

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Затверджено Вченою радою  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(витяг з протоколу від \_\_\_\_\_ року  
Протокол № \_\_\_\_\_)

Ректор В.Н. Мельник



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**  
підготовки магістра  
у Львівському національному університеті імені Івана Франка  
за спеціальністю **035 Філологія (Слов'янські мови та літератури)**  
**(переклад включно)**

Галузь науки: **03 Гуманітарні науки**  
Обсяг освітньої складової програми: **90 кредитів ЄКТС**  
Термін навчання: **один рік чотири місяці**  
Форма навчання: **денна, заочна**

Львів 2017

**Відповідальні за розробку освітньої програми:**

д-р філол. наук, проф., проф. кафедри української літератури імені акад.  
М. Возняка Криса Б.С. (гарант освітньої програми)

д-р філол. наук, проф., завідувач кафедри українського прикладного  
мовознавства Кочан І.М.

д-р філол. наук, проф., завідувач кафедри загального мовознавства  
Бацевич Ф.С.

д-р філол. наук, проф., завідувач кафедри слов'янської філології  
Татаренко А.Л.

д-р філол. наук, доц., проф. кафедри теорії літератури і порівняльного  
літературознавства Галета О.І.

д-р філол. наук, доц., декан філологічного факультету Пилипчук С.М.

канд. філол. наук, доц., доц. кафедри сходознавства імені проф. Я. Дашкевича  
Яремчук І.В.

Керівник проектної групи  
(гарант освітньої програми)

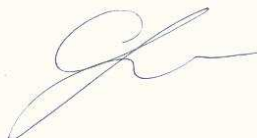
  
(підпис)

А.Л. Татаренко  
(ініціали, прізвище)

Ухвалено

на засіданні Вченої ради філологічного факультету від \_\_\_\_\_ 20\_\_ року  
Протокол № \_\_\_\_\_

Декан філологічного факультету



**С.М.Пилипчук**

## 1. Загальна характеристика освітньої програми

Освітня програма підготовки магістра філології з галузі знань **03 Гуманітарні науки** за спеціальністю **035 Філологія** чинна у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

**Спеціалізації: слов'янські мови та літератури (болгарська, польська, російська, сербська, словацька, словенська, чеська, хорватська мова та література);**

Освітній рівень: **другий рівень вищої освіти – 7 рівень НРК.**

Нормативний термін навчання: **один рік чотири місяці.**

Форма навчання: **очна (денна), заочна.**

Виконання освітньої програми є необхідною умовою академічної підготовки фахівця кваліфікації магістра філології за спеціальністю 035 Філологія:

Магістр філології (українська мова та література). Викладач української мови та літератури;

Магістр філології (польська, чеська, сербська, болгарська, словенська, словацька, хорватська, російська мова та література). Викладач болгарської, польської, російської, сербської, словацької, словенської, чеської, хорватської мови та літератури. Перекладач;

Магістр філології (арабська, китайська, перська, турецька, японська мова та література). Викладач арабської, китайської, перської, турецької, японської мови та літератури. Перекладач.

Програма встановлює:

– нормативний зміст навчання у Львівському національному університеті імені Івана Франка, обсяг і рівень засвоєння у процесі підготовки відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики «магістр» з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія;

– перелік навчальних дисциплін підготовки магістра;

– термін навчання.

Тип диплома обсяг програми: **одиничний; 90 кредитів / 1 рік 4 місяці.**

Програма призначена для сертифікації магістра та атестації випускника магістратури Львівського національного університету імені Івана Франка – для розвитку загальних і фахових компетентностей для спеціальності 035 Філологія, забезпечення підготовки в галузі філології.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочинати навчання за цією програмою – наявність здобутої вищої освіти ступеня бакалавр або спеціаліст.

Акредитуюча організація – Акредитаційна комісія України.

## 2. Зміст освітньої програми

Предметна Освітня програма складається з освітньої та наукової складових:

1. Професійна теоретична підготовка, що забезпечує підвищення освітнього рівня за відповідною спеціальністю і яка містить нормативні дисципліни і дисципліни вільного вибору магістра, розподілені між такими складовими: глибинні знання зі спеціальності, загальнонаукові компетентності, універсальні навички та мовні компетентності.

2. Науково-дослідна робота.

3. Підготовка та захист магістерської роботи.

Таблиця 1.1

**Спеціалізація: слов'янські мови та літератури (болгарська, польська, російська, сербська, словацька, словенська, чеська, хорватська мова та література)**

№	Цикл дисциплін	Навчальні години	Кредити
1.	Нормативні навчальні дисципліни	1980	66
НД1.01	Теорія літератури	90	3
НД1.02	Загальне мовознавство	150	5
НД1.03	Філософія мови	90	3
НД1.04	Педагогіка та психологія вищої школи	90	3
НД1.05	Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	120	4
НД1.06	Педагогічна (асистентська) практика	180	6
НД1.07	Виробнича (переддипломна) практика	90	3

НД1.08	Магістерська робота	270	9
<b>1.1. Спеціалізація «Чеська, сербська, словацька, болгарська, словенська, хорватська мова та література»</b>			
Н.Д.1.1.01	Поетика фольклору	105	3,5
Н.Д.1.1.02	Новітні тенденції у розвитку слов'янських літератур	105	3,5
Н.Д.1.1.03	Новітні тенденції у розвитку слов'янських мов	105	3,5
Н.Д.1.1.04	Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики	105	3,5
Н.Д.1.1.05	Культура слов'янських мов: актуальні проблеми	90	3
Н.Д.1.1.06	Постмодернізм у слов'янських літературах	150	5
Н.Д.1.1.07	Актуальні проблеми перекладознавства	150	5
Н.Д.1.1.08	Проблеми усного перекладу	90	3
<b>1.2. Спеціалізація «Польська мова та література»</b>			
Н.Д.1.2.01	Поетика фольклору	105	3,5
Н.Д.1.2.02	Новітня польська література	105	3,5
Н.Д.1.2.03	Актуальні проблеми перекладознавства	105	3,5
Н.Д.1.2.04	Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики	105	3,5
Н.Д.1.2.05	Культура польської мови	90	3
Н.Д.1.2.06	Проблеми методики викладання польської мови	150	5
Н.Д.1.2.07	Актуальні проблеми польського мовознавства	150	5
Н.Д.1.2.08	Польська стилістика	90	3
<b>1.3. Спеціалізація «Російська мова та література»</b>			
Н.Д.1.3.01	Поетика фольклору	105	3,5
Н.Д.1.3.02	Російська література в контексті християнської культури	105	3,5
Н.Д.1.3.03	Актуальні проблеми сучасного перекладознавства	105	3,5
Н.Д.1.3.04	Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики	105	3,5
Н.Д.1.3.05	Культура російської мови	90	3
Н.Д.1.3.06	Ділове мовлення	150	5
Н.Д.1.3.07	Жанрові та стильові особливості сучасної рос. літератури	150	5
Н.Д.1.3.08	Теорія мовленнєвих жанрів	90	3
2.	<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>	720	24
ВД2.01	Літературні групи та угруповання міжвоєнного періоду	90	3
	Сучасні ономастичні дослідження		
	Третя слов'янська мова		
	Фразеологія в системі мови		
	Освіта і педагогічна думка Польщі		
ВД2.02	Художня парадигма сучасної слов'янської прози	90	3
	Мовна глобалізація у слов'янському світі		
	Польсько-українські літературні взаємини ХХст.		

ВД2.03	Український романтизм в європейському контексті	120	4
	Актуальні проблеми української граматики		
	Теоретичні питання слов'янського мовознавства		
	Теоретичні питання слов'янського літературознавства		
	Польське медійне мовлення		
ВД2.04	Іван Франко і проблеми теорії літератури	90	3
	Фольклор і художня література		
	Сучасна польська поезія		
ВД2.05	Методика викладання української мови у ВШ	120	4
	Методика викладання української літератури у ВШ		
ВД2.06	Магістерський семінар зі спеціалізації	90	3
ВД2.07	Актуальні проблеми розвитку слов'янських мов	120	4
	Історія слов'янської літературної критики		

#### IV. Працевлаштування та продовження освіти

Випускник магістратури може працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у закладах загальної середньої освіти, ВНЗ усіх рівнів акредитації (за наявності в освітній програмі циклу психолого-педагогічних та методичних дисциплін і проходження відповідних практик); у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо, провадити перекладацьку діяльність

Може продовжити навчання в аспірантурі в українських та іноземних навчальних закладах.

#### V. Стиль та методика викладання

Навчання у магістратурі є студентоцентричним, проблемно-орієнтованим. Передбачено години для самостійного навчання, створено умови для наукової діяльності, зокрема на факультеті функціонує наукове студентське товариство, виходить друком збірник наукових праць студентів, до редколегії якого входять авторитетні учені-філологи факультету.

Викладання у магістратурі провадиться у формі лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, семінарів та практичних занять.

Оцінювання навчальних досягнень студентів-магістрів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.

Передбачено *поточний контроль* (усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань), *підсумковий контроль* (екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю), *державна атестація* (підготовка та публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної (магістерської) роботи).

#### VI. Програмні компетентності випускника магістратури

За результатами навчання в магістратурі здобувач повинен здобути компетентності розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та/або професійної практики, які охоплюють:

– Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності й на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).

– Розробку та реалізацію проектів, включно з власними дослідженнями, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і

розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).

– Критичний аналіз, оцінку та синтез нових і складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).

– Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).

– Здатність саморозвиватись і самовдосконалюватись упродовж життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).

## **VI. Компетентності**

### **1. Інтегральна компетентність.**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### **1. Загальні компетентності.**

1. Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.
2. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.
3. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
4. Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості.
5. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
6. Здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.
7. Здатність працювати в команді та автономно.
8. Здатність спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою.
9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
10. Здатність застосовувати знання на практиці.
11. Готовність проводити дослідження на належному рівні.

### **3. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності.**

1. Розуміння структури філологічної науки та її теоретичних основ.
2. Здатність демонструвати знання з теорії та історії мови.
3. Базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.
4. Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та соціальні (вертикальні) різновиди мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
5. Базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.
6. Базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
7. Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.
8. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування

(офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

9. Розуміння сутності й соціального значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань.
10. Професійні знання й уміння з обраної філологічної спеціалізації: мовознавства, літературознавства, фольклористики, перекладознавства, прикладної лінгвістики.
11. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).
12. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
13. Розуміння значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
14. Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
15. Розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).
16. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
17. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мови.
18. Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.

## **VII. Результати навчання**

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання:

1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.
2. Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.
3. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
4. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
5. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.
6. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
7. Використовувати іноземну мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.
8. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.
9. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.
10. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.
11. Знати систему мови.
12. Знати історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються.
13. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
14. Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
15. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
16. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.
17. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
18. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
19. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.
20. Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації: мовознавства, літературознавства, фольклористики, перекладознавства, прикладної лінгвістики.

21. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
22. Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.

**VIII. Визначення навчальних дисциплін відповідно до програмних компетентностей та результатів навчання**

**Спеціалізації: українська мова, українська література, літературна медієвістика, теорія літератури, порівняльне літературознавство, українська мова як іноземна, франкознавство, шевченкознавство, соціолінгвістика, літературна творчість, фольклористика, прикладна лінгвістика**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>I. Цикл загальної підготовки. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання специфіки літературного процесу. 2. Розуміння особливостей впливу філософських ідей і духовного життя на літературний процес. 3. Знання специфіки взаємодії реалізму, модернізму, постмодернізму й інших типів художньої свідомості. 4. Розуміння своєрідності відображення характерних ознак певної епохи в художніх творах. 5. Знання інтелектуальних біографій письменників, характерних особливостей індивідуального стилю. 6. Знання проблематики, сюжетних особливостей і специфіки персонажної сфери вивчених поетичних, епічних і драматичних творів.</p>	<b>Теорія літератури</b>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння характеризувати своєрідні риси літератури різних епох. 2. Вміння з'ясовувати взаємозв'язок світоглядних позицій і творчості письменника. 3. Вміння аналізувати художній твір із увагою до його художньої своєрідності. 4. Вміння розмежовувати специфічні особливості літературних напрямів і стилів та з'ясовувати їхній вияв у перекладних творах. 5. Уміння з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть</p>	



<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>перекладного твору.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння самостійно характеризувати художній твір.</li> <li>2. Уміння характеризувати течії, напрями та стильові манери.</li> <li>3. Уміння розкривати сутність і особливості розвитку реалізму, неомодернізму, постмодернізму й інших типів художньої свідомості в літературі.</li> <li>4. Здатність творчо та системно мислити.</li> <li>5. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації.</li> <li>6. Здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптивність і комунікабельність.</li> <li>2. Наполегливість у досягненні . Толерантність.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації.</p> <p>Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень</p> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Турбота про якість виконуваної роботи.</li> <li>2. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання основних проблем теоретичного мовознавства.</li> <li>2. Розуміння поняття парадигми й епістемі сучасної лінгвістики.</li> <li>3. Знання найважливіших постулатів і здобутків лінгвістики.</li> <li>4. Знання основних напрямів розвитку сучасної науки про мову.</li> </ol>	<p><b>Загальне мовознавство</b></p>

	<p>5. Розуміння перспектив розвитку традиційних і новітніх наукових напрямів.</p> <p>6. Розуміння особливостей парадигмального стану сучасної науки загалом і специфіки розвитку сучасної гуманітаристики – науки про мову зокрема.</p> <p>7. Розуміння основних ідей сучасної функціонально-комунікативно, антропологічно та культурологічно орієнтованої лінгвістики.</p> <p>8. Володіння основними поняттями функціонального підходу до явищ мови, когнітивізму, а також когнітивним аспектом лінгвістичних студій, аспектною компетенцією сучасних лінгвістичних досліджень, основних ідей у галузях сучасної семасіології, ономасіології, функціональної, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</p> <p>9. Розуміння системно-структурних ознак категорії, її функціонально-семантичного, конститутивного та поняттєвого змісту.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки магістерської роботи та в подальшій науковій роботі.</p> <p>2. Вміння використовувати методи сучасної лінгвістики, методи досліджень у галузях сучасної семасіології, ономасіології, лінгвосеміотики, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</p> <p>3. Вміння оперувати ядерністю одиниць і категорій у категорійній системі</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей</p>		

<p>(Формування тверджень / Making judgements).</p> <hr/> <p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <hr/> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>досліджуваних мов.</p> <hr/> <p>1. Здатність застосувати набуті знання в підготовці спеціального курсу для студентів «Основні напрями та перспективи розвитку сучасної філології».</p> <p>2. Здатність системно мислити.</p> <hr/> <p>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять.</p> <p>2. Адаптивність і комунікабельність.</p> <hr/> <p>1. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері.</p> <p>2. Здатність здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання теоретичних підходів до проблеми сутності й природи людської мови.</p> <p>2. Знання закономірностей розвитку та функціонування мови в її багатоаспектних зв'язках із людиною, суспільством, культурою відповідно до методів дослідження й опису мови.</p> <p>3. Знання традицій української теоретичної лінгвістики.</p> <p>4. Знання найважливіших досягнень світової лінгвістичної думки.</p> <p>5. Знання теоретичної проблематики курсу в її найтісніших зв'язках із філософією, логікою, психологією, теорією та практикою досліджуваних мов.</p> <hr/> <p>1. Застосування теоретичних знань про мову для вирішення проблем дослідження рідної та іноземних мов відповідно до обраної теми дослідження.</p> <p>2. Уміння критично оцінювати новітні підходи до сутності та природи мови.</p>	<p><b>Філософія мови</b></p> <hr/>

	<hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіння термінологічним апаратом сучасної теорії науки про мову.</li> <li>2. Здатність проблематизувати й концептуалізувати досліджуваний матеріал.</li> <li>3. Вміння аналізувати досліджуване явище та синтезувати інформацію.</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосування теоретичних знань про сутність і природу мови, а також сучасних методів і прийомів аналізу мовного матеріалу, власних знань про функціонування мовних одиниць і категорій для покращення своєї комунікативної діяльності з дидактичною метою.</li> <li>2. Спроможність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію.</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креативність.</li> <li>2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків.</li> <li>3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</li> </ol>	
<hr/> <p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розумінь / Applying knowledge and understanding).</p>		
<hr/> <p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>		

<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проектів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі, сутності, мети, функцій, науково-педагогічних, моральних цінностей діяльності викладача, теоретико-методичних аспектів організації педагогічної взаємодії, навчально-пізнавальної діяльності студентів, емоційно-виховного впливу на їхній розвиток. Знання сучасних теорій і концепцій педагогічної та вікової психології в царині навчання дорослих ; розуміння механізмів психічних процесів, які беруть участь у засвоєнні знань, формуванні вмінь і навичок у професійній підготовці студентів у вищій школі;</p>	<p><b>Педагогіка та психологія вищої школи</b></p>

<p>and understanding).</p> <hr/> <p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>Розуміння механізмів навчання, сутності мотивації до навчання й інших видів діяльності;</p> <p>Знання механізмів взаємодії студентів у групі та розвитку команди</p> <hr/> <p>Уміння організовувати різні види педагогічної діяльності у вищій школі, виокремлювати критерії оцінки їхньої ефективності, готовність визначати особистісну педагогічну позицію як викладача, здатність проектувати й окреслювати модель власної педагогічної діяльності у вищій школі, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно приймати рішення.</p> <p>Уміння застосовувати знання про психологічні особливості осіб, котрі беруть участь у навчально-виховному процесі у вищій школі, та знання про механізми функціонування психічних процесів і явищ, які супроводжують викладацьку діяльність.</p> <p>Вміння та навички ефективного управління навчально-виховним процесом у ВНЗ в межах дисципліни, яку викладають.</p> <p>Вміння діагностувати навчальні стилі студентів, визначаючи їхні обмеження та переваги; здатність за потреби корегувати навчальний стиль студента</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комуникативні навички / Communication skills).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо вдосконалення їхніх знань,</p>	

<p>Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p> <hr/> <p>Здатність налагоджувати контакт, організувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію на демократичних засадах.</p> <hr/> <p>Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-виховного процесу у вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі, сутності, мети, функцій, науково-педагогічних засад викладання фахових дисциплін у вищій школі, моральних цінностей діяльності викладача, теоретико-методичних аспектів організації педагогічної взаємодії, навчально-пізнавальної діяльності студентів,</p>	<p><b>Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі</b></p> <hr/>

	<p>емоційно-виховного впливу на їхній розвиток.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>Уміння організовувати різні види педагогічної діяльності у вищій школі, виокремлювати критерії оцінки їхньої ефективності, готовність визначити особистісну педагогічну позицію як викладача, здатність проектувати й окреслювати модель власної педагогічної діяльності у вищій школі, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно приймати рішення.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання з фахових дисциплін у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо вдосконалення їхніх знань, умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>Здатність налагоджувати контакт, організувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію</p>	



<p>Ініціювання інноваційних комплексних проектів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>на демократичних засадах. Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-виховного процесу у вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання та розуміння методологічних, концептуальних засад організації навчальних занять. 2. Знання та розуміння засад діяльності викладача та студентів. 3. Знання та розуміння теоретико-методичних аспектів організації кожного складника практичної педагогічної діяльності.</p>	<p><b>Педагогічна (асистентська) практика</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння самостійно планувати структуру навчальних занять. 2. Вміння розробляти методику організації взаємодіяльності викладача та студентів. 3. Вміння готувати навчальні заняття, організовувати навчально-виховний процес як взаємодію викладача та студентів. 4. Вміння викладати фахову дисципліну.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Уміння аналізувати проблеми, приймати рішення для їхнього вирішення. 2. Вміння критично аналізувати проведені заняття за визначеними критеріями. 3. Вміння оцінювати власні педагогічні дії та дії студентів на кожному етапі процесу відповідно до поставленої мети.</p>	

<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <hr/> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень. Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>4. Вміння робити самостійні висновки та приймати рішення щодо вдосконалення кожного етапу заняття.</p> <hr/> <p>1. Уміння організувати діалогічне спілкування зі студентами, застосовувати доцільні вербальні побудови для встановлення контакту з ними.</p> <p>2. Вміння конструктивно спілкуватися з викладачами у процесі аналізу проведених навчальних занять.</p> <p>3. Готовність організувати навчальні заняття відповідно до інноваційних підходів.</p> <hr/> <p>1. Здатність упроваджувати інноваційні моделі, технології в практику організації навчально-виховного процесу.</p> <p>2. Здатність аналізувати власну відповідальність за наслідки впровадження інноваційних педагогічних дій.</p> <p>3. Вміння окреслювати програму власного професійного становлення та самовдосконалення на основі аналізу набутого під час практики педагогічного досвіду.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання основних вимог до кваліфікаційних робіт.</p> <p>2. Знання методів сучасних досліджень.</p> <p>4. Знання структури та композиції тексту кваліфікаційної роботи.</p> <p>5. Володіння сучасними теоретико-методологічними знаннями в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності й на межі предметних галузей.</p> <hr/> <p>1. Уміння вибирати теми наукових досліджень.</p> <p>2. Вміння чітко формулювати їхні мету і завдання.</p> <p>3. Вміння розробляти інноваційні підходи до їхньої реалізації.</p> <p>4. Вміння передбачати результати виконання проєкту, його наукову цінність і суспільне значення.</p> <p>5. Уміння застосовувати</p>	<p><b>Виробнича (переддипломна) практика</b></p> <hr/>

<p>Розроблення та реалізація наукових досліджень, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>сучасні методи, адекватні меті й завданням дослідження. 6. Уміння вести пошук, опрацьовувати й аналізувати інформацію, зіставляти свідчення з різних джерел. Володіння практичними навичками підготовки кваліфікаційної роботи.</p> <hr/> <p>1. Здатність до системного мислення, концептуалізації, критичного сприйняття інформації. 2. Здатність до критичного аналізу, синтезу й оцінки нових ідей. 3. Здатність чітко, зрозуміло та науково обґрунтовано висловлювати думку в письмовій і в усній формах, робити висновки й узагальнення. 4. Здатність писати тексти наукових проєктів українською та іноземними мовами.</p> <hr/> <p>1. Володіння комунікативними уміннями та навичками. 2. Вміння гнучко застосовувати засоби безпосередньої та опосередкованої взаємодії з колегами для обміну досвідом.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<hr/> <p>1. Адаптивність до нових соціокультурних контекстів. 2. Здатність переосмислювати наявне та створювати нове професійне знання, спрямоване на розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем.</p>	
<p>Спілкування в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>		

<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Спеціалізація: слов'янські мови та літератури (болгарська, польська, російська, сербська, словацька, словенська, чеська, хорватська мова та література)**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>I. Цикл загальної підготовки. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання специфіки літературного процесу. 2. Розуміння особливостей впливу філософських ідей і духовного життя на літературний процес. 3. Знання специфіки взаємодії реалізму, модернізму, постмодернізму й інших типів художньої свідомості. 4. Розуміння своєрідності відображення характерних ознак певної епохи в художніх творах. 5. Знання інтелектуальних біографій письменників, характерних особливостей індивідуального стилю. 6. Знання проблематики, сюжетних особливостей і специфіки персонажної сфери вивчених поетичних, епічних і драматичних творів.</p>	<b>Теорія літератури</b>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння характеризувати своєрідні риси літератури різних епох. 2. Вміння з'ясувати взаємозв'язок світоглядних позицій і творчості письменника. 3. Вміння аналізувати художній твір із увагою до його художньої своєрідності. 4. Вміння розмежовувати специфічні особливості літературних напрямів і стилів та з'ясувати їхній вияв у перекладних творах. 5. Уміння з'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть перекладного твору.</p>	

<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння самостійно характеризувати художній твір.</li> <li>2. Уміння характеризувати течії, напрями та стильові манери.</li> <li>3. Уміння розкривати сутність і особливості розвитку реалізму, неомодернізму, постмодернізму й інших типів художньої свідомості в літературі.</li> <li>4. Здатність творчо та системно мислити.</li> <li>5. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації.</li> <li>6. Здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптивність і комунікабельність.</li> <li>2. Наполегливість у досягненні . Толерантність.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Турбота про якість виконуваної роботи.</li> <li>2. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання основних проблем теоретичного мовознавства.</li> <li>2. Розуміння поняття парадигми й епістемі сучасної лінгвістики.</li> <li>3. Знання найважливіших постулатів і здобутків лінгвістики.</li> <li>4. Знання основних напрямів розвитку сучасної науки про мову.</li> <li>5. Розуміння перспектив розвитку традиційних і новітніх наукових напрямів.</li> </ol>	<p><b>Загальне мовознавство</b></p>

	<p>6. Розуміння особливостей парадигмального стану сучасної науки загалом і специфіки розвитку сучасної гуманітаристики – науки про мову зокрема.</p> <p>7. Розуміння основних ідей сучасної функціонально-комунікативно, антропологічно та культурологічно орієнтованої лінгвістики.</p> <p>8. Володіння основними поняттями функціонального підходу до явищ мови, когнітивізму, а також когнітивним аспектом лінгвістичних студій, аспектною компетенції сучасних лінгвістичних досліджень, основних ідей у галузях сучасної семасіології, ономасіології, функціональної, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</p> <p>9. Розуміння системно-структурних ознак категорії, її функціонально-семантичного, конститутивного та поняттєвого змісту.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки магістерської роботи та в подальшій науковій роботі.</p> <p>2. Вміння використовувати методи сучасної лінгвістики, методи досліджень у галузях сучасної семасіології, ономасіології, лінгвoseміотики, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</p> <p>3. Вміння оперувати ядерністю одиниць і категорій у категорійній системі досліджуваних мов.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність застосувати набуті знання в підготовці</p>	

<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проектів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>спеціального курсу для студентів «Основні напрями та перспективи розвитку сучасної філології».</p> <p><u>2. Здатність системно мислити.</u></p> <p>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять.</p> <p>2. Адаптивність і комунікабельність.</p> <p><u>1. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері.</u></p> <p>2. Здатність здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання теоретичних підходів до проблеми сутності й природи людської мови.</p> <p>2. Знання закономірностей розвитку та функціонування мови в її багатоаспектних зв'язках із людиною, суспільством, культурою відповідно до методів дослідження й опису мови.</p> <p>3. Знання традицій української теоретичної лінгвістики.</p> <p>4. Знання найважливіших досягнень світової лінгвістичної думки.</p> <p>5. Знання теоретичної проблематики курсу в її найтісніших зв'язках із філософією, логікою, психологією, теорією та практикою досліджуваних мов.</p> <p><u>1. Застосування теоретичних знань про мову для вирішення проблем дослідження рідної та іноземних мов відповідно до обраної теми дослідження.</u></p> <p>2. Уміння критично оцінювати новітні підходи до сутності та природи мови.</p> <p><u>1. Володіння термінологічним апаратом сучасної теорії науки</u></p>	<p><b>Філософія мови</b></p>

	<p>про мову.</p> <p>2. Здатність проблематизувати й концептуалізувати досліджуваний матеріал.</p> <p>3. Вміння аналізувати досліджуване явище та синтезувати інформацію.</p> <hr/> <p>1. Застосування теоретичних знань про сутність і природу мови, а також сучасних методів і прийомів аналізу мовного матеріалу, власних знань про функціонування мовних одиниць і категорій для покращення своєї комунікативної діяльності з дидактичною метою.</p> <p>2. Спроможність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію.</p> <hr/> <p>1. Креативність.</p> <p>2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків.</p> <p>3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>		
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>		



<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>		
<p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p> <p>Критичний аналіз, оцінка і</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі, сутності, мети, функцій, науково-педагогічних, моральних цінностей діяльності викладача, теоретико-методичних аспектів організації педагогічної взаємодії, навчально-пізнавальної діяльності студентів, емоційно-виховного впливу на їхній розвиток. Знання сучасних теорій і концепцій педагогічної та вікової психології в царині навчання дорослих ; розуміння механізмів психічних процесів, які беруть участь у засвоєнні знань, формуванні вмінь і навичок у професійній підготовці студентів у вищій школі; Розуміння механізмів навчання, сутності мотивації до навчання й інших видів діяльності; Знання механізмів взаємодії студентів у групі та розвитку</p>	<p><b>Педагогіка та психологія вищої школи</b></p>

<p>синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>команди</p> <p>Уміння організовувати різні види педагогічної діяльності у вищій школі, виокремлювати критерії оцінки їхньої ефективності, готовність визначати особистісну педагогічну позицію як викладача, здатність проектувати й окреслювати модель власної педагогічної діяльності у вищій школі, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно приймати рішення.</p> <p>Уміння застосовувати знання про психологічні особливості осіб, котрі беруть участь у навчально-виховному процесі у вищій школі, та знання про механізми функціонування психічних процесів і явищ, які супроводжують викладацьку діяльність.</p> <p>Вміння та навички ефективного управління навчально-виховним процесом у ВНЗ в межах дисципліни, яку викладають.</p> <p>Вміння діагностувати навчальні стилі студентів, визначаючи їхні обмеження та переваги; здатність за потреби корегувати навчальний стиль студента</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо вдосконалення їхніх знань, умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p> <p>Здатність налагоджувати</p>	

<p>Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>контакт, організувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію на демократичних засадах.</p> <p>Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-виховного процесу у вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі, сутності, мети, функцій, науково-педагогічних засад викладання фахових дисциплін у вищій школі, моральних цінностей діяльності викладача, теоретико-методичних аспектів організації педагогічної взаємодії, навчально-пізнавальної діяльності студентів, емоційно-виховного впливу на їхній розвиток.</p> <p>Уміння організувати різні види педагогічної діяльності у вищій школі, виокремлювати</p>	<p><b>Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі</b></p>

	<p>критерії оцінки їхньої ефективності, готовність визначати особистісну педагогічну позицію як викладача, здатність проектувати й окреслювати модель власної педагогічної діяльності у вищій школі, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно приймати рішення.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання з фахових дисциплін у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо вдосконалення їхніх знань, умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>Здатність налагоджувати контакт, організувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію на демократичних засадах.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-</p>	

<p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>виховного процесу у вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання та розуміння методологічних, концептуальних засад організації навчальних занять. 2. Знання та розуміння засад діяльності викладача та студентів. 3. Знання та розуміння теоретико-методичних аспектів організації кожного складника практичної педагогічної діяльності.</p>	<p><b>Педагогічна (асистентська) практика</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння самостійно планувати структуру навчальних занять. 2. Вміння розробляти методику організації взаємодіяльності викладача та студентів. 3. Вміння готувати навчальні заняття, організовувати навчально-виховний процес як взаємодію викладача та студентів. 4. Вміння викладати фахову дисципліну.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Уміння аналізувати проблеми, приймати рішення для їхнього вирішення. 2. Вміння критично аналізувати проведені заняття за визначеними критеріями. 3. Вміння оцінювати власні педагогічні дії та дії студентів на кожному етапі процесу відповідно до поставленої мети. 4. Вміння робити самостійні висновки та приймати рішення щодо вдосконалення кожного етапу заняття.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або</p>	<p>1. Уміння організовувати діалогічне спілкування зі</p>	

<p>професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>студентами, застосовувати доцільні вербальні побудови для встановлення контакту з ними.</p> <p>2. Вміння конструктивно спілкуватися з викладачами у процесі аналізу проведених навчальних занять.</p> <p>3. Готовність організувати навчальні заняття відповідно до інноваційних підходів.</p>	
<p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації.</p> <p>Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень</p> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність упроваджувати інноваційні моделі, технології в практику організації навчально-виховного процесу.</p> <p>2. Здатність аналізувати власну відповідальність за наслідки впровадження інноваційних педагогічних дій.</p> <p>3. Вміння окреслювати програму власного професійного становлення та самовдосконалення на основі аналізу набутого під час практики педагогічного досвіду.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання основних вимог до кваліфікаційних робіт.</p> <p>2. Знання методів сучасних досліджень.</p> <p>4. Знання структури та композиції тексту кваліфікаційної роботи.</p> <p>5. Володіння сучасними теоретико-методологічними знаннями в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності й на межі предметних галузей.</p>	<p><b>Виробнича (переддипломна) практика</b></p>
<p>Розроблення та реалізація наукових досліджень, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання</p>	<p>1. Уміння вибирати теми наукових досліджень.</p> <p>2. Вміння чітко формулювати їхні мету і завдання.</p> <p>3. Вміння розробляти інноваційні підходи до їхньої реалізації.</p> <p>4. Вміння передбачати результати виконання проєкту, його наукову цінність і суспільне значення.</p> <p>5. Уміння застосовувати сучасні методи, адекватні меті й завданням дослідження.</p> <p>6. Уміння вести пошук, опрацьовувати й аналізувати інформацію, зіставляти свідчення з різних джерел.</p> <p>Володіння практичними</p>	

<p>значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>навичками підготовки кваліфікаційної роботи.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до системного мислення, концептуалізації, критичного сприйняття інформації.</li> <li>2. Здатність до критичного аналізу, синтезу й оцінки нових ідей.</li> <li>3. Здатність чітко, зрозуміло та науково обґрунтовано висловлювати думку в письмовій і в усній формах, робити висновки й узагальнення.</li> <li>4. Здатність писати тексти наукових проєктів українською та іноземними мовами.</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіння комунікативними вміннями та навичками.</li> <li>2. Вміння гнучко застосовувати засоби безпосередньої та опосередкованої взаємодії з колегами для обміну досвідом.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптивність до нових соціокультурних контекстів.</li> <li>2. Здатність переосмислювати наявне та створювати нове професійне знання, спрямоване на розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем.</li> </ol>	
<p>Спілкування в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>		
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning</p>		

skills).		
<b>1.1. Спеціалізація «Болгарська, сербська, словацька, хорватська, чеська мова та література»</b>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання головних принципів жанрового розмежування уснословесного матеріалу.</li> <li>2. Знання прикметних особливостей жанрової системи українського фольклору.</li> <li>3. Знання принципів диференціації та критеріїв ідентифікації генологічних одиниць фольклору.</li> <li>4. Знання відмінностей жанрової природи фольклорних і літературних творів.</li> <li>5. Розуміння своєрідності жанрів обрядового (колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, весільні пісні й ін.) та позаобрядового (думи, балади, історичні пісні, коломийки й ін.) фольклору.</li> <li>6. Розуміння принципів аналізу прозових і поетичних фольклорних жанрів.</li> <li>7. Знання жанрово-стильових особливостей уснословесних творів.</li> <li>8. знання та розуміння різних підходів до вивчення й інтерпретації фольклорних жанрів.</li> </ol>	<b>Поетика фольклору</b>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння комплексно аналізувати жанрову систему українського фольклору.</li> <li>2. Вміння розмежовувати уснословесні твори за жанровою ознакою.</li> <li>3. Вміння виокремлювати змістово-тематичні, формальні й інші особливості фольклорних жанрів.</li> <li>4. Вміння здійснювати стереометричне жанрово-стильове дослідження фольклорних творів.</li> <li>5. Володіння сформованими базовими уявленнями про тенденції розвитку генологічних студій у сучасній фольклористиці та комплексними знаннями про попередні напрацювання в жанрознавстві.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до самостійного</li> </ol>	



<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>аналітичного мислення. 2. Здатність застосовувати здобуті теоретичні знання при практичному жанрознавчому аналізі твору.</p> <p>1. Здатність висловлювати і обґрунтовувати власні думки в контексті поглибленого жанрознавчого аналізу певного фольклорного твору чи цілого пласту уснословесного матеріалу. 2. Вільне оперування сучасною фольклористичною термінологією.</p> <p>1. Здатність до використання, ефективної апробації основних науково-методологічних напрацювань у власних генологічних пошуках. 2. Здатність продукувати і обґрунтовувати новаторські підходи до розуміння жанрової природи фольклорного твору.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну</p>	<p>Знання історії та періодизації слов'янської літератури. 2. Знання основних проблем і перспектив славістики. 3. Знання методології літературознавчого аналізу. 4. Знання принципів і підходів літературознавчого аналізу. 5. Володіння мультимедійними технологіями. 6. Володіння базовими уявленнями про вектори розвитку сучасної філологічної науки, зокрема літературознавства. 7. Розуміння методології літературознавчого аналізу. 8. Системне уявлення про сучасний стан гуманітарного пізнання та науки про літературу в контексті кардинальних змін методологічної сфери людського мислення й діяльності, її кореляції з класичними уявленнями про філософію, науку та методологію.</p> <p>1. Уміння проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ. 2. Вміння застосовувати набуті</p>	<p><b>Новітні тенденції у розвитку слов'янських літератур</b></p>

<p>практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки наукової роботи. 3. Вміння використовувати основні ідеї та методи сучасної науки про літературу. 4. Здатність організувати систему науково-дослідної роботи з огляду на поставлену мету. 5. Здатність оперувати технікою літературознавчого аналізу.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність, здатність системно мислити. 2. Здатність аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>– 1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів та магістрантів. 2. Наполегливість у досягненні мети. 3. Вільне володіння професійною лексикою.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Готовність до самостійної роботи. 2. Вміння керувати своїм часом, планувати й організувати діяльність. 3. Готовність до постійного саморозвитку.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання принципів і підходів мовознавчого аналізу, їхньої методології. 2. Володіння базовими уявленнями про розвиток славістики на сучасному етапі. 3. Володіння системним уявленням про сучасний стан методологічної сфери наукового пізнання загалом, гуманітарного пізнання та науки про мову слов'янських народів у контексті сучасних змін методологічної сфери</p>	<p><b>Новітні тенденції у розвитку слов'янських мов</b></p>

	<p>людського мислення та діяльності, її кореляції з класичними уявленнями про філософію, науку й методологію.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння аналізувати мовний матеріал.</li> <li>2. Вміння комплексно аналізувати мовні явища, залучаючи методи суміжних наук.</li> <li>3. Вміння вписувати досліджуваній мовний матеріал у контекст суміжних наук із метою отримання комплексного уявлення про нього.</li> <li>4. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу у сфері сучасної славістики: лінгвістичний напрям.</li> <li>5. Уміння аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креативність, здатність системно мислити.</li> <li>2. Здатність здійснювати аналітично-синтетичну актуалізацію накопиченого в конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наполегливість у досягненні мети.</li> <li>2. Вміння організувати систему науково-дослідної роботи відповідно до поставленої мети</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері.</li> <li>2. Здатність застосовувати нові методологічні принципи для організації науково-дослідної роботи в царині конкретної проблематики.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміння зв'язку мовознавства з міфологією, філософією, філологією, історією, психологією.</li> <li>2. Знання лінгвістичних</li> </ol>	<p><b>Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики</b></p>

<p>галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>парадигм сучасного мовознавства. 3. Знання когнітивного напрямку в мовознавстві.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання у процесі написання магістерської роботи. 2. Вміння вибирати і застосовувати адекватну методологію та стратегію наукових досліджень. 3. Вміння використовувати методи історичної й сучасної лінгвістики для дослідження фонетичних, граматичних і лексичних явищ та методів дослідження в галузі сучасної когнітивної лінгвістики.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність критично аналізувати наявні парадигми наукового дослідження. 2. Здатність розуміти спадкоємність у науці про мову та логіку розвитку науки про мову. 3. Здатність системно мислити.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання при організації науково-дослідної роботи студентів та при проведенні наукових дискусій у галузі мовознавства. 2. Наполегливість у досягненні мети.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність бачити розвиток лінгвістичних парадигм у зв'язку з диференціацією та інтеграцією наук. 2. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання та розуміння основних морфологічних і синтаксичних категорій іншомовного наукового мовлення, ключових характеристик наукового стилю. 2. Розуміння детального змісту, структури та композиції основних видів автентичних текстів за фахом,</p>	<p><b>Культура слов'янських мов: актуальні проблеми</b></p>

	<p>науково-популярних і спеціалізованих журналів та Інтернет-видань.</p> <p>3. Знання вимог до академічної та професійної кореспонденції.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<p>1. Уміння чітко, граматично правильно, стилістично коректно, зв'язно, лаконічно й аргументовано формулювати думку іноземною мовою в монологічному, діалогічному та полілогічному мовленні, наводячи різноманітні аргументи «за» і «проти».</p> <p>2. Вміння використовувати типові мовленнєві моделі та структури в умовно-комунікативних і комунікативних ситуаціях фахового спілкування.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність сприймати, обробляти інформацію іноземною мовою та послуговуватися цією інформацією.</p> <p>2. Здатність аналітично, критично та системно мислити, що проявляється в різних видах іншомовної мовленнєвої діяльності.</p> <p>3. Здатність критично аналізувати інформацію іноземною мовою, оцінювати її значущість, синтезувати і структурувати її у процесі оформлення власних висловлювань іноземною мовою.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Володіння усною та писемною комунікацією іноземною мовою.</p> <p>2. Вміння налагоджувати контакт іноземною мовою, організовувати діалогічне спілкування з іншими слухачами курсу, викладачами, науковцями.</p> <p>3. Вміння обирати й застосовувати доцільні стилі комунікативної поведінки, комунікативні стратегії й тактики, досягати комунікативної мети під час обговорень, дискусій, бесід.</p> <p>4. Розуміння інформації,</p>	

	<p>наміру мовця та комунікативних наслідків його висловлювання.</p> <p>5. Уміння виступати з підготовленими презентаціями, доповідями на конференціях, вести дискусії із науковцями, представниками громадськості, обстоювати особисту позицію на демократичних засадах.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність успішно самостійно продукувати статті, тези доповідей, реферати й анотації з високим ступенем граматичної, лексичної та стилістичної коректності.</p> <p>2. Здатність очолювати роботу в групі під час виконання проектів і підготовки презентацій.</p> <p>3. Соціокультурна адаптивність і комунікабельність.</p> <p>4. Креативність.</p> <p>5. Здатність відповідати за якість і результати науково-дослідної діяльності.</p> <p>6. Здатність до самонавчання впродовж життя, до подальшого самовдосконалення у сфері володіння іноземною мовою.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання основних принципів постмодерного мислення і світосприймання.</p> <p>2. Знання теорії, методології та концептів постмодерного літературознавства.</p> <p>3. Розуміння загальних засад гуманітарного знання.</p> <p>4. Володіння основними методологіями і термінологічним словником постмодерного літературознавства.</p> <p>5. Розуміння літературного твору як окремого виду мовленнєвої творчості, результату діяльності людської психіки й особливого типу повідомлення.</p>	<p><b>Постмодернізм у слов'янських літературах</b></p>
<p>Розроблення та реалізація</p>	<p>1. Уміння аналізувати явища</p>	

<p>проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>постмодерної та постмодерністської літератури, застосовуючи належний термінологічний і методологічний інструментарій. 2. Вміння аналізувати й інтерпретувати, проблематизувати і концептуалізувати досліджуваний матеріал. 3. Вміння використовувати інформаційні та методологічні ресурси, структурувати наукове дослідження, оформляти і презентувати отримані результати. 4. Здатність до усвідомленого вибору теоретико-методологічного інструментарію.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність. 2. Здатність бачити конкретну наукову проблематику в перспективі загального методологічного розвитку гуманістики та суміжних дисциплін.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність до системного мислення та комплексного аналізу, опанування основних форм наукової роботи й публічного представлення результатів дослідження. 2. Здатність бачити власне дослідження як завершену частину ширшого наукового пошуку.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Усвідомлення історично відносного характеру гуманітарного знання та системної організації методологічного й термінологічного апарату. 2. Здатність проектувати й організовувати процес наукового пошуку.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних</p>	<p>1. Знання засадничих принципів і методів перекладознавчих досліджень. 2. Знання епістеміологічного досвіду сучасних</p>	<p><b>Актуальні проблеми перекладознавства</b></p>

<p>галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>перекладознавчих шкіл. 3. Знання основних ідей сучасної філології, зокрема когнітивної, комунікативної та культурної лінгвістики. 4. Розуміння понять, термінів і принципів сучасної семасіології, текстології та дискурсознавства. 5. Знання методології перекладознавчого аналізу. 6. Знання методик і підходів перекладознавчого аналізу. 7. Розуміння еквівалентності та її типології. 8. Розуміння проблеми інформації та її типів. 9. Розуміння особливостей композиції прозового, драматичного та поетичного тексту. 10. Володіння системним уявленням про сучасний стан методологічної сфери наукового пізнання. 11. Розуміння методології перекладознавчого аналізу.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<p>1. Уміння визначати тип тексту і формувати переклад за його закономірностями. 2. Вміння визначати ступінь контекстуальної залежності мовних одиниць тексту. 3. Вміння знаходити різні варіанти перекладу в межах тексту й оцінювати їхні переваги. 4. Вміння долати труднощі перекладу, пов'язані з історико-культурною унікальністю мовних елементів. 5. Уміння робити перекладознавчий аналіз тексту. 6. Уміння аналізувати особливості відтворення ідейного змісту твору зі збереженням національного забарвлення оригіналу. 7. Уміння проводити дослідження в галузі критики перекладу. 8. Володіння навиками дослідчо-пошукової роботи.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей</p>	<p>1. Креативність.</p>	



<p>(Формування тверджень / Making judgements)</p>	<p>2. Здатність системно мислити. 3. Здатність до аналізу та синтезу.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Адаптивність і комунікабельність. 2. Наполегливість у досягненні мети.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Турбота про якість виконуваної роботи. 2. Здатність формувати теоретичну базу для виконання якісного практичного перекладу й оцінки якості перекладу.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання специфіки перекладацького процесу, зумовленого історією народу та його ментальністю. 2. Розуміння особливостей впливу філософських ідей і духовного життя на перекладацький процес. 3. Розуміння особливостей усного перекладу. 4. Знання інтелектуальних біографій перекладачів, характерних особливостей індивідуального стилю. 5. Знання проблематики наукової, соціальної, економічної політичної сфер.</p>	<p><b>Проблеми усного перекладу</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Вміння розмежовувати специфічні особливості і стилістику перекладного тексту та з'ясувати їхній вияв. 2. Вміння з'ясувати взаємозв'язок світоглядних позицій мовця і тексту 3. Вміння здійснювати переклад із увагою до його тематичної і стилістичної своєрідності. 4. Уміння з'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть перекладного твору.</p>	

<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Уміння самостійно характеризувати стратегії перекладачів. 2. Здатність творчо та системно мислити. 3. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації.б. Здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комуникативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Адаптивність і комунікабельність. 2. Наполегливість у досягненні мети. 3. Толерантність.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Турбота про якість виконуваної роботи. 2. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.</p>	
<p><b>1.2. Спеціалізація: «Польська мова та література»</b></p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання головних принципів жанрового розмежування уснословесного матеріалу. 2. Знання прикметних особливостей жанрової системи українського фольклору. 3. Знання принципів диференціації та критеріїв ідентифікації генологічних одиниць фольклору. 4. Знання відмінностей жанрової природи фольклорних і літературних творів. 5. Розуміння своєрідності жанрів обрядового (колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, весільні пісні й ін.) та позаобрядового (думи, балади, історичні пісні, коломийки й ін.) фольклору. 6. Розуміння принципів аналізу прозових і поетичних фольклорних жанрів. 7. Знання жанрово-стильових</p>	<p><b>Поетика фольклору</b></p>

<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>особливостей уснословесних творів. 8. знання та розуміння різних підходів до вивчення й інтерпретації фольклорних жанрів.</p> <p>1. Уміння комплексно аналізувати жанрову систему українського фольклору. 2. Вміння розмежовувати уснословесні твори за жанровою ознакою. 3. Вміння виокремлювати змістово-тематичні, формальні й інші особливості фольклорних жанрів. 4. Вміння здійснювати стереометричне жанрово-стильове дослідження фольклорних творів. 5. Володіння сформованими базовими уявленнями про тенденції розвитку генологічних студій у сучасній фольклористиці та комплексними знаннями про попередні напрацювання в жанрознавстві.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність до самостійного аналітичного мислення. 2. Здатність застосовувати здобуті теоретичні знання при практичному жанрознавчому аналізі твору.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність висловлювати і обгрунтовувати власні думки в контексті поглибленого жанрознавчого аналізу певного фольклорного твору чи цілого пласту уснословесного матеріалу. 2. Вільне оперування сучасною фольклористичною термінологією.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність до використання, ефективної апробації основних науково-методологічних напрацювань у власних генологічних пошуках. 2. Здатність продукувати і обгрунтовувати новаторські підходи до розуміння жанрової природи фольклорного твору.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної</p>	<p>1. Знання історії та періодизації польської літератури. 2. Знання основних проблем і</p>	<p><b>Новітня польська література</b></p>

<p>діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>перспектив полоністики. 3. Знання методології літературознавчого аналізу. 4. Знання принципів і підходів літературознавчого аналізу. 5. Володіння мультимедійними технологіями. 6. Володіння базовими уявленнями про вектори розвитку сучасної філологічної науки, зокрема літературознавства. 7. Розуміння методології літературознавчого аналізу. 8. Системне уявлення про сучасний стан гуманітарного пізнання та науки про літературу в контексті кардинальних змін методологічної сфери людського мислення й діяльності, її кореляції з класичними уявленнями про філософію, науку та методологію.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ. 2. Вміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки магістерської роботи та в подальшій науковій роботі. 3. Вміння використовувати основні ідеї та методи сучасної науки про літературу. 4. Здатність організувати систему науково-дослідної роботи з огляду на поставлену мету. 5. Здатність оперувати технікою літературознавчого аналізу.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність, здатність системно мислити. 2. Здатність аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або</p>	<p>—</p>	

<p>професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <hr/> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>2. Наполегливість у досягненні мети.</p> <p>3. Вільне володіння професійною лексикою.</p> <hr/> <p>1. Готовність до самостійної роботи.</p> <p>2. Вміння керувати своїм часом, планувати й організовувати діяльність.</p> <p>3. Готовність до постійного саморозвитку.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання засадничих принципів і методів перекладознавчих досліджень.</p> <p>2. Знання епістеміологічного досвіду сучасних перекладознавчих шкіл.</p> <p>3. Знання основних ідей сучасної філології, зокрема когнітивної, комунікативної та культурної лінгвістики.</p> <p>4. Розуміння понять, термінів і принципів сучасної семасіології, текстології та дискурсознавства.</p> <p>5. Знання методології перекладознавчого аналізу.</p> <p>6. Знання методик і підходів перекладознавчого аналізу.</p> <p>7. Розуміння еквівалентності та її типології.</p> <p>8. Розуміння проблеми інформації та її типів.</p> <p>9. Розуміння особливостей композиції прозового, драматичного та поетичного тексту.</p> <p>10. Володіння системним уявленням про сучасний стан методологічної сфери наукового пізнання.</p> <p>11. Розуміння методології перекладознавчого аналізу.</p>	<p><b>Актуальні проблеми перекладознавства</b></p> <hr/>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових,</p>	<p>1. Уміння визначати тип тексту і формувати переклад за його закономірностями.</p> <p>2. Вміння визначати ступінь контекстуальної залежності мовних одиниць тексту.</p> <p>3. Вміння знаходити різні</p>	

<p>культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<p>варіанти перекладу в межах тексту й оцінювати їхні переваги. 4. Вміння долати труднощі перекладу, пов'язані з історико-культурною унікальністю мовних елементів. 5. Уміння робити перекладознавчий аналіз тексту. 6. Уміння аналізувати особливості відтворення ідейного змісту твору зі збереженням національного забарвлення оригіналу. 7. Уміння проводити дослідження в галузі критики перекладу. 8. Володіння навиками дослідчо-пошукової роботи.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements)</p>	<p>1. Креативність. 2. Здатність системно мислити. 3. Здатність до аналізу та синтезу.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навика / Communication skills).</p>	<p>1. Адаптивність і комунікабельність. 2. Наполегливість у досягненні мети.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Турбота про якість виконуваної роботи. 2. Здатність формувати теоретичну базу для виконання якісного практичного перекладу й оцінки якості перекладу.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Розуміння зв'язку мовознавства з міфологією, філософією, філологією, історією, психологією. 2. Знання лінгвістичних парадигм сучасного мовознавства. 3. Знання когнітивного напрямку в мовознавстві.</p> <p>1. Уміння застосовувати набуті</p>	<p><b>Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики</b></p>

<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>знання у процесі написання магістерської роботи. 2. Вміння вибирати і застосовувати адекватну методологію та стратегію наукових досліджень. 3. Вміння використовувати методи історичної й сучасної лінгвістики для дослідження фонетичних, граматичних і лексичних явищ та методів дослідження в галузі сучасної когнітивної лінгвістики.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність критично аналізувати наявні парадигми наукового дослідження. 2. Здатність розуміти спадкоємність у науці про мову та логіку розвитку науки про мову. 3. Здатність системно мислити.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання при організації науково-дослідної роботи студентів та при проведенні наукових дискусій у галузі мовознавства. 2. Наполегливість у досягненні мети.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність бачити розвиток лінгвістичних парадигм у зв'язку з диференціацією та інтеграцією наук. 2. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <p>Розроблення та реалізація</p>	<p>1. Знання та розуміння основних морфологічних і синтаксичних категорій іншомовного наукового мовлення, ключових характеристик наукового стилю. 2. Розуміння детального змісту, структури та композиції основних видів автентичних текстів за фахом, науково-популярних і спеціалізованих журналів та Інтернет-видань. 3. Знання вимог до академічної та професійної кореспонденції.</p>	<p><b>Культура польської мови</b></p>

<p>проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння чітко, граматично правильно, стилістично коректно, зв'язно, лаконічно й аргументовано формулювати думку іноземною мовою в монологічному, діалогічному та полілогічному мовленні, наводячи різноманітні аргументи «за» і «проти».</li> <li>2. Вміння використовувати типові мовленнєві моделі та структури в умовно-комунікативних і комунікативних ситуаціях фахового спілкування.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність сприймати, обробляти інформацію іноземною мовою та послуговуватися цією інформацією.</li> <li>2. Здатність аналітично, критично та системно мислити, що проявляється в різних видах іншомовної мовленнєвої діяльності.</li> <li>3. Здатність критично аналізувати інформацію іноземною мовою, оцінювати її значущість, синтезувати і структурувати її у процесі оформлення власних висловлювань іноземною мовою.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіння усною та писемною комунікацією іноземною мовою.</li> <li>2. Вміння налагоджувати контакт іноземною мовою, організовувати діалогічне спілкування з іншими слухачами курсу, викладачами, науковцями.</li> <li>3. Вміння обирати й застосовувати доцільні стилі комунікативної поведінки, комунікативні стратегії й тактики, досягати комунікативної мети під час обговорень, дискусій, бесід.</li> <li>4. Розуміння інформації, наміру мовця та комунікативних наслідків його висловлювання.</li> <li>5. Уміння виступати з підготовленими презентаціями, доповідями на</li> </ol>	



	<p>конференціях, вести дискусії із науковцями, представниками громадськості, обстоювати особисту позицію на демократичних засадах.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність успішно самостійно продукувати статті, тези доповідей, реферати й анотації з високим ступенем граматичної, лексичної та стилістичної коректності.  2. Соціокультурна адаптивність і комунікабельність.  3. Креативність.  4. Здатність відповідати за якість і результати науково-дослідної діяльності.  5. Здатність до самонавчання впродовж життя, до подальшого самовдосконалення у сфері володіння іноземною мовою.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі, сутності, мети, функцій, науково-педагогічних засад викладання фахових дисциплін у вищій школі, моральних цінностей діяльності викладача, теоретико-методичних аспектів організації педагогічної взаємодії, навчально-пізнавальної діяльності студентів, емоційно-виховного впливу на їхній розвиток.</p>	<p><b>Проблеми методики викладання польської мови</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем</p>	<p>Уміння організовувати різні види педагогічної діяльності у вищій школі, виокремлювати критерії оцінки їхньої ефективності, готовність визначати особистісну педагогічну позицію як викладача, здатність проектувати й окреслювати модель власної педагогічної діяльності у вищій школі, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно</p>	

<p>(Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>приймати рішення.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання з фахових дисциплін у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо вдосконалення їхніх знань, умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комуникативні навички / Communication skills).</p>	<p>Здатність налагоджувати контакт, організовувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію на демократичних засадах.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-виховного процесу у вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних</p>	

	<p>знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання основних проблем сучасного теоретичного мовознавства.</li> <li>2. Розуміння поняття парадигми й епістеми сучасної лінгвістики.</li> <li>3. Знання найважливіших постулатів і здобутків сучасної лінгвістики у Польщі.</li> <li>4. Знання основних напрямів розвитку сучасної науки про мову.</li> <li>5. Розуміння перспектив розвитку традиційних і новітніх наукових напрямів.</li> <li>6. Розуміння особливостей парадигмального стану сучасної науки загалом і специфіки розвитку сучасної гуманітаристики – науки про мову зокрема.</li> <li>7. Розуміння основних ідей сучасної функціонально-комунікативно, антропологічно та культурологічно орієнтованої лінгвістики.</li> <li>8. Володіння основними поняттями функціонального підходу до явищ мови, когнітивізму, а також когнітивним аспектом лінгвістичних студій, аспектною компетенції сучасних лінгвістичних досліджень, основних ідей у галузях сучасної семасіології, ономасіології, функціональної, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</li> <li>9. Розуміння системно-структурних ознак категорії, її функціонально-семантичного, конститутивного та поняттєвого змісту.</li> </ol>	<p><b>Актуальні питання польського мовознавства</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки магістерської роботи.</li> </ol>	

<p>знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>2. Вміння використовувати методи сучасної лінгвістики, методи досліджень у галузях сучасної семасіології, ономасіології, лінгвoseміотики, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики. 3. Вміння оперувати ядерністю одиниць і категорій у категорійній системі досліджуваних мов.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність застосувати набуті знання на практиці. 2. Здатність системно мислити.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів. 2. Адаптивність і комунікабельність.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері. 2. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Розуміння змісту категорії «стиль» у сучасній лінгвістиці й у суміжних гуманітарних галузях. 2. Знання основних теоретико-методологічних засад аналізу стилів. 3. Знання особливостей стилістичного функціонування лексичних, морфологічних і синтаксичних одиниць в оригінальному тексті. 4. Формування уяви про національну специфіку використання мовних засобів, про своєрідність системи функціональних стилів польської мови.</p>	<p><b>Польська стилістика</b></p>

<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння. аналізувати художній текст на фонетичному, морфологічному, синтаксичному, семантичному рівнях</li> <li>2. Вміння ефективно аналізувати тексти різних жанрів з метою виявлення їхніх різнорівневих характеристик.</li> <li>3. Вміння здійснювати аналітично-синтетичну актуалізацію накопичених знань зі стильового аналізу для застосування їх у наукових дослідженнях із лінгвістики й у викладанні спеціальних філологічних дисциплін.</li> <li>4. Вміння застосовувати стильовий аналіз у лінгвістичних дослідженнях.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до аналізу, системного мислення та концептуалізацій.</li> <li>2. Володіння базовими уявленнями про стиль та про вектори його дослідження в сучасній філології.</li> <li>3. Здатність здійснювати стильовий аналіз текстів різного тематичного змісту.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наполегливість у досягненні мети.</li> <li>2. Вільне володіння категоріально-поняттєвим апаратом і метамовою.</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Турбота про якість виконуваної роботи.</li> <li>2. Здатність прогнозувати шляхи розвитку стильового аналізу в кореляції зі змінами, зумовленими новими інформаційними технологіями.</li> </ol>	
<b>1.3. Спеціалізація «Російська мова та література»</b>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання головних принципів жанрового розмежування уснословесного матеріалу.</li> <li>2. Знання прикметних особливостей жанрової системи українського фольклору.</li> <li>3. Знання принципів диференціації та критеріїв ідентифікації генетичних одиниць фольклору.</li> </ol>	<b>Поетика фольклору</b>

	<p>4. Знання відмінностей жанрової природи фольклорних і літературних творів.</p> <p>5. Розуміння своєрідності жанрів обрядового (колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, весільні пісні й ін.) та позаобрядового (думи, балади, історичні пісні, коломийки й ін.) фольклору.</p> <p>6. Розуміння принципів аналізу прозових і поетичних фольклорних жанрів.</p> <p>7. Знання жанрово-стильових особливостей уснословесних творів.</p> <p>8. знання та розуміння різних підходів до вивчення й інтерпретації фольклорних жанрів.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння комплексно аналізувати жанрову систему українського фольклору.</p> <p>2. Вміння розмежовувати уснословесні твори за жанровою ознакою.</p> <p>3. Вміння виокремлювати змістово-тематичні, формальні й інші особливості фольклорних жанрів.</p> <p>4. Вміння здійснювати стереометричне жанрово-стильове дослідження фольклорних творів.</p> <p>5. Володіння сформованими базовими уявленнями про тенденції розвитку генологічних студій у сучасній фольклористиці та комплексними знаннями про попередні напрацювання в жанрознавстві.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність до самостійного аналітичного мислення.</p> <p>2. Здатність застосовувати здобуті теоретичні знання при практичному жанрознавчому аналізі твору.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність висловлювати і обґрунтовувати власні думки в контексті поглибленого жанрознавчого аналізу певного фольклорного твору чи цілого пласту уснословесного матеріалу.</p> <p>2. Вільне оперування сучасною фольклористичною</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися</p>	<p>2. Вільне оперування сучасною фольклористичною</p>	

<p>протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>термінологією.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до використання, ефективної апробації основних науково-методологічних напрацювань у власних генологічних пошуках.</li> <li>2. Здатність продукувати і обгрунтовувати новаторські підходи до розуміння жанрової природи фольклорного твору.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання головного змісту новозавітної звітки, послідовності євангельських подій.</li> <li>2. Знання головних християнських свят.</li> <li>3. Знання основних етапів формування російської православної культури.</li> </ol>	<p><b><u>Російська література в контексті християнської культури</u></b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інтерпретація художнього твору в координатах християнської культури.</li> <li>2. Експлікація в художньому тексті біблійних цитат, ремінісценцій та алюзій, алюзій на основні християнські молитви, псалми, біблійні образи; виявлення їхнього символічного значення в контексті літературного твору.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання особливостей православно-духовного підходу до вивчення російської літератури; основних релігійно-філософських категорій, іманентних російській літературі.</li> <li>2. Знання наукових праць відомих богословів, філософів, «релігійних літературознавців».</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навики / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовність брати участь у роботі українських і міжнародних дослідницьких груп із обраної сфери філологічних досліджень.</li> <li>2. Здатність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації, професійно володіти</li> </ol>	

<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>категоріальним апаратом сучасної філології. 3. Спроможність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію</p> <hr/> <p>1. Креативність. 2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків. 3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання базових понять сучасного перекладознавства, що складають його концептуальну основу. 2. Знання основних етапів формування теорії перекладу. 3. Знання персоналій та основних положень концепцій провідних теоретиків у галузі перекладу, відомих перекладацьких шкіл. 4. Знання поглядів видатних вчених на дискусійні питання сучасного перекладознавства. 5. Знання класифікацій перекладу; типологій міжмовних відповідників; моделей перекладу; способів, прийомів та методів перекладу; різновидів перекладацьких трансформацій. 6. Знання засобів досягнення еквівалентності та адекватності при перекладі. 7. Розуміння прагматичних, герменевтичних та нормативних аспектів перекладу. 8. Знання основ теорії усного перекладу (синхронного та послідовного). 9. Знання проблем художнього перекладу (прозового, драматичного, поетичного). 10. Знання принципів зіставлення оригінального і перекладного текстів; методів та методики перекладознавчих досліджень. 11. Знання основних проблем і труднощів російсько-українського та українсько-російського перекладу.</p>	<p><b><u>Актуальні проблеми сучасного перекладознавства</u></b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні</p>	<p>1. Вміння визначати внесок</p>	



<p>дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<p>українських та російських письменників-перекладачів у розвиток практики перекладу та становлення його теорії. 2. Вміння оцінювати здобутки видатних вчених у розробці проблем теорії перекладу. 3. Вміння зіставляти російську та українську мови з контрастивних та перекладознавчих позицій. 4. Вміння аналізувати тексти різних функціональних стилів та жанрів з перекладознавчих позицій. 5. Вміння знаходити у перекладному тексті та інтерпретувати способи, прийоми та методи перекладу, задіяні перекладачем. 6. Володіння навичками письмового перекладу з української мови на російську та з російської на українську мову в різних функціональних стилях. 7. Володіння навичками синхронного та основними навичками послідовного перекладу з української мови на російську та з російської на українську мову. 8. Вміння долати труднощі російсько-українського та українсько-російського перекладу на різних мовних рівнях. 9. Вміння уникати при перекладі впливу міжмовної інтерференції. 10. Вміння користуватися перекладними словниками та іншою довідковою літературою.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements)</p>	<p>1. Володіння термінологічним апаратом сучасного перекладознавства. 2. Здатність проблематизувати й концептуалізувати досліджуваний матеріал. 3. Вміння аналізувати досліджуване явище та синтезувати інформацію. 4. Здатність творчо та системно мислити.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в</p>	<p>1. Застосування теоретичних знань про сутність і природу</p>	

<p>певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>мови, а також сучасних методів і прийомів аналізу мовного матеріалу, власних знань про функціонування мовних одиниць і категорій для покращення своєї комунікативної діяльності з дидактичною метою.</p> <p>2. Спроможність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію.</p> <p>3. Вміння самостійно продукувати тексти будь-якого функціонального стилю у його різних жанрах в усній та письмовій формах.</p> <p>4. Вміння вільно застосовувати засоби мови в усній та письмовій комунікації.</p> <p>5. Вміння підпорядковувати стиль свого мовлення до відповідних комунікативних умов</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Креативність.</p> <p>2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків.</p> <p>3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</p> <p>4. Турбота про якість виконуваної роботи.</p> <p>5. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Розуміння зв'язку мовознавства з міфологією, філософією, філологією, історією, психологією.</p> <p>2. Знання лінгвістичних парадигм сучасного мовознавства.</p> <p>3. Знання когнітивного напрямку в мовознавстві.</p>	<p><b>Актуальні проблеми когнітивної лінгвістики</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання у процесі написання магістерської роботи.</p> <p>2. Вміння вибирати і застосовувати адекватну методологію та стратегію наукових досліджень.</p> <p>4. Вміння використовувати методи історичної й сучасної лінгвістики для дослідження</p>	

<p>значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>фонетичних, граматичних і лексичних явищ та методів дослідження в галузі сучасної когнітивної лінгвістики.</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність критично аналізувати наявні парадигми наукового дослідження.</li> <li>2. Здатність розуміти спадкоємність у науці про мову та логіку розвитку науки про мову.</li> <li>3. Здатність системно мислити.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння застосовувати набуті знання при організації науково-дослідної роботи студентів та при проведенні наукових дискусій у галузі мовознавства.</li> <li>2. Наполегливість у досягненні мети.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність бачити розвиток лінгвістичних парадигм у зв'язку з диференціацією та інтеграцією наук.</li> <li>2. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання основних етапів формування стилістики та культури мови.</li> <li>2. Знання базових понять стилістики та культури мови, що складають їхню концептуальну основу.</li> <li>3. Знання методів та методики стилістичних досліджень.</li> <li>4. Знання поглядів видатних вчених на проблемні питання стилістики та культури мови.</li> <li>5. Знання комунікативних якостей мовлення; стилістичних ресурсів мови та її стилістичних норм.</li> <li>6. Знання системи стилів сучасної російської літературної мови та її внутрішньоструктурної організації.</li> <li>7. Знання принципів організації мовленнєвих</li> </ol>	<p><b><u>Культура російської мови</u></b></p>

	<p>засобів в межах певної функціонально-стильової єдності.</p> <p>8. Знання нормативного, комунікативного і етичного рівнів культури мовлення.</p> <p>9. Знання орфографічної, пунктуаційної, орфоепічної, лексичної та інших видів норм російської літературної мови.</p> <p>10. Знання закономірностей побудови текстів наукового, публіцистичного, художнього, розмовно-побутового й офіційно-ділового стилів.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding)</p>	<p>1. Вміння оцінювати здобутки вчених у розробці конкретної мовленнєвої проблеми.</p> <p>2. Вміння виокремлювати функціональні стилі російської літературної мови, розпізнавати їхні особливості й розрізняти сфери застосування, бачити можливості взаємодії функціональних стилів.</p> <p>3. Вміння аналізувати особливості наукового, публіцистичного, художнього, розмовного й офіційно-ділового стилів.</p> <p>4. Вміння спостерігати, систематизувати і пояснювати окремі стилістичні факти.</p> <p>5. Володіння стилістичними ресурсами мови.</p> <p>6. Вміння здійснювати стилістичний аналіз текстів різної стильової приналежності.</p> <p>7. Вміння аналізувати тексти різних епох, різних стилів і жанрів в аспекті культури мови.</p> <p>8. Вміння знаходити помилки у вживанні тих чи інших мовленнєвих ресурсів та ліквідувати їх.</p> <p>9. Вміння знаходити помилки, викликані порушенням вимог комунікативних якостей мови, пояснювати та усувати їх.</p> <p>10. Вміння користуватися словниками різних типів</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Володіння термінологічним апаратом стилістики та культури мови.</p>	

<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>2. Здатність проблематизувати й концептуалізувати досліджуваний матеріал.</p> <p>3. Вміння аналізувати досліджуване явище та синтезувати інформацію.</p> <hr/> <p>1. Застосування теоретичних знань про сутність і природу мови, а також сучасних методів і прийомів аналізу мовного матеріалу, власних знань про функціонування мовних одиниць і категорій для покращення своєї комунікативної діяльності з дидактичною метою.</p> <p>2. Спроможність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію.</p> <p>3. Вміння нормативно і доречно використовувати мовні засоби у процесі побудови виразного мовлення в усіх сферах мовленнєвої діяльності.</p> <p>4. Вміння самостійно продукувати тексти будь-якого функціонального стилю у його різних жанрах в усній та письмовій формах.</p> <p>5. Вміння ефективно використовувати комунікативні стратегії, специфічні для різних сфер спілкування.</p> <p>6. Вміння підпорядковувати стиль свого мовлення до відповідних комунікативних умов.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<hr/> <p>1. Креативність.</p> <p>2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків.</p> <p>3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання основних понять сучасного діловодства, термінознавства, термінології.</p> <p>2. Знання термінологічної норми, основних вимог до сучасного терміна.</p>	<p><b><u>Ділове мовлення</u></b></p>

<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння застосовувати набуті знання у сфері сучасного російсько-українського ділового мовлення.</li> <li>2. Використання нових явищ у офіційно-діловому стилі.</li> <li>3. Врахування мовних особливостей російського та українського сучасного ділового мовлення.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіння термінологічним апаратом сучасного діловодства.</li> <li>2. Здатність системно мислити, використовуючи загальнотеоретичні засади формування сучасного бізнес-процесу.</li> <li>3. Вміння аналізувати досліджуване явище та синтезувати інформацію.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання мовних та мовленнєвих особливостей офіційно-ділового стилю.</li> <li>2. Володіння основними видами ділових паперів.</li> <li>3. Опанування структурою текстів відповідних документів (їх жанрів).</li> <li>4. Оволодіння навичками російсько-українського перекладу текстів офіційно-ділового стилю</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креативність.</li> <li>2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків.</li> <li>3. Турбота про якість виконуваної роботи.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміння змісту категорій «жанр» і «стиль» у сучасному літературознавстві та суміжних гуманітарних галузях.</li> <li>2. Знання основних теоретико-методологічних засад аналізу літературних жанрів та стилів.</li> <li>3. Знання гносеолого-евристичного досвіду світових наукових шкіл у галузі стилю та жанрознавства.</li> <li>4. Розуміння методологічних</li> </ol>	<p><b>Жанрові та стильові особливості сучасної російської літератури</b></p>

	<p>основ аналізу літературних жанрів і стилів.</p> <p>5. Знання найважливіших тенденцій у сфері жанротворення (на матеріалі сучасної російської літератури).</p> <p>6. Розуміння естетики художнього твору, його поетологічної специфіки та новаторського характеру.</p> <p>7. Розуміння літературного твору як окремого виду творчості, результату діяльності людської психіки.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння диференціювати категорію «жанр» та «стиль» і категорії дискурсу, тексту.</p> <p>2. Уміння ефективно аналізувати тексти різних жанрів з метою виявлення їхніх жанрово-стильових особливостей.</p> <p>3. Уміння здійснювати аналітично-синтетичну актуалізацію знань у галузі жанрознавства для застосування їх у літературознавчих наукових дослідженнях та у викладанні спеціальних філологічних дисциплін.</p> <p>4. Уміння аналізувати явища сучасної літератури, застосовуючи належний термінологічний і методологічний інструментарій.</p> <p>5. Уміння застосовувати жанровий аналіз у дослідженнях в галузі філології.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність до аналізу, системного мислення та концептуалізацій.</p> <p>2. Володіння базовими уявленнями про жанрову організацію та стильові особливості у літературознавстві.</p> <p>3. Володіння концептуальними уявленнями про жанрову систему та про сучасний стан її дослідження.</p> <p>4. Здатність здійснювати жанровий та стильовий аналіз художніх текстів.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою</p>		

<p>спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність висловлювати і обґрунтовувати власні думки в контексті поглибленого жанрознавчого та стильового аналізу художнього твору чи низки художніх творів певного автора або тематичної групи творів.</p> <p>2. Вільне оперування термінологією у галузі жанрознавства.</p> <p>3. Готовність брати участь у роботі дослідницьких груп із обраної сфери філологічних досліджень.</p> <p>4. Здатність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Вміння робити узагальнення та висновки.</p> <p>2. Здатність опанувати новаторські підходи до вивчення та розуміння жанрово-стильових особливостей художнього твору.</p> <p>3. Здатність формувати нове бачення художніх явищ з погляду становлення їхньої жанрово-стильової специфіки.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання базових понять теорії мовленнєвої діяльності.</p> <p>2. Знання методів і методики вивчення курсу.</p> <p>3. Знання основних етапів формування теорії мовленнєвої діяльності.</p>	<p><b>Теорія мовленнєвих жанрів</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння розрізняти категорії «жанр», «дискурс», «текст», «стиль», «регістр».</p> <p>2. Уміння ефективно аналізувати тексти різних комунікативних жанрів.</p> <p>3. Уміння ефективно використовувати комунікативні стратегії, специфічні для різних сфер спілкування.</p> <p>4. Уміння здійснювати самостійний аналіз текстів різної функціонально-стильової належності.</p>	
	<p>1. Знання досліджень</p>	



<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>провідних лінгвістів, які займались теоретичними основами мовленнєвої діяльності, теорії актуального членування речення. 2. Знання характеру взаємозв'язку вчення про культуру мови і стилістикою.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Володіння різними типами спілкування, знання основних законів спілкування, особливостей міжособистісного спілкування, тенденцій розвитку сучасного спілкування, моделей комунікації. 2. Знання елементарних компонентів і засобів комунікації, каналів комунікації, вербальних компонентів спілкування, невербальних компонентів спілкування, ситуативного контексту спілкування, зворотного зв'язку комунікації.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Креативність. 2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків. 3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</p>	
<b>2. Вибіркові навчальні дисципліни</b>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання принципів і підходів літературознавчого аналізу. 2. Знання методології літературознавчого аналізу. 3. Розуміння методології літературознавчого аналізу. 4. Розуміння літературного процесу як закономірності зміни філософсько-естетичних напрямків, змісту і форм літературних творів. 5. Розуміння закономірностей історичного розвитку літератури з огляду на суспільно-політичні формації. 6. Розуміння відносної свободи формування тексту у відкритій системі: автор-творчітвач (критик) із увагою до осмислення буття людини. 7. Розуміння комплексного</p>	<p><b>Літературні групи та угруповання міжвоєнного періоду</b></p>

	<p>підходу до аналізу літературних явищ.</p> <p>8. Комплексне розуміння конкретно-історичної доби літератури та провідних тенденцій літературного процесу.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння характеризувати певну історичну та літературну добу.</p> <p>2. Вміння проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ і робити узагальнення.</p> <p>3. Вміння осмислювати естетично-філософські тенденції та напрямки в конкретно-історичному часі.</p> <p>4. Вміння характеризувати індивідуальні особливості автора на ґрунті системного аналізу художнього твору.</p> <p>5. Вміння оцінювати літературні явища на підставі комплексного аналізу творчості письменника (чи групи авторів, об'єднаних певними ідейно-естетичними засадами).</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність.</p> <p>2. Здатність системно мислити.</p> <p>3. Здатність осмислювати літературну добу як прояв художнього інтелекту в системі культурно-духовного процесу в конкретно-історичному часі.</p> <p>4. Здатність аргументувати висновки щодо літературного явища (явищ) на підставі всебічного аналізу й із застосуванням різних методів дослідження.</p> <p>5. Здатність інтерпретувати художню літературу як мистецтво слова з притаманними йому законами виникнення та розвитку.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Наполегливість у досягненні мети.</p> <p>2. Вільне володіння професійною лексикою.</p>	
<p>Ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за</p>	<p>1. Принциповість і відповідальне ставлення до</p>	

<p>результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>	<p>наукових досліджень. 2. Готовність невпинно поновлювати обізнаність із новітніми методами літературознавчих досліджень.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей лінгвістики, фольклористики, літературознавства, географії, історії, соціології. (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <hr/> <p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем</p> <p>Польовий збір онімного матеріалу (урбаноніми, ергоніми, антропоніми тощо) та застосування його в інших сферах знань.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія виокремлення ономастики як науки.</li> <li>2. Зв'язки ономастики з іншими галузями науки.</li> <li>3. Основні ознаки онімів.</li> <li>4. Функції онімів та апелятивів.</li> <li>5. Явище онімізації та трансонімізації.</li> <li>6. Термінний корпус ономастики.</li> <li>7. Теоретичні засади вивчення та методика дослідження онімів.</li> <li>8. Історія студіювання власних назв.</li> <li>9. Основні класифікації онімного матеріалу.</li> <li>10. Синхронія та діахронія в онімії.</li> <li>11. Новітні та традиційні підходи вивчення пропріативів.</li> <li>12. Діяльність головних ономастичних осередків, шкіл, видавничих ресурсів.</li> <li>13. Традиції іменування людей в українській та світовій культурах.</li> <li>14. Особливості формування топонімного простору.</li> <li>15. Умови формування та способи реалізації в мовознавстві інших власних одиниць (ергонімів, космонімів, зоонімів, хрематонімів та ін.).</li> <li>16. Застосування методів та способів дослідження на зібраному онімному матеріалі.</li> <li>17. Практична класифікація та аналіз онімів.</li> <li>18. Інтерпретування онімів у системі антропоцентричної, етнолінгвістичної, соціолінгвістичної, когнітивної парадигм.</li> </ol>	<p><b>Сучасні ономастичні дослідження</b></p> <hr/>

<p>(Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p> <p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей Інтерпретування власних назв відповідно до мети й способів дослідження онімного матеріалу. (Формування тверджень / Making judgements).</p> <p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності Обговорення проблем онімної диференціації; взаємозв'язків онімів із літературою, народною творчістю, живописом. (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Ініціювання інноваційних комплексних проектів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації. Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших Реально зібраний та науково потрактований матеріал допоможе у правдивому сприйнятті довкілля, нівелюванні неточних фактів у найменуванні (чи перенайменуванні) об'єктів. (Навички навчання / Learning skills).</p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання та розуміння основних морфологічних і синтаксичних категорій іншомовного мовлення. 2. Розуміння змісту, структури та композиції основних видів автентичних текстів. 3. Знання вимог до професійної кореспонденції.</p>	<p><b>Третя слов'янська мова</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають</p>	<p>1. Уміння чітко, граматично правильно, зв'язно й аргументовано формулювати</p>	

<p>можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>думку іноземною мовою в монологічному, діалогічному та полілогічному мовленні, наводячи різноманітні аргументи «за» і «проти». 2. Вміння використовувати типові мовленнєві моделі та структури в умовно-комунікативних і комунікативних ситуаціях</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність сприймати, обробляти інформацію іноземною мовою та послуговуватися цією інформацією. 2. Здатність аналітично, критично та системно мислити, що проявляється в різних видах іншомовної мовленнєвої діяльності. 3. Здатність критично аналізувати інформацію іноземною мовою, оцінювати її значущість, синтезувати і структурувати її у процесі оформлення власних висловлювань іноземною мовою.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Володіння усною та писемною комунікацією іноземною мовою. 2. Вміння налагоджувати контакт іноземною мовою, організувати діалогічне спілкування з іншими слухачами курсу, викладачами, науковцями. 3. Розуміння інформації, наміру мовця.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1.Здатність успішно самостійно продукувати статті, тези доповідей, реферати й анотації, використовуючи допоміжні матеріали іноземною мовою. 2. Соціокультурна адаптивність і комунікабельність. 3. Креативність. 4. Здатність відповідати за якість і результати науково-дослідної діяльності. 5. Здатність до самонавчання впродовж життя, до подальшого</p>	

	самовдосконалення у сфері володіння іноземною мовою.	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання теоретичних підходів у сучасній науці до статусу фразеологічної одиниці.</p> <p>2. Поняття про фразеологічну систему; про чинники, з яких вона складається; про широкий та вузький підхід до об'єму та межі фразеології; про систему трансформації фразеологічних одиниць; про специфіку виділення та паспортизації індивідуально-авторської фразеології у відповідному дискурсі (епістолярному, художньому та інш.).</p> <p>3. Виділення фразеологічних одиниць серед інших мовних одиниць, виходячи з теоретичних засад «широкого» та «вузького» уявлення про фразеологію.</p> <p>4. Визначення трансформованої фразеологічної одиниці і зіставлення її з узувальною одиницею.</p> <p>5. Аналіз способів фразеологічної трансформації в авторському тексті.</p> <p>6. Виділення і аналіз фразеологічних інновацій авторського тексту.</p>	<b>Фразеологія в системі мови</b>
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>Уміння здійснювати комплексний письмовий аналіз обраного авторського тексту щодо своєрідного використання в ньому фразеології (відображення функціонально-стилістичної диференціації узувальної фразеології, а також типології трансформацій ФО).</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Володіння термінологічним апаратом фразеології.</p> <p>2. Здатність проблематизувати й концептуалізувати досліджуваний матеріал.</p> <p>3. Вміння аналізувати досліджуване явище та синтезувати інформацію.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою</p>		

<p>спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <hr/> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>Спроможність коректно провадити наукову дискусію та обґрунтовувати власну позицію.</p> <hr/> <p>1. Креативність. 2. Здатність до системного мислення та самостійних оригінальних висновків. 3. Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <hr/> <p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації освітнього процесу у Польщі. Знання сучасних теорій і концепцій педагогічної та вікової психології в царині навчання у Польщі ; Підходи до розуміння механізмів навчання, сутності мотивації до навчання й інших видів діяльності.</p> <hr/> <p>Уміння організовувати різні види педагогічної діяльності, виокремлювати критерії оцінки їхньої ефективності, окреслювати модель власної педагогічної діяльності, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно приймати рішення.</p>	<p><b>Освіта і педагогічна думка Польщі</b></p> <hr/>
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо</p>	

<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>вдосконалення їхніх знань, умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p> <p>Здатність налагоджувати контакт, організувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію на демократичних засадах.</p>	
<p>Соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-виховного процесу у середній та вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами та учнями, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання теорії малих прозових форм, розробленої в українському й слов'янському літературознавстві.</li> <li>2. Знання теорії роману, розробленої в українському й слов'янському літературознавстві.</li> <li>3. Знання найважливіших художніх тенденцій розвитку малих прозових жанрів у сучасних слов'янських літературах.</li> </ol>	<p><b>Художня парадигма сучасної слов'янської прози</b></p>



	<p>4. Знання основних етапів розвитку роману XVIII-XX століть, досягнень західноєвропейських і словянських письменників у становленні жанру, жанрові різновиди роману.</p> <p>5. Знання концепцій і праць провідних дослідників роману і малих жанрових форм.</p> <p>6. Володіння логікою наукового дослідження та науковим стилем його викладу.</p> <p>7. Розуміння естетики художнього твору, його поетологічної специфіки та новаторського характеру.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння окреслювати і застосовувати термінологічний апарат, обирати методологію дослідження прозових жанрів.</p> <p>2. Вміння аналізувати історичний аспект розвитку прозових жанрів у сучасній.</p> <p>3. Вміння робити узагальнення про специфіку розвитку літературних прозових форм у національних словянських літературах.</p> <p>4. Вміння аналізувати окремі твори, пояснюючи їхню жанрову специфіку, художню своєрідність, новаторство автора.</p> <p>5. Уміння визначати методологію дослідження прозових жанрів художньої літератури.</p> <p>6. Володіння принципами побудови наукового дослідження.</p> <p>7. Уміння систематизувати й узагальнювати проблематику обраного дослідження.</p> <p>8. Володіння теоретичними основами вивчення прозових жанрів художньої літератури.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність.</p> <p>2. Здатність системно мислити.</p> <p>3. Здатність формувати власне професійне бачення художніх явищ.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або</p>	<p>1. Професійна соціалізація як науковця-дослідника.</p> <p>2. Вміння обстоювати власну</p>	

<p>професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>наукову позицію, вести наукову дискусію.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Здатність обґрунтовувати актуальність, теоретичне та практичне значення обраного для дослідження художнього явища. 2. Вміння робити узагальнення та висновки, визначати дослідницькі перспективи.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання змісту і векторів розвитку сучасної славістики. 2. Розуміння проблеми мови в умовах глобалізації 3. Розуміння впливу міграційних тенденцій на зміну мовної ситуації у словянських країнах. 4. Знання методології мовознавчого аналізу згідно зі сучасними теоріями та з досягненнями мовознавчої і славістики. 5. Розуміння основних процесів розвитку інформаційних технологій та їхнього впливу на формування нової мовної ситуації в світі. 6. Розуміння специфіки розвитку славістики в умовах глобалізації. 7. Розуміння принципів і підходів до аналізу мовного явища</p>	<p><b>Мовна глобалізація у слов'янському світі</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння використовувати методи сучасної мовознавчої теорії для вивчення славістичного матеріалу. 2. Вміння реалізувати набуті знання в науковій сфері. 3. Вміння професійно здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної славістики, сучасного літературознавства.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність проводити мовознавчий аналіз різноманітних літературних явищ, використовуючи сучасний інструментарій. 2. Здатність здійснювати</p>	

	<p>аналітично-синтетичну актуалізацію накопичених знань і практично застосувати їх у процесі мовознавчого аналізу.</p> <p>3. Креативність.</p> <p>4. Здатність системно мислити.</p> <p>5. Здатність аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</p> <p>6. Здатність проводити мовознавчий аналіз відповідно до найновіших тенденцій філологічної науки.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Наполегливість у досягненні мети.</p> <p>2. Вільне володіння професійною лексикою.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Вміння робити узагальнення та висновки.</p> <p>2. Здатність опановувати нові підходи до вивчення окремих мовних явищ.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання основних принципів літературних взаємин.</p> <p>2. Знання теорії, методології та концептів літературознавства.</p> <p>3. Розуміння загальних засад гуманітарного знання.</p> <p>4. Володіння основними методологіями і термінологічним словником постмодерного літературознавства.</p> <p>5. Розуміння літературного твору як окремого виду мовленнєвої творчості, результату діяльності людської психіки й особливого типу повідомлення.</p>	<p><b>Польсько-українські літературні взаємини ХХ ст.</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших</p>	<p>1. Уміння аналізувати явища літератури, застосовуючи належний термінологічний і методологічний інструментарій.</p> <p>2. Вміння аналізувати й інтерпретувати, проблематизувати і концептуалізувати</p>	

<p>проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>досліджуваний матеріал. 3. Вміння використовувати інформаційні та методологічні ресурси, структурувати наукове дослідження, оформляти і презентувати отримані результати. 4. Здатність до усвідомленого вибору теоретико-методологічного інструментарію.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність. 2. Здатність бачити конкретну наукову проблематику в перспективі загального методологічного розвитку гуманістики та суміжних дисциплін.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність до системного мислення та комплексного аналізу, опанування основних форм наукової роботи й публічного представлення результатів дослідження. 2. Здатність бачити власне дослідження як завершену частину ширшого наукового пошуку.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Усвідомлення історично відносного характеру гуманітарного знання та системної організації методологічного й термінологічного апарату. 2. Здатність проектувати й організовувати процес наукового пошуку.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Вивчення теорії романтизму в українському та європейському літературознавстві. 2. Знання найважливіших художніх тенденцій розвитку основних жанрів літератури доби Романтизму. 4. Знання концепцій і праць провідних дослідників романтизму. 6. Володіння логікою наукового дослідження та науковим стилем його викладу.</p>	<p><b>Український романтизм в європейському контексті</b></p>

	<p>7. Розуміння естетики художнього твору, його поетологічної специфіки та новаторського характеру.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння окреслювати і застосовувати термінологічний апарат, обирати методологію дослідження прозових жанрів.  2. Вміння аналізувати жанри романтизму в українській літературі.  3. Вміння робити узагальнення про специфіку розвитку романтизму в Україні у європейському контексті.  4. Вміння аналізувати окремі твори, пояснювати їхню жанрову специфіку, художню своєрідність, новаторство автора.  5. Уміння визначати методологію дослідження прозових та поетичних жанрів художньої літератури.  6. Володіння принципами побудови наукового дослідження.  7. Уміння систематизувати й узагальнювати проблематику обраного дослідження.  8. Володіння теоретичними основами вивчення прозових жанрів художньої літератури.</p> <hr/> <p>1. Креативність.  2. Здатність системно мислити.  3. Здатність формувати власне професійне бачення художніх явищ.</p> <hr/> <p>1. Професійна соціалізація як науковця-дослідника.  2. Вміння обстоювати власну наукову позицію, вести наукову дискусію.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність обґрунтовувати актуальність, теоретичне та практичне значення обраного для дослідження художнього явища.  2. Вміння робити узагальнення та висновки, визначати дослідницькі перспективи.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>		
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися</p>		

<p>протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі граматики (морфології) сучасної української мови, науково-дослідної, спрямованої на розвиток теоретичних знань у галузі морфології, та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання та розуміння основних морфологічних і синтаксичних категорій української граматики у синхронії та діяхронії. 2. Вивчення сучасних інноваційних тенденцій граматичного аналізу мовних одиниць. 3. Знання історії формування граматичного рівня мови, сучасного стану української граматики.</p>	<p><b>Актуальні проблеми української граматики</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити різноманітні теоретичні аспекти морфології сучасної української мови наявне та створити нове цілісне знання про граматичний (морфологічний) рівень мови та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Здатність успішно самостійно продукувати статті, тези доповідей, реферати й анотації з високим ступенем граматичної, лексичної та стилістичної коректності. 2. Здатність очолювати роботу в групі під час виконання проектів і підготовки презентацій. 3. Соціокультурна адаптивність і комунікабельність. 4. Креативність. 5. Здатність відповідати за якість і результати науково-дослідної діяльності. 6. Здатність до самонавчання впродовж життя, до подальшого</p>	
<p>Критичний аналіз сучасних теоретичних напрямів у галузі граматики, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>самовдосконалення у сфері володіння українською</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навики / Communication skills).</p>		

<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навики навчання / Learning skills).</p>		
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання основних проблем сучасного теоретичного мовознавства.</li> <li>2. Розуміння поняття парадигми й епістеми сучасної лінгвістики.</li> <li>3. Знання найважливіших постулатів і здобутків сучасної лінгвістики у словянських країнах.</li> <li>4. Знання основних напрямів розвитку сучасної науки про мову.</li> <li>5. Розуміння перспектив розвитку традиційних і новітніх наукових напрямів.</li> <li>6. Розуміння особливостей парадигмального стану сучасної науки загалом і специфіки розвитку сучасної гуманітаристики – науки про мову зокрема.</li> <li>7. Розуміння основних ідей сучасної функціонально-комунікативно, антропологічно та культурологічно орієнтованої лінгвістики.</li> <li>8. Володіння основними поняттями функціонального підходу до явищ мови, когнітивізму, а також когнітивним аспектом лінгвістичних студій, аспектною компетенції сучасних лінгвістичних досліджень, основних ідей у галузях сучасної семасіології, ономасіології, функціональної, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</li> <li>9. Розуміння системно-структурних ознак категорії, її функціонально-семантичного, конститутивного та поняттєвого змісту.</li> </ol>	<p><b>Теоретичні питання слов'янського мовознавства</b></p>
<p>Розроблення та реалізація</p>		

<p>проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки наукової роботи.</li> <li>2. Вміння використовувати методи сучасної лінгвістики, методи досліджень у галузях сучасної семасіології, ономасіології, лінгвосеміотики, комунікативної лінгвістики, когнітивно-дискурсивної парадигми сучасного мовознавства, текстології та дискурсології, прагмалінгвістики.</li> <li>3. Вміння оперувати ядерністю одиниць і категорій у категорійній системі досліджуваних мов.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосувати набуті знання в підготовці спеціального курсу для студентів «Основні напрями та перспективи розвитку сучасної філології».</li> <li>2. Здатність системно мислити.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів, магістрантів.</li> <li>2. Адаптивність і комунікабельність.</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері.</li> <li>2. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу в сфері сучасної лінгвістики.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ, використовуючи сучасний інструментарій.</li> <li>2. Здатність здійснювати аналітично-синтетичну актуалізацію накопичених знань і практично застосувати їх у процесі літературознавчого аналізу.</li> </ol>	<p><b>Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства</b></p>



	<p>3. Креативність.  4. Здатність системно мислити.  5. Здатність аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.  6. Здатність проводити літературознавчий аналіз відповідно до найновіших тенденцій філологічної науки.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем  (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Наполегливість у досягненні мети.  2. Вільне володіння професійною лексикою.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність, здатність системно мислити.  2. Здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми.  3. Вміння застосовувати елементи критичності й креативності у формотворчому та процедурному аспектах дослідження.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Адаптивність і комунікабельність.  2. Наполегливість у досягненні мети.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Вміння робити узагальнення та висновки.  2. Здатність опановувати нові підходи до вивчення художньої творчості.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання теоретичних аспектів масової комунікації та історії розвитку засобів масової комунікації.  2. Розуміння ролі мас-медіа і ступеня впливу різних їх видів на вивчення іноземної мови.  3. Знання спектру якісних та кількісних методів аналізу</p>	<p><b>Польське медійне мовлення</b></p>

	<p>документальної інформації.</p> <p>4. Знання наукових парадигм дослідження медіа-культури і масової комунікації.</p> <p>5. Знання методів лінгвістичного аналізу мови мас-медіа.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проєктів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки наукової роботи.</p> <p>2. Вміння використовувати методи сучасної лінгвістики у дослідженні мови мас-медіа.</p> <p>3. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми</p> <p>2. Здатність системно мислити.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів, магістрантів.</p> <p>2. Адаптивність і комунікабельність.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Наявність особливого наукового мислення, здатність до вивчення матеріалів наукових досліджень і трансформації основних теоретичних положень.</p> <p>2. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання історії та періодизації франкознавства.</p> <p>2. Знання основних проблем і перспектив франкознавчої науки.</p> <p>3. Знання методології літературознавчого аналізу.</p> <p>4. Знання принципів і підходів літературознавчого аналізу.</p> <p>5. Володіння мультимедійними технологіями.</p> <p>6. Володіння базовими уявленнями про вектори розвитку сучасної</p>	<p><b>Іван Франко і проблеми теорії літератури</b></p>

	<p>філологічної науки, зокрема літературознавства.</p> <p>7. Розуміння методології літературознавчого аналізу.</p> <p>8. Системне уявлення про сучасний стан гуманітарного пізнання та науки про літературу в контексті кардинальних змін методологічної сфери людського мислення й діяльності, її кореляції з класичними уявленнями про філософію, науку та методологію.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Уміння проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ.</p> <p>2. Вміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки наукової роботи.</p> <p>3. Вміння використовувати основні ідеї та методи сучасної науки про літературу.</p> <p>4. Здатність організувати систему науково-дослідної роботи з огляду на поставлену мету.</p> <p>5. Здатність оперувати технікою літературознавчого аналізу.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>1. Креативність, здатність системно мислити.</p> <p>2. Здатність аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</p>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі читання лекцій, проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів та магістрантів.</p> <p>2. Наполегливість у досягненні мети.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>3. Вільне володіння професійною лексикою.</p> <p>1. Готовність до самостійної роботи.</p> <p>2. Вміння керувати своїм часом, планувати й організувати діяльність.</p> <p>3. Готовність до постійного саморозвитку.</p>	

<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання головних принципів науково-методологічного дослідження фольклорного матеріалу.</li> <li>2. Знання прикметних особливостей і принципів класифікації наукових методів сучасної фольклористики.</li> <li>3. Знання принципів диференціації та критеріїв ідентифікації методів фольклористичного аналізу.</li> <li>4. Розуміння відмінності методологічної стратегії фольклористики від інших галузей гуманітарного знання.</li> <li>5. Розуміння своєрідності наукового інструментарію сучасних методів вивчення фольклору (структурно-функціонального, історико-порівняльного, системного, екзегетичного, міфопоетичного, компонентного аналізу й ін.).</li> <li>6. Знання комплексу проблемних завдань у концептуальних межах кожного методу.</li> <li>7. Знання та розуміння різних підходів до вивчення й інтерпретації фольклористичної методології.</li> </ol>	<p><b>Фольклор і художня література</b></p>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння комплексно аналізувати науково-методологічну систему сучасної фольклористики.</li> <li>2. Вміння розмежовувати когнітивну спроможність головних фольклористичних методів залежно від об'єкта наукової обсервації.</li> <li>3. Вміння виокремлювати характерні змістово-тематичні, формальні й ін. особливості фольклористичних методів дослідження.</li> <li>4. Вміння комплексно застосовувати методологічні принципи та засади при фольклористичному аналізі.</li> <li>5. Здатність практично застосовувати методологічний арсенал при вивченні малодосліджених фольклорних явищ.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вміння висловлювати і обґрунтовувати власні думки в</li> </ol>	

<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>контексті поглибленого науково-методологічного дослідження актуальних проблем новітньої фольклористики.</p> <p>2. Здатність продукувати і обґрунтовувати новаторські підходи до розуміння теоретико-методологічних засад фольклористичної науки.</p> <hr/> <p>1. Здатність до самостійного аналітичного мислення.</p> <p>2. Вільне оперування сучасною фольклористичною термінологією.</p> <hr/> <p>1. Сформованість базових уявлень про тенденції розвитку методологічної системи сучасної фольклористики та комплексних знань про попередні напрацювання в наукознавстві.</p> <p>2. Використання, ефективна апробація основних науково-методологічних напрацювань у власних науково-методологічних пошуках.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання історії та періодизації польської поезії.</p> <p>2. Знання основних проблем і перспектив полоністики.</p> <p>3. Знання методології літературознавчого аналізу.</p> <p>4. Знання принципів і підходів літературознавчого аналізу.</p> <p>5. Володіння мультимедійними технологіями.</p> <p>6. Володіння базовими уявленнями про вектори розвитку сучасної філологічної науки, зокрема літературознавства.</p> <p>7. Розуміння методології літературознавчого аналізу.</p> <p>8. Системне уявлення про сучасний стан гуманітарного пізнання та науки про літературу в контексті кардинальних змін методологічної сфери людського мислення й діяльності, її кореляції з класичними уявленнями про філософію, науку та</p>	<p><b>Сучасна польська поезія</b></p>

<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>методологію.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння проводити літературознавчий аналіз польської поезії.</li> <li>2. Вміння застосовувати набуті знання в науково-дослідній діяльності у процесі підготовки магістерської роботи та в подальшій науковій роботі.</li> <li>3. Вміння використовувати основні ідеї та методи сучасної науки про літературу.</li> <li>4. Здатність організувати систему науково-дослідної роботи з огляду на поставлену мету.</li> <li>5. Здатність оперувати технікою літературознавчого аналізу.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креативність, здатність системно мислити.</li> <li>2. Здатність аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати набуті знання у процесі проведення практичних занять і організації науково-дослідної роботи студентів.</li> <li>2. Наполегливість у досягненні мети.</li> <li>3. Вільне володіння професійною лексикою.</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовність до самостійної роботи.</li> <li>2. Вміння керувати своїм часом, планувати й організувати діяльність.</li> <li>3. Готовність до постійного саморозвитку.</li> </ol>	
<p>Концептуальні та методологічні знання у сфері методики викладання української мови у вищій школі, ознайомлення з особливостями вивчення української мови у вищій школі;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання теоретико-методологічних засад організації, мети, функцій, науково-педагогічних засад викладання української мови у вищій школі;</li> <li>2. Аналіз найефективніших прийомів та методів (традиційних та новаторських)</li> </ol>	<p><b>Методика викладання української мови у ВШ</b></p>

	<p>викладання української мови на сучасному етапі.</p> <p>3.Формування вміння планувати навчально-виховний процес викладання української мови у вищих закладах освіти</p> <p>4. Створювати програмно-методичне забезпечення курсу;</p> <p>5. Ознайомлення з видами робіт при вивченні української мови у вищій школі (лекції, практичні заняття);</p> <p>6. Ознайомлення з формами контролю засвоєння вивченого матеріалу (заліки, іспити, колоквиуми, тощо).</p>	
<p>Організація навчально-виховного процесу вивчення української мови у ВШ формами, методами та прийомами навчання .</p>	<p>1. Розвиток умінь у майбутніх викладачів української мови раціонально та науково обґрунтовано організовувати самостійну роботу студентів;</p> <p>2. Стимулювання науково-методичної творчості студентів, прагнення вдосконалювати свою педагогічну освіту;</p>	
<p>Здатність до організації самостійної роботи студентів, вдосконалення власної педагогічної майстерності.</p>	<p>3. Формування вміння майбутніх викладачів мовознавчих і лінгводидактичних дисциплін правильно контролювати та оцінювати знання, вміння і навички студентів.</p>	
<p>Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел, використання технічних засобів у процесі викладання.</p>	<p>1. Розвиток умінь раціонально добирати дидактичний матеріал, наочність до занять української мови відповідно до їх пізнавальної мети;</p> <p>2. Розвиток навичок доцільного використання технічних засобів навчання і засобів мультимедіа для проведення занять з української мови;</p>	
<p>Базові уявлення про основні</p>	<p>1. Ознайомлення з кращим педагогічним досвідом викладачів української мови у вищих навчальних закладах України;</p> <p>2. Виховання у студентів особистісних якостей майбутнього педагога, відповідального ставлення до виконання ролі викладача,</p>	

тенденції розвитку світової лінгводидактики, української методичної спадщини, самоосвіта, самовдосконалення.	прагнення постійно займатися самоосвітою, саморозвитком, самовдосконаленням	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>Знання та розуміння теоретико-методологічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі, сутності, мети, функцій, науково-педагогічних засад викладання фахових дисциплін у вищій школі, моральних цінностей діяльності викладача, теоретико-методичних аспектів організації педагогічної взаємодії, навчально-пізнавальної діяльності студентів, емоційно-виховного впливу на їхній розвиток.</p> <hr/> <p>Уміння організовувати різні види педагогічної діяльності у вищій школі, виокремлювати критерії оцінки їхньої ефективності, готовність визначити особистісну педагогічну позицію як викладача, здатність проектувати й окреслювати модель власної педагогічної діяльності у вищій школі, аналізувати педагогічні ситуації та самостійно приймати рішення.</p>	<p><b>Методика викладання української літератури у ВШ</b></p> <hr/>
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>Здатність критично аналізувати зміст навчальних дисциплін за фахом і узгоджувати його з набутим досвідом та професійною діяльністю майбутніх фахівців, критично оцінювати власні вміння застосовувати організаційно-методичні форми навчання з фахових дисциплін у вищій школі, аналізувати потреби, інтереси, ставлення студентів до навчального процесу, пропонувати ідеї щодо вдосконалення їхніх знань, умінь, формування позитивної мотивації навчання відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<p>Здатність налагоджувати</p>	



<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комуникативні навички / Communication skills).</p> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>контакт, організувати діалогічне спілкування зі студентами відповідно до їхніх психологічних особливостей, дотримуватися норм педагогічної етики та педагогічного такту, обирати й застосовувати доцільні стилі педагогічної поведінки в конфліктних ситуаціях, доцільні способи розв'язання конфліктів зі студентами, викладачами, вміння вести дискусії з науковцями, представниками громадськості з наукових проблем, обстоювати особистісну науково-педагогічну позицію на демократичних засадах.</p> <p>Здатність критично оцінювати власні педагогічні вміння відповідно до інноваційних підходів, визначати інноваційні моделі, технології організації навчально-виховного процесу у вищій школі та приймати рішення щодо їхнього застосування, оцінювати власну відповідальність як викладача в організації навчання, взаємодії зі студентами, окреслювати шляхи, засоби вдосконалення власних професійно-педагогічних знань, умінь, розвитку особистісних рис, значущих для педагогічної діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p> <p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and</p>	<p>1. Знання епістемологічних і метадескрипторних засад ведення наукового дослідження в різних галузях філології.</p> <p>2. Знання різних аспектів лінгвістичного моделювання та розуміння мети запису.</p> <p>3. Знання історіографії лінгвістичної методології.</p> <p>1. Володіння сучасним інформаційним і ресурсним забезпеченням наукового дослідження з метою випрацювання адекватної об'єкту методології.</p> <p>2. Вміння виокремлювати релевантні для обраного об'єкта методологічні принципи та методичні прийоми аналізу.</p>	<p><b>Магістерський семінар зі спеціалізації</b></p>

<p>understanding).</p> <hr/> <p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p> <hr/> <p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p> <hr/> <p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>3. Вміння формувати і використовувати фактологічні джерела.</p> <p>4. Здатність виявляти актуальні проблеми</p> <hr/> <p>1. Креативність, здатність системно мислити.</p> <p>2. Здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми.</p> <p>3. Вміння застосовувати елементи критичності й креативності у формотворчому та процедурному аспектах дослідження.</p> <hr/> <p>1. Адаптивність і комунікабельність.</p> <p>2. Наполегливість у досягненні мети.</p> <hr/> <p>1. Здатність до апробації дослідницьких методик.</p> <p>2. Турбота про якість виконуваної роботи.</p> <p>3. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.</p>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<p>1. Знання принципів і підходів мовознавчого аналізу, їхньої методології.</p> <p>2. Володіння базовими уявленнями про розвиток славістики на сучасному етапі.</p> <p>3. Володіння системним уявленням про сучасний стан методологічної сфери наукового пізнання загалом, гуманітарного пізнання та науки про мову слов'янських народів у контексті сучасних змін методологічної сфери людського мислення та діяльності, її кореляції з класичними уявленнями про філософію, науку й методологію.</p> <p>4. Знання змісту і векторів розвитку сучасної славістики.</p> <p>5. Розуміння проблеми мови в умовах глобалізації.</p> <p>6. Розуміння впливу міграційних тенденцій на зміну мовної ситуації у слов'янських країнах.</p>	<p><b>Актуальні проблеми розвитку слов'янських мов</b></p> <hr/>

<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння аналізувати мовний матеріал.</li> <li>2. Вміння комплексно аналізувати мовні явища, залучаючи методи суміжних наук.</li> <li>3. Вміння вписувати досліджуваній мовний матеріал у контекст суміжних наук із метою отримання комплексного уявлення про нього.</li> <li>4. Здатність професійно здійснювати науково-дослідну роботу у сфері сучасної славістики: лінгвістичний напрям.</li> <li>5. Уміння аналізувати інформацію та вводити її в конкретну проблемно-тематичну сферу.</li> </ol>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креативність, здатність системно мислити.</li> <li>2. Здатність здійснювати аналітично-синтетичну актуалізацію накопиченого в конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду.</li> </ol>	
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наполегливість у досягненні мети.</li> <li>2. Вміння організувати систему науково-дослідної роботи відповідно до поставленої мети.</li> </ol>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність реалізувати набуті знання в науковій сфері.</li> <li>2. Здатність застосовувати нові методологічні принципи для організації науково-дослідної роботи в царині конкретної проблематики.</li> </ol>	
<p>Найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей (Знання та розуміння / Knowledge and understanding).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уміння проводити критичний аналіз літературного тексту.</li> <li>2. Вміння аналізувати текст зі застосуванням методології основних сучасних літературознавчих підходів (структуралізму, феноменології, психоаналізу тощо).</li> </ol>	<p><b>Історія слов'янської літературної критики</b></p>

	<p>3. Вміння обирати оптимальні методологію та стратегію аналізу – відповідно до дослідницької мети і специфіки аналізованого тексту.</p> <p>4. Використання методологічного інструментарію класичної філології та сучасного літературознавства для дослідження художніх текстів.</p> <p>5. Володіння класичними та новими підходами до вивчення художньої літератури.</p>	
<p>Розроблення та реалізація проектів, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, і розв'язання значущих соціальних, наукових, культурних, етичних та інших проблем (Застосування знань та розуміння / Applying knowledge and understanding).</p>	<p>1. Креативність, здатність системно мислити.</p> <p>2. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації.</p> <p>3. Вміння робити узагальнення та висновки.</p> <p>4. Здатність критично мислити.</p> <p>5. Аналітичні здібності.</p> <p>6. Здатність до аналізу та синтезу.</p> <p>7. Здатність знаходити й аналізувати інформацію з різних джерел.</p>	
<p>Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей (Формування тверджень / Making judgements).</p>		
<p>Спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності (Комунікативні навички / Communication skills).</p>	<p>1. Наполегливість у досягненні мети.</p> <p>2. Здатність чітко та зрозуміло висловлюватися.</p>	
<p>Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших (Навички навчання / Learning skills).</p>	<p>1. Турбота про якість виконуваної роботи.</p> <p>2. Вміння адекватно оцінювати можливості класичних і сучасних методів для вивчення художньої літератури та поєднувати ці методи</p>	
	<p>1. Турбота про якість виконуваної роботи.</p> <p>2. Вміння адекватно оцінювати можливості класичних і сучасних методів для вивчення художньої літератури та поєднувати ці методи.</p>	

