: Сиела. 2000; Добрев Д. Справочник на символите в българския символизъм. Шумен: Глаукс. 1996; Ефтимов Й. Божествената математика: Тревожната хетероклитност на	Тема самотності як провідний мотив поезії болгарських символістів	практичне заняття

			<p>българския символизъм.          ИК "Просвета". София, 2012;          Илиев С. Пътищата на българските          символисти. С.: Наука и изкуство. 1981;          Йорданов А. Своечуждият модернизъм:          Литературно-критическото изразяване          на Димо Кьорчев, Иван Радославов и          Гео Милев. С.: "УИ Св. Климент          Охридски". 1993;          Хаджикосев С. Българският          символизъм. С.: "Български писател".          1979.</p>		
16 т. 2 год.	Художні особливості поезії Пенчо Славейкова, Пейо Яворова, Дімчо Дебелянова, Ніколи Лілієва, Дімітра Бояджієва	практичне заняття	<p>Антологія болгарської поезії : в 2 т. Т. 1          / упоряд. приміт. Д. Білоуса. К. : Дніпро.          1974. 424 с.;</p> <p>Добрев Д. Символите в творчеството на          българските символисти. София: Сиела.          2000;</p> <p>Добрев Д. Справочник на символите в          българския символизъм. Шумен:          Глаукс. 1996;</p> <p>Ефтимов Й. Божествената математика:          Тревожната хетероклитност на          българския символизъм.          ИК "Просвета". София, 2012;          Илиев С. Пътищата на българските          символисти. С.: Наука и изкуство. 1981;          Йорданов А. Своечуждият модернизъм:          Литературно-критическото изразяване          на Димо Кьорчев, Иван Радославов и          Гео Милев. С.: "УИ Св. Климент          Охридски". 1993;          Хаджикосев С. Българският          символизъм. С.: "Български писател".          1979.</p>		