

Львівський національний університет імені Івана Франка
(повне найменування вищого навчального закладу)
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан філологічного
факультету
проф. Пилипчук С.М.


“30” червня 2020 року



ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ НА ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ З ІСТОРІЇ ОСНОВНОЇ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (СЕРБЬСЬКОЇ)

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність	<u>035 Філологія</u> (шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно)
факультет	(назва спеціалізації) <u>ФІЛОЛОГІЧНИЙ</u> (назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2020 рік

Перелік питань на державний іспит з «Історії основної слов'янської літератури (сербської)» для студентів 4 курсу денної форми навчання за спеціальністю 035 філологія, спеціалізацією 035.03 слов'янські мови та літератури (переклад включно) „30” червня 2020 року, с.

Розробник: зав. каф. слов. філології, проф., доктор філолог. наук Татаренко А.Л.

Перелік питань на державний іспит розглянуто на засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол від “30” червня 2020 року № 12

Завідувач кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

“30” червня 2020 року




(підпис)

(проф. Татаренко А.Л.)
(прізвище та ініціали)

Затверджено Вченою радою філологічного факультету
Протокол від “30” червня 2020 року № 10

“30” червня 2020 року

Голова



(підпис)

(проф. Пилипчук С.М.)
(прізвище та ініціали)

**ПЕРЕЛІК ПИТАЊЬ НА ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ
З ІСТОРІЇ ОСНОВНОЇ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (СЕРБСЬКОЇ)**

1. Српска средњовековна књижевност. Књижевност епохе Немањића.
2. Наставак агиографске традиције у стваралаштву Доментијана и Теодосија.
3. Народна песма код Срба. Епска поезија.
4. Рускословенско доба. Ј.Рајић. З.Орфелин.
5. Епоха барока код Срба. Рачани. Гаврило Стефановић Венцловић.
6. Просвећеност код Срба.
7. Доситеј Обрадовић и његова улога у развоју српске књижевности.
8. Улога Вука Стефановића Караџића у развоју српске културе.
9. Јован Стерија Поповић и развој српске драматургије.
10. Епоха предромантизма у српској књижевности.
11. Стваралаштво Петра Петровића Његоша. „Горски вијенац“.
12. Романтизам у српској књижевности.
13. Бранко Радичевић: живот и стваралаштво.
14. Улога Јована Јовановића Змаја у развоју српске поезије.
15. Стваралаштво Лазе Костића.
16. Епоха реализма у српској књижевности.
17. Преплитање романтичарског и реалистичког код Ј. Игњатовића.
18. Фолклорни реализам: особине, главни представници.
19. Особености стваралаштва Стевана Сремца.
20. „Сеоска приповетка“ и њени главни представници.
21. Петар Кочић: приповетке и драма „Јазавац пред судом“.
22. Лирски реализам у српској књижевности.

23. Б. Станковић и његов роман „Нечиста крв“.
24. Психолошки реализам С. Ранковића.
25. Српска поезија почетка XX века: главни правци, представници, теме, мотиви.
26. Симболистичка поезија код Срба.
27. Бранислав Нушић и развој српске драматургије.
28. Песништво Десанке Максимовић.
29. Српска књижевност између два рата.
30. Експресионизам у српској књижевности.
31. Рано стваралаштво Милоша Црњанског.
32. Стваралаштво Ива Андрића.
33. Рано стваралаштво Иве Андрића. Андрић – приповедач.
34. Стваралаштво Милоша Црњанског после Другог светског рата
35. Послератна српска проза.
36. Послератна српска поезија и драма
37. „Стварносна проза“ и њени главни представници.
38. Стваралаштво Д. Киша и Б. Пекића
39. Стваралаштво Милорада Павића 70-80- х година XX века
40. Српско-украјинске књижевне везе