

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Філологічний факультет  
Катедра української мови імені проф. Івана Ковалика

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



В.о. декана філологічного факультету

Роман КРОХМАЛЬНИЙ

“31” серпня 2023 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)

освітній рівень	перший (бакалаврський)
галузь знань	03 Гуманітарні науки (шифр і назва галузі знань)
спеціальність	035 Філологія (шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	035.01 Українська мова та література (шифр і назва спеціалізації)
освітня програма	Українська мова та література
Факультет	філологічний

2023 – 2024 навчальний рік


Робоча програма навчальної дисципліни **Основи наукових філологічних досліджень** для здобувачів освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література

Розробник – Асіїв Л. В., доцент, кандидат філологічних наук

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри української мови імені проф. Івана Ковалика

Протокол від « 31 »серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри

  
(підпис)

(Купчинська З.О.)

(прізвище та ініціали)

«31» серпня 2023 р.

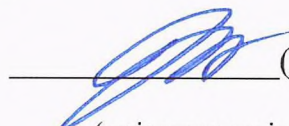
Робочу програму ухвалила Вчена рада філологічного факультету

Протокол від «31 » серпня 2023 року № 1

«31»серпня 2023 року

Голова

підпис)

  
(прізвище та ініціали)

(Крохмальний Р.О.)

(прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітній рівень, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма здобуття освіти
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки (шифр і назва)	Вибіркова
Модулів – 1	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Рік підготовки
Змістових модулів – 3		2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання Курсова робота		Семестр
Загальна кількість годин – 90		3-й і 4-й
Тижневих годин для денної форми здобуття освіти : аудиторних: 3 семестр – 1 год. 4 семестр – 1 год.  самостійної роботи: 3 семестр – 2,75 год. 4 семестр – 0,9 год.	Спеціальність: 035 Філологія (шифр і назва) Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література	Лекції
		0 год
		Практичні, семінарські
		1 семестр - 16 год. 2 семестр - 16 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		3 семестр - 44 год. 4 семестр - 14 год.
		Індивідуальні завдання:
		год.
Вид контролю: (екзамен/залік)	3-ий семестр - залік	
	4-ий семестр - диференційований залік (курслова робота)	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми здобуття освіти – 35,5%:64,5%

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни “Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)” – залучити студентів до вирішення актуальних проблем українського мовознавства, формувати знання, вміння та навички для проведення наукових досліджень, навчити студентів писати науково-дослідницьку роботу. Практичні цілі курсу полягають в тому, що він допоможе:

- засвоїти основи методики наукових досліджень з лінгвістики;
- набути необхідних знань та вмінь для проведення власної науково-пошукової діяльності та написання курсової роботи;
- оволодіти спеціальними знаннями та навичками роботи з науковою літературою;
- набути необхідні знання та вміння для написання тез, рецензій, створення презентації, підготовки виступу.

У результаті вивчення дисципліни здобувач

повинен **знати**:

- основні загальнонаукові та спеціально-лінгвістичні методи дослідження;
- вимоги до оформлення бібліографії;
- актуальні проблеми сучасного мовознавства;
- вимоги до курсової роботи, її структури;
- особливості кожного розділу;
- особливості наукового стилю;
- основні інтернет-ресурси з лінгвістики;
- вимоги до наукової презентації;

повинен **уміти**:

- формулювати мету, завдання роботи;
- визначати актуальність дослідження;
- оформлювати покликання, цитати, список використаної літератури (бібліографію);
- карткувати досліджуваний матеріал;
- аналізувати мовні явища;
- застосовувати загальнонаукові та спеціально-лінгвістичні методи дослідження;
- виявляти вплив позамовних чинників на функціонування різноманітних явищ;
- з'ясувати мовні закономірності та тенденції;
- коротко узагальнювати результати дослідження;
- писати наукові тези;
- готувати презентацію науково-дослідницької роботи;
- брати участь у науковій дискусії.

## 3. Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Основи наукової дослідницької діяльності.**

**Тема 1.** Основні етапи наукового дослідження. Вимоги до написання науково-дослідницької (курсної) роботи. Академічна доброчесність. Вступ. План-проспект.

**Тема 2.** Особливості опрацювання наукової літератури. Робота з каталогами. Методи вивчення науково-теоретичних джерел: конспектування, реферування, анотування, цитування та ін.

**Тема 3.** Цитування, покликання в науково-дослідницькій (курсній) роботі.

**Тема 4.** Методика збору фактичного матеріалу. Карткування досліджуваного матеріалу.

**Тема 5.** Особливості роботи зі словниками. Опрацювання словникової статті.

**Змістовий модуль 2. Особливості аналізу мовних явищ**

**Тема 6.** Загальнонаукові та спеціально-лінгвістичні методи дослідження. Особливості збору діалектного матеріалу. Методика діалектологічних досліджень.

**Тема 7.** Методика мікротопонімічних досліджень.

**Тема 8.** Особливості аналізу мови художніх творів.

**Змістовий модуль 3. Структура курсової роботи. Презентація результатів дослідження.**

**Тема 9.** Методика аналізу ідіостилю автора.

**Тема 10.** Особливості та методика морфонологічних досліджень.

**Тема 11.** Вимоги до структури та оформлення курсової роботи. Особливості наукового стилю.

**Тема 12.** Особливості наукового публічного виступу. Підготовка презентації.

**Тема 13.** Вимоги до наукової рецензії.

**Тема 14.** Характеристика тез наукових конференцій та статей.

**Тема 15 -16.** Презентація. Наукова дискусія

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п	інд.	с р с
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль I. Основи наукової дослідницької діяльності</b>					
<b>Тема 1.</b> Основні етапи наукового дослідження. Вимоги до написання науково-дослідницької (курсної) роботи. Академічна доброчесність. Вступ. План-проспект.	6		2		4
<b>Тема 2.</b> Особливості опрацювання наукової літератури. Робота з каталогами. Методи вивчення науково-теоретичних джерел: конспектування, реферування, анотування, цитування та ін.	6		2		4
<b>Тема 3.</b> Цитування, покликання в науково-дослідницькій (курсній) роботі.	6		2		4
<b>Тема 4.</b> Методика збору фактичного матеріалу. Карткування досліджуваного матеріалу.	6		2		8
<b>Тема 5.</b> Особливості роботи зі словниками. Опрацювання словникової статті.	6		2		4
<b>Разом – змістовий модуль I</b>	<b>34</b>		<b>10</b>		<b>24</b>
<b>Змістовий модуль II. Особливості аналізу мовних явищ</b>					
<b>Тема 6.</b> Загальнонаукові та спеціально-лінгвістичні методи дослідження. Особливості збору діалектного матеріалу. Методика діалектологічних досліджень.	7		2		5
<b>Тема 7.</b> Методика мікротопонімічних досліджень	7		2		5
<b>Тема 8.</b> Особливості аналізу мови художніх творів	9		2		10
<b>Разом – змістовий модуль II</b>	<b>36</b>		<b>6</b>		<b>20</b>

<b>Змістовий модуль III. Структура курсової роботи. Презентація результатів дослідження.</b>				
<b>Тема 9.</b> Методика аналізу ідіостилю автора.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 10.</b> Особливості та методика морфонологічних досліджень.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 11.</b> Вимоги до структури та оформлення курсової роботи. Особливості наукового стилю.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 12.</b> Особливості наукового публічного виступу. Підготовка презентації.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 13.</b> Вимоги до наукової рецензії.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 14.</b> Характеристика тез наукових конференцій та статей.	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 15-16.</b> Презентація. Наукова дискусія	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Разом – змістовий модуль III</b>	<b>30</b>		<b>16</b>	<b>14</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>		<b>32</b>	<b>58</b>

### **5. Теми практичних (семінарських) занять**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Кількість годин</b>
1	Основні етапи наукового дослідження. Вимоги до написання науково-дослідницької (курсвої) роботи. Академічна доброчесність. Вступ. План-проспект.	2
2	Особливості опрацювання наукової літератури. Робота з каталогами. Методи вивчення науково-теоретичних джерел: конспектування, реферування, анотування, цитування та ін.	2
3	Цитування, покликання в науково-дослідницькій (курсвої) роботі.	2
4	Методика збору фактичного матеріалу. Карткування досліджуваного матеріалу.	2
5	Особливості роботи зі словниками. Опрацювання словникової статті.	2
6	Загальнонаукові та спеціально-лінгвістичні методи дослідження. Особливості збору діалектного матеріалу. Методика діалектологічних досліджень.	2
7	Методика мікротопонімічних досліджень	2
8	Особливості аналізу мови художніх творів	2
9	Методика аналізу ідіостилю автора.	2
10	Особливості та методика морфонологічних досліджень.	2
11	Вимоги до структури та оформлення курсової роботи. Особливості наукового стилю.	2
12	Особливості наукового публічного виступу. Підготовка презентації.	2
13	Вимоги до наукової рецензії.	2
14	Характеристика тез наукових конференцій та статей.	2
15	Презентація. Наукова дискусія	2
16	Презентація. Наукова дискусія	2
	<b>Разом</b>	<b>32</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Опрацювання наукової літератури, складання плану-проспекту роботи	6
2.	Збір фактичного матеріалу	6
3.	Оформлення списку використаної літератури	6
4.	Написання вступу	6
5.	Написання основної частини курсової роботи	12
6.	Написання висновків	6
7.	Підготовка виступу	4
	Разом	58

## 7. Завдання для індивідуальної роботи

1. Підготувати список літератури за темою курсової роботи.
2. Підготувати план-проспект курсової роботи.
2. Підготувати тези виступу.
3. Підготувати виступ за темою курсової роботи.
4. Підготувати рецензію на виступ одногрупника.
5. Написати рецензію на власний виступ.
6. Підготувати питання до виступу одногрупника.
7. Оформити посилання та список використаних джерел.

## Орієнтовні теми курсових робіт

1. Питання походження, розвитку та специфічних рис української мови у середній школі.
2. Функціонування української мови в закладах харчування м. Львова.
3. Функціонування української мови в торговельних закладах м. Львова.
4. Вивчення асиміляцій у середній школі.
5. Вивчення чергувань приголосних звуків у середній школі.
6. Вивчення орфоепічних норм на уроках української мови в середній школі.
7. Професійна та наукова лексика в сучасній українській фантастиці (твори – на вибір).
8. Лексичні особливості історико-пригодницьких романів В. Рутківського.
9. Власні назви в казковій хроніці Олександра Гавроша “Розбійник Пинтя у Заклятому місті”.
10. Лексика на позначення відчуттів людини у казках В. Симоненка.
11. Лексика на позначення зорових відчуттів у творах для дітей О. Олеся.
12. Мовні засоби передачі слухових відчуттів у романі О.Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і чужа молодиця».
13. Мовні засоби передачі нюхових відчуттів у романі О.Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і чужа молодиця».
14. Мовні засоби передачі нюхових відчуттів у творах М.Стельмаха.
15. Мовні засоби передачі зорових відчуттів у малій прозі Г. Косинки.

16. Лексика на позначення їжі та процесу харчування в романі О.Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і чужа молодиця».
17. Лексика на позначення відчуттів людини у поезіях В.Стуса.
18. Порухення орфоепічних норм у мовленні моїх ровесників.
19. Мовні засоби передачі смакових відчуттів у творах Гр. Тютюнника.
20. Іншомовні слова та кальки на сторінках журналу (на вибір).
21. Чергування звуків та фонем при творенні прикметників з суфіксом –н-.
22. Синоніми у романі О.Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і чужа молодиця».
23. Лексика на позначення одягу та процесу одягання в романі О.Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і чужа молодиця».
24. Власні назви у творах Ліни Костенко.
25. Мовні засоби передачі смакових відчуттів людини у прозі О.Довженка
26. Чергування звуків і фонем при творенні іменників з суфіксом –ин-.
27. Мікротопоніми рідного села.
28. Особливості говірки села.
29. Фразеологізми говору (на вибір).
30. Правопис збірки Івана Франка (на вибір).
31. Динаміка діалектних рис говірки (на вибір).
32. Нові слова в сучасній українській мові.

## 8. Методи навчання

Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.

### Форми та методи навчання:

консультації, самостійна робота.

## 9. Методи контролю

Підготовка плану-проспекту, участь в дискусії, реферат, написання і презентація вступу, написання і презентація розділу курсової роботи; написання і презентація висновків, контрольна робота.

Підсумковий контроль - залік (у 3 семестрі), курсова робота (у 4 семестрі).

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

### Залік у 3 семестрі

Поточний контроль та самостійна робота						Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			
План-проспект	Участь в дискусії	Написання і презентація вступу	Участь у дискусії	Виступ з частиною розділу	Презентація	
20	10	20	10	20	20	100

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ (4 семестр)



Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів
Ступінь і самостійність розкриття теми	30
Достатня кількість і якість опрацювання матеріалу	5
Уміння користуватися науковим апаратом (цитування, поклики, оформлення списку використаної літератури)	10
Уміння робити висновки з досліджуваної проблеми	5
Грамотність роботи	20
Відвідування студентами семінару	10
Участь у роботі семінару (виступи з рецензіями, участь в обговоренні роботи)	10
Виступи з окремими розділами	10
Захист основних положень	10
<b>Сума балів</b>	<b>100</b>

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
A	90 – 100	відмінно	зараховано
B	81-89	добре	
C	71-80		
D	61-70	задовільно	
E	51-60		
FX	21-50	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
F	0-20	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

#### Оцінка А “відмінно” (91 - 100 балів):

студент орієнтується в проблемах сучасного українського мовознавства, знає вимоги до курсової роботи, її структуру та особливості кожного розділу; вміє формулювати мету, завдання роботи, визначати актуальність, оформлювати посилання, цитати, список використаної літератури, карткувати досліджуваний матеріал, аналізувати мовні явища; коротко узагальнювати результати дослідження, брати участь в дискусії, писати рецензії, формулювати питання.

#### Оцінка В “ дуже добре” (81 - 90 балів):

студент знає вимоги до курсової роботи, її структуру та особливості кожного розділу; вміє формулювати мету, завдання роботи, визначати актуальність, оформлювати посилання, цитати, список використаної літератури, карткувати досліджуваний матеріал, аналізувати мовні явища; коротко узагальнювати результати дослідження, брати участь в дискусії, знає основні вимоги до рецензії, однак не завжди вміє виділити позитивні та негативні бсторони виступу, в основному добре формулює питання.

**Оцінка С “ добре” (71 - 80 балів):**

студент знає вимоги до курсової роботи, її структуру та особливості кожного розділу; вміє формулювати мету, завдання роботи, визначати актуальність, оформлювати посилання, цитати, список використаної літератури, карткувати досліджуваний матеріал, добре аналізує мовні явища, роблячи незначні помилки; в основному правильно узагальнює результати дослідження, не бере активної участі у дискусії, однак вміє в більшості випадків сформулювати питання, в загальних рисах може охарактеризувати виступ одногрупника.

**Оцінка D “задовільно” (61 - 70 балів):**

студент знає основні вимоги до курсової роботи, її структуру та основні особливості кожного розділу; вміє в загальних рисах формулювати мету, завдання роботи, визначати актуальність, в основному правильно оформлює посилання, цитати, список використаної літератури, вміє карткувати досліджуваний матеріал, допускає помилки в аналізі мовних явищ; не вміє коротко узагальнювати результати дослідження, брати участь в дискусії, писати рецензії, формулює тільки окремі питання.

**Оцінка E “достатньо” (51 - 60 балів):**

студент знає основні вимоги до курсової роботи, її структуру та основні особливості кожного розділу; вміє в загальних рисах формулювати мету, завдання роботи, не вміє визначати актуальності, в основному правильно оформлює посилання, цитати, список використаної літератури, однак допускає суттєві помилки вміє карткувати досліджуваний матеріал, допускає грубі помилки в аналізі мовних явищ; не вміє коротко узагальнювати результати дослідження, брати участь в дискусії, писати рецензії, формулювати питання.

**Оцінка F “незадовільно” ( 21 - 50 балів):**

студент знає основні вимоги до курсової роботи, її структуру та основні особливості кожного розділу; вміє в загальних рисах формулювати мету, завдання роботи, але не вміє визначати актуальності, не вміє оформлювати посилання, цитати, список використаної літератури. Уміє карткувати досліджуваний матеріал, але не вміє аналізувати мовних явищ; не вміє коротко узагальнювати результати дослідження, брати участь в дискусії, писати рецензії, формулювати питання.

**Оцінка FX “незадовільно” ( до 20 балів):**

студент не знає основних вимоги до курсової роботи, не знає її структури та основних особливостей кожного розділу; не вміє в загальних рисах формулювати мету, завдання роботи, не вміє визначати актуальності, не вміє оформлювати посилання, цитати, список використаної літератури, карткувати досліджуваний матеріал, аналізувати мовні явища; не вміє коротко узагальнювати результати дослідження, брати участь в дискусії, писати рецензії, формулювати питання.

**11. Методичне забезпечення**

1. Асіїв Л. В. Курсова робота з українського мовознавства: Методичні вказівки до написання та вимоги до оформлення курсової роботи (для студентів II курсу філологічного факультету спеціальностей 035 Філологія (спеціальність 035.01 Українська мова та література) і 014 Середня освіта (спеціалізація 014.01 Українська мова та література). Львів, 2018 [Електронний ресурс]. – Режим доступу :: <http://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/kurs-metod.pdf>

**12. Рекомендована література**

**Базова**

1. Артемчук Г. І., Курило В. М., Кочерган М. П. Методика організації науково-дослідної роботи: навчальний посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів / Г. І. Артемчук, В. М. Курило, М. П. Кочерган. – Київ: Форум, 2000. – 271 с.
2. Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник / О. М. Горошкіна, А. В. Нікітіна, Л. О. Попова. – Луганськ, 2004. – 21 с.
3. Корнієнко І. А. Наукові основи курсової роботи: методичні рекомендації / І. А. Корнієнко. – Миколаїв, 2005. – 26 с.
4. Кравченко Н. К. Методи лінгвістичних досліджень [Електронний ресурс]. – Режим доступу :: <http://discourse.com.ua/lekcii/>
5. Мартинюк А. П. Основи наукових досліджень у лінгвістиці: навч.- метод. посібник / А. П. Мартинюк. – Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2007. – 40 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу :: <http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream>
6. Мороз І. В. Структура дипломних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту / І. В. Мороз. – Київ, 1997. – 56 с.
7. Мосейчук О. М. Методи проведення лінгвістичних досліджень: нав.- метод. посіб / О. М. Мосейчук. – Житомир: ЖДУ імені Івана Франка, 2012. – 75 с.
8. Основні вимоги до дипломних та випускних робіт студентів-філологів: метод. рекомендації / Уклад. О. Штонь, В. Буда. – Тернопіль, 2000. – 21 с.
9. Спіцин Є.С. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому закладі освіти / Є. С. Спіцин. – Київ: Вид. центр КНЛУ, 2003. – 120 с.
10. Шейко В. М., Кушніренко Н. М. Організація та методика науково- дослідної діяльності: підручник для вищих навчальних закладів / В. М. Шейко. Н. М. Кушніренко. – Харків: ХДАК, 1998. – 288 с.
11. Штонь О. П., Буда В. А. Курсова робота з української мови: навчально- методичний посібник для студентів-філологів / О. П. Штонь, В. А. Буда. – Тернопіль: Богдан, 2002. – 63 с.

#### Допоміжна

1. Глібчук Н. М., Асіїв Л. В. Діалектологічна практика: навчально- методичний посібник / Н. М. Глібчук, Л. В. Асіїв. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 103 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу :: [http://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2013/11/Dialekt\\_praktyka\\_rob\\_prohr\\_Hlibczuk.pdf](http://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2013/11/Dialekt_praktyka_rob_prohr_Hlibczuk.pdf)
2. Горошкіна О. М., Нікітіна А. В., Попова Л. О. Магістерська робота: від задуму до захисту: методичний путівник / О. М. Горошкіна, А. В. Нікітіна, Л. О. Попова. – Луганськ, 2004. – 21 с.
3. Конобродська В. Курсова і дипломна роботи з етнолінгвістики: навч. посібник / В. Конобродська. – Житомир: Полісся, 2003. – 236 с.
4. Кочан І. М., Токарська А. С. Культура рідної мови: зб. вправ і завдань / І. М. Кочан, А. С. Токарська. – Львів: Світ, 1996. – 228 с.
5. Кочерган М. П. Загальне мовознавство / М. П. Кочерган. – Київ: Видавничий центр «Академія», 1999. – С. 30–32.
6. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради / Олександр Пономарів. – Київ: Либідь, 2001. – 240 с.
7. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: підручник / О. О. Селіванова. – Полтава: Довкілля-К, 2008. – 711 с.
8. Семотюк О. Л. Сучасні технології лінгвістичних досліджень: навч. посібник / О. Л. Семотюк. – Львів: Вид-цтво Львів. політехніки, 2011. – 152 с.
9. Сербенська О., Білоус М. Екологія українського слова. Практичний словничок – довідник / Олександра Сербенська, Марія Білоус. – Львів: Компанія “Манускрипт”, 2003. – 68 с.
10. Словник труднощів української мови / за ред. С.Єрмоленко. – Київ: Рад. школа, 1989. – 334 с.



11. Тематика та методичні поради до написання курсових робіт з української мови: для викладачів і студентів філологічних факультетів педагогічних інститутів / Упоряд. М. І. Пентиліук, В. О.Нагіна. – Київ, 1990. – 52 с.
12. Чак Є. Д. Складні випадки вживання слів / Є. Д. Чак. – Київ: Рад. школа, 1984. – 185 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова”  
URL : <http://www.ukrbook.net/>
2. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника URL :  
<http://www.lsl.lviv.ua/>
3. Львівська обласна науково-педагогічна бібліотека. URL : <https://lonpb.com.ua/>
4. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка  
URL : <https://lnulibrary.lviv.ua/>
5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс].  
URL : <http://www.nbuv.gov.ua/>