

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Філологічний факультет  
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
В.о. декана філологічного  
факультету  
доц. Крохмальний Р.О.



30 серпня 2021 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОГЛЯД ІСТОРІЇ СЛОВ'ЯНСЬКИХ ЛІТЕРАТУР

галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u>
спеціальність	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація	<u>035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно),</u>
факультет	<u>перша – чеська</u> <u>філологічний,</u>
спеціальність	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація	<u>035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно),</u>
факультет	<u>перша – польська</u> <u>філологічний,</u>
спеціальність	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація	<u>035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно),</u>
факультет	<u>перша – словацька</u> <u>філологічний,</u>
спеціальність	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація	<u>035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно),</u>
факультет	<u>перша – сербська</u> <u>філологічний</u>

Робоча програма навчальної дисципліни “Огляд історії слов’янських літератур” для студентів за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.038 слов’янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська, “30” серпня 2021 року.

---


Розробник: **Моторний Олександр Андрійович**, доцент кафедри слов’янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, кандидат філологічних наук, доцент.

Робочу програму розглянуто на засіданні кафедри слов’янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол від “30” серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри слов’янської філології імені професора Іларіона Свенціцького


“30” серпня 2021 року

  
\_\_\_\_\_ (к.ф.н. Сорока О.Б.)

Затверджено Вченою радою філологічного факультету  
Протокол від “30” серпня 2021 року № 1

“30” серпня 2021 року

Голова

  
\_\_\_\_\_ (доц. Крохмальний Р.О.)

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень бакалаври	Характеристика навчальної дисципліни	
		<b>денна форма навчання</b>	<b>заочна форма навчання</b>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 Філологічні науки	Дисципліна вільного вибору з циклу професійної та практичної підготовки	
	Напрямок підготовки		
Модулів – 2	Спеціальність 035 Філологія	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2	Спеціалізації 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська, 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька, 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська, 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська, 035.039 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словенська	2-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання:		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 45		3-й	
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2, самостійної роботи студента – 3,6	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	32	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		<b>Лабораторні</b>	
		год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	

		58 год.	год.
		<b>ІНДЗ:</b>	
		Вид контролю: залік	

### **Примітка.**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1 до 2

### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** ознайомити студентів з панорамою літератур слов'янських народів у історичному та загальноєвропейському контексті.

**Завдання:** навчити студентів основним фактам і тенденціям розвитку слов'янських літератур та міжслов'янських літературних зв'язків, допомогти засвоїти ці знання для вміння застосовувати їх на практиці.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

**знати:**

- розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів;

- знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності;

**вміти:**

- ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;

- організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

### **Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Основні тенденції розвитку слов'янських літератур.**

**Тема 1.** Слов'янські літератури в контексті світової літератури.

**Тема 2.** Періодизація історії слов'янських літератур (Середньовіччя, Ренесанс, Бароко, Просвітництво, романтизм, реалізм)

**Тема 3.** Зародження слов'янського письменства. Діяльність Кирила і Мефодія.

**Тема 4.** Характеристика основних літературних пам'яток давніх слов'янських літератур.

**Змістовий модуль 2. Особливості розвитку слов'янських літератур кінця XVIII – XX ст.**

**Тема 5.** Особливості розвитку слов'янських літератур доби Просвітництва – класицизму.

**Тема 6.** Основні риси романтизму у слов'янських літературах.

**Тема 7.** Творчість А. Міцкевіча, Ю. Словацького, О. Пушкіна, Т. Шевченка, К. Г. Махи, С. Халупки, Х. Ботева та інших чільних представників слов'янського романтизму (порівняльний аспект).

**Тема 8.** Реалізм у слов'янських літературах як основний напрям II половини XIX – поч. XX ст.: порівняльний аспект творчого доробку чільних представників цієї доби (Я. Неруда, Б. Прус, Е. Ожешко, І. Вазов, Я. Барта-Чішінський та ін.).

**Тема 9.** Слов'янські літератури першої половини XX ст.: проблематика, тенденції розвитку.

**Тема 10.** Повоєнний літературний процес у слов'янських народів: проблематика та сучасний стан.

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Основні тенденції розвитку слов'янських літератур.</b>												
Тема 1. Слов'янські літератури в контексті світової літератури.	7	2				5						
Тема 2. Періодизація історії слов'янських літератур (Середньовіччя, Ренесанс, Бароко, Просвітництво, романтизм, реалізм).	9	4				5						
Тема 3. Зародження слов'янського письменства. Діяльність Кирила і Мефодія.	9	4				5						
Тема 4. Характеристика основних літературних пам'яток давніх слов'янських літератур.	9	4				5						
Разом за змістовий модуль 1	34	14				20						

Модуль 2											
Змістовий модуль 2. Особливості розвитку слов'янських літератур кінця XVIII – XX ст.											
Тема 5. Особливості розвитку слов'янських літератур доби Просвітництва – класицизму.	13	3				6					
Тема 6. Основні риси слов'янського романтизму.	3	3				6					
Тема 7. Творчість А. Міцкевіча, Ю. Словацького, О. Пушкіна, Т. Шевченка, К. Г. Махи, С. Халупки, Х. Ботева та інших чільних представників слов'янського романтизму (порівняльний аспект).	13	3				6					
Тема 8. Реалізм у слов'янських літературах як основний напрям II половини XIX – поч. XX ст.: порівняльний аспект творчого доробку чільних представників цієї доби (Я. Неруда, Б. Прус, Е. Ожешко, І. Вазов, Я. Барта-Чішінський та ін.).	3	3				6					
Тема 9. Слов'янські літератури першої половини XX ст.: проблематика, тенденції розвитку.	13	3				7					
Тема 10. Повоєнний літературний процес у слов'янських народів. Проблематика та сучасний стан.	11	3				7					
Разом за змістовий модуль 2	40	18				38					
<b>Усього годин</b>	90	32				58					

**Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Періодизація слов'янських літератур	10
2	Історія літератур (болгарська, сербська, хорватська, македонська, словенська). Аналіз творчості письменників	10
3	Історія літератур (польська, словацька, чеська, лужицька). Аналіз творчості письменників	10
4	Слов'янські літератури першої половини ХХ ст.: проблематика, тенденції розвитку	10
5	Повоєнний літературний процес у слов'янських народів. Проблематика та сучасний стан	18
	Разом	58

Самостійна робота включає опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу, вивчення окремих тем чи питань, що не розглядаються в курсі лекцій, виконання системи вправ практичного характеру, підготовку до модульних контрольних робіт та заліку.

### Методи навчання

Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання: пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод, інформаційно-ілюстративний метод.

### Методи контролю

Контроль успішності студентів включає поточний контроль за виконанням самостійної роботи та практичних завдань. Підсумкове оцінювання виконання самостійної роботи та інших видів роботи проводиться за 100-бальною шкалою.

### Розподіл балів, що присвоюються студентам

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	100
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	

**Критерії оцінювання успішності студентів:** Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступною системою: усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 5 балів; реферати та письмові роботи – від 1 до 10 балів; письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 10 балів за перший змістовий модуль, від 1 до 20 балів за другий змістовий модуль.

### Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка	Оцінка за національною шкалою

	ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики		для заліку
90 – 100	<b>A</b>	5	відмінно	зараховано
81-89	<b>B</b>	4	дуже добре	
71-80	<b>C</b>		добре	
61-70	<b>D</b>	3	задовільно	
51-60	<b>E</b>		достатньо	
21-50	<b>FX</b>	2	незадовільно	не зараховано
0-20	<b>F</b>	2	незадовільно (без права перездачі)	не зараховано (без права перездачі)

Протягом семестру проводиться не менше двох модулів або колоквиумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

#### Методичне забезпечення

Брайчевський М. Походження слов'янської писемності. – Київ. 1998.

#### Рекомендована література

##### Базова

1. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.
2. Брюнель П. Вступ до стислого курсу порівняльного літературознавства // Сучасна літературна компаративісти-ка: стратегії і методи. Антологія. – Київ: Вид. дім —Києво-Могилянська академія, 2009. – С. 92–107.
3. Бойко Ю. До проблеми порівняльного вивчення історії східнослов'янських літератур (період ХІХ ст.) // Вибране. – Мюнхен, 1981. – С. 229–240.
4. История литератур западных и южных славян. Том 1 – 3. – Москва, 1997-2001.
5. Моторный, В. А. и др. Серболужицкая литература. – Львов, 1987. – 208 с.
6. Минералов Ю.И. Введение в славянскую филологию: Учеб. пособие. — М., 2009.
7. Нидерле Л. Славянские древности. – М., 2000.
8. Андреев В. Д. История болгарской литературы. Изд. 2-е. – М., 1987.
9. Гугнин А. А. История серболужицкой литературы. – М., 1996.
10. Зарубежные славянские литературы. ХХ век. – М., 1970.
11. История культур славянских народов. Т. 1–2. – М., 2003–2005.
12. История литератур западных и южных славян. Т. 1–3. – М., 1997–2001.
13. Кузнецова Р. Р. История чешской литературы. – М., 1987.



14. Богдановић, Димитрије „Српска књижевност после Косова”. Историја српског народа. књ. 2. Београд: Српска књижевна задруга. – Београд, 1982. – С. 128—143.
15. Павић М. „Српска књижевност барока”. Историја српског народа. књ. 4, св. 2. Београд: Српска књижевна задруга. – Београд, 1986. – С. 165—195.
16. Трифуновић Ђ. Азбучник српских средњовековних књижевних појмова (2. изд.). – Београд, 1990.
17. Jenč, Rudolf. Stawizny serbskeho pismowstwa. – Bautzen: Domowina, 1954–1960. – Т. 1, 2.
18. Šořta, Dietrich. Stawizny serbskeho pismowstwa 1918–1945. – Bautzen: Domowina, 1998. – 256 s.
19. Bruckner A. Dzieje literatury polskiej. – Warszawa, 1908.
20. Jarzębski J. Proza dwudziestolecia. – Kraków, 2005.
21. Świąch J., Literatura polska w latach II wojny światowej. – Warszawa, 1997.
22. Jarościński, Literatura lat 1945–1975. – Warszawa, 1996.
23. Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego 1975–1996. – Warszawa, 2006.
24. Drewnowski, Próby scalania (różne wydania).
25. Bereś, Historia literatury polskiej w rozmowach. XX i XXI wiek. – Warszawa, 2002.
26. Czapliński, P. Śliwiński Literatura polska 1976-1998. – Kraków, 1999.

#### Допоміжна

1. Баран В. Д. Давні слов’яни. – Київ: Видавничий дім “Альтернативи”, 1998. – 336 с.
2. Истомин В. 1100 лет славянской азбуке. – Москва, 1998.
3. Історія західних і південних слов’ян (з давніх часів до XX ст.). Курс лекцій: Навчальний посібник / В. І. Яровий, П.М. Рудяков, В. П. Шумило та ін. – Київ: Либідь, 2001. – 632 с.