



8-10 ЛЮТОГО 2018

ПЕРШИЙ МІЖНАРОДНИЙ
ЕТНОМУЗИКОЗНАВЧИЙ СИМПОЗИУМ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ
ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ**

FEBRUARY 8-10, 2018

THE 1st INTERNATIONAL
ETHNOMUSICOLOGICAL SYMPOSIUM

**ACTUAL ISSUES
OF EAST-EUROPEAN
ETHNOMUSICOLOGY**

ПРОГРАМА
ПЕРШОГО МІЖНАРОДНОГО
ЕТНОМУЗИКОЗНАВЧОГО СИМПОЗИУМУ
**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ
ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ**

PROGRAMME
OF THE 1ST INTERNATIONAL
ETHNOMUSICOLOGICAL SYMPOSIUM
**ACTUAL ISSUES
OF EAST-EUROPEAN
ETHNOMUSICOLOGY**



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ
ім. М. Глінки

8

ЛЮТОГО четвер

- 9:30 Реєстрація учасників
- 10:00 Урочисте відкриття Симпозіуму. Вітальне слово ректора Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки проф. Юрія Новікова та організаторів Симпозіуму

10:15 РАНКОВЕ ЗАСІДАННЯ
(модератор –
Рімантас Слюжинскас)

- 10:15 *Галина Пшенічкіна, Анастасія Любимова (Дніпро, Україна)*
Становлення та розвиток етномузикознавчої думки у стінах Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки
- 10:35 *Євген Єфремов (Київ, Україна)*
Народна пісня і сучасне музичне виховання
- 11:05 *Славка Петкова-Марчевска (Веліко-Тирново, Болгарія)*
Типи польових записів та публікацій традиційної пісенної культури, їх призначення та місце в інкультурації нових поколінь (на прикладі болгарських видань)
- 11:45 *Дайва Вічінене (Вільнюс, Литва)*
Литовська етнічна музика в світлі етногенези

12:15 - 12:45 Перерва на каву

12:45 ДЕННЕ ЗАСІДАННЯ
(модератор –
Галина Пшенічкіна)

- 12:45 *Рімантас Слюжинскас (Клайпеда, Литва)*
Порівняльні дослідження литовського та українського спадку традиційної музики (лекція)

- 13:30 *Гайла Кірдене (Вільнюс, Литва)*
Музично-культурні зв'язки литовців та українців в часи радянського заслання чи політичного ув'язнення у Сибіру

- 14:00 *Ірина Клименко (Київ, Україна)*
Слов'яно-балтський ранньотрадиційний меломасив: серія міжетнічних обрядових макроаралів (лекція)

14:45 - 15:30 Обідня перерва

15:30 ВЕЧІРНЕ ЗАСІДАННЯ
(модератор –
Анастасія Любимова)

- 15:30 *Андрій Вовчак (Львів, Україна)*
Композиція української народної пісні (майстер-лекція)
- 16:30 *Даля Урбанавічене (Вільнюс, Литва)*
Дослідження та збереження традиційної хореографії у Литві
- 17:00 *Юрій Рибак (Рівне-Львів, Україна)*
Василь Кузьмич – лідер гармошкового виконавства Західної України (доповідь-відеопрезентація)

18:00 КОНЦЕРТ

**20:00 ФУРШЕТ ДЛЯ УЧАСНИКІВ
СИМПОЗИУМУ**

8

FEBRUARY thursday

- 9:30 Registration of Participants
- 10:00 Festive Opening of the Symposium. Welcome speeches by Prof. Yuri Novikov, Rector of Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music, and Representatives of Symposium Organizing Committee
- 10:15 MORNING SESSION**
(moderator – *Rimantas Sliuzhinskas*)
- 10:15 *Halyna Pshenichkina, Anastasya Liubymova (Dnipro, Ukraine)*
Formation and Development of Ethnomusicological Issues at Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music
- 10:35 *Yevhen Yefremov (Kyiv, Ukraine)*
Folk Song and Contemporary Musical Education
- 11:05 *Slavka Petkova-Marchevska (Veliko-Tyrnovo, Bulgaria)*
Types of Field Recordings and Publications of Traditional Singing Culture, their Purpose and Place in Inculturation Process for New Generations (on the base of Bulgarian editions)
- 11:45 *Daiva Vychiniene (Vilnius, Lithuania)*
Lithuanian Ethnic Music in the Light of Ethno-Genesis
- 12:15 -12:45 Coffee Break**
- 12:45 DAY-TIME SESSION**
(moderator – *Halyna Pshenichkina*)
- 12:45 *Rimantas Sliuzhinskas (Klaipeda, Lithuania)*
Comparative Research Studies of Lithuanian and Ukrainian Traditional Music Heritage (lecture)
- 13:30 *Gaila Kirdiene (Vilnius, Lithuania)*
Musical-Cultural Ties of Lithuanians and Ukrainians in the Times of Soviet Exile or Political Imprisonment to Siberia
- 14:00 *Iryna Klymenko (Kyiv, Ukraine)*
Slavic-Baltic Early Traditional Melo-Massive: Series of Interethnic Ritual Macro-Areas (lecture)
- 14:45 -15:30 Lunch**
- 15:30 EVENING SESSION**
(moderator – *Anastasiia Liubymova*)
- 15:30 *Andryi Vovchak (Lviv, Ukraine)*
Composition of Ukrainian Folk Song (master-class lecture)
- 16:30 *Dalia Urbanavichiene (Vilnius, Lithuania)*
Traditional Choreography Research and Preservation Actualities in Lithuania
- 17:00 *Yuryi Rybak (Rivne-Lviv, Ukraine)*
Vasyl Kuzmych – Leader of Traditional Harmonica Performance from West Ukraine (lecture – video presentation)
- 18:00 CONCERT**
- 20:00 FURSHET FOR THE SYMPOSIUM PARTICIPANTS**

9

ЛЮТОГО

П'ЯТНИЦЯ

9:30 РАНКОВЕ ЗАСІДАННЯ
(модератор – *Юрій Рибак*)

9:30 *Ірина Довгалоук*
(Львів, Україна)
Початки звукового документування народної музики на Поліссі

10:00 *Пйотр Дорош*
(Варшава, Польща)
Сучасні методи збереження, реєстрування та опрацювання архівних та сучасних записів польської народної музики у Фонографічній Колекції Інституту Мистецтв Польської Академії Наук

10:30 *Анастасія Мазуренко*
(Київ, Україна)
Дослідницькі методи звуковисотних флукуацій в українській пісенній традиції

11:00 *Рітіс Амбразявічус*
(Вільнюс, Литва)
Акустичні дослідження традиційної литовської музики (лекція)

11:45 - 12:00 Перерва на каву

12:00 КОНЦЕРТ-ЛЕКЦІЯ
«КОЗАЦЬКІ, РЕКРУТСЬКІ ТА СОЛДАТСЬКІ ПІСНІ У ТРАДИЦІЇ УКРАЇНЦІВ»
Фольклорний гурт «Володар»
(керівник – *Маргарита Скаженик, м. Київ*),
ведуча-лектор – *Анна Коломицева*

13:00 - 14:00 Обідня перерва

14:00 ДЕННЕ ЗАСІДАННЯ
(модератор – *Ірина Клименко*)

14:00 *Олександр Терещенко*
(Кропивницький, Україна)
Довгі пісні з кіровоградсько-дніпропетровського пограниччя (скайп-лекція)

14:50 *Маргарита Скаженик*
(Київ, Україна)
Обряди та пісні зустрічі весни на Прип'ятському Поліссі (лекція)

15:40 *Ганна Пеліна*
(Київ, Україна)
Традиційні закарпатські зимові театралізовані дійства

16:10 - 16:30 Перерва на каву

16:30 ВЕЧІРНЄ ЗАСІДАННЯ
(модератор – *Галина Пшенічкіна*)

16:30 *Гайла Кірдене*
(Вільнюс, Литва)
Південно-східна (дзукійська) скрипкова танцювальна музика: за аудіо- та відеоматеріалами 1930-х років (лекція)

17:20 *Дайва Вічінене*
(Вільнюс, Литва)
Литовські сутартінес та проблеми їх етногенези (доповідь та майстер-клас зі співу сутартінес)

9

FEBRUARY
friday

9:30 MORNING SESSION
(moderator – Yuryi Rybak)

9:30 *Iryna Dovhalyuk*
(Lviv, Ukraine)
First Steps of Folk Music
Sound Documentation
in Polyssia

10:00 *Piotr Dorosh*
(Warsaw, Poland)
Modern Methods of
Preservation, Reestablishing
and Processing of Archival and
Contemporary Polish Folk Music
Recordings in the Photographic
Collection at the Institute of Arts,
Polish Academy of Sciences

10:30 *Anastasiia Mazurenko*
(Kyiv, Ukraine)
Research Methods of Pitch-
Related Fluctuations in the
Ukrainian Folk Song Tradition

11:00 *Rytis Ambrazevichius*
(Vilnius, Lithuania)
Acoustic Research of Lithuanian
Traditional Music
(lecture)

11:45 - 12:00 Coffee Break

12:00 CONCERT - LECTURE
**«COSSACK, RECRUITING
AND SOLDIER SONGS IN THE
UKRAINIAN TRADITION»**
Folklore ensemble «Volodar»
(head – Marharyta Skazhenyk,
Kyiv)
moderator Anna Kolomytseva

13:00 - 14:00 Lunch

14:00 DAY-TIME SESSION
(moderator – Iryna Klymenko)

14:00 *Oleksandr Tereshchenko*
(Kropyvnytskyi, Ukraine)
Long Songs from Kirovograd-
Dnipropetrovsk Regions
Borderland
(skype-lecture)

14:50 *Marharyta Skazhenyk*
(Kyiv, Ukraine)
Spring-Greeting-Time Rites
and Songs in the Pripyat
Polyssia
(lecture)

15:40 *Hanna Pelina*
(Kyiv, Ukraine)
Traditional Trans-Carpathian
Winter-Time Theatrical
Performances

16:10 - 16:30 Coffee Break

16:30 EVENING SESSION
(moderator –
Halyna Pshenichkina)

16:30 *Gaila Kirdiene*
(Vilnius, Lithuania)
South-Eastern Lithuania
(Dzukija Region) Fiddle Dance
Music: on Audio and Video
materials from the 1930-s
(lecture)

17:20 *Daiva Vychiniene*
(Vilnius, Lithuania)
Lithuanian Sutartines and
Problems of their Ethno-Genesis
(report and master class
with Sutartines singing
presentations)

10

ЛЮТОГО

субота

9:30 РАНКОВЕ ЗАСІДАННЯ

(модератор – Анастасія Любимова)

9:30 Вікторія Пашинська
(Рівне, Україна)
Жанрові та структурно-типологічні властивості пісень Березнівського району Рівненської області в контексті середньополіської культури

9:50 Тетяна Чухно
(Київ, Україна)
Фольклористичні дослідження пісенних традицій Миколаївської області

10:10 Людмила Алієва
(Київ, Україна)
Народна музика Східного Поділля у фольклористичному доробку дослідників XIX ст.

10:30 Анастасія Колодюк
(Київ, Україна)
Повстанські пісні Волині в контексті патріотично-героїчного супротиву українців

10:50 Каріна Поліщук
(Київ, Україна)
Типологія весільних наспівів Донбасу

11:10 Владислав Татаров
(Київ, Україна)
Прояви регіональних особливостей у ліричних піснях

11:30 - 11:50 Перерва на каву

11:50 ДЕННЕ ЗАСІДАННЯ

(модератор – Маргарита Скаженик)

11:50 Олег Коробов
(Київ, Україна)
Зимова обрядовість українців у аудіовізуальних колекціях

12:10 Анастасія Любимова
(Дніпро, Україна)
Особливості формування етно-музичної культури на теренах пізнього заселення: Дніпропетровщина

12:30 Галина Пшенічкіна
(Дніпро, Україна)
Традиційні обрядові наспіви лівобережжя Дніпропетровщини у сучасних записах

12:50 Володимир Щибря
(Київ, Україна)
Традиційне вбрання Нижньої Наддніпрянщини

13:10 Ольга Гусіна
(Дніпро, Україна)
На шляху до відродження народно-пісенної спадщини Дніпропетровщини:
з досвіду роботи фольклорного ансамблю «Калита»
Виступ фольклорного ансамблю «Калита» ДАМ ім. М. Глінки
(керівник – Тарас Хмилюк)

13:30 В. Мартинюк
Кантата на теми козацьких пісень Дніпропетровщини «Ішов козак долиною»
для солістів, ударних інструментів, фортепіано та ансамблю бандуристів (Прем'єра)
Капела бандуристів «Чарівниці» ДАМ ім. М. Глінки
(керівники – засл. прац. культури України Світлана Овчарова та Марина Березуцька)
Солісти: Галина Линник, Дмитро Сташкевич, Олександр Козулов, Станіслав Станкяв'юс

14:00 - 15:00 Обідня перерва

15:00 КРУГЛИЙ СТІЛ

(модератори – Ірина Клименко, Дайва Вічінєне, Рімантас Слюжінскас)

Презентації етномузикознавчих видань. Підведення підсумків Симпозіуму. Дискусії на теми:
● «Організація цифрових аудіовізуальних матеріалів у фольклорному архіві» (повідомлення А. Вовчака);
● «Місце етнічної музики та методика її викладання у програмах вищих навчальних закладів України та Європи»;
● «Проблеми збереження нематеріальної культурної спадщини»

10

FEBRUARY

Saturday

9:30 MORNING SESSION

(moderator –
Anastasiia Liubymova)

9:30 *Victoria Pashynska*
(Rivne, Ukraine)
Genre and Structure-Typological
Features of the Folk Songs from
the Berezne District, Rivne Region
in the Context of the Middle-
Polyssia Culture

9:50 *Tetyana Chukhno*
(Kyiv, Ukraine)
Folklore Studies of Mykolayiv
Region Singing Traditions

10:10 *Lyudmyla Aliyeva*
(Kyiv, Ukraine)
Folk Music of the Eastern Podlyllia
in the 19th Century Folklore
Researchers Work

10:30 *Anastasiia Kolodyuk*
(Kyiv, Ukraine)
Insurgent Songs from Volyn
Region in the Context of Ukrainian
Patriotic-Heroic Resistance

10:50 *Karina Polishchuk*
(Kyiv, Ukraine)
Typology of Wedding Songs from
Donbas Region

11:10 *Vladyslav Tatarov*
(Kyiv, Ukraine)
The Manifestations of Regional
Features in Lyrical Folk Songs

11:30 - 11:50 Coffee Break

11:50 DAY-TIME SESSION

(moderator –
Marharyta Skazhenik)

11:50 *Oleh Korobov*
(Kyiv, Ukraine)
Ukrainian Winter-Time Rituals
in Audio-Visual Collections

12:10 *Anastasiia Liubymova*
(Dnipro, Ukraine)
Ethnomusical Picture Formation
Peculiarities in the Late Settlement
Territories: Dnipropetrovshchyna

12:30 *Halyna Pshenichkina*
(Dnipro, Ukraine)
Traditional Ritual Tunes from
Left Bank Dnipropetrovshchyna:
Contemporary Recordings

12:50 *Volodymyr Shchybria*
(Kyiv, Ukraine)
Traditional Costume from Low
Naddnipyrianshchyna

13:10 *Olha Husina*
(Dnipro, Ukraine)
On the Way of Dnipropetrovsk
Region Folk Culture Heritage
Revival: Folk Ensemble «Kalyta»
Experience
**Performance of Folk Ensemble
«Kalyta», Dnipropetrovsk
M. Glinka Academy of Music**
(head – *Taras Khmylyuk*)

13:30 **V. Martyniuk. Cantata
«Ishov Kozak Dolynoyu»
on the themes of Dnipropetrovsk
Region Cossack songs**
for Soloists, Percussion Instruments,
Piano and Bandura Ensemble
(Premiere)
**Bandura ensemble «Charivnyci»
Dnipropetrovsk M. Glinka Academy
of Music**
(Heads – *Ukraine Honored Worker
of Culture Svitlana Ovcharova
and Maryna Berezutska*),
Soloists: *Halyna Lynnyk, Dmytro
Stashkevych, Oleksandr Kozulov,
Stanislav Stankevichius*

14:00 - 15:00 Lunch

15:00 ROUND TABLE

(moderators – *Iryna Klymenko,
Daiva Vychiniene, Rimantas
Sliuzhinskas*)

Presentations of
ethnomusicological publications.
Summary issues of the Symposium.
Discussions on the themes:
● «Organization of Digital
Audiovisual Materials in Folklore
Archive» (report by *A. Vovchak*);
● «Problems of Intangible Cultural
Heritage Preservation»;
● «Significance of Ethnic Music
and Issues of its Teaching
Methodology in the Study
Programs of Ukrainian and
European High Education
Institutions».



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ
ім. М. Глінки

NATIONAL UKRAINIAN MUSIC COMMUNITY
M. GLINKA DNIPROPETROVSK ACADEMY OF MUSIC
ADDRESS: 10 Lyvarna St., Dnipro, 49044, Ukraine
Tel.: .(056) 720 92 77; (056) 720 92 78;
Tel./fax: (056) 720 92 77;
Website: www.dk.dp.ua
E-mail: dkdpua@gmail.com; mwlfestival@gmail.com

НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ
АДРЕСА: вул.Ливарна, 10, Дніпро, 49044
Тел.: .(056) 720 92 77; (056) 720 92 78;
Тел./факс: (056) 720 92 77;
Сайт: www.dk.dp.ua
E-mail: dkdpua@gmail.com; mwlfestival@gmail.com

