

**Римантас СЛЮЖИНСКАС**

профессор, доктор, старший научный сотрудник, Клайпедский университет, Литва

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗДАНИЯ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ В ЛИТВЕ**

### ***Тезисы***

В Литве существует ряд периодических научных изданий, в которых публикуются и этномузыковедческие труды. В докладе будут оговорены основные требования к зарубежным авторам для успешной технической подготовки публикуемых научных текстов.

### **Список изданий.**

„Lietuvos Muzikologija“ (Академия музыки и театра Литвы, г. Вильнюс);

„Tradicija ir Dabartis / Tradition & Contemporarity“ (Академия искусств Клайпедского университета);

„Res Humanitariae“ (Факультет эдукологии и гуманитарных наук Клайпедского университета);

„Tautosakos darbai“ (Институт литовской литературы и фольклора, г. Вильнюс);

„Liaudies Kultūra“ (Центр народного творчества Литвы, г. Вильнюс);

„Kūrybos erdvės / Spaces of Creation“ (Шяуляйский университет), и др.

**Языки.** Кроме текстов на национальном литовском языке обычно принимаются статьи и на английском или русском языках. В редких случаях – на немецком и на польском языках.

**Рецензирование.** Во всех изданиях статьи должны сопровождаться двумя положительными рецензиями – рекомендациями, подписанными учёными с научной степенью или званием. Пригодность или не пригодность к печати коллегиально принимает редакционный совет издания.

**Аннотации, ключевые слова.** Статьям, подготовленным на любом языке, обязательно предшествует текст Аннотации и Ключевых слов на литовском и на английском языках. В конце статьи – Summary в объёме от 0,5 до 1 листа на английском языке. В статьях на английском языке Summary подаётся на литовском языке.

**Обязательные составные части научной статьи.** Название статьи на актуальном языке, имя и фамилия автора(-ов), представляемое им(-и) научное либо учебное учреждение, аннотация и ключевые слова на английском языке (на литовский их обычно переводят издатели), Вступление, структурированное изложение текста статьи, Выводы, Список использованной литературы, Summary на английском языке. При желании – Приложения. Во Вступлении должны быть указаны: методология, новизна, актуальность, цель и главные задачи исследования.

**Сведения об авторе.** Отдельно подаются сведения об авторе (-ах) статьи – имя, фамилия, научная ступень и звание, полное название представляемой институции, должность в ней с указанием факультета, кафедры, лаборатории и т.п., полный почтовый адрес, телефон и адрес электронной почты.

**Международное признание издания.** Любое научное издание в Литве обязано иметь индекс ISBN или ISSN. Издания должны быть представлены в хотя бы одной Базе научных изданий мира или Европы. Индекс "Scopus" не является исключительно обязательным.

**Сноски.** Сноски обычно даются как Footnotes или Endnotes. Формы указаний на источники литературы могут быть различными. Наиболее популярны – (Егоров 2005: 24-26); (15, с. 8) и т.п.

**Список литературы.** Нет унифицированной единой системы требований к списку литературы, включая электронные ресурсы, архивную информацию и т.п. Это надо рассматривать в требованиях к публикациям каждого отдельного издания.

**Иллюстрации, фотографии, нотные примеры.** Они принимаются в отдельных файлах хорошего качества. Печатаются в самом тексте либо в Приложениях в чёрно-белом цвете.

**Авторские экземпляры.** Каждое научное издание стремится к бесплатной передаче 1-го экземпляра всего издания автору научной статьи (публикации рецензий и обзоров научной жизни не учитываются). По возможности – и по 1-ому экземпляру для библиотек представляемых учреждений авторов.

**Публикации статей в интернете.** В последнее время все научные статьи, кроме печати на бумаге, публикуются и в интернете. В печатном издании указываются ссылки на их адреса в интернете.

**Платежи за публикацию.** До настоящего времени все вышеупомянутые издания публиковали научные статьи бесплатно. Однако в связи с недостаточным государственным финансированием в будущем возможны и платные публикации. Требования к их рецензированию и решение о печати редакционной коллегией остаются неизменными, а цена предусматривается в рамках от 20 до 50 Евро приблизительно.

Многие остальные детали относительно требований к научным этномузыковедческим публикациям для зарубежных авторов будут оговорены и прокомментированы во время доклада.