**Силабус курсу «Основи комунікативної лінгвістики»**

**2022/2023 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Невербальна комунікація  |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1. |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філологічний факультет, катедра загального мовознавства |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 03 Гуманітарні науки. Спеціальність – 035 Філологія. Спеціалізації – 035.10 Прикладна лінгвістика; 035.01 Українська мова та література.Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка. Спеціальність – 014.01 Середня освіта (Українська мова і література |
| **Викладач курсу** | Ясіновська Оксана Василівна |
| **Контактна інформація викладача** | oksana.yasinovska@lnu.edu.ua  |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації: *– очно:* середа (чис) , четвер (знам) (вул. Університетська, 1, авд.343; погодинний графік консультацій на катедрі загального мовознавства); – *онлайн:* на платформі Zoom за попередньою домовленістю. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про дисципліну** | Дисципліна «Невербальна комунікація» є вибірковою дисципліною зі спеціальностей 035 Філологія, 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) для освітніх програм «Прикладна лінгвістика», «Українська мова та література», «Середня освіта (Українська мова і література)», яка викладається в 5 семестрі в обсязі 6 кредитів ЄКТС  |
| **Коротка анотація дисципліни** | Вибіркова дисципліна «Невербальна комунікація» призначена для студентів-бакалаврів третього року навчання. Курс покликаний дати студентам уявлення про комунікацію як багатоканальний процес, взаємопов’язаними боками якого є вербальні та невербальні засоби. Об’єкт вивчення  – невербальна поведінка людей як особлива мова, що сигналізує про характер взаємодії та емоційні стани комунікантів. Предмет вивчення – різні форми невербальної комунікації: міміка, жести, голос і тон, мова очей, постава тіла, хода, дотики, дистанція, просторова і часова організація спілкування, запахи, одяг, прикраси, речі повсякденного вжитку та ін. |
| **Мета та цілі курсу** | **Мета курсу**: закласти основи комунікативної компетенції слухачів, завдяки якій вони зможуть помічати та розшифровувати невербальні сигнали іншої людини з тим, щоб краще розуміти інших, і коректно транслювати власні.**Цілі курсу**: ознайомити студентів із сутністю і багатогранністю процесу комунікації як виду соціальної взаємодії мовців;розкрити характер взаємозв’язку вербальних і невербальних компонентів у процесі мовленнєвої діяльності людини; ознайомити студентів із різними системами невербальних знаків і їх типологіями; розкрити принципи розшифрування засобів невербального коду привернути увагу до особливостей невербальної комунікації представників різних культур; закласти теоретичні основи використання різних типів невербальних засобів комунікації у встановленні взаєморозуміння і формування міжособистісних стосунків; сформувати практичні вміння застосовувати засоби невербального коду у встановленні взаєморозуміння і формуванні міжособистісних взаємодій.  |
| **Література для вивчення дисципліни** | ***Основна*** Піз А., Піз Б. Мова рухів тіла. КМ-Букс, 2021Рибалка С. Мова міміки, поглядів, жестів. Донецьк, 2006. Ковалинська І. Невербальна комунікація. Київ, 2014.Крейдлин Г. Невербальная семиотика, 2004.Cozzolino Mauro. Nonverbal Communication. Theories, functions, Language and symbol. London, Madrid, New York, Paris, 2003.Giri V.N. Nonverbal Communication Theories // *Encyclopedia of Communication Theory,* 2009.Hall E.T. The Silent Language. New York: Anchor Books, 1959.Birdwhistell RL.. *Introduction to Kinesics*. Washington, DC: Department of State, Foreign Service Institute, 1952. Birdwhistell R. L. *Kinesics and context: Essays on body motion communication*. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 1970. Bull PE *Posture and Gesture*. Oxford: Pergamon Press, 1987. Knapp M.L. *Nonverbal communication in human interaction*. Wadsworth Cengage Learning, 2014 Mandal, Fatik Baran. Nonverbal Communication in Humans // *Journal of Human Behavior in the Social Environment*. 2014 24 (4). P. 417–421. Fontenot K.A. Nonverbal communication and social cognition // *Salem Press Encyclopedia of Health*, 2018.Burgoon, J., Guerrero, L., Floyd, K. Nonverbal Communication, Taylor & Francis, 2010. ***Додаткова***Morris D. Posture: Body Language in Art. Thames & Hudson, 2019. Scheflen A.E. Communicational structure: Analysis of a psychotherapy transaction. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1973. Davidhizar R (April 1992). "Interpersonal communication: a review of eye contact". Infection Control and Hospital Epidemiology. 13 (4): 222–225. Weiten W, Dunn D, Hammer E (2009). Psychology Applied to Modern Life. Belmont, CA: Wadsworth. Burgoon JK, Blair JP, Strom RE (2008). "Cognitive biases and nonverbal cue availability in detecting deception. Human communication research". Human Communication Research. 34 (4): 572–599. Mann S, Vrij A, Leal S, Granhag P, Warmelink L, Forester D (5 May 2012). "Windows to the Soul? Deliberate Eye Contact as a Cue to Deceit". Journal of Nonverbal Behavior. 36 (3): 205–215.  Ekman P, Friesen WV (February 1969). "Nonverbal leakage and clues to deception". Psychiatry. 32 (1): 88–106. Kendon A, Harris RM, Key M.R. Organization of behavior in face-to-face interaction. The Hague, Netherlands: Mouton, 1975.Miller RE, Giannini AJ, Levine JM (1977). "Nonverbal communication in men with a cooperative conditioning task". Journal of Social Psychology. 103 (1): 101–108.Kirch M.S. Non-Verbal Communication Across Cultures // Modern Language Journal. 1979 63 (8): 416–423. Darwin C The Expression of the Emotions in Man and Animals. AMS Pres., 1972. ***Словники*** Наварро Дж. Словник мови тіла. Секрети невербальної комунікації. Харків, 2021. Givens David B. The Nonverbal Dictionary of Gestures, Signs & Body Language Cues https://zorc.net/RDZorc/LINGUISTICS\_IN\_20\_HOURS/16=Nonverbal%20Dictionary=Gestures-Signs&Body\_Language.pdfGivens David B. White John. [Providers Guide to Quality and Culture"](https://web.archive.org/web/20160313080420/http%3A/erc.msh.org/mainpage.cfm?file=1.0.htm&module=provider&language=English). Management Sciences for Health. 2012. [Navarro](https://www.britishbook.ua/ru/authors/detail/joe-navarro/) Joe. The Dictionary of Body Language. [Harper Thorsons](https://www.britishbook.ua/ru/catalog/publisher/harper-thorsons/all/)   2018 Wilson G. A Practical Guide to Body Language. … : Icon Books, 2018. ***Ресурси*** ["Credibility, Respect, and Power: Sending the Right Nonverbal Signals" by Debra Stein](https://web.archive.org/web/20100523060356/http%3A/www.gcastrategies.com/booksandarticles/62/credibility-respect-and-power-sending-the-right-nonverbal-signals/)[Online Nonverbal Library](http://www.linguaggiodelcorpo.it/biblio) with more than 500 free available articles on this topic.[*The Nonverbal Dictionary of Gestures, Signs & Body Language Cues*](http://center-for-nonverbal-studies.org/htdocs/6101.html) by David B. Givens["Psychology Today Nonverbal Communication Blog posts"](http://www.psychologytoday.com/blog/spycatcher) by Joe Navarro["NVC Portal - A useful portal providing information on Nonverbal Communication"](https://sites.google.com/site/nonverbalcommunicationportal/home)["Breaking Trail Online: Using Body Language When Traveling"](http://brktrail.com/bodylanguage/) by Hank Martin[“Significance of posture and position in the communication of attitude and status relationships”](https://psycnet.apa.org/record/1969-11234-001) by Mehrabian AlbertNonverbal Dictionary Archive  *https://eilert-akademie.com/blog/category/nonverbal-dictionary*   |
| **Тривалість курсу** | Один семестр (5) |
| **Обсяг курсу** | Програма навчальної дисципліни складається з трьох змістових модулів:ЗМ 1. Невербальні знаки у комунікативному процесіЗМ 2. Невербальні коди і їх роль у мовленнєвій діяльності людиниЗМ 3. Невербальні засоби у різних дискурсивних практикахЗагальний обсяг 180 годин, у т. ч. 64 години лекційних, 116 годин самостійної роботи. 6 кредитів ЄКТС. 2 модульних контролі. |
| **Очікувані результати навчання** | Курс «Невербальна комунікація» має загальнотеоретичні і практичні цілі.Після завершення цього курсу студент буде *знати:* – різновиди невербальних сигналів і їх характеристику; – функції і роль невербальних засобів у мовленнєвій діяльності людини; – характер взаємодії вербальних і невербальних сигналів; – особливості невербальних знаків у різних культурах (універсальність, синонімія, омонімія, унікальність); – принципи розшифрування екстралінгвальних знаків учасників комунікативного процесу; – правила коректного застосування невербальних знаків для ефективного спілкування у різних комунікативних умовах; *уміти*:– розпізнавати типи невербальних сигналів учасників комунікації і трактувати їх у сукупності; – вловлювати і розшифровувати малопомітні й намірено приховані невербальні знаки учасників комунікативного процесу; – ідентифікувати невербальні знаки з урахуванням віку, гендеру, темпераменту і статусу комунікантів; – інтерпретувати невербальну поведінку учасників комунікації залежно від комунікативної ситуації; – оцінювати індивідуальний стиль невербальної комунікації конкретного мовця; – за рядом маркерів невербальної поведінки виявляти неправдиві повідомлення адресанта і адресата; – використовувати невербальні знаки власного тіла для успішної комунікації у різних ситуативних контекстах;*володіти:* – навичками розшифрування невербальних сигналів інших учасників комунікації;– навичками практичного використання невербальних знаків і доладного їх поєднання з вербальними засобами..  |
| **Ключові слова** | Невербальна комунікація, невербальні засоби, канали зв’язку в невербальній комунікації, вроджені та соціально набуті невербальні знаки, міміка, кінесика, паралінгвістика, психологічний портрет людини за невербальними особливостями її мовлення, окулесика, проксеміка, хронеміка, системологія Індивідуальні та групові форми невербальної поведінки |
| **Формат курсу** | Очний  |
| **Теми** | \* **СХЕМА КУРСУ****Змістовий модуль 1. НЕВЕРБАЛЬНІ ЗНАКИ У КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОЦЕСІ****Тема 1. Місце і роль вербальної та невербальної комунікації у мовленнєвій діяльності людини** Вступ. Мета і завдання курсу «Невербальна комунікація». Спілкування як вид соціальної взаємодії. Компоненти і засоби мовленнєвої діяльності людини. Поняття про трансакційну модель комунікації. Типології спілкування (за метою, тематикою, ступенем офіційності, кількістю учасників та ін). Канали комунікації.Механізми взаєморозуміння комунікантів у процесі спілкування (ідентифікація, рефлексія, міжособистісна атракція). Бар’єри спілкування: девіації, комунікативний шум.Функції вербальних і невербальних засобів спілкування. Вербальна комунікація як обмін інформацією, ознака перцепції учасників комунікативного акту і їх взаємодія. Ознаки невербальної комунікації та її відмінність від вербальної. Характер зв’язку вербальних і невербальних компонентів у процесі міжособистісної взаємодії. Типи невербальних знаків і їх систематизація. Класифікації невербальних засобів. Канали зв’язку в невербальній комунікації.Невербальна поведінка як фактор формування оцінок і установок про інших людей. Правила інтерпретації засобів невербального коду. Роль невербальних компетенцій у житті та професійній діяльності людини.**Тема 2. Вивчення невербальних знаків: історія і сьогодення**Історія вивчення екстралінгвістичних знаків. Наукові і псевдонаукові напрями у вивченні знаків тіла людини. Сучасні науки і сфери діяльності, що приділяють увагу невербальним засобам комунікації. Ступінь вивчення окремих систем невербальних знаків у сучасній гуманітаристиці. Нові технології у визначенні і розпізнаванні невербальних знаків. Невербальна семіотика як комплексна наука. Підсистеми невербальної семіотики. **Тема 3. Еволюційні основи невербальної комунікації: природа і культура**Особливості еволюційного та етологічного підходів до вивчення невербальної комунікації людей. Питання походження невербальної комунікації: вроджені та соціально набуті невербальні знаки. Засоби невербального коду у спілкуванні людей з порушенням слуху і зору. Невербальні знаки в комунікації немовлят. Розвиток невербальної комунікації у дітей. Етапи формування здібностей людини до інтерпретації невербальної поведінки оточуючих. Невербальна комунікація і невербальна поведінка людей. Основні характеристики невербальної поведінки людини. Індивідуальні та групові форми невербальної поведінки. Невербальні знаки і соціально-культурні норми. Вплив оточення на невербальну поведінку людини. Функція маскування переживань і керівництво власною невербальною поведінкою. Засоби невербального коду в комунікативному процесі мовних колективів: універсальні знаки і крос-культурні відмінності в невербальній комунікації соціумів. Символи і ритуали та невербальна поведінка.**Тема 4. Невербальні знаки: ідентифікація за віком, гендером, темпераментом, статусом, психічним і фізичним станом здоров’я** Вікові аспекти невербальної комунікації. Невербальні знаки дітей і дорослих у різних комунікативних ситуаціях. Невербальна комунікація дітей у школі та у неформальному спілкуванні з однолітками (дружня взаємодія, нейтральне ставлення, булінг). Групи підлітків і невербальна комунікація. Гендерний аспект невербальної поведінки. Невербальна комунікація чоловіків і жінок. Взаємозв’язок темпераменту людини та мови її тіла. Соціальний статус і невербальне спілкування мовців. Психоемоційний ракурс невербальної комунікації. Емоційні стани людей. Невербальний прояв емоційних станів людини; зв’язок емоцій і поведінки. Нейрофізіологічні основи емоцій. Первинні, базові, емоції (позитивні, негативні). Вторинні, окультурені, емоції як результат еволюції людини. Психічний та фізичний стан людини і невербальні знаки. Невербальні знаки як індикатор психічних відхилень. Хвороби і невербальна поведінка людини. **Змістовий модуль 2.****НЕВЕРБАЛЬНІ КОДИ І ЇХ РОЛЬ У МОВЛЕННЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ****Тема 5. Мімічна комунікація**Міміка як система невербальних засобів: загальна характеристика. Основні підходи до аналізу міміки.Міміка з погляду фізіології: типи мімічних сигналів і універсальні мімічні вирази обличчя. Спонтанна і контрольована міміка. Крос-культурні відмінності в нормах прояву емоцій. Емоційні і неемоційні культури. «Обличчя-маска».Типові мімічні вирази обличчя та їх функціональне навантаження у різних культурах. Мімічне вираження фізіологічних станів. Механізми вираження емоцій за допомого міміки. Здатність людини до мімічного наслідування. Роль посмішки в комунікації. Види посмішок. Посмішка як універсальний і культурно-специфічний сигнал. Міміка брехні. Техніки виявлення брехні.Роль міміки в міжособистісній взаємодії. Правила невербального вираження емоцій за допомогою міміки.**Тема 6. Мова очей у міжособистісній взаємодії** Головні ознаки, які характеризують візуальну комунікативну поведінку людей. Окулесика як розділ невербальної семіотики.Інформативність погляду: найважливіші смисли, які мовці виражають очима в комунікативному акті. Основні комунікативні функції погляду (когнітивна, емотивна, регулятивна, контролююча). Сума поглядів і час контакту очей у комунікації. Скерованість погляду і характер спілкування (діловий, соціальний, інтимний). Ефективна візуальна комунікація дорослих і дітей. Вплив статі на візуальну комунікативну поведінку людей. Контакт очима: крос-культурні відмінності.**Тема 7. Голос і тон у мовленнєвій діяльності**Основні одиниці і категорії паралінгвістики (параметри звучання; кваліфікатори; розрізнювачі; альтернанти). Інтонаційна система мовлення (ритм і мелодика мовлення, гучність, швидкість мовлення, павзи). Паралінгвальні знаки у визначенні особистісних характеристик мовця (паралінгвістичні характеристики мовлення у визначенні темпераменту людини, її емоційного стану, самоконтролю).Голосові сигнали та ідентифікація мовця за соціальною приналежністю (вказівка на вік, стать, територіальну, етнічну приналежність та місце мовця в соціумі).Семіотика сміху. Сміх у соціальній взаємодії. Вікові, гендерні і статусні відмінності сміху. Сприйняття смішного і сумного в онтогенезі. Психологічний портрет людини за невербальними особливостями її мовлення (голосу).**Тема 8. Жести в комунікативному процесі**Кінесика як розділ невербальної семіотики. Типології жестів Б. Аргайла, Д. Ефрона, П. Екмана і В. Фрізена, Н. Фрідмана і С. Гранда. Основні комунікативні функції жестів (відображення, репрезентативна, транслювальна, риторична, зображувальна, регулятивна, контролююча, дейктична). Типи жестів: жести-сигнали і жести-емблеми. Універсальні жести-емблеми. Крос-культурна специфіка жестів-емблем. Стилістична характеристика жестів: нейтральні, забарвлені; піднесені, знижені (грубі). Правила демонстрації: високо- і низькокінесичні культури. Інтенсивність жестикуляції і специфіка рухів руками у представників різних культур. Жести і жестові фразеологізми.Диференціація жестів за віковим і гендерним параметрами.Роль жестів у діловій комунікації: жести влади, лідерства, підпорядкування, компенсаційні жести. Кінетична поведінка людини у різних сферах професійної діяльності (викладацька діяльність, музика, мистецтво, сервіс та ін.). Правила жестового етикету.**Тема 9. Пози і хода в комунікативній діяльності людини**I. *Пози тіла людини в комунікативному процесі*Використання знаків-поз у комунікативному процесі (форма, значення, функції, сфера використання). Проксеміка як ділянка невербаліки.Семантика поз: оцінка в позі і оцінка пози. Поняття про відкриті і закриті пози. Категорії позицій тіла людини. Позиція тіла людини стоячи. Позиція тіла людини із зігнутими колінами (сидячи, на колінах). Типи позицій людини стоячи і сидячи (пози інклюзивні/неінклюзивні, обличчям до обличчя/паралельні, конгруентні/неконгруентні). Інтерпретація поз з погляду соціальних, культурних, етичних і етикетних норм.Роль поз у діловій комунікації.II. *Хода в комунікації людини* Невербальні характеристики ходи. Хода і темперамент людини. Стилі ходи у зв’язку у зв’язку з жестами. Пантоміміка як сукупність виразових рухів людини (жестів, міміки, постава тіла, поз).**Тема 10. Тактильні знаки в комунікації**Поняття про тактильну комунікацію як найперсоніфікованішу форму спілкування. Такесика (гаптика) як розділ невербаліки.Специфіка дотикового каналу невербальної комунікації людини. Формування органів дотику в філогенезі. Особливості тактильно-кінетичних факторів у комунікативній діяльності мовців.Тактильні контакти в повсякденному житті: семантичні типи динамічних доторків (ковзаючі, стискаючі, обрамляючі).Ознаки і фактори інтерпретації доторків.Взаємодія тактильних знаків з іншими невербальними системами.Крос-культурні відмінності тактильної комунікації.Тактильні знаки у різних сферах діяльності Правила тактильної поведінки в різних комунікативних ситуаціях і у спілкуванні з представниками різних культур. **Тема 11. Запахи і смакові відчуття в комунікації людей**Специфіка ольфакторної комунікації у природі і світі людей. Ольфакторна система людини: органи сприйняття запахівОсновні підходи до вивчення запахів (культурний релятивізм; універсалізм). Типології ольфакторних знаків. Запахи як джерело інформації про світ. Функції ольфакторних знаків.Приємні і неприємні запахи навколишнього середовища. Універсальне і специфічне в ольфакторному сприйнятті різних народів світу. Здатність до сприйняття запахів у чоловіків і жінок. Природні і штучні запахи людини. Індивідуальний біологічний запах тіла як стійка характеристика людини. Параметр «приємні/неприємі» запахи тіла в оцінці рідними (або близькими) і чужими людьми. Роль феромонів у сприйнятті оточуючих. Вплив ситуативного контексту на гедоністичну оцінку запаху. Роль приємних і неприємних запахів тіла людини і успішність комунікації. Крос-культурні відмінності у сприйнятті природних і штучних запахів людини.Зв’язок ольфакторного сприйняття зі смаковим. Запахи як кулінарні знаки. Інваріантна гедоністична реакція на ті самі запахи в різних функціональних сферах.**Тема 12. Просторова організація спілкування**Проксеміка як розділ невербальної семіотики. Категорійний апарат. Функції персонального простору людини.Просторова поведінка людини. Універсальні проксемічні знаки: обумовленість біологічними факторами. Культурно-специфічні проксемічні знаки: вплив культурних чинників. Контактні і неконтактні культури. Типи комунікативного простору (дальній, публічний, соціальний, особистий, інтимний). Проксемічна взаємодія дорослих і дітей. Гендерний аспект проксеміки: залежність комунікативної дистанції від статі людини. Використання простору у професійній взаємодії. Персональний простір, розташування тіла і розміри приміщення. Розташування мовців стоячи. Розташування мовців за столом. Спілкування з двома і більше співрозмовниками. Статус і просторова поведінка мовців.Порушення дистанції між комунікантами і його наслідки.**Тема 13. Часові характеристики комунікації**Поняття хронотопів. Час за годинами і час за подіями. Організація збігів вербальних і невербальних компонентів у часі для покращення результатів спілкування. Часові характеристики невербальної поведінки людини. Частота і тривалість погляду. Паузи і темп мовлення. Дзеркальність жестів і поз: частота зміни рухів тіла.Часові характеристики і соціально-культурні норми мовних колективів. Навчання, простір і час. Часова організація ділової комунікації.**Тема 14. Предмети повсякденного вжитку в комунікації людини: одяг, прикраси, аксесуари, облаштування дому**Поняття про системологію. Зовнішній вигляд людини як ефективний засіб комунікації. Гештальти краси: культурні стереотипи. Одяг як знак у різних комунікативних ситуаціях: дрес-коди чоловіків і жінок. Імідж людини. Знаковість зачісок, макіяжу, татуювання, пірсінгу як свідоме доповнення власного образу у жінок і чоловіків «Мова» прикрас і аксесуарів.Семіотика речей і інтер’єру. Облаштування дому як відображення і утвердження особистості.**Змістовий модуль 3.****НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ У РІЗНИХ ДИСКУРСИВНИХ ПРАКТИКАХ****Тема 15. Невербальна комунікація в різних сферах людської діяльності (вибрані контексти)**Соціально-нормативні ситуації використання невербальних засобів. Невербальні знаки у сімейному і родинному спілкуванні. Взаємодія батьків і дітей: невербальна комунікація і виховання. Спілкування подружньої пари.Педагогічний дискурс: використання педагогами невербальних знаків у навчально-виховному процесі. Невербальні засоби в політичній комунікації. Роль невербальної комунікації в релігійному дискурсі. Мова тіла і сучасна реклама. Використання невербальних засобів у художньому дискурсі. **Тема 16. Культура невербальної поведінки й ефективність комунікації** Невербальні знаки і етикет. Самопрезентація як уміння подати себе.Встановлення контакту зі співрозмовником. Невербальні засоби в активізації уваги слухачів.Невербальна комунікація й ефективний вплив на інших. Спілкування з «важкими» людьми і подолання конфліктних ситуацій. Переконання адресата за допомогою засобів невербального коду. Підсумки курсу.  |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік  |
| **Пререквізити** | Вступ до мовознавста  |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Пояснювально-ілюстративний метод, кейс-метод, метод SWOT, міні-дискусії у групах на задану тему, метод проблемного викладання, евристичний метод. При вивченні курсу «Невербальна комунікація» використовуються мультимедійні засоби: – презентації лекцій і групових/індивідуальних проектів, – представлення відеоситуацій із подальшим їх аналізом;З метою закріплення матеріалу на кожному занятті: – проводяться рольові ігри (зокрема, на розвиток міміки, пантоміміки, просторової взаємодії тощо);– виконуються практичні завдання; – дається розбір ситуацій, представлених в уривках з літературних творів; – аналізуються конкретні ситуації у різних комунікативних контекстах (сімейна комунікація, ділове спілкування, повсякденна взаємодія мовців, як наприклад, зустріч у ліфті, розмова продавець-покупець тощо)  |
| **Необхідне обладнання до тем** | Проектор, екран, мультимедійні засоби  |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання роботи студента здійснюється за схемою:1. Максимальна оцінка, яку може отримати студент, – 100 балів, з них 70 – за роботу протягом семестру, 30 – за знання, продемонстровані на заліку.1. Робота студента протягом семестру оцінюється за показниками:

а) підготовка індивідуальних проектів – 40 балів;б) письмові роботи – 30 балів.3. Підсумковий залік є обов’язковим і проводиться в комбінованій (усній і письмовій) формі. Студент повинен письмово виконати тестове завдання, яке оцінюється 10 балами, а також відповісти на 2 теоретичні питання (на підставі аналізу авдіо-/відеоконтенту), кожне з яких оцінюється 10 балами |
| **Питання на залік** |  **Питання на залік**1. Спілкування як вид соціальної взаємодії.
2. Канали комунікації.
3. Механізми взаєморозуміння комунікантів у процесі спілкування (ідентифікація, рефлексія, міжособистісна атракція).
4. Бар’єри спілкування: девіації, комунікативний шум.
5. Функції вербальних і невербальних засобів спілкування.
6. Вербальна комунікація як обмін інформацією, ознака перцепції учасників комунікативного акту і їх взаємодія.
7. Ознаки невербальної комунікації та її відмінність від вербальної.
8. Характер зв’язку вербальних і невербальних компонентів у процесі міжособистісної взаємодії. Роль невербальних компетенцій у житті та професійній діяльності людини.
9. Правила інтерпретації засобів невербального коду.
10. Типи невербальних знаків і їх класифікації.
11. Історія вивчення екстралінгвістичних знаків (Арістотель, Гіпократ, Полемон, Адамантій, Цицерон, Гаспар Лафатер, Дюшен, Дарвін, Преєр, Підеріт і ін.).
12. Наукові і псевдонаукові напрями у вивченні знаків тіла людини (френологія, хіромантія, фізіогноміка, антропологія, анатомія, етологія, фізіологія, нейрофізіологія та ін.).
13. Сучасні науки і сфери діяльності, що приділяють увагу невербальним засобам комунікації.
14. Нові технології у визначенні і розпізнаванні невербальних знаків.
15. Невербальна семіотика як комплексна наука. Підсистеми невербальної семіотики.
16. Особливості еволюційного та етологічного підходів до вивчення невербальної комунікації людей.
17. Питання походження невербальної комунікації: вроджені та соціально набуті невербальні знаки.
18. Засоби невербального коду у спілкуванні сліпих, глухих і сліпоглухонімих людей.
19. Невербальні знаки в комунікації немовлят. Розвиток невербальної комунікації у дітей.
20. Етапи формування здібностей людини до інтерпретації невербальної поведінки оточуючих.
21. Невербальна комунікація і невербальна поведінка людей.
22. Основні характеристики невербальної поведінки людини.
23. Індивідуальні та групові форми невербальної поведінки.
24. Невербальні знаки і соціально-культурні норми.
25. Вплив оточення на невербальну поведінку людини.
26. Функція маскування переживань і керівництво власною невербальною поведінкою.
27. Засоби невербального коду в комунікативному процесі мовних колективів: універсальні знаки і крос-культурні відмінності в невербальній комунікації соціумів.
28. Символи і ритуали та невербальна поведінка.
29. Вікові аспекти невербальної комунікації. Невербальні знаки дітей і дорослих у різних комунікативних ситуаціях.
30. Невербальна комунікація дітей у школі та у неформальному спілкуванні з однолітками (дружня взаємодія, нейтральне ставлення, булінг).
31. Невербальна комунікація чоловіків і жінок.
32. Взаємозв’язок темпераменту людини та мови її тіла.
33. Соціальний статус і невербальне спілкування мовців.
34. Психоемоційний ракурс невербальної комунікації. Невербальний прояв емоційних станів людини; зв’язок емоцій і поведінки. Невербальні знаки як індикатор психічних відхилень. Хвороби і невербальна поведінка людини.
35. Патерни невербальної поведінки особистості.
36. Міміка як система невербальних засобів: загальна характеристика.
37. Міміка з погляду фізіології: типи мімічних сигналів і універсальні мімічні вирази обличчя.
38. Спонтанна і контрольована міміка. Крос-культурні відмінності в нормах прояву емоцій.
39. Емоційні і неемоційні культури.
40. Типові мімічні вирази обличчя та їх функціональне навантаження у різних культурах.
41. Мімічне вираження фізіологічних станів.
42. Здатність людини до мімічного наслідування.
43. Роль посмішки в комунікації. Види посмішок. Посмішка як універсальний і культурно-специфічний сигнал.
44. Міміка брехні. Техніки виявлення брехні.
45. Роль міміки в міжособистісній взаємодії. Правила невербального вираження емоцій за допомогою міміки.
46. Головні ознаки, які характеризують візуальну комунікативну поведінку людей. Окулесика як розділ невербальної семіотики.
47. Інформативність погляду: найважливіші смисли, які мовці виражають очима в комунікативному акті.
48. Основні комунікативні функції погляду.
49. Сума поглядів і час контакту очей у комунікації.
50. Скерованість погляду і характер спілкування (діловий, соціальний, інтимний).
51. Ефективна візуальна комунікація дорослих і дітей.
52. Вплив статі на візуальну комунікативну поведінку людей.
53. Контакт очима: крос-культурні відмінності.
54. Основні одиниці і категорії паралінгвістики (параметри звучання; кваліфікатори; розрізнювачі; альтернанти).
55. Інтонаційна система мовлення (ритм і мелодика мовлення, гучність, швидкість мовлення, павзи).
56. Паралінгвальні знаки у визначенні особистісних характеристик мовця (паралінгвістичні характеристики мовлення у визначенні темпераменту людини, її емоційного стану, самоконтролю).
57. Голосові сигнали та ідентифікація мовця за соціальною приналежністю (вказівка на вік, стать, територіальну, етнічну приналежність та місце мовця в соціумі).
58. Семіотика сміху. Сміх у соціальній взаємодії. Вікові, гендерні і статусні відмінності сміху. Сприйняття смішного і сумного в онтогенезі.
59. Психологічний портрет людини за невербальними особливостями її мовлення (голосу).
60. Кінесика як розділ невербальної семіотики.
61. Основні комунікативні функції жестів (відображення, репрезентативна, транслювальна, риторична, зображувальна, регулятивна, контролююча, дейктична).
62. Типи жестів: жести-сигнали і жести-емблеми (універсальні жести-емблеми; крос-культурна специфіка жестів-емблем).
63. Стилістична характеристика жестів: нейтральні, забарвлені; піднесені, знижені (грубі).
64. Правила демонстрації: високо- і низькокінесичні культури. Інтенсивність жестикуляції і специфіка рухів руками у представників різних культур.
65. Жести і жестові фразеологізми.
66. Диференціація жестів за віковим і гендерним параметрами.
67. Роль жестів у діловій комунікації: жести влади, лідерства, підпорядкування, компенсаційні жести.
68. Кінетична поведінка людини у різних сферах професійної діяльності (викладацька діяльність, музика, мистецтво, сервіс та ін.). Правила жестового етикету.
69. Пози тіла людини в комунікативному процесі (форма, значення, функції, сфера використання). Проксеміка як ділянка невербаліки.
70. Семантика поз: оцінка в позі і оцінка пози.
71. Поняття про відкриті і закриті пози.
72. Категорії позицій тіла людини. Позиція тіла людини стоячи. Позиція тіла людини із зігнутими колінами (сидячи, на колінах). Типи позицій людини стоячи і сидячи (пози інклюзивні/неінклюзивні, обличчям до обличчя/паралельні, конгруентні/неконгруентні).
73. Інтерпретація поз з погляду соціальних, культурних, етичних і етикетних норм.
74. Роль поз у діловій комунікації.
75. Хода в комунікації людини. Невербальні характеристики ходи.
76. Хода і темперамент людини. Стилі ходи у зв’язку з жестами.
77. Пантоміміка як сукупність виразових рухів людини (жестів, міміки, постава тіла, поз).
78. Запахи як джерело інформації про світ.
79. Ольфакторна система людини: органи сприйняття запахів
80. Типології ольфакторних знаків.
81. Функції ольфакторних знаків.
82. Приємні і неприємні запахи навколишнього середовища. Універсальне і специфічне в ольфакторному сприйнятті різних народів світу. Здатність до сприйняття запахів у чоловіків і жінок.
83. Природні і штучні запахи людини. Роль приємних і неприємних запахів тіла людини і успішність комунікації.
84. Зв’язок ольфакторного сприйняття зі смаковим.
85. Проксеміка як розділ невербальної семіотики. Категорійний апарат.
86. Функції персонального простору людини.
87. Просторова поведінка людини. Універсальні проксемічні знаки: обумовленість біологічними факторами. Культурно-специфічні проксемічні знаки: вплив культурних чинників. Контактні і неконтактні культури.
88. Типи комунікативного простору (дальній, публічний, соціальний, особистий, інтимний).
89. Проксемічна взаємодія дорослих і дітей.
90. Гендерний аспект проксеміки: залежність комунікативної дистанції від статі людини.
91. Використання простору у професійній взаємодії. Персональний простір, розташування тіла і розміри приміщення. Розташування мовців стоячи. Розташування мовців за столом. Спілкування з двома і більше співрозмовниками. Статус і просторова поведінка мовців.
92. Порушення дистанції між комунікантами і його наслідки.
93. Часові характеристики невербальної поведінки людини.
94. Часові характеристики і соціально-культурні норми мовних колективів.
95. Часова організація ділової комунікації.
96. Поняття про системологію.
97. Зовнішній вигляд людини як ефективний засіб комунікації.
98. Одяг як знак у різних комунікативних ситуаціях: дрес-коди чоловіків і жінок.
99. Знаковість зачісок, макіяжу, татуювання, пірсінгу як свідоме доповнення власного образу у жінок і чоловіків
100. «Мова» прикрас і аксесуарів.
101. Семіотика речей і інтер’єру. Облаштування дому як відображення і утвердження особистості.
102. Соціально-нормативні ситуації використання невербальних засобів.
103. Невербальні знаки у сімейному і родинному спілкуванні.
104. Невербальні знаки у педагогічному дискурсі.
105. Невербальні засоби в політичній комунікації.
106. Роль невербальної комунікації в релігійному дискурсі.
107. Використання невербальних засобів у сучасній рекламі.
108. Використання невербальних засобів у художньому дискурсі.
109. Невербальні знаки й етикет.
110. Самопрезентація за допомогою знаків невербального коду .
111. Невербальні засобив в активізації уваги слухачів.
112. Невербальна комунікація й ефективний вплив на інших.
113. Спілкування з «важкими» людьми і подолання конфліктних ситуацій.
114. Переконання за допомогою засобів невербального коду.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після викладу курсу. |

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж./ дата/ год. | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література  | Завдання, год | Термін виконання |
| Тижд. 1 4 год. | **Тема 1. Місце і роль вербальної та невербальної комунікації у мовленнєвій діяльності людини** * Вступ. Мета і завдання курсу «Невербальна комунікація».
* Спілкування як вид соціальної взаємодії. Компоненти і засоби мовленнєвої діяльності людини. Поняття про трансакційну модель комунікації. Типології спілкування (за метою, тематикою, ступенем офіційності, кількістю учасників та ін). Канали комунікації.
* Механізми взаєморозуміння комунікантів у процесі спілкування (ідентифікація, рефлексія, міжособистісна атракція). Бар’єри спілкування: девіації, комунікативний шум.
* Функції вербальних і невербальних засобів спілкування. Вербальна комунікація як обмін інформацією, ознака перцепції учасників комунікативного акту і їх взаємодія.
* Ознаки невербальної комунікації та її відмінність від вербальної. Характер зв’язку вербальних і невербальних компонентів у процесі міжособистісної взаємодії.
* Типи невербальних знаків і їх систематизація. Класифікації невербальних засобів. Канали зв’язку в невербальній комунікації.
* Невербальна поведінка як фактор формування оцінок і установок про інших людей. Правила інтерпретації засобів невербального коду. Роль невербальних компетенцій у житті та професійній діяльності людини.
 | Лекція + практичне заняття  |  | Опрацювання лекційного матеріалу й рекомендованої літератури, укладання словника термінів | 1 Тижд. |
| Тижд. 2 4 год.  | **Тема 2. Вивчення невербальних знаків: історія і сьогодення*** Історія вивчення екстралінгвістичних знаків.
* Наукові і псевдонаукові напрями у вивченні знаків тіла людини.
* Сучасні науки і сфери діяльності, що приділяють увагу невербальним засобам комунікації. Ступінь вивчення окремих систем невербальних знаків у сучасній гуманітаристиці.
* Нові технології у визначенні і розпізнаванні невербальних знаків.
* Невербальна семіотика як комплексна наука. Підсистеми невербальної семіотики.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й рекомендованої літератури | 2 Тижд. |
| Тижд. 3 4 год.  | **Тема 3. Еволюційні основи невербальної комунікації: природа і культура*** Особливості еволюційного та етологічного підходів до вивчення невербальної комунікації людей.
* Питання походження невербальної комунікації: вроджені та соціально набуті невербальні знаки. Засоби невербального коду у спілкуванні людей з порушенням слуху і зору. Невербальні знаки в комунікації немовлят. Розвиток невербальної комунікації у дітей.
* Етапи формування здібностей людини до інтерпретації невербальної поведінки оточуючих.
* Невербальна комунікація і невербальна поведінка людей. Основні характеристики невербальної поведінки людини. Індивідуальні та групові форми невербальної поведінки.
* Невербальні знаки і соціально-культурні норми. Вплив оточення на невербальну поведінку людини. Функція маскування переживань і керівництво власною невербальною поведінкою.
* Засоби невербального коду в комунікативному процесі мовних колективів: універсальні знаки і крос-культурні відмінності в невербальній комунікації соціумів. Символи і ритуали та невербальна поведінка.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання прав  | 3 Тижд. |
| Тижд. 4 4 год. | **Тема 4. Невербальні знаки: ідентифікація за віком, гендером, темпераментом, статусом, психічним і фізичним станом здоров’я** * Вікові аспекти невербальної комунікації. Невербальні знаки дітей і дорослих у різних комунікативних ситуаціях. Невербальна комунікація дітей у школі та у неформальному спілкуванні з однолітками (дружня взаємодія, нейтральне ставлення, булінг). Групи підлітків і невербальна комунікація.
* Гендерний аспект невербальної поведінки. Невербальна комунікація чоловіків і жінок.
* Взаємозв’язок темпераменту людини та мови її тіла.
* Соціальний статус і невербальне спілкування мовців.
* Психоемоційний ракурс невербальної комунікації. Емоційні стани людей. Невербальний прояв емоційних станів людини; зв’язок емоцій і поведінки. Нейрофізіологічні основи емоцій. Первинні, базові, емоції (позитивні, негативні). Вторинні, окультурені, емоції як результат еволюції людини.
* Психічний та фізичний стан людини і невербальні знаки. Невербальні знаки як індикатор психічних відхилень. Хвороби і невербальна поведінка людини
 | Лекція + практичне заняття | . | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і групові проекти | 4 Тижд. |
| Тижд. 5 4 год. | **Змістовий модуль 2.****НЕВЕРБАЛЬНІ КОДИ І ЇХ РОЛЬ У МОВЛЕННЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ****Тема 5. Мімічна комунікація*** Міміка як система невербальних засобів: загальна характеристика. Основні підходи до аналізу міміки.
* Міміка з погляду фізіології: типи мімічних сигналів і універсальні мімічні вирази обличчя.
* Спонтанна і контрольована міміка. Крос-культурні відмінності в нормах прояву емоцій. Емоційні і неемоційні культури. «Обличчя-маска».
* Типові мімічні вирази обличчя та їх функціональне навантаження у різних культурах. Мімічне вираження фізіологічних станів. Механізми вираження емоцій за допомого міміки. Здатність людини до мімічного наслідування.
* Роль посмішки в комунікації. Види посмішок. Посмішка як універсальний і культурно-специфічний сигнал.
* Міміка брехні. Техніки виявлення брехні.
* Роль міміки в міжособистісній взаємодії. Правила невербального вираження емоцій за допомогою міміки.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні та групові проекти | 5 Тижд. |
| Тижд. 6 4 год | **Тема 6. Мова очей у міжособистісній взаємодії** * Головні ознаки, які характеризують візуальну комунікативну поведінку людей. Окулесика як розділ невербальної семіотики.
* Інформативність погляду: найважливіші смисли, які мовці виражають очима в комунікативному акті. Основні комунікативні функції погляду (когнітивна, емотивна, регулятивна, контролююча).
* Сума поглядів і час контакту очей у комунікації. Скерованість погляду і характер спілкування (діловий, соціальний, інтимний).
* Ефективна візуальна комунікація дорослих і дітей.
* Вплив статі на візуальну комунікативну поведінку людей.
* Контакт очима: крос-культурні відмінності.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 6 Тижд. |
| Тижд. 7 4 год | **Тема 7. Голос і тон у мовленнєвій діяльності*** Основні одиниці і категорії паралінгвістики (параметри звучання; кваліфікатори; розрізнювачі; альтернанти).
* Інтонаційна система мовлення (ритм і мелодика мовлення, гучність, швидкість мовлення, павзи).
* Паралінгвальні знаки у визначенні особистісних характеристик мовця (паралінгвістичні характеристики мовлення у визначенні темпераменту людини, її емоційного стану, самоконтролю).
* Голосові сигнали та ідентифікація мовця за соціальною приналежністю (вказівка на вік, стать, територіальну, етнічну приналежність та місце мовця в соціумі).
* Семіотика сміху. Сміх у соціальній взаємодії. Вікові, гендерні і статусні відмінності сміху. Сприйняття смішного і сумного в онтогенезі.
* Психологічний портрет людини за невербальними особливостями її мовлення (голосу).
 | Лекція + практичне заняття | . | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 7 Тижд. |
| Тижд. 8 4 год | **Тема 8. Жести в комунікативному процесі*** Кінесика як розділ невербальної семіотики. Типології жестів Б. Аргайла, Д. Ефрона, П. Екмана і В. Фрізена, Н. Фрідмана і С. Гранда.
* Основні комунікативні функції жестів (відображення, репрезентативна, транслювальна, риторична, зображувальна, регулятивна, контролююча, дейктична).
* Типи жестів: жести-сигнали і жести-емблеми. Універсальні жести-емблеми. Крос-культурна специфіка жестів-емблем.
* Стилістична характеристика жестів: нейтральні, забарвлені; піднесені, знижені (грубі).
* Правила демонстрації: високо- і низькокінесичні культури. Інтенсивність жестикуляції і специфіка рухів руками у представників різних культур.
* Жести і жестові фразеологізми.
* Диференціація жестів за віковим і гендерним параметрами.
* Роль жестів у діловій комунікації: жести влади, лідерства, підпорядкування, компенсаційні жести.
* Кінетична поведінка людини у різних сферах професійної діяльності (викладацька діяльність, музика, мистецтво, сервіс та ін.). Правила жестового етикету.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 8 Тижд. |
| Тижд. 9 4 год | **Тема 9. Пози і хода в комунікативній діяльності людини**I. *Пози тіла людини в комунікативному процесі** Використання знаків-поз у комунікативному процесі (форма, значення, функції, сфера використання). Проксеміка як ділянка невербаліки.
* Семантика поз: оцінка в позі і оцінка пози. Поняття про відкриті і закриті пози. Категорії позицій тіла людини. Позиція тіла людини стоячи. Позиція тіла людини із зігнутими колінами (сидячи, на колінах). Типи позицій людини стоячи і сидячи (пози інклюзивні/неінклюзивні, обличчям до обличчя/паралельні, конгруентні/неконгруентні).
* Інтерпретація поз з погляду соціальних, культурних, етичних і етикетних норм.
* Роль поз у діловій комунікації.

II. *Хода в комунікації людини* Невербальні характеристики ходи. Хода і темперамент людини. Стилі ходи у зв’язку у зв’язку з жестами. Пантоміміка як сукупність виразових рухів людини (жестів, міміки, постава тіла, поз).  | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 9 Тижд. |
| Тижд. 10 4 год | **Тема 10. Тактильні знаки в комунікації*** Поняття про тактильну комунікацію як найперсоніфікованішу форму спілкування. Такесика (гаптика) як розділ невербаліки.
* Специфіка дотикового каналу невербальної комунікації людини. Формування органів дотику в філогенезі.
* Особливості тактильно-кінетичних факторів у комунікативній діяльності мовців.
* Тактильні контакти в повсякденному житті: семантичні типи динамічних доторків (ковзаючі, стискаючі, обрамляючі).
* Ознаки і фактори інтерпретації доторків.
* Взаємодія тактильних знаків з іншими невербальними системами.
* Крос-культурні відмінності тактильної комунікації.
* Тактильні знаки у різних сферах діяльності
* Правила тактильної поведінки в різних комунікативних ситуаціях і у спілкуванні з представниками різних культур.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 10 Тижд. |
| Тижд. 11 4 год | **Тема 11. Запахи і смакові відчуття в комунікації людей*** Специфіка ольфакторної комунікації у природі і світі людей. Ольфакторна система людини: органи сприйняття запахів
* Основні підходи до вивчення запахів (культурний релятивізм; універсалізм). Типології ольфакторних знаків.
* Запахи як джерело інформації про світ. Функції ольфакторних знаків.
* Приємні і неприємні запахи навколишнього середовища. Універсальне і специфічне в ольфакторному сприйнятті різних народів світу. Здатність до сприйняття запахів у чоловіків і жінок.
* Природні і штучні запахи людини. Індивідуальний біологічний запах тіла як стійка характеристика людини. Параметр «приємні/неприємі» запахи тіла в оцінці рідними (або близькими) і чужими людьми. Роль феромонів у сприйнятті оточуючих. Вплив ситуативного контексту на гедоністичну оцінку запаху. Роль приємних і неприємних запахів тіла людини і успішність комунікації. Крос-культурні відмінності у сприйнятті природних і штучних запахів людини.
* Зв’язок ольфакторного сприйняття зі смаковим. Запахи як кулінарні знаки. Інваріантна гедоністична реакція на ті самі запахи в різних функціональних сферах.
 | Лекція + практичне заняття  |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 11 Тижд. |
| Тижд. 12 4 год | **Тема 12. Просторова організація спілкування*** Проксеміка як розділ невербальної семіотики. Категорійний апарат.
* Функції персонального простору людини.
* Просторова поведінка людини. Універсальні проксемічні знаки: обумовленість біологічними факторами. Культурно-специфічні проксемічні знаки: вплив культурних чинників. Контактні і неконтактні культури.
* Типи комунікативного простору (дальній, публічний, соціальний, особистий, інтимний).
* Проксемічна взаємодія дорослих і дітей.
* Гендерний аспект проксеміки: залежність комунікативної дистанції від статі людини.
* Використання простору у професійній взаємодії. Персональний простір, розташування тіла і розміри приміщення. Розташування мовців стоячи. Розташування мовців за столом. Спілкування з двома і більше співрозмовниками. Статус і просторова поведінка мовців.
* Порушення дистанції між комунікантами і його наслідки.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 12 Тижд. |
| Тижд. 13 4 год | **Тема 13. Часові характеристики комунікації*** Поняття хронотопів. Час за годинами і час за подіями.
* Організація збігів вербальних і невербальних компонентів у часі для покращення результатів спілкування.
* Часові характеристики невербальної поведінки людини. Частота і тривалість погляду. Паузи і темп мовлення. Дзеркальність жестів і поз: частота зміни рухів тіла.
* Часові характеристики і соціально-культурні норми мовних колективів.
* Навчання, простір і час.
* Часова організація ділової комунікації
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти  | 13 Тижд. |
| Тижд. 14 4 год | **Тема 14. Предмети повсякденного вжитку в комунікації людини: одяг, прикраси, аксесуари, облаштування дому*** Поняття про системологію.
* Зовнішній вигляд людини як ефективний засіб комунікації. Гештальти краси: культурні стереотипи.
* Одяг як знак у різних комунікативних ситуаціях: дрес-коди чоловіків і жінок.
* Імідж людини. Знаковість зачісок, макіяжу, татуювання, пірсінгу як свідоме доповнення власного образу у жінок і чоловіків
* «Мова» прикрас і аксесуарів.
* Семіотика речей і інтер’єру. Облаштування дому як відображення і утвердження особистості.
 | Лекція + практичне заняття | . | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 14 Тижд. |
| Тижд. 15 4 год | **Змістовий модуль 3.****НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ У РІЗНИХ ДИСКУРСИВНИХ ПРАКТИКАХ****Тема 15. Невербальна комунікація в різних сферах людської діяльності (вибрані контексти)*** Соціально-нормативні ситуації використання невербальних засобів.
* Невербальні знаки у сімейному і родинному спілкуванні. Взаємодія батьків і дітей: невербальна комунікація і виховання. Спілкування подружньої пари.
* Педагогічний дискурс: використання педагогами невербальних знаків у навчально-виховному процесі.
* Невербальні засоби в політичній комунікації.
* Роль невербальної комунікації в релігійному дискурсі.
* Мова тіла і сучасна реклама.
* Використання невербальних засобів у художньому дискурсі.
 | Лекція + практичне заняття |  | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, індивідуальні і/або групові проекти | 15 Тижд. |
| Тижд. 16 4 год | **Тема 16. Культура невербальної поведінки й ефективність комунікації** * Невербальні знаки і етикет.
* Самопрезентація як уміння подати себе.
* Встановлення контакту зі співрозмовником.
* Невербальні засоби в активізації уваги слухачів.
* Невербальна комунікація й ефективний вплив на інших.
* Спілкування з «важкими» людьми і подолання конфліктних ситуацій.
* Переконання адресата за допомогою засобів невербального коду.
* Підсумки курсу.
 | Лекція + практичне заняття | . | Опрацювання лекційного матеріалу й наукової літератури, аналізконтенту, виконання практичних завдань, групові проекти | 16 Тижд. |