

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Львівський національний університет імені Івана Франка
Освітня програма	11739 японська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	282
Повна назва ЗВО	Львівський національний університет імені Івана Франка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070987
ПІБ керівника ЗВО	Мельник Володимир Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.lnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/282>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	11739
Назва ОП	японська мова і література
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.06 східні мови та літератури (переклад включно)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Термін навчання на освітній програмі	4 р.
Форми здобуття освіти на ОП	очна денна
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Факультет іноземних мов, Філософський факультет, Історичний факультет, Факультет педагогічної освіти, Кафедра фізичного виховання і спорту, Кафедра безпеки життєдіяльності
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Університетська, 1, м. Львів
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	152894

ПІБ гаранта ОП **Забуранна Ореста Володимирівна**

Посада гаранта ОП **Доцент**

Корпоративна електронна адреса гаранта ОП **oresta.zaburanna@lnu.edu.ua**

Контактний телефон гаранта ОП **+38(032)-239-47-04**

Додатковий телефон гаранта ОП **+38(096)-764-49-25**

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовку фахівців з японської мови та літератури на кафедрі сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича Львівського національного університету імені Івана Франка започатковано у 2009 р.

ОП «Японська мова і література» першого (бакалаврського рівня), галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.06 Східні мови та літератури (переклад включно) розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600.

Колектив кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича у співпраці з роботодавцями та студентським товариством розробив змістове наповнення ОП. Термін навчання за ОП - 4 роки.

Відповідно до вимог сьогодення ОП розроблена з метою забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства та перекладу в процесі професійної діяльності або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або впровадження інновацій.

ОП обговорена та затверджена на Вченій Раді філологічного факультету (до складу якої входять науково-педагогічні працівники, представники студентської ради та студентського профкому), протокол № 11 від 18 травня 2016 р. Подальше обговорення програми відбувалося на Вченій Раді Львівського національного університету імені Івана Франка протокол №22/6 від 29 червня 2016 року. ОП уведена в дію з 01.09.2016 р. Наказ № 22/6 від 29.06.2016 р.

ОП урахує також наказ Міністерства освіти і науки України від 25.05.2016 року № 567 «Про затвердження Переліку спеціалізацій підготовки здобувачів вищої освіти ступенів бакалавра та магістра за спеціальністю 035 «Філологія», за якими здійснюється формування та розміщення державного замовлення».

ОП у 2018 році було відкориговано відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206).

У 2019 році ОП оновлено і приведено у відповідність до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	
			ОД	ОД
1 курс	2019 - 2020	34	34	0
2 курс	2018 - 2019	29	29	0
3 курс	2017 - 2018	18	18	0
4 курс	2016 - 2017	16	16	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми

початковий рівень (короткий цикл)	<i>програми відсутні</i>
перший (бакалаврський) рівень	9021 латинська-старогрецька, грецька мова і література 9024 англійська мова і література 9126 хорватська мова та література 9344 Переклад (німецька мова) 10422 китайська мова і література 10963 французька мова та література 11739 японська мова і література 12162 чеська мова і література 12165 українська мова та література 14285 німецька мова і література 14286 арабська мова та література 16579 Переклад (англійська мова) 16974 польська мова та література 17096 іспанська мова та література 17525 Англійська мова та література 17527 Англійська мова та література 17530 Німецька і англійська мови та літератури 17531 Іспанська мова та література (на базі іспанської мови) 17532 Іспанська мова та література (на базі англійської мови) 18018 словацька мова та література 18019 сербська мова та література 18020 турецька мова та література 18021 перська мова та література 22904 Французька та англійська мови і літератури 22905 Іспанська та англійська мови і літератури 22906 Англійська та друга іноземні мови і літератури 22907 Переклад (англійська та друга іноземні мови) 22908 Німецька та англійська мови і літератури 22909 Переклад (німецька та друга іноземні мови) 22910 Латинська-старогрецька, грецька мови і літератури 22915 Болгарська мова та література 22916 Польська мова та література 22917 Хорватська мова та література 22918 Чеська мова та література 22919 Арабська мова та література 22920 Китайська мова та література 22921 Перська мова та література 22922 Японська мова та література 22924 Прикладна лінгвістика 28064 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словенська 29263 Класична філологія і англійська мова 29566 Літературна творчість 22725 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська 29711 Переклад двох іноземних мов та міжкультурна комунікація 30220 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно) 30225 Турецька мова та література 30226 Словацька мова та література 30227 Сербська мова та література 30263 Словенська мова та література 30478 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури 37165 Романські мови та літератури (переклад включно) 22923 Фольклористика
другий (магістерський) рівень	9345 японська мова і література 9346 прикладна лінгвістика 9732 латинська-старогрецька, грецька мова і література 10114 сербська мова та література 10117 арабська мова та література 10505 польська мова та література 10631 мова і література (англійська) 10756 фольклористика 10961 російська мова та література 11195 мова і література (французька) 11738 Переклад (німецька мова) 11828 мова і література (німецька) 11859 перська мова та література

	11916 Переклад (англійська мова) 11917 чеська мова і література 16581 українська мова та література 17047 іспанська мова та література 17682 хорватська мова та література 17695 словацька мова та література 17714 Англійська мова та література 17718 Французька мова та література 17723 Німецька і англійська мова та література 22898 Французька та друга іноземні мови і літератури 22899 Іспанська та друга іноземні мови і літератури 22900 Англійська та друга іноземні мови і літератури 22901 Німецька та друга іноземні мови і літератури 22902 Переклад (англійська та друга іноземні мови) 22903 Переклад (німецька та друга іноземні мови) 22911 Латинська-старогрецька, грецька мови і літератури 22925 Польська мова та література 22926 Сербська мова та література 22927 Чеська мова та література 22928 Арабська мова та література 22929 Турецька мова та література 22930 Перська мова та література 22931 Японська мова та література 28065 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словенська 29629 Латинська-старогрецька та друга іноземна мови і літератури 29712 Переклад двох іноземних мов та міжкультурні німецькі студії 30264 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно) 31005 Китайська мова та література 31011 Словацька мова та література 31014 Болгарська мова та література 31072 Російська мова та література 39554 Хорватська мова та література 17660 літературна творчість
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36786 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	163345	64243
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	162647	64243
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	698	0
Приміщення, здані в оренду	1071	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	11739 OPP.pdf	eaGPqid6kuYrOAeblzToOrP3t2QIUtytBJU8k1aRSFk=

Навчальний план за ОП	<i>11739 NP_2016.pdf</i>	6+NhC+8rdeh0nPxONtrLHgt6csV/MTpS+dibaMjoDdM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>11739 retsenziyi.pdf</i>	8bbCXgAHXyOgjlL1AywPSVM+J7lWFZBvRXtPupxsbl4=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основними цілями ОП є підготовка висококваліфікованих фахівців з японської, української мови та літератури, які мають фундаментальні фахові знання, демонструють сучасне мислення та володіють прикладними навичками, необхідними для дослідження та вирішення освітніх проблем. Вказана мета реалізується на основі формування загальних і професійних компетентностей, пов'язаних із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням, а також перекладом письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації японською та українською мовами. Особливістю ОП є орієнтованість на поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом (в першу чергу основної східної мови) разом із вивченням рідної мови (у руслі забезпечення перекладацьких компетентностей) та створення можливостей для академічної мобільності. На теренах Західної України Львівський національний університет ім. І. Франка є єдиним, що надає освітні послуги за цією програмою. Здобувачі вищої освіти є фахівцями з двох мов – японської та української, що значно розширює їхні можливості на ринку праці. Високу фаховість програми забезпечено пропорційністю у викладанні дисциплін загальної, професійної та практичної підготовки майбутнього філолога, поєднанням загальнотеоретичної та спеціальної навчальної підготовки з формуванням навичок науково-дослідної, перекладацької та педагогічної роботи. Посилює унікальність цієї ОП можливість студента самостійно визначати траєкторію свого професійного розвитку через вивчення дисциплін вільного вибору.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП відповідають завданням Львівського національного університету імені Івана Франка, прописаним у його Статуті (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>) та Стратегії Університету (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/07/2016-strategy.pdf>).

В ОП «Японська мова і література» втілені такі елементи стратегії ЗВО:

- 1) «Досягнення найвищих світових стандартів та глобалізація наукових досліджень»: на факультеті діє 4 спеціалізовані аудиторії, обладнані проекторами, мультимедійним обладнанням для проведення лекційних та практичних занять; є доступ до мережі Інтернет, віртуального навчального середовища Moodle.
- 2) «Забезпечення високої якості навчального процесу»: викладання навчальних дисциплін забезпечують науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями; всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
- 3) «Посилення ролі університету в суспільстві»: студенти є активними учасниками щорічних заходів, присвячених міжнародному дню перекладача, а також редакторами газети філологічного факультету «Ярослов».
- 4) «Поглиблення інтеграції університету у світовий освітній та науковий простір»: цьому сприяє участь викладачів і студентів у міжнародних проектах та програмах Японії, оптимальне співвідношення фундаментальних і прикладних досліджень; висока академічна мобільність студентів і викладачів, зокрема широкі можливості стажування у ЗВО Японії.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Вплив здобувачів на якість освітньої програми здійснюється через роботу студентського самоврядування та під час аудиторних занять шляхом надання пропозицій щодо вдосконалення ОП викладачам та Вченій раді факультету.

Загальноуніверситетські структури, такі як студентський уряд (<http://students.lnu.edu.ua/self-government/>), профком студентів (<http://ppos.lnu.edu.ua/>) у своїй діяльності долучаються до обговорення проблем імплементації своїх побажань до якості ОП, розуміння майбутніх компетентностей.

До складу вченої ради філологічного факультету входять здобувачі вищої освіти, представники студентського самоврядування, які брали участь у проектуванні й обговоренні змісту ОП; також взято до уваги побажання студентів, висловлені під час неформальних зустрічей та контактів у соціальних мережах.

Під час формування цілей та програмних результатів ОП було враховано зокрема такі пропозиції стейкхолдерів із числа здобувачів освіти та випускників:

- створення умов для постійного самовдосконалення здобувачів вищої освіти (надання консультацій студентам щодо самостійної підготовки, введення елементів дистанційної форми навчання);

- збільшення питомої ваги дисциплін вільного вибору студента;
- можливість поєднувати навчання із набуттям практичного досвіду роботи за фахом (від стажування і практики – аж до можливості працевлаштування).

- роботодавці

Зовнішні стейкхолдери залучаються до обговорення як ОП в цілому, так і до наповненості освітніх компонентів. Кафедра веде постійний діалог з роботодавцями та місцевою владою, щодо врахування сучасних тенденцій галузі в навчальному процесі. Зовнішніми стейкхолдерами є Львівська міська рада, заклади середньої загальної освіти, де студенти проходять педагогічну практику. перекладацькі агенції та фірми. Іншим стейкхолдером є Всеукраїнське товариство викладачів японської мови в Україні, з якою активно співпрацюють наші педагоги.

Роботодавці, зокрема, висловлюють побажання щодо розширення можливостей для самоосвіти здобувачів, збільшення питомої ваги спеціальних фахових дисциплін і дисциплін вільного вибору у навчальному плані тощо.

Роботодавці визнають, що ОП спрямована на забезпечення таких знань і навичок студентів, які дають змогу їм орієнтуватися у новітніх тенденціях розвитку філології та вирішувати актуальні філологічні проблеми.

- академічна спільнота

На засіданнях випускових кафедр запроваджено практику регулярного обговорення та подальшого врахування побажань зацікавлених осіб (викладачів, що забезпечують викладання навчальних дисциплін на ОП) до вдосконалення структури та змісту навчального плану, робочих програм навчальних курсів. Відповідні рішення зафіксовано у протоколах засідань структурних підрозділів. Представники академічної спільноти також висловлюють свої побажання при обговоренні та погодженні ОП на засіданні вченої ради філологічного факультету.

- інші стейкхолдери

До формування освітньої програми залучаються різноманітні стейкхолдери: студенти, академічна спільнота, представники перекладацьких агенцій, очільники та працівники управлінських структур міста Львова. Зовнішні стейкхолдери залучаються для проведення експертної оцінки якості освітньої програми, а студенти мають можливість проходити практику відповідно до укладених угод. Стейкхолдери зазначають, що обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, як і інші основні параметри ОП, дають підстави сформулювати комплекс загальних професійних та фахових компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Враховуючи поглиблення стосунків між Україною та Японією, ринок праці гостро потребує перекладачів, які володітимуть комунікативною парадигмою і української, і японської мови, знатимуть історію, культуру та сучасні тенденції розвитку країни, мову та літературу якої вивчають. Україна є перспективним ринком для розвитку японських компаній і нових інвестицій. Так, на території України працюють відомі в усьому світі японські підприємства, які відкривають свої представництва в Україні й активно розвиваються, зокрема, в Західному регіоні України. Щороку спостерігається збільшення притоку українських туристів до Японії. Японці також частіше цікавляться Україною і приїжджають сюди з туристичною метою, а Львів є культурною столицею України. Таким чином, за такої перспективної співпраці та взаємної зацікавленості існує гостра потреба у висококваліфікованих фахівцях – спеціалістах з японської мови, перекладачах.

Програмні результати ОП орієнтовані на знання новітніх концепцій, актуальних і дієвих методів науково-дослідної та професійної діяльності. Враховуючи рекомендації роботодавців та актуальні тенденції ринку для майбутніх фахівців, створено низку профільних дисциплін з перекладознавства, наприклад: «Теорія і практика перекладу», «Особливості усного перекладу», «Суспільно-політичний переклад» та «Актуальні проблеми художнього перекладу текстів східними мовами», «Актуальні проблеми художнього перекладу текстів Далекого Сходу».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Кафедра сходознавства імені проф. Ярослава Дашкевича – осередок орієнталістики в Західній Україні. Кафедра здійснює підготовку бакалаврів та магістрів зі спеціалізації «Східні мови та літератури», в тому числі за ОП «Японська мова і література». За останні роки спостерігаються більш плідні стосунки України і Японії не лише на державному, а й на регіональному рівні. На тлі загального розвитку торгово-економічних стосунків між Японією та Україною, співпраці в аграрному секторі, науково-технічній сфері, туристичній, освітній та інших галузях зростає інтерес і до Західного регіону. Для забезпечення такої співпраці необхідні не просто спеціалісти зі знанням японської мови, а й фахівці з філологічним мисленням, фундаментальними знаннями і глибоким розумінням культурних (і міжкультурних) процесів. Отже, ОП спрямована на підготовку філологів-сходознавців з вивчення

японської мови, має важливе значення для забезпечення міжнародної взаємодії з Японією як Західного регіону, так і України в цілому.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних українських програм, зокрема ОП «035.06.02 Мова і література (японська) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» Київського університету імені Бориса Грінченка. Запозичено також досвід підготовки бакалаврів за аналогічними програмами Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Київського національного лінгвістичного університету, Інституту сходознавства Ягелонського університету (Польща), Токійського лінгвістичного університету.

Використання досвіду іноземних програм полягає у залученні відповідної навчально-методичної літератури, а також в орієнтації насамперед на ті зарубіжні навчальні заклади, в яких мали змогу стажуватися викладачі, зокрема це – Токійський лінгвістичний університет, Університет Ямагучі, Кансайський інститут японської мови Японської фундації.

Кращі практики, що були враховані при укладанні ОП, полягають у самоутвердженні, самовдосконаленні особистості філолога в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища та розвиванні лідерських, управлінських якостей. Конкурентоздатною, поряд із іншими програмами, цю ОП робить її студентоцентрична сутність, зорієнтованість на врахування інтересів стейкхолдерів, відкритість до інноваційних процесів і освітніх методик, а також врахування сучасних тенденцій у розвитку філологічної науки.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти був затверджений (Наказ Міністерства освіти і науки України № 869) 20.06.2019 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>). Таким чином, на час вступу здобувачів першого (бакалаврського) рівня ОП «Японська мова і література» до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2016 році він був відсутній, тим не менше ОП було узгоджено зі Стандартом. Зокрема розширено перелік фахових та загальних компетентностей, поглиблено теоретичний складник, розширено можливість практичної підготовки здобувача вищої освіти.

Особливу увагу приділено блоку вибіркових дисциплін, спрямованих на підвищення освітнього рівня бакалавра; здатності ефективно використовувати набуті філологічні знання у практиці, зокрема значно розширено блок дисциплін, спрямований на поглиблення перекладацьких компетенцій, а також блок дисциплін, який розвиває науково-дослідницькі навички.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти для спеціальності 035 Філологія за першим (бакалаврським) рівнем освіти введено в дію з 2019/2020 навчального року. ОП узгоджена спочатку з проектом, а в 2019 році й із затвердженим стандартом.

На час впровадження ОП розробники користувалися Наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>)

Освітня програма «Японська мова і література» відповідає вимогам шостого рівня (бакалавр) Національної рамки кваліфікацій, який інтегральною компонентою визначає здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Визначені ОП програмні результати навчання повністю відповідають вимогам НРК. Наприклад, вимозі до умінь розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів за НРК відповідають такі програмні результати навчання ОП, як: ПРН 3. Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати; ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань; ПРН 9. Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності; ПРН 10. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем; ПРН 18. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів тощо.

Програмні результати навчання за ОП забезпечують здобуття випускником поглиблених теоретичних та практичних знань, умінь, навичок у галузі японської та української мов, загальних засад методології наукової та професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру. Бакалавр-філолог є фахівцем з питань японської та української мов, загального мовознавства, теорії та історії літератури, готовий надавати науково-

організаційні та редакторсько-коректорські послуги. При цьому, цикл психолого-педагогічних та методичних дисциплін, а також педагогічна практика (що задекларовані в ОП) забезпечують випускникам необхідне підґрунтя для успішної діяльності на викладацьких посадах у закладах загальної середньої освіти. З іншого боку, цикл перекладознавчих дисциплін формує в бакалаврів навички та вміння спілкування з професійних питань японською мовою, усно та письмово.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП орієнтований на предметну область філології. Об'єктом вивчення ОП є феномен мови у його багатоаспектних вимірах. Теоретичний зміст ОП сформовано на основі базових наукових теорій, апробованих мовознавчих, літературознавчих та фольклористичних концепцій, актуальних дослідницьких принципів (об'єктивність, логічність, системність, пріоритетність та ін.), дієвих методів філологічного аналізу, які студенти застосовують при написанні курсових та інших видів робіт. У низці навчальних дисциплін передбачено творчі роботи, есе для того, аби студенти опанували понятійно-категоріальний філологічний апарат і могли проводити кваліфіковану (усну та письмову наукову дискусію).

Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками філологічних досліджень, формує фахівців із філологічним способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки. Освітні компоненти ОП підпорядковані логіці навчання і викладання і забезпечують досягнення програмних результатів навчання, які корелюють із загальними та спеціальними компетентностями. На формування загальних компетентностей спрямовані дисципліни загальної підготовки, а професійних – цикл дисциплін професійної підготовки, включно з вибірковими дисциплінами. Освітня програма забезпечує досягнення відповідних цілей навчання, а саме – формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних і фахових компетентностей, комплексу знань та умінь, які б застосовувалися для здійснення професійної діяльності, пов'язаної із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням, а також перекладом письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (як із науково-дослідною, критично-аналітичною, так і з прикладною метою).

Зі 180 кредитів, відведених на обов'язкові дисципліни, 138 кредитів відповідають предметній області (з них 22,5 кредитів – це практика); а з 60 вибіркових: 38 кредитів – це фахові дисципліни, а 12 кредитів – дисципліни вільного вибору. Вивчаються базові мовознавчі та літературознавчі дисципліни, що спрямовані на різноплановий аналіз (і продукування) тексту. Зокрема, основні дисципліни зорієнтовані на опанування мов (японської, української, англійської, другої східної), освоєння фундаментальних знань з літературознавства, мовознавства, на формування філологічного мислення і глибини розуміння культурних (і міжкультурних) процесів. Завдяки дисциплінам вільного вибору здійснюється можливість поглиблено й практично готуватися до перекладацької та наукової діяльності.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Відповідно до нормативних документів формування індивідуальної освітньої траєкторії висвітлено в «Положенні про організацію освітнього процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), «Тимчасовому положенні про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf), «Положенні про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf>).

Загалом згідно з «Тимчасовим положенням про порядок забезпечення вільного вибору студентами

навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>) вибіркові дисципліни становлять 25 % усіх кредитів ЄКТС, передбачених для ОП. Бакалаври ОП «Японська мова і література» мають право формувати індивідуальну освітню траєкторію через можливості використання процедури академічної мобільності, вибору дисциплін, напрямків досліджень та теми кваліфікаційної роботи.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка», що його затверджено на засіданні Вченої ради університету (протокол №50 від 31.05.2018 р.), зазначено, що вибіркові навчальні дисципліни запроваджуються, як правило, у формі спеціальних навчальних курсів для поглиблення загальноосвітньої, фундаментальної та фахової (теоретичної та практичної) підготовки. Перелік навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки затверджує Вчена рада Університету, а циклу професійної і практичної підготовки затверджує Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки здійснюється через Особистий кабінет студента на електронній платформі <http://dekanat.lnu.edu.ua/>. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної і практичної підготовки організовує деканат факультету (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>) на відповідних кафедрах.

Дисципліни вільного вибору студента орієнтовані на забезпечення його освітніх та культурних потреб. Вибір цих дисциплін студент здійснює індивідуально, з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності. Мінімальна кількість студентів для дисципліни вільного вибору – 25 осіб, максимальна кількість студентів 100 осіб.

Здобувач рівня бакалавр спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації 035.06 «Східні мови та літератури» має право обирати дисципліни обсягом 60 кредитів. Навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки складають 12 кредитів.

Дисципліни циклу професійної і практичної підготовки обсягом 48 кредитів згруповані у тематичні блоки по 2-3 дисципліни. Попередньо на факультеті організовують обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час професорсько-викладацький склад висвітлює основні положення кожного курсу з дисциплін вільного вибору студента. На сайті факультету та на факультетських сторінках у соцмережах публікують перелік вибіркових курсів та анотації кожної дисципліни. У визначений час студенти роблять вибір і на його основі пишуть заяву в діапазоні термінів, які встановлено загальноуніверситетським графіком. Заяви опрацьовують у деканаті факультету та на відповідних кафедрах, здійснюють перевірку та формування набору мобільних груп на кожен курс. Сформовані списки дають на погодження деканові факультету. Так, наприклад, на четвертому курсі, бакалавр може, обираючи «Методи і практика сучасного мовознавчого дослідження» чи «Методи і практика сучасного літературознавчого дослідження», «Лінгвістичний аналіз тексту» чи «Літературознавчий аналіз тексту», формувати свою індивідуальну науково-дослідницьку траєкторію.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП та навчальний план за спеціальністю 035 Філологія передбачають проходження практичної підготовки, що формує компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Усі викладачі активно працюють як спеціалісти у своїх сферах (дослідники та перекладачі) та діляться зі студентами своїм практичним досвідом.

До циклу практичної підготовки входять три навчальні практики за фахом (лексикографічна, музейно-архівна та перекладацька) та педагогічна практика (загальний обсяг 22,5 кредитів). Музейно-архівна практика передбачає всебічне становлення вчителя-словесника, науковця-орієнталіста та екскурсовода. За потреби студенти можуть виконувати певну перекладацьку роботу, пов'язану з описом та опрацюванням музейно-архівних артефактів. Лексикографічна практика передбачає опрацювання словників з японської мови на кафедрі сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича; у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка та у Центральній міській бібліотеці імені Лесі Українки. Перекладацька практика проходить на базі кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича та перекладацької агенції «Марінтер».

Педагогічну практику за фахом студенти проходять на базі загальноосвітніх шкіл і гімназій м. Львова, з якими підписано угоду про співпрацю, в межах якої студенти працюють на посадах вчителів української мови та літератури.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Упродовж періоду навчання студенти навчаються діяти і взаємодіяти творчо й активно, дискутувати, обговорювати, аргументувати і відстоювати свою думку; самоутверджуватися і

самовдосконалюватися в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища; розвивати лідерські якості, здатність до критики й самокритики; випрацювати стратегічне мислення. Також, навчаючись на філологічному факультеті, студенти мають можливість продемонструвати власні менеджерські якості в організації філологічних заходів, активно брати участь у командній роботі. Зміст освітньої програми передбачає формування у студентів готовності до високого професійного й культурного володіння мовою (як українською, так і японською); уміння професійно й креативно керувати навчальним і науковим процесами; діяти на засадах розуміння цивілізаційних гуманітарних цінностей та глобалізаційних процесів, пріоритетів національного розвитку, уміння працювати в міжнародному та вітчизняному професійному середовищі. Студент також вчиться відповідати за результати професійної діяльності; конструктивно сприймати критику, виважено діяти в конфліктних ситуаціях; управляти своїм часом, дотримуватись графіка навчального процесу, усвідомлюючи важливість дедлайнів у виконанні завдань.

Всі результати досліджень подаються у формі презентації і захищаються на семінарському занятті. Такі форми та методи навчання забезпечують вдосконалення комунікативних якостей студентів, допомагають набувати лідерські якості й уміння брати на себе відповідальність, навчають працювати в команді.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт на час ліцензування був відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Кредитно-модульна система програми, складається з блоків нормативних (75 %) та вибіркових (25 %) навчальних дисциплін. Згідно з рекомендаціями, наданими в Додатку до листа МОН від 13.03.2015 № 1/9-126, години аудиторного навантаження зменшено орієнтовно до 1/3 від кредиту ЄКТС та збільшено години на самостійну роботу до 2/3 кредиту ЄКТС. Саме такого розподілу дотримано у плануванні навчального навантаження студентів. Згідно ОП аудиторне навантаження студентів складає 3184 годин, годин самостійної роботи – 4016. Серед аудиторних годин переважають години семінарських занять (загалом 2180 год.), що зумовлене орієнтацією програми на практичне використання здобутих результатів у вивченні, зокрема, японської мови, а також на залучення студентів до активного діалогу.

Самостійна робота охоплює повністю зміст усієї навчальної дисципліни й передбачає підготовку до аудиторних занять; виконання завдань із навчальної дисципліни протягом семестру; роботу над окремими темами навчальних дисциплін, які повністю винесені на самостійне опрацювання студентів; підготовку до всіх видів контрольних зрізів; роботу в студентських наукових гуртках, семінарах тощо. У навчальному процесі результати самостійної роботи студентів репрезентовані у формі тестування, рефератів, перевірка виконання індивідуальних завдань.

Самостійну роботу студенти виконують у позааудиторний час. Її не зафіксовано у розкладі, але відбувається вона під контролем викладача. Контроль за самостійною роботою відображено в робочих навчальних програмах дисциплін та силабусах.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за ОП «Японська мова і література» не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://admission2016.lnu.edu.ua/specialization/japanese-language-and-literature/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

ЗВО самостійно визначає мінімальне значення кількості балів з вступних випробувань, пріоритетність та коефіцієнти предметів, з якими вступника допускають до участі у конкурсі (див. таблиця 5 Правил прийому до закладу вищої освіти в 2016 році <https://admission2016.lnu.edu.ua/guide/guidelines-for-admission-2016/>).

У 2016 році відповідно до Переліку конкурсних предметів у сертифікаті Українського центру оцінювання якості освіти (вступних іспитів, творчих конкурсів) навчання до участі у конкурсі на програму “Японська мова і література” допускаються абітурієнти, що склали ЗНО з такими

мінімальними балами: українська мова - 100; коефіцієнт 0,4; іноземна мова - 100; коефіцієнт 0,25; історія України / географія - 100; коефіцієнт 0,2. Вага атестату про повну освіту – 0,1. Вага бала за особливі успіхи – 0,05.

Незважаючи на відсутність особливостей у вимогах до вступників ОП «Японська мова та література» порівняно з іншими ОП спеціальності, обрані предмети ЗНО та їх коефіцієнти при вступі обумовлені пріоритетністю цих дисциплін для програми. Знання з української мови та літератури є базою для подальшого засвоєння знань. Іспит з іноземної мови сприяє перевірці знань з іноземної мови і водночас формує в абітурієнта вміння і навички, які можна використати для більш ефективного вивчення японської мови. Знання і навички з історії України / географії допоможуть у засвоєнні як дисциплін циклу загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки, так і культури Японії тощо.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-be18062115060-1.pdf>), частина 11, пункти 11.7, 11.9. Процедурі поновлення та переведення докладніше описано у «Порядку розгляду заяв про поновлення до складу студентів та переведення з інших закладів вищої освіти у Львівський національний університет імені Івана Франка» (<https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/renewal-and-transfer-process.pdf>).

Визнання результатів навчання здійснюється відповідно до «Тимчасового положення про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка». (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf). 20.06.2019 розглянуто проект «Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf>).

З 2016 року діє «Положення про порядок визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах документів про вищу освіту Львівським національним університетом імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_others_docs.pdf).

При переведенні чи поновленні надається можливість зарахування на різні роки навчання. Для цього визначається академічний рік, предмети, з яких потрібно додатково скласти іспити чи заліки.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

За період 2016-2019 років переведення з інших ЗВО на ОС Бакалавра спеціальності «Японська мова і література» не відбувалось.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, було розглянуто на засіданні Вченої ради Університету. Відтак 30.01.2020 р. введено в дію «Положення про визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/reg_inf-educations-results.pdf). Процедура визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, передбачає такі обов'язкові етапи:

- подання заяви із долученням інших документів (матеріалів), які можуть прямо чи опосередковано засвідчувати наведену в ній інформацію;
- формування предметної комісії, яка визначає можливість визнання, форми та строки проведення оцінювання для визнання результатів навчання, набутих у неформальній освіті та в інформальному навчанні;
- проведення оцінювання для визнання результатів навчання, набутих у неформальній освіті та в інформальному навчанні.

Здобувача ознайомлюють з програмою навчальної дисципліни (силабусом) та переліком питань, які виносяться на підсумкове оцінювання. Предметна комісія дає 10 робочих днів для підготовки здобувача до підсумкового контролю (з кожної дисципліни) та 20 робочих днів для написання письмової роботи (за наявності). Підсумковий контроль проходить у вигляді екзамену. Предметна комісія виставляє підсумкову оцінку за шкалою ЄКТС, яка визначена у «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка».

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики застосування вказаних правил на аналізованій ОП наразі немає.

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу Львівського національного університету імені Івана Франка» <https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf> навчання на ОП здійснюється заочною (денною) та заочною (дистанційною) формами. Освітній процес здійснюється у формі навчальних (аудиторних) занять, самостійної роботи, практичної підготовки та контрольних заходів.

Серед форм роботи, які використовують викладачі у навчальному процесі – індивідуальна, групова, колективна. Основними видами навчальних занять є лекції, практичні заняття, консультації. Викладачі застосовують у роботі словесні, наочні та практичні методи. До методів подання матеріалу належать розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути тощо. Для досягнення програмних результатів використовують такі методи навчання, як мотивація навчально-пізнавальної діяльності, аналіз і діагностика ситуації, моделювання ситуації, аналіз помилок, дискусії із запрошеними фахівцями, метод проектів, роботи в малих групах та ін.

Елементи дистанційної форми навчання доступні для студентів усіх форм навчання. На дистанційній платформі <http://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php> кожен студент може виконати завдання до теми з навчальної дисципліни, знайти допоміжні матеріали, а також пройти тестування та отримати відповідну оцінку.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід встановлений в «Положенні про Студентське самоврядування» (<http://students.lnu.edu.ua/self-government/regulation>).

У процесі навчання застосовуються різні методи навчання і викладання відповідно до інтересів та потреб студентів. Викладачі надають можливість студентам впливати на освітній матеріал, на вибір теми дослідження, матеріалу роботи, місця і теми практики тощо.

Періодично проводиться опитування студентів щодо якості навчання та кваліфікації викладачів. Згідно результатів останнього опитування, здійсненого центром моніторингу ЛНУ (<https://www.lnu.edu.ua/research/research-centres-and-laboratories/monitoring-centre> 14 лютого 2020 року, можна виділити кілька тенденцій. Більшість студентів влаштовує професійна компетентність та педагогічна майстерність викладачів, уміння спілкуватися зі студентами, розподіл годин між лекціями та практичними заняттями, методи проведення лекцій, форми контролю знань на заліках та іспитах, критерії оцінювання знань та доведення їх до відома, інформування про навчальні та позанавчальні заходи, проведення консультацій та об'єктивність оцінювання. Половина або трохи більше половини студентів задоволена структурою та методами проведення практичних занять, забезпеченням дотримання правил академічної доброчесності, формами поточного контролю та методичним забезпеченням. Доопрацювання потребує питання забезпечення практичної підготовки, наявних спеціалізацій, переліку нормативних та вибіркових дисциплін, розподілу годин між дисциплінами, зручності розкладу занять.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи в Університеті включають: особистісний підхід; поширення знань і використання результатів наукових досліджень та участь студентів в наукових конференціях; вибір навчальних дисциплін з урахуванням думки студентів (представлений перелік вибіркових дисциплін); використання сучасних методів навчання та досліджень – ситуативні завдання; врахування потреб студентів з обмеженими можливостями. Всі методи навчання побудовані на принципі діалогу, що надає студенту можливість вибору власного освітнього інтересу та досягнення результату в тандемі з викладачем.

У навчальному процесі спостерігаються толерантні стосунки та розуміння між усіма його учасниками.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформаційні ресурси щодо освітньої діяльності (ОП, робочі програми навчальних дисциплін) знаходяться у вільному доступі на сайті факультету та кафедри.

(<https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor>).

Графік освітнього процесу, розкладу: занять, відкритих лекцій, консультацій викладачів, заліків та екзаменів, атестаційних екзаменів та захисту кваліфікаційних робіт також є у відкритому доступі на сайті факультету і / або на дошці оголошень факультету.

Також зміст робочих програм освітніх компонентів доводиться до відома здобувачів вищої освіти на початку семестру на першому лекційному/семінарському занятті, що дає можливість заздалегідь ознайомити студентів з очікуваними результатами навчання та критеріями оцінювання у межах

окремих освітніх компонентів. Для покращення взаємодії студенти отримують контакти викладача (адресу електронної пошти, веб-сторінку), що сприяє комунікації, дає можливість погодити час для консультацій з відповідної навчальної дисципліни.

При написанні курсових робіт на першому етапі з кожним студентом узгоджується: тема роботи, її актуальність, мета, завдання і структура, а також терміни написання кожного з розділів. Студенти мають можливість отримати консультації з науковим керівником в режимі он-лайн (Viber, Skype, електронна пошта) або ж у визначений час на кафедрі.

Консультації проводяться і стосовних практик, які проходять здобувачі вищої освіти.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітній процес у ЗВО передбачає поєднання навчання й досліджень як з боку здобувачів вищої освіти, так і НПП. Здатність проведення досліджень на належному рівні є важливою програмною компетенцією ОП «Японська мова і література».

Основними елементами навчально-дослідної роботи є: відповіді на семінарських заняттях; написання курсових робіт; дослідна робота під час практик; участь в наукових проектах і конференціях.

Передумовою поєднання навчання та наукових досліджень студентами кафедри є наявність наступних навчальних дисциплін: «Основи наукових мовознавчих / літературознавчих досліджень», «Методи і практика сучасного мовознавчого / літературознавчого дослідження». Темі наукових досліджень затверджуються в межах наукової теми кафедри.

На філологічному факультеті вже тривалий час функціонує наукове студентське товариство, яке об'єднує понад 100 студентів. Молоді науковці є учасниками 6 гуртків: українського літературознавства, слов'язознавства, української мови, полоністики, сходознавства. У 2019 р. за участі наукового студентського товариства підготовано та видано третій випуск збірника студентських наукових праць «Vivat academia» (Львів, 2018, 183 с.). Так само щороку студенти ОП «Японська мова і література» мають змогу демонструвати свої перекладацькі досягнення на заходах філологічного факультету, присвячених міжнародному дню перекладача.

У 2018 р. Юлія Кіяшко взяла участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі східних мов. Її робота «Порівняльна характеристика паремій японської та української мови» здобула перемогу в II турі (диплом III ступеня).

Студенти ОП беруть активну участь у Всеукраїнському конкурсі промов японською мовою та демонструють високі результати. Зокрема, у 2016 р. Юлія Кіяшко зайняла призове п'яте місце, у 2018 р. Анастасія Лугова – четверте та у 2019 р. Інна Стократна - четверте.

Викладачі ОП беруть участь у щорічних міжнародних конференціях з японської тематики та семінарах з методики викладання мови.

У 2016 році викладачі спеціалізації 035.06 «Східні мови та літератури (переклад включно)» у співпраці з Українсько-японським центром проводили 21- й Всеукраїнський конкурс промов японською мовою. Наприкінці того ж року були учасниками та організаторами Міжнародної наукової конференції «Україна – Європа – Схід: Проблеми та перспективи сучасної гуманітаристики», присвяченої 90-річчю від дня народження Ярослава Дашкевича. Серед доповідачів на конференції були, зокрема, науковці з Вірменії, Польщі, Франції, Нігерії, Азербайджану.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Звичайно, процес оновлення існуючих курсів відбувається на початку навчального року і затверджується протоколами кафедри. Оновлення може зумовлюватися як зміною кількості годин (інформація про це обов'язково міститься у робочих навчальних програмах), так і власне удосконаленням навчально-методичних матеріалів відповідно до науково-технічного прогресу та вимог часу. Робочі навчальні програми дисциплін затверджуються (перезатверджуються) не пізніше, ніж за 2 місяці до початку навчального року, впродовж якого вивчаються дисципліни. Щорічно, незалежно від зміни кількості годин, оновлюється література до курсу, беруться до уваги нові передові розробки, запозичується досвід викладачів інших вітчизняних та закордонних ЗВО (відповідно до програм стажування (<http://ipodp.lnu.edu.ua/academics/stazhuvannya>) та академічної мобільності (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf>)). З усіма змінами можна ознайомитися на кафедрах філологічного факультету, на інтернет-сторінках кафедр та персональних сторінках викладачів.

Усі дисципліни читають фахівці, які активно працюють у галузі. Тому їх напрацювання, досягнення колег так чи інакше потрапляють у навчальні курси. Усі курси оновлюються при кожному новому читанні. «Положення про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf) сприяє тому, що викладачі намагаються обирати форми і методи навчання, максимально доступні та цікаві для студентів, тобто, постійно працюють над оновленням навчально-методичного забезпечення, займаються організаційною та виховною роботою зі здобувачами вищої освіти.

Щорічно на філологічному факультеті проводяться методичні семінари (згідно з планом роботи кафедри), на яких обговорюються й затверджуються методичні посібники й розробки, озвучуються нові методичні розробки й перспективи розвитку.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у «Положенні про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів та договорів» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/international-cooperation/>) та «Стратегії міжнародної діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка» (http://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/IFNUL_Internationalisation_Strategy_2019_Ukr.pdf) Відповідними договорами передбачено участь бакалаврів у програмах мобільності (Еразмус +) та міждержавних вузівських обмінах (Японії). Угоди про співпрацю та обмін підписано з Токійським університетом іноземних мов, Університетом Ямаґучі та Ібарацьким християнським університетом (Японія). Студенти і викладачі кафедри регулярно проходять стажування в ЗВО Японії. Доцент Забуранна О.В. стажувалася в Токійському університеті іноземних мов (Японія) у 2012-2013 рр.; асистенти Батюк І. Ю. та Колосова О. Б. - в Кансайському інституті японської мови за програмою Японської фундації «Японська мова для фахівців у культурній та науковій сферах» (Японія) у 2014 р. та 2018 р. відповідно. Здобуті знання та досвід активно застосовують у викладацькій діяльності. За період з 2015 р. по 2020 р. на стажуванні в університетах Японії побували студентки Балатчук Н., Карімова О., Дмитрук А., Максимець І., Малова Н., Петрова А. Тепер на навчання перебуває Дацька А., Кіяшко Ю. Студенти кафедри беруть також участь у літній програмі стажувань при Осацькому університеті економіки і права.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Інформація щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти міститься в п. 7 «Організація, планування та проведення контрольних заходів» «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), робочих навчальних програмах дисциплін. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в межах навчальних дисциплін здійснюється поточний та підсумковий контроль. Для перевірки досягнень програмних результатів навчання відповідно до типу навчальної дисципліни, передбачено різні види контролю. Підсумкову оцінку за курс виводять сумарно з окремих оцінок за відповідні завдання, які скеровано на перевірку досягнення програмних результатів конкретного курсу. Відповідно до завдань і цілей, які ставить перед собою розробник курсу, поточний контроль може містити оцінку за роботу на практичних чи семінарських заняттях, виконання і презентацію індивідуальних проектів, підготовку рефератів з окремих питань, написання самостійних, контрольних робіт чи тестів, у випадку, якщо курс закінчується іспитом, то оцінка за іспит доплюсовується. Екзаменаційні білети зазвичай містять різноманітні види завдань: вибір правильних відповідей із запропонованих, тестові запитання відкритого типу, описові завдання. Перевірка таких робіт дозволяє оцінити здатність володіти базовими поняттями, основами теорії і практики у системі фахової підготовки, вміння їх застосовувати. Семестровий контроль проводять з усіх навчальних дисциплін, які внесені в навчальний план. Заміри залишкових знань студентів проводяться у системі MOODLE згідно наказу ректора. Програмні результати відображено у формах усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні тематичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування в системі Moodle.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

У ЛНУ ім. І.Франка розроблено і впроваджено систему оцінювання відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>). Ця система - важливий інструмент мотивації студента до системного і наполегливого навчання. Для мінімізації суб'єктивізму при оцінюванні знань студента запроваджено різні форми контролю, за допомогою яких можна системно врахувати всі види навчальної роботи студента: від усних відповідей і участі в тематичних дискусіях під час практичних і семінарських занять до самостійних письмових робіт, контрольних тестів, пошукових есе, презентацій і т. ін. Завдяки такому підходу до оцінювання студент має можливість самореалізуватися. Оцінювання результатів навчання здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. В межах дисципліни застосовуються контрольні заходи у формі поточного, проміжного (модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань. Усі форми контрольних заходів та критерії їхнього оцінювання зафіксовані у письмовій формі у програмах навчальних дисциплін. Усі критерії мають кількісні та якісні показники та відповідні пояснення, що сприяє чіткості їхнього розуміння. Зокрема, наводиться шкала оцінювання, в якій позначена кореляція університетської, національної та ЄКТС шкал. Структура питань, які виносяться на підсумковий контроль оприлюднюються заздалегідь, контрольні питання обговорюються, всі неточності усуваються на заняттях або консультаціях.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація щодо критеріїв оцінювання міститься в робочих програмах / силабусах дисциплін, з якими викладач знайомить здобувачів вищої освіти безпосередньо на першому лекційному/ семінарському занятті. Здобувачі вищої освіти мають можливість ознайомитись з програмою дисципліни, а також отримати її в електронному вигляді на електронній сторінці факультету.

Збір інформації щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється шляхом усного опитування здобувачів вищої освіти.

Для забезпечення організації освітнього процесу і проведення підсумкового контролю факультету за погодженням з кафедрами, складають на кожний семестр відповідно до робочих навчальних планів розклад занять та екзаменів. Розклад екзаменів доводять до відома викладачів та студентів не пізніше, ніж за місяць до початку екзаменаційної сесії (пункт 3.10 Положення про організацію освітнього процесу в Львівському національному університеті і. І. Франка). Розклад іспитів, зазвичай, оприлюднюється на сайті факультету (<https://philology.lnu.edu.ua/students/schedule>), дошці оголошень факультету та у соціальних мережах за місяць до початку відповідної сесії.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Формою атестації випускників програми є державні іспити з японської мови, японської літератури, української мови, української літератури. Таким чином, ця форма відповідає вимогам Стандарту вищої освіти, затвердженого Міністерством освіти і науки України від 20. 06. 2019 р. № 869, згідно з яким атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену. Освітня програма буде оновлюватися згідно нових вимог.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та «Положенням про екзаменаційну комісію» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf), які розміщено на офіційній сторінці Університету.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується шляхом оприлюднення отриманих здобувачами вищої освіти результатів (відкрито та гласно), єдиними критеріями оцінки. Також забезпечуються рівні умови (тривалість іспиту, зміст та кількість питань, визначення результатів тощо) та відкритість інформації про них. Можливий конфліктний інтересів врегульовується «Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та «Положенням про екзаменаційну комісію» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf).

Для врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті створено «Комісію з питань етики та професійної діяльності» (http://council.lnu.edu.ua/committees/ethics_committee), яка реалізує свої повноваження відповідно до Положення.

Виникнення конфлікту інтересів вирішується послідовно на наступних рівнях: кафедра, деканат, ректорат та комісія з питань етики. За час існування програми не було випадків, які б потребували врегулювання конфліктів між здобувачами ВО та екзаменаторами. Студенти, яких було відраховано, не мали підстав оскаржувати таке рішення.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Якщо за результатами підсумкового семестрового контролю студент одержав незадовільну оцінку, у нього виникає академічна заборгованість з певної дисципліни, яку можна ліквідувати, склавши іспит за талоном.

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз викладачеві, другий – комісії, яку створюють за розпорядженням декана факультету.

Якщо студент має академічну заборгованість не більше ніж з трьох дисциплін впродовж семестрового контролю, він за погодженням із кафедрою може пройти повторне вивчення дисциплін. Порядок повторного вивчення окремих дисциплін регулює відповідний документ, який введено в дію рішенням Вченої ради Університету 5.02.2019 р. (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_courses.pdf)

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до усталеного порядку оскарження результатів навчання у випадку, якщо студент не погоджується з оцінкою, яку отримав під час семестрового підсумкового контролю, він має право в день оголошення результатів звернутися в деканат факультету з відповідною апеляційною заявою. Апеляція має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання. Студент, який подав апеляцію, має право бути присутнім при розгляді своєї заяви. По завершенні розгляду апеляційної справи комісія на закритому засіданні проводить обговорення його результатів та приймає відповідне рішення.

Прикладів застосування цього права досі не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулюється «Положенням про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf).

Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка є складовою частиною внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технічної, мистецької та інноваційної діяльності та розроблено з метою підвищення рівня освіти, наукових досліджень, дотримання вимог наукової етики та запобігання академічного плагіату у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

Дія Положення поширюється на наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників, студентів, аспірантів, докторантів та інших учасників освітнього процесу та наукової діяльності Університету, а також здобувачів наукового ступеня з інших установ, які представляють свої дисертаційні роботи на спеціалізованих вчених радах Університету, публікують свої праці у виданнях Університету, є стейкхолдерами Університету.

Університет розробив Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка (<https://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/>).

Кожен учасник освітнього процесу повинен підписати Декларацію про дотримання академічної доброчесності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для перевірки робіт (монографій, підручників, посібників, статей, дисертацій, магістерських, курсових робіт, рефератів тощо) учасників освітнього процесу на наявність плагіату Університет забезпечує доступ до платформ з наданням відповідних сервісів (зокрема платформа Unichек - <https://unichек.com/uk-ua>). Для технічного забезпечення діяльності цієї платформи призначено відповідальну особу в Університеті, яка безпосередньо взаємодіє з надавачем послуг, створює відповідні профілі для відповідальних осіб на факультетах, проводить консультації, навчання тощо. За поданням декана призначають відповідальну особу, яка забезпечує технічну перевірку робіт на наявність плагіату у відповідних підрозділах. Організацію перевірки робіт щодо наявності плагіату здійснюють завідувачі кафедр.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для дотримання культури академічної доброчесності структурні підрозділи Університету проводять комплекс профілактичних заходів, а саме:

- проведення для студентів перших курсів днів (тижнів) академічної доброчесності, читання спеціальних курсів;
- розробка структурними підрозділами, які забезпечують освітній процес, методичних матеріалів з визначенням вимог щодо належного оформлення письмових робіт (кваліфікаційні роботи, курсові роботи, звіти з проходження практик тощо);
- ознайомлення учасників освітнього процесу та наукової діяльності з «Положенням про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка».
- підписання Декларації про дотримання академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу.

На наукових семінарах зі студентами обговорюють питання академічної доброчесності, студенти мають нагоду дізнатися про технологічні засоби, які запобігають плагіату. Високі вимоги до курсових робіт, постійний контроль з боку керівника унеможливають використання плагіату. Також здобувачі отримують такі індивідуальні і самостійні завдання, які сприяють розвитку творчого підходу до їхнього виконання.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Вчені ради факультетів відповідальні за перевірку магістерських, курсових робіт, звітів з практик,

статей до видань Університету, монографій, підручників, навчальних посібників.

У разі незгоди з результатами перевірки на плагіат автор роботи, що проходила процес перевірки, має право на апеляцію. Апеляцію подає особисто автор роботи на ім'я Ректора Університету впродовж трьох робочих днів після оголошення результатів перевірки. За дорученням Ректора Комісія з питань етики та професійної діяльності Вченої ради Університету розглядає справи щодо порушення академічної доброчесності учасником освітнього процесу, а також протягом 10 робочих днів розглядає апеляційну справу.

Якщо розглядаються студентські порушення, то до складу комісії долучають представників студентства, яких у складі має бути не менше, ніж половина.

Основні види академічної відповідальності здобувачів вищої освіти прописані у «Положенні про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf).

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

З метою забезпечення необхідного рівня професіоналізму під час проведення конкурсного відбору науково-педагогічних працівників ЛНУ діє «Порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Львівського національного університету імені Івана Франка». (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/12/reg_concurs-2018.pdf). Процедура конкурсного добору викладачів є прозорими і дають можливість залучити кращих фахівців та забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми. Перш за все до уваги беруться академічна та професійна кваліфікації кандидатів на посаду (п.4.3, 4.4.). Кожен кандидат на заміщення вакантної посади зобов'язаний провести відкрите заняття (лекційне або практичне), яке обговорюється на засіданні кафедри, в результаті чого надаються необхідні рекомендації (п. 4.5-4.8). Також при розподілі навчального навантаження на кафедрах філологічного факультету для залучення кращих викладачів на ОП передбачають наявність у претендентів відповідного наукового, навчально-методичного рівнів, досвіду проходження стажування з метою підвищення кваліфікації.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

В Університеті функціонує Відділ розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом (<https://work.lnu.edu.ua>), який проводить аналіз затребуваних професій на ринку праці, надає інформацію студентам та випускникам університету про вакантні місця роботи, організовує та проводить заходи, пов'язані зі сприянням працевлаштуванню студентів та випускників («дні кар'єри», круглі столи, конференції, ярмарки вакансій), налагоджує співпрацю із потенційними роботодавцями, організовує роз'яснювальну роботу серед студентів та випускників щодо законодавчого регулювання трудових відносин.

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу здійснюються шляхом співпраці із культурно-мистецькими, освітніми та іншими інституціями та установами, де студенти можуть проходити навчальну та педагогічну практику. Зміст конкретних практик урахує вимоги роботодавців. Відповідно до угод про співпрацю роботодавці безпосередньо залучені до реалізації освітнього процесу під час архівно-музейної, перекладацької та педагогічної (школи та гімназії міста Львова) практик відповідно до угод про співпрацю.

Також студенти можуть бути залучені як перекладачі під час культурних, освітніх та наукових заходів, які проводять Львівська міська рада.

Крім цього, працівники Посольства Японії в Україні відвідують кафедру сходознавства ім. проф. Я. Дашкевича для інформування студентів про можливості стажування, а представники японських фірм – про перспективи працевлаштування.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До аудиторних занять на ОП залучено професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, фахівців у галузі мовознавства, літературознавства, літературної творчості, фольклористики. Їхня участь в аудиторних заняттях може реалізуватися у формі проведення майстер-класів, зустрічей із творчими особистостями, творчих вечорів, культурно-просвітницьких заходів, тренінгів із проблемних питань.

На факультеті відбувається чимало заходів (лекцій, творчих зустрічей, обговорень) з відомими закордонними та українськими дослідниками, громадськими діячами. Наприклад, студенти мали змогу послухати цікаві і змістовні лекції таких відомих науковців і діячів культури, як Валерій та Сергій Рибалкіни, Микола Ільницький, Роман Гамада, Сергій Борщевський, Наталя Іваничук, Анушаван Месропян, Сефінар-ханум Джамілева, Юсуф Шахаде, Нідаль Хаммад, Сервер Ебубекіров, Теймур Атаєв (більшість таких подій зафіксована на сайті кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича – <http://philology.lnu.edu.ua/news/category/news-ks>). Під час таких заходів студенти мають

можливість у невимушеній атмосфері поспілкуватися із професіоналами своєї справи. У заняттях з японської мови беруть участь носії мови. На постійній основі перебуває представник Токійського університету іноземних мов Гара Масаки.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Львівський національний університет ім. І. Франка сприяє професійному розвитку науково-педагогічних працівників системою професійної та фінансової мотивації (преміювання за найкращий підручник, підготовку до олімпіад та конкурсів студентів, які здобули призові місця; преміювання за друк наукових статей у виданнях з імпаکت-фактором; преміювання за розробку електронних навчальних курсів, читання курсів іноземною мовою та ін.).

Так, наприклад, доц. Забуранна О.В. стажувалася в Токійському університеті іноземних мов (Японія) у 2012-2013 рр.; асист. Батюк І. Ю. та Колосова О.Б. в Кансайському інституті японської мови за програмою Японської фундації «Японська мова для фахівців у культурній та науковій сферах» (Японія) у 2014 р. та 2018 р. відповідно.

Внутрішнє стажування в Університеті у формі тренінгів забезпечується Інститутом післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки (<http://ipodp.lnu.edu.ua/academics/stazhuvannya>). Кожен викладач зобов'язаний не рідше раз у п'ять років проходити підвищення кваліфікації у формі стажування. Для професійного вдосконалення науково-педагогічних працівників філологічного факультету важливе значення мають комп'ютерні курси (<http://ipodp.lnu.edu.ua/kompyuterni-kursy>), які формують вміння роботи в системі LMS Moodle, GoogleForms, Prezi (<http://ipodp.lnu.edu.ua/it-v-osviti>), та курси з вивчення іноземних мов, які створені на базі Центру неперервної освіти та Лабораторії інформаційних технологій (<http://ipodp.lnu.edu.ua/about/centres/tsentr-neperervnoji-osvity/language-sources>).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Система заохочення викладачів прописана у «Положенні щодо системи матеріального і морального заохочення викладачів або інших форм стимулювання» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/awards>).

Працівників фінансово стимулюють відповідно до розроблених в Університеті положень (Положення про мотиваційний фонд, Положення про преміювання працівників, докторантів, аспірантів і студентів університету за наукові здобутки, Положення про Відзнаку Львівського національного університету імені Івана Франка «Медаль Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/reg_motivation.pdf)).

Відділ міжнародних зв'язків Університету організовує для викладачів та адміністративних працівників Університету навчання і стажування з можливістю отримати стипендію за програмою «Еразмус+». Сьогодні діють угоди з університетами 59 країн світу (<http://international.lnu.edu.ua/european-programmes-and-projects/erasmus/key-action-1/>).

Внутрішнє стажування в Університеті у формі тренінгів забезпечує Інститут післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки (<http://ipodp.lnu.edu.ua/academics/stazhuvannya>).

В Університеті проводяться лекції провідних українських та іноземних філологів. Працівники кафедри активно відвідують ці заходи, що сприяє росту їхнього потенціалу та вдосконаленню викладацької майстерності.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

ЛНУ імені Івана Франка для провадження освітньої діяльності володіє відповідною матеріально-технічною базою, зокрема аудиторним фондом загальною площею 64243,2 м². В університеті функціонує 14 їдалень, 6 актових залів, 11 спортивних залів, 1 плавальний басейн, 1 стадіон та 9 спортивних майданчиків. Загалом для потреб студентів діє 8 гуртожитків, що забезпечує більше 70 % від потреби. Приміщення університетської бібліотеки формують 25 читальних залів на 794 посадкових місць. В бібліотеці функціонує Електронний каталог і відкритий доступ в мережі WI-FI.

Філологічний факультет, на якому реалізують ОП, знаходиться в головному корпусі (вул. Університетська, 1) і для провадження освітньої діяльності має відповідну матеріально-технічну базу. Площі аудиторного фонду філологічного факультету становить 2 341 м². На факультеті є 15 мультимедійних систем (5 стаціонарних та 10 переносних). До підготовки фахівців залучено п'ять кабінетів з комп'ютерним оснащенням. Найбільш активно студенти ОП використовують Лінгафонний кабінет (ауд. 121а), Мультимедійну лабораторію (ауд. 121в).

Викладачі кафедр факультету розробили і видали підручники, навчальні посібники і навчально-методичні рекомендації, які забезпечують студентам можливість формування загальних і професійних компетентностей, необхідних для навчання та проведення наукових філологічних досліджень.

Фінансування ОП здійснюється з бюджетного та позабюджетних фондів. Фінанси розподіляють на

такі статті: оплата праці, матеріально-технічне забезпечення та обслуговування.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для студентів створене сприятливе середовище як для навчання, так і для організації дозвілля. Функціонують студентські їдальні, гуртожитки, гуртки за інтересами (<https://centres.lnu.edu.ua/culture-and-leisure/collectives/>), «Спортивний клуб» (<https://students.lnu.edu.ua/sport/sports-club/timetable/>), студентське самоврядування та студентський профком. Для відпочинку та оздоровлення студентів діє спортивно-оздоровчий табір «Карпати». В Інституті післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки функціонують мовні курси, курси екскурсиводів та ін.

Питанням стипендій та соціального забезпечення займається Студентський відділ університету та Стипендіальна комісія Університету.

ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до бібліотеки університету, навчальних лабораторій, комп'ютерних класів (в межах спеціально виділених годин) відповідно до потреб навчання, викладацької або наукової діяльності в межах освітньої програми.

На філологічному факультеті функціонує наукове студентське товариство та літературна студія. Студентське самоврядування та профком студентів філологічного факультету за сприяння адміністрації організують різні заходи: творчі зустрічі та літературні вечори, КВК, інтелектуальні ігри тощо. На факультеті є Конференцзала, де студенти мають можливість комунікувати, обговорювати проблеми студентського життя, організувати різні заходи.

Для виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти Центр моніторингу проводить електронні опитування.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

ЛНУ ім. І. Франка створює безпечні умови навчання та праці. У кожному структурному підрозділі знаходиться аптечка для надання першої медичної допомоги. У всіх приміщеннях дотримано санітарно-епідеміологічних норм. Студенти регулярно проходять медичний огляд в університетській поліклініці. У головному корпусі університету працює медичний пункт для студентів та працівників Університету. У ньому можна отримати консультацію фахівців щодо стану здоров'я та першу медичну допомогу. Також працює Психологічна служба, яка пропонує здобути навички ефективної комунікації, самопрезентації, роботи в команді та багато іншого.

Кафедри факультету, які забезпечують ОП, співпрацюють з відділом охорони праці ЛНУ ім. І. Франка, здобувачі вищої освіти проходять інструктаж з основ безпеки життя. Інструктаж з охорони праці є обов'язковою умовою проходження навчальних та педагогічних практик.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Координатором надання освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки й інформації є деканат філологічного факультету. Усі довідки з інших служб Університету надають централізовано через деканат. Цей вид комунікації зі студентами забезпечують методисти деканату. Інформацію студентам надають через щотижневі старостати, дошку оголошень, сайт факультету, а також соціальні мережі. Здобувачі вищої освіти можуть отримати потрібну інформацію на випускових кафедрах у лаборантів, викладачів та радників груп.

Студенти ОП беруть участь у роботі студентського самоврядування, яке діє відповідно до положення. Через самоврядні органи студенти висловлюють свої пропозиції та ідеї щодо вдосконалення навчального процесу.

Велику підтримку для здобувачів ОП надає Первинна профспілкова організація студентів. Особливу соціальну підтримку мають такі категорії здобувачів вищої освіти: діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа, учасники АТО, ООС, та їх діти, а також студенти, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків, здобувачі з інвалідністю I, II групи. Університет звільняє їх від оплати за проживання в гуртожитках та надає інші пільги в межах чинного законодавства (<http://studviddil.lnu.edu.ua/>).

Студенти можуть отримати консультацію юристу юридичному відділі, який працює в університеті. У відділі надають допомогу з правових питань щодо виробничої, економічної та соціальної діяльності університету.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами в університеті регламентуються Статутом ЛНУ (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>), де серед прав здобувачів вищої освіти задекларовано право на академічну відпустку (за станом здоров'я, призовом на військову строкову службу в разі втрати права на відстрочку від неї, сімейними обставинами тощо) або перерву в навчанні зі збереженням окремих прав здобувача вищої освіти

(п.10.19.20) та спеціальний навчально-реабілітаційний супровід, вільний доступ до інфраструктури Університету відповідно до медико-соціальних показань за наявності обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я (п.10.19.27).

У Положенні про організацію освітнього процесу (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) у п. 11.6. також наголошується на праві здобувача вищої освіти на перерву у навчанні у зв'язку з обставинами, які унеможливають виконання освітньої програми (за станом здоров'я, призовом на строкову військову службу, сімейними обставинами тощо). Студенти, які з цих причин не можуть відвідувати аудиторні заняття, мають можливість навчатися за індивідуальним планом після відповідного рішення вченої ради факультету.

Питання забезпечення освіти осіб з особливими потребами координує «Ресурсний центр з інклюзивної освіти» (<http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/>). Для доступу до аудиторного фонду закуплено мобільний сходовий підйомник PTR-130. У разі потреби можливе його використання на філологічному факультеті.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У Статуті Львівського національного університету імені Івана Франка (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>) серед прав здобувачів вищої освіти задекларовано права на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства (п.10.19.23), на оскарження дій органів управління Університету та їх посадових осіб, педагогічних і науково-педагогічних працівників (Правила внутрішнього розпорядку (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office_regulations.pdf), п. 5.1).

Усі конфліктні ситуації на кафедрі вирішуються на рівні кафедри, у разі потреби – в деканаті із залученням декана чи заступника декана із виховної роботи та на Вченій раді філологічного факультету. У разі невирішення конфліктної ситуації в межах факультету, справа передається у Комісію з питань етики та професійної діяльності ЛНУ ім. І.Франка (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf).

В університеті діє гаряча лінія з питань запобігання та протидії корупції. А також працює Уповноважена особа з питань запобігання та протидії корупції.

Конфліктних ситуацій, пов'язаних з сексуальним домаганням та корупцією, не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедуру розробки, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП розкрито в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf) та в «Положенні про Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/03/reg-education-quality.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП проводиться не частіше ніж один раз в рік, що розглядається на засіданні кафедри. Рекомендації кафедри подаються на науково-методичну раду факультету для розгляду. У випадку позитивного рішення науково-методичної ради питання зміни ОП розглядається на Вченій раді факультету, а тоді на навчально-методичній комісії при Вченій раді університету та Вченій раді університету.

За результатами перегляду в ОП були внесені зміни щодо збільшення годин з основної східної мови (японської) та введення дисципліни «Історія японської мови». Також постійно переглядаються і вдосконалюються вибіркові курси. Кафедра щороку пропонує нові дисципліни вільного вибору студента.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Студенти ОП беруть активну участь у впровадженні освітніх програм, через висловлення рекомендацій щодо вдосконалення освітніх компонентів, а також шляхом вибору дисциплін. Порадники академічних груп, завідувачі випускових кафедр, декан філологічного факультету розказують студентам про можливості вибору навчальних дисциплін, наголошують на важливості

обдуманого вибору курсів, вказують на усі переваги та недоліки такої системи. Лектори проводять усні опитування у групах щодо того, які курси студенти хотіли б вивчати і чи є доцільність їх вивчення на ОП. Вислухавши пропозиції студентів та їх побажання, кафедри розглядають можливість та доцільність впровадження нових курсів в ОП. Також студенти представлені в керівних органах факультету та університету, зокрема у Вченій раді, на засіданнях якої розглядають та затверджують ОП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування бере активну участь у підготовці освітніх програм, адже воно є об'єднаною ланкою між студентами і викладачами. Зокрема, свої рекомендації вони пропонують через представників студентства у Вченій раді факультету та університету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

З метою забезпечення високої якості професійної підготовки запроваджено комплексне співробітництво із підприємствами та організаціями. У процесі реалізації співпраці з роботодавцями підписаний двосторонній довготерміновий договір про співробітництво з перекладацькою компанією «Marinter». Роботодавці опосередковано залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Так, у процесі співпраці щодо проходження практики роботодавці спілкуються з викладачами кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича та залишають відгуки про роботу студентів. Зауваги, висловлені роботодавцем, беруться до уваги при оновленні та вдосконаленні ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Для збирання інформації про випускників створено «Відділ розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом Центру маркетингу та розвитку ЛНУ ім. І. Франка». Важливими заходами, які організовує відділ і на яких зустрічаються працедавці, студенти та викладачі, є «Дні кар'єри ЄС», Форуми кар'єри, Кар'єрні марафони, «Майстерня кар'єри» та різноманітні тренінги. Ще одним напрямком співпраці з випускниками є робота «Асоціації випускників ЛНУ», яка дає змогу налагодити, а відтак посилити взаємодію колишніх студентів з університетом.

Згідно з результатами моніторингу працевлаштування випускників, який щороку проводить Відділ працевлаштування, 89% – працевлаштовані випускники, з яких 51,1 % випускників працюють за спеціальністю, 15% – приватні підприємці. 72,5 % випускників зазначили, що мають перспективу кар'єрного зростання на обраній роботі. Також варто зазначити, що 45% випускників почали працювати ще під час навчання, а 32% випускників працевлаштувалися протягом трьох місяців після закінчення Університету.

Додаткову інформацію щодо працевлаштування випускників ОП збирають працівники кафедри та деканату шляхом інтерв'ю за базою контактів, сформованою на кафедрах.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості ОП у Львівському національному університеті імені І. Франка відбувається відповідно до вимог «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf). У пропонованій системі забезпечення якості освіти закладу передбачено реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та освітній діяльності. На засіданні кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича філологічного факультету обговорюють і затверджують кожного семестру програми навчальних дисциплін. За необхідності викладачі вносять зміни до програм курсів.

Основною формою внутрішнього забезпечення якості під час реалізації ОП «Японська мова і література» спеціалізації 035.06 «Східні мови та літератури (переклад включно)» є контрольні заміри знань з певних курсів, а також оцінка залишкових знань з обраних курсів. Оцінку залишкових знань здійснюють у тестовій формі через електронну систему Moodle з дисциплін, які закінчувалися іспитом у попередньому семестрі. При виявленні значних розходжень між отриманими результатами оцінювання залишкових знань та семестровими оцінками підсумкового контролю відбувається розгляд на засіданні відповідної кафедри причини низької успішності з розробкою відповідних рекомендацій.

Відповідні заходи кафедр і факультету дають можливість внести корективи в освітню програму, у підході до оцінювання знань студентів, а також удосконалення методів викладання. Значна роль у реагуванні на недоліки в освітній програмі належить Вченій раді факультету та університету. Слід зазначити, що оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами полягає у вихідному анкетуванні щодо якості програми. Елементи такого моніторингу можливі при неформальних зустрічах зі студентами та соціальних контактах із ними (соціальні мережі).

Результати такого моніторингу такі: студенти пропонують збільшити аудиторні години з профільних дисциплін, вилучити з освітньої програми фізкультуру, основи охорони праці та безпеку життєдіяльності, збільшити кількість практичних курсів, розширювати інноваційні технології в освітньому процесі.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час акредитації спеціальності 6.020303 «Мова та література (японська)» у 2009 році експерти висловлювали зауваження, які стосувалися зміцнення наявної матеріально-технічної бази через забезпечення сучасними засобами навчання та інформаційно-новітньою технікою; запровадження інноваційних інформаційних та комп'ютерних технологій у процес підготовки фахівців. Тепер усі навчально-методичні матеріали для відповідних курсів розміщено на сайті філологічного факультету і всі студенти мають до них вільний доступ.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти залучені до перегляду ОП на таких етапах:

- Обговорення та затвердження ОП кафедрою. Кафедра повинна перевірити, чи розроблена програма є збалансованою, чи кредити присвоєно раціонально, чи студенти здатні завершити окремі дисципліни та всю освітню програму.

- Обговорення та затвердження ОП Вченою радою факультету. До складу Вченої ради факультету входить професорсько-викладацький склад факультету, представники студентського уряду. Вчена рада факультету здійснює перевірку відповідності ОП усім вимогам факультету. Позитивне рішення Вченої ради є підставою для передачі матеріалів на розгляд Вченої ради Університету.

- Обговорення та затвердження ОП Вченою радою Університету.

При коригуванні ОП враховується також опитування студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу, що регламентується «Положенням про організацію опитування студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf).

З 2020 року Проекти усіх освітніх програм на наступний навчальний рік розміщено на сайті філологічного факультету для отримання відгуків та пропозицій усіх зацікавлених (<https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-skhidna-mova-ta-literatura>).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Модель внутрішньої системи забезпечення якості освіти проробили учасники проекту ErasmusQuaere з ЛНУ ім. І. Франка (<http://projects.lnu.edu.ua/quaere/wp-content/uploads/sites/6/2018/03/qa-model.pdf>).

Структурними підрозділами, що відповідають за внутрішню систему забезпечення якості, є Центр забезпечення якості освіти, Відділ менеджменту організації освітнього процесу, Навчально-методичний відділ, Відділ аспірантури і докторантури, Відділ ліцензування та акредитації.

Структурними підрозділами, що залучені до реалізації внутрішньої системи забезпечення якості, є Студентський відділ, Інформаційно-аналітичний і профорієнтаційний центр, Центр забезпечення якості освіти, Первинна профспілкова організація працівників, Відділ інформаційного забезпечення, а також інші університетські служби.

Дорадчими та робочими органами є:

- Ректорат (<http://www.lnu.edu.ua/about/administration/rectors-council/>);

- Вчена рада Університету (<http://council.lnu.edu.ua/>);

- Науково-технічна рада (<http://www.lnu.edu.ua/about/administration/research-and-development-board/>);

- Громадська рада (<http://www.lnu.edu.ua/about/public-council/>);

- Студентський уряд (<http://students.lnu.edu.ua/self-government/>);

- Приймальна комісія (<http://admission.lnu.edu.ua/admission-board/contacts/>).

Структуру та організацію внутрішнього забезпечення якості освіти уточнено в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу у Львівському національному університеті імені І. Франка регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) «Правилами внутрішнього розпорядку ЛНУ імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office_regulations.pdf).

Оцінювання роботи викладачів регулюється «Положенням про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf).

Опитування студентів, викладачів, аспірантів, випускників та роботодавців проводиться згідно з «Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf).
Всі документи розміщені на сайті університету у розділі «Документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Інформація про проект доступна на офіційній сторінці філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка

<https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-skhidna-mova-ta-literatura>

На веб-сторінці кафедри є електронна поштова адреса (osjd.dep.philology@lnu.edu.ua), що забезпечує обмін інформацією із викладачами, студентами та іншими учасниками навчального процесу, а також отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін (стейкхолдерів).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

ОП доступна на сторінці факультету за посиланням:

https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/OPP_bak_japan_035.69_2016.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

До переваг ОП «Японська мова і література» належать такі її компоненти та ознаки:

- програма єдина у Західному Регіоні;
- поєднуючи лінгвістичний, літературознавчий та перекладацький аспекти, програма забезпечує формування необхідних та ключових знань зі спеціальності та задовольняє основні пізнавальні, освітні, фахові та розвивальні потреби здобувачів освіти;
- програма зорієнтована на формування не тільки фахових знань, а й навичок, зокрема в науково-дослідницькій та перекладацькій роботі; має блоки дисциплін, які забезпечують науково-дослідний напрямок подальшого розвитку здобувачів («Основи наукових мовознавчих досліджень») та формування студентів як перекладачів («Теорія і практика перекладу», «Особливості усного перекладу», «Суспільно-політичний переклад», «Актуальні проблеми художнього перекладу текстів східними мовами» та «Актуальні проблеми художнього перекладу текстів Далекого Сходу»);
- програма забезпечує евристичність, креативність та мобільність навчальної діяльності здобувача освіти, чому сприяє широкий перелік вибіркової компоненти (25 % становлять вибіркові дисципліни) та можливості для студентів проходити стажування у вищих навчальних закладах Японії;
- складовою частиною програми є практична підготовка студентів (забезпечується в тому числі навчальними та педагогічною практикою); до навчального процесу залучаються носії японської мови та авторитетні перекладачі.

До аспектів указаної ОП, які потребують удосконалення, належать такі її компоненти та ознаки:

- більшість предметів з перекладу є загальними, а мали би читатися у кожній навчальній групі окремо;
- невелика кількість пар основної мови на старших курсах;
- недостатнє використання англійської мови в навчальному процесі;
- поєднання двох філологічних напрямів вимагає постійного тримання балансу, моніторингу і узгодження, а також привчання студентів до самостійної роботи.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж найближчих 3 років бачимо сенс рухатися у вибраному напрямку, хоч будемо переглядати окремі ділянки, відповідно до потреб і можливостей, що з'являтимуться. ОП орієнтована на підготовку висококваліфікованих спеціалістів-сходознавців, пристосованих до потреб ринку праці і готових реагувати на виклики сучасного глобалізованого суспільства, тому перспективи її розвитку наступні:

- збільшення практичного компоненту ОП;
- розвиток міжнародної співпраці з різними ЗВО і організаціями;
- удосконалення варіативної частини ОП, що відобразилося б у пропозиції та паралельному викладанні актуальних для здобувачів освіти курсів.

Заходи для реалізації перспектив розвитку ОП:

- вдосконалити програму, запропонувавши нові дисципліни та компоненти у структурі наявних курсів практичного спрямування; розширити бази практик; залучити до навчального процесу фахівців-практиків;
- опрацювати компоненти у діючій ОП щодо роботи в сучасному інформаційному просторі, передбачити відповідні форми навчання, залучити інноваційні методи навчання, розширити перелік власної навчальної та методичної літератури;
- запровадити подвійне дипломування із ЗВО Японії;
- підсилити знання англійської мови шляхом створення нових англомовних курсів;
- удосконалити комунікативний компонент освітнього процесу, практикувати засади і принципи softskills (передбачити збільшення і урізноманітнення навчально-наукових заходів паритетної комунікації суб'єктів навчального процесу – здобувачів освіти та викладачів); проводити регулярне опитування студентів щодо якості навчання;
- створити належну внутрішню систему підвищення кваліфікації, в тому числі, за рахунок тренінгів для викладачів щодо сучасних методів навчання; а також за рахунок стажування викладачів кафедри у європейських ЗВО та участі у міжнародних проектах та програмах, захисту кандидатських та докторських дисертацій.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Мельник Володимир Петрович

Дата: 13.03.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Атестаційний екзамен: історія основної східної літератури	підсумкова атестація	11739 dek yaponska literatura.pdf	v6j4TMc01abbBaSatwu0A8eQIPapI64d+zmAnKNziHc=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Атестаційний екзамен: основна східна мова	підсумкова атестація	11739 dek yaponska mova.pdf	4V7AjmCaMjc5YHF/GqzjMMzUXxbK+GGyz0bFRMx3E=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система</p>

				управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)
Курсова робота за вибором	курслова робота (проект)	11739 kursova metodychka.pdf	fal6VXGtEEo9eOYWbjVcTP5oKVARRTIsP2XYv2QBmNU=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізоляованих перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Практика педагогічна	практика	11739 pedpraktika.pdf	SuhdBCmhorKCWfzksk4++sYDVON3q+Nf5Ncm67qW2Tw=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізоляованих перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Практика навчальна: перекладацька	практика	11739 perekladatska praktika.pdf	NjK8qaMAIKYlYr+rOIMD6+Y4soJg+XNnz3rY8OwtCl0=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер</p>

				<p>Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Практика навчальна: музейно-архівна	практика	11739 muzeino-arhivna praktyka.pdf	ceNPtoKHUhl5k+mxmDW9kQvDgt8l4r+sEVGvqe6hL6A=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p> <p>Музеї та архіви Львівської, Волинської, Рівненської, Тернопільської та Закарпатської областей</p>
Практика навчальна: лексикографічна	практика	11739 leksykografichna.pdf	+jj6Q8VKPBPA/iKEIWz5rhVD9YeZQTOFYIZI/ZEv7Y=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони</p>

				<p>ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Культура країни, мову якої вивчають	навчальна дисципліна	11739 kultura Yaponiyi.pdf	V9zEMyF2qFOeSneU3zxyXzugKeto17OpERTJ+oUb+JU=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Теорія і практика перекладу	навчальна дисципліна	11739 teoria i praktyka perekladu.pdf	VgUpjqGrDGuPCnzBKgmpiw4miMEGQJcStDshPEK0Ysc=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт</p>

				<p>Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Історія основної східної літератури	навчальна дисципліна	11739 istoriya yap literatury.pdf	P33d/W2UihK72gymAhGmVftVm28yTwSWITCEQ8+5gpU=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345. Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Основна східна мова (японська)	навчальна дисципліна	11739 yaponska mova.pdf	cKWmk2FC8H6br3FthuhmSf6seGZmnW+nhcDU+ZtoRs=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345. Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання</p>

				<p>відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Східне письмо	навчальна дисципліна	11739 shidne pysmo.pdf	EjleVel4lzsakn1xzcipB815TuV4khZj7XgVj5YryQl=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Охорона праці	навчальна дисципліна	11739 ohorona pratsi.pdf	ciintIKnPwMYMkbylcxypkbSZF5PjS9NzjyAOckec=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-</p>

				<p>540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Атестаційний екзамєн: сучасна українська літературна мова	підсумкова атестація	11739 dek ukrayinska mova.pdf	q2zLM3/fFU0WKeBbJbe50n1H50CyWsSjreT2ly4UmCk=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Безпека життєдіяльності	навчальна дисципліна	11739 bezpeka zhyttyedyialnosti.pdf	Fnqz7zSvq12bc8+61l+9z5ElkahiYeXjv8X+rd2ASiY=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10</p>

				<p>шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стационарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Психологія	навчальна дисципліна	11739 psykhohohiya.pdf	iu9M8H5OEdtMBleEOiprwxuPVjd8Wt42e01CMMGjgsc=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стационарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	11739 metodyka vykladannya ukr literatury.pdf	3R16X3tQ+/GUZwniul8VNGMaV9nCEImqjfbCSxfl=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стационарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p>

				<p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	11739 metodyka vykladannya ukr movy.pdf	kasAZ1mmul//41cBOXIZ1gslxixNCxHGgQPtbglLNo=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Історія української літератури	навчальна дисципліна	11739 istoriya ukr literatury.pdf	1ENc5M3eYWKWl0LeUQfyNoaFp24+43IR4u5NTQjfl4=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64</p>

				Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)
Сучасна українська літературна мова	навчальна дисципліна	11739 SULM.pdf	51Ev8DWxj6bBDG9iahTlyEjoW78tawnRdZ3j9cIOXI=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	11739 vstuf do literaturoznavstva.pdf	0dCLg85Ge9goUtuFuBaQYSDTPRw/N+lvj/rbkmaz3x8k=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	11739 vstuf do movoznavstva.pdf	h5PoDF7cY9pMQEFp1MLWl6O1h+41DQlAjRaPOGdBk=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4</p>

				<p>CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізольованих перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Політологія	навчальна дисципліна	11739 politologiya.pdf	fDbmifqWeqedPDvEmrzHtm5B8Vwfpdz+FfMpwd6BUBo=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізольованих перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	11739 fizyczne vyhovannya.pdf	WjTtZ4FmUeLyrz2lRekjiA8WQ7vpZml2W3XJOjYe0=	<p>Стадіон, спортивний майданчик, басейн, спортивний зал</p>
Філософія	навчальна дисципліна	11739 filozofiya.pdf	AGcCHnyXnv/IMSaa4SI5Y5T4kjdnmK19CGsS9zgS9Sc=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони</p>

				<p>ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Іноземна мова	навчальна дисципліна	11739 inozemna mova.pdf	yuYhNXohfTSukpOn2/WhRc4xMWRau0tQ9vnSbQSQ/iw=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до Інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Історія української культури	навчальна дисципліна	11739 istoriya ukr kultury.pdf	KQdG6ChUKf5nTgvUBfqMshdcuShDwweBijK9mU5myTk=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгфонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт</p>

				<p>Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Історія України	навчальна дисципліна	11739 istoriya Ukrainy.pdf	u1HnT3laf5fgl6wQHvIFJDVR+LXsK9Lnt6GPH+HR5k=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upp Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Педагогіка	навчальна дисципліна	11739 pedagogika.pdf	7qdzpo8mRGK/9ytm8RQ5INbgbjHxi+8ncCBZR7n3A=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання</p>

				<p>відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>
Атестаційний екзаме: історія української літератури	підсумкова атестація	11739 dek ukrayinska literatura.pdf	+IKShj76QfmcN+8leu/bNApxAtw+A/+dMdrqQ3qbjg=	<p>Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.), Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)</p> <p>Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок комутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульс Sanako URC2000 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без жабеля SLN 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізолюваних перегородок (15 шт.)</p> <p>Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365</p> <p>Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук</p> <p>Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)</p>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
176473	Батюк Ірина Юрівна	Асистент			0	Основна східна мова (японська)	<p>Асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича університету імені Івана Франка, Магістр філології. Викладач японської і української мови і літератури, Стаж науково-педагогічної роботи - 10 ро 3 2005 р. по 2006 р. проходила річне стажування в Університеті Ямагучі двомісячне стажування в Кансайському інституті японської мови за проєкту «Японська мова для фахівців у культурній та науковій сферах» (Японія), стажування в Жешівському університеті (Польща).</p> <p>Статті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Батюк І. Ю. Філософія роману Юкіо Місімі «Золотий храм» / І. Ю. Батюк в Україні. Матеріали V науково-практичної конференції. – Харків, 2008. – 2. Батюк І. Ю. Лексичні особливості жаргону японської мафії якудза / І. Ю. Батюк // Концептуальні картини світу. – К., 2009. – Вип. 27. – С. 3-7. 3. Батюк І. Ю. Діалектні елементи у мові творів сучасних японських письменників // Проблеми сходознавства в Україні. Матеріали VI науково-практичної конференції. – К., 2010. – Вип. 28. – С. 8-13. 4. Батюк І. Ю. Відображення кансайського діалекту у творі Накагамі Кен-Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2010. – Вип. 28. – С. 8-13. 5. Батюк І. Ю. Діалектні особливості повісті Нацуме Сосеки «Юнак» / І. Ю.

						<p>2010. - № 49-50. - С. 3-10.</p> <p>6. Batyuk I. Linguistic Features of the Novel Cape by Nakagami Kenji / I. Baty Methodology and Practice of Culture Interpretation (Proceedings of The Seco Seoul, 2011. - P. 101-107.</p> <p>7. Батюк І. Ю. Відображення кансайського діалекту у романі Накаґамі Кі Батюк // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка 2011. - Випуск 54. - С. 262-268.</p> <p>8. Батюк І. Ю. Відображення кансайського діалекту у творі Танідзакі Дзі Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. - К., 2011. - Вип. 35. - С. 3-9.</p> <p>9. Батюк І. Ю. Соціолінгвістичні фактори в історії японських діалектів та літературної мови / І. Ю. Батюк // Культура народів Причорномор'я. Нау 2011. - Т. 2. - С. 113-116.</p> <p>10. Батюк І. Ю. Фонологічні та лексико-граматичні відмінності в діалектах діалектів о. Хонсю) / Науковий вісник Волинського національного універ Луцьк, 2011. - №1. - С. 14-18.</p> <p>11. Батюк І. Ю. Особливості вживання діалектизмів у структурі художнього роману Накаґамі Кенджі «Море засохлих дерев») / І. Ю. Батюк // Мовні і К., 2012. - Вип. 40. - С. 3-7.</p> <p>12. Батюк І. Ю. Стилiстичне використання діалектизмів у мові творів япс матеріалі роману Накаґамі Кенджі «Бальзамін») / І. Ю. Батюк // Наукові : Острог, 2012. - Випуск 26. - С. 28-30.</p> <p>13. Батюк І. Ю. Діалектні елементи в мові творів сучасних японських пис Окінава / І. Ю. Батюк // Східний світ. - К., 2013. - С. 14-18.</p> <p>14. Батюк І. Ю. Соціолінгвістичний аспект аналізу творів Дадзай Осаму / концептуальні картини світу. - К., 2013. - Вип. 45. - С. 196-200.</p> <p>15. Батюк І. Ю. Лінгво-культурологічні спостереження за вживанням діа текстах / І. Ю. Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. - К., 2014. - 16. Батюк І. Ю. Кансайський діалект як засіб вираження авторського «я» матеріалі творів Накаґамі Кенджі) / І. Ю. Батюк // Вісник Львівського на Івана Франка. Серія філологічна. - Львів, 2014. - Вип. 61. - № 1. - С. 118-17. Батюк І. Ю. Мовна свідомість героя як ключ до осмислення його іден Медоруми Шюна та Накаґамі Кенджі) / І. Ю. Батюк // Мовні і концептуаль Вип. 54. - С. 13-18.</p> <p>18. Батюк І. Ю. Функції кансайського діалекту та його взаємодія з літера Мішіми (на матеріалі романів «Плескіт хвиль» та «Золотий храм») / І. Ю. концептуальні картини світу. - К., 2016. - Вип. 58. - С. 10-15.</p> <p>19. Батюк І. Ю. Місце діалектів у детективному романі Мацумото Сейчю Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. - Київ, 2017. - Вип. 60. - С. 20. Батюк І. Ю. Місце діалектів Умпаку та Тохоку в детективному романі посуд») / І. Ю. Батюк // Вісник Львівського національного університету ім філологічна. - Львів, 2017. - Вип. 65. - С. 101-106.</p> <p>21. Батюк І. Ю. "Особливості нагасакського діалекту в романі Ендо Шю- Мовні і концептуальні картини світу. - Київ, 2018. - Випуск 63. - С. 17 - 2 Тези конференції:</p> <p>Батюк І. Ю. Гендерні особливості прикінцевих часток у кансайському ді Накаґамі Кенджі «Мис») / І. Ю. Батюк // XV Сходознавчі читання А. Крим міжнародної наукової конференції (20-21 жовтня 2011 року). - Київ, 2011. Переклади:</p> <p>1. Батюк І. Ю. Японські легенди та перекази про водні об'єкти / І. Ю. Бат Загальноукраїнський науковий журнал. - Львів, 2010. - № 2 (6). - С.107-12</p> <p>2. Батюк І. Ю. Японські міфологічні легенди префектур Тотторі та Кагоц фольклор. Загальноукраїнський науковий журнал. - Львів, 2011. - № 2 (5</p>
331684	Сіренко Романа Романівна	Завідувач кафедри		0	Фізичне виховання	<p>Доцент кафедри фізичного виховання та спорту Львівського національ Франка, Кандидат наук з фізичного виховання, Стаж науково-педагогіч</p> <p>1. Сіренко Р.Р. Фізичне виховання студентів : курс лекцій / Р.Р. Сіренко, (за заг. ред. Р.Р. Сіренко. - Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. - 242 с.</p> <p>2. Тлумачний словник термінів і понять фізичної культури і фізичної реал Павлишин, І.В. Савка. - Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. - 226 с.</p>
176603	Наливайко Наталя Володимирівна	Доцент		0	Охорона праці	<p>Доцент кафедри безпеки життєдіяльності Львівського національного ун Франка, Кандидат біологічних наук, Стаж науково-педагогічної роботи - 1. Наливайко Н.В. Фізіологічні критерії оцінювання рівня соматичного зд Н.В. Наливайко, Ю.В. Павлова / Вісник Прикарпатського університету. Се - Вип. 31. - . 97-103.</p> <p>2. Кіт Л. Я., Наливайко Н.В. Пасивне куріння: від індивідуального до соці В. Наливайко // Загальна теорія здоров'я і здоров'язбереження: колекти загальною редакцією проф. Ю.Д. Бойчука. - Харків: ХНПУ ім. Г. С. Сковор</p>
158381	Лосев Олександр Сергійович	Асистент		0	Культура країни, мову якої вивчають	<p>Асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича університету імені Івана Франка, Спеціаліст. Історик, викладач історії, С роботи - 12,5 років</p> <p>У 1998 р. закінчив ЛДУ ім. Івана Франка за кваліфікаційним рівнем "спец «Всесвітня історія», тема дипломної роботи: «Календарні звичаї і обряд» Диплом отримав премію Університету (1998 р.).</p> <p>З 1998 р. по 2001 р. навчався в аспірантурі ЛНУ ім. Івана Франка на кафе Працює над проектом кандидатської дисертації: «Українці у збройних сі напередодні та у роки Першої світової війни 1900-1918» .</p> <p>Співавтор підручника: Китайська мова. Початковий курс: підручник / Чо Знання, 2008, - 238с. (перевиданий у другій редакції в 2019 р.).</p> <p>Статті:</p> <p>1. Losiev O. The system of training officers in reserve in Austro-Hungarian ap I // The Scientific Heritage. № 21.(2018) P.2 - Budapest, 2018. - С. 29-32,</p> <p>2. Лосев О.С., Система підготовки офіцерських кадрів сухопутних військ Угорщини напередодні Першої світової війни. // Військово-науковий вісн академія сухопутних військ, 2018. - С. 154-169.</p> <p>3. Лосев О.С., Офіцери-українці в австро-угорській армії напередодні та Воєнно-історичний вісник. Випуск 3(25). - К. Національний університет і 9.</p> <p>4. Лосев О.С. Українці в австро-угорській армії напередодні Першої світо вісник. Випуск 2(24). - К. Національний університет оборони України, 2018. - С. 29-32,</p> <p>5. Лосев О.С. Українці в збройних силах Австро-Угорщини в роки Першої Воєнно-історичний вісник. Випуск 2(24). - К. Національний університет і 8.</p> <p>6. Лосев О.С. Особливості підготовки офіцерів воєнного часу в збройних Росії в роки Першої світової війни. //Воєнно-історичний вісник. Випуск 4(університет оборони України, 2018. - С. 32-42.</p> <p>7. Лосев О.С., Служба Мирона Тарнавського в австро-угорській армії. //Ві національного університету імені Т.Шевченка, Історія. Випуск 3(121). - К університет імені Тараса Шевченка, 2014. - С. 17-21.</p> <p>8. Лосев О. Національне предствництво у збройних силах Австро-Угори Цитаделя № 13. - Л. Астролябія, 2017. - С. 21-50.</p> <p>Підручник: Китайська мова. Початковий курс: підручник / Чернобай В.П., Лосев О.С. (Перевиданий у другій редакції у 2019 р.).</p>
177290	Гарбадин Андрій Стефанович	Доцент		0	Політологія	<p>Доцент кафедри теорії та історії політичної науки Львівського національ Франка, Кандидат політичних наук, Стаж науково-педагогічної роботи - Підручники:</p> <p>1. Гарбадин А. Постмодерні підходи до аналізу політики / А. Гарбадин, О підручник / за заг. ред. Н. М. Хоми [І. В. Алексєєнко, Т. В. Андрущенко, О «Новий Світ - 2000», 2016. - 995 с. - С. 512-531.</p> <p>2. Гарбадин А. Політична комунікація / А. Гарбадин // Теорія політики: П [Бліхар В.С., Требін М.П., Угрин Л.Я. та ін.]. - Л. : Ліга-Прес, 2015. - 668 с.</p> <p>3. Гарбадин А. Постмодерні підходи до аналізу політики / А. Гарбадин // підручник / за заг. ред. Н. М. Хоми [І. В. Алексєєнко, Т. В. Андрущенко, О Світ-2000, 2015. - 1000 с. - С. 491-511.</p> <p>4. Гарбадин А. Психоаналітичний підхід до аналізу політики / А. Гарбади початку XXI століть: методологічний і доктринальний підходи : підручниц Хоми ; [Т. В. Андрущенко, О. В. Бабкіна, В. П. Горбатенко та ін.] - Львів : 1. - 516 с. - С. 214-241.</p> <p>Наукові статті:</p> <p>1. Гарбадин А. Візуалізація та інтерпретація політичної етики у кіно / А. Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн - С. 97-101.</p> <p>2. Гарбадин А. Жіль Дельоз про чужинця як форму означення можливого дискурсу / А. Гарбадин // ScienceandEducationNewDimension. Humanities</p>

						12, 2013. – р. 190-194. 3. Гарбадин А. Класичне podejście do interpretacji praktyk poznawczych po antycznych do Sredniowiecza / А. Гарбадин // Historia i polityka. Pórocznik – No. 11(18), 2014. – S. 23-30. 4. Гарбадин А. Специфіка симулятивних політичних практик згідно з кої Гарбадин // «Гілея: науковий вісник»: зб. наук. праць. – К., 2016. – Вип. 1. 5. Гарбадин А. Принцип трьох «К» М. Мамардашвілі у дослідженні політі // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Science, 19 6. Гарбадин А. Еволюція політичного означення влади у концепції Мішеу Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії. – 2017	
176603	Наливайко Наталія Володимирівна	Доцент			0	Безпека життєдіяльності	Доцент кафедри безпеки життєдіяльності Львівського національного ун-ту Франка, Кандидат біологічних наук, Стаж науково-педагогічної роботи - 1. Наливайко Н.В., Баклицька Л.О., Крижановська Н.Д., Яремко З.М. Оцін способу життя молоді // Проблеми освіти. – 2008, № 56. – С.25-39. 2. Наливайко Н.В., Ткаченко Г.М. Яремко З.М., Вплив дефіциту йоду на п студентської молоді // Експериментальна і клінічна фізіологія і біохімія. - 3. Наливайко Н.В., Кіт Л.Я, Яремко З.М. Роль шкідливих звичок у формуу Вісник Черкаського ун-ту. Серія педагогічні науки. – Вип. 191, ч. 3., вид. С. 59-65. 4. Наливайко Н.В., Кіт Л.Я. Формування здоров'язбережувальних компет молоді // Комунальне господарство міст. –2015, №120(1) – С.191-195
151829	Заячківська Надія Михайлівна	Доцент			0	Педагогіка	Доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Львівс університету імені Івана Франка, Кандидат педагогічних наук, Стаж нау років Автор понад 70-и наукових і навчально-методичних праць. Учасник баг конференцій в Україні та Польщі (Краків, Люблін, Жешів, Вроцлав, Ченст Основні публікації: 1. П'ятакова Г.П., Заячківська Н.М. Сучасні педагогічні технології та мет школи – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 55 с. 2. Збірник тестів з курсу "Педагогіка" [Текст] : у 3 ч. / заг. ред. Л. О. Ков; національний ун-т ім. Івана Франка. – Л. : ВЦ ЛНУ ім.І.Франка, 2007 (співу
221842	Кочан Ірина Миколаївна	Професор			0	Методика викладання української мови	Завідувач кафедри українського прикладного мовознавства Львівського імені Івана Франка, Доктор філологічних наук, Стаж науково-педагогічн 1. Кочан І.М. Нові освітні технології у викладанні української мови як іно світі : зб. матеріалів ІІІ Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 6-7 листопада 60. 2. Кочан І.М. Методика професора Г. Лозанова у вивченні мови як інозем викладання української мови як іноземної : зб. наук. праць. – Львів, 2015 3. Захлюпана Н., Кочан І. Українські лінгводидакти кризь призму часу : с Захлюпана, І. Кочан. – Львів : ПАІС, 2009. – 168 с. Підручники та посібники: 1. Українська мова фахового спрямування для юристів : підручник. – К. : співавторстві з А. Токарською). 2. Практичний курс української мови (для польських студентів-україніст рівень А1-А1+ . – Познань, 2015. – 392 с. (у співавторстві з Т. А. Космедон викладачів Університету імені Адама Міцкевича).
357545	Легка Орія Станіславівна	Доцент	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 003554, виданий 09.06.1999, Атестат доцента 12ДЦ 016782, виданий 19.04.2007	17	Історія української літератури	Доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возня університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж нау років Основні публікації: 1. Легка О.С. Іван Франко і різдвяно-новорічне оповідання кінця ХІХ – пс пролог...»: Матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя Іван Франка (Львів, 22-24 вересня 2016 р.): У 2 т. Львів: ЛНУ імені Івана Франка 2. Легка О.С. Різдвяно-новорічне оповідання в українській прозі кінця ХІІ Денисюк: не попів слів, а серця жар...»: Зб. наук. праць та матеріалів / Се Школи. Постаті. Проблеми. – Львів, 2017. – Вип. 17. – С. 91-101. 3. Легка О.С. «Виростала я на землі, що від Бога...»: життєтворча сильве // Дивослово – 2014. – № 12. – С. 43-51. 4. Легка О.С. «До Тебе я в своїй скорботі прибігаю...»: комплекс іова в пс Українська філологія: традиції та сучасність, Збірник наукових праць: Дс кафедри української словесності у Львівському університеті. – Львів, 20: 268. 5. Легка О.С. І. Світличний – поет-шістдесятник // Сучасна філологія в на ли звітної наук. конф. викладачів, аспірантів, студентів, присвяченої пар ЛДУ, 1994. – С. 100-101. 6. Легка О.С. «Я в країні вишневій зросла – дівча з золотою косяю...» (до Н. Лвицької-Холодної // Слово і час. – 2012. – № 11. – С. 16-24. 7. Легка О.С. Творчі стосунки І. Франка та О. Лвицького: нотатки до коу Львівського університету. – Л., 2011. – Вип. 55. – С. 161-168. 8. Легка О.С. «Шалений місяць – мрійний тенор веде містичну пісню тьм Лвицької-Холодної та Б. І. Антонича // «Мистецтво творять шал і розум» реценції та інтерпретації: Зб. наук. праць. -Л., 2011. – С. 95-120.
108559	Мацяк Ореста Маркіянівна	Доцент			0	Історія української літератури	Доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возня університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж нау років 1. Мацяк (Баса) О. Асоціативний і номінативний живопис Ольги Кобилян Чернівцького університету: Збірник наукових праць. – Вип. 216-217. Сл Чернівці: Книги – XXI, 2004. – С. 55-58. 2. Мацяк (Баса) О. «Синтез мистецтв» як літературознавчий термін: арг Мацяк (Баса) // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознаві Випуск ХІІІ / Ред. кол. Поліщук Я. О. та ін. – Рівне: Перспектива, 2004. – С. 3. 3. Мацяк О. Акорди як різновид фрагментарної прози Ольги Кобилянськ літературознавство. – Львів, 2005. – Вип. 67. – С. 76-81. 4. Мацяк О. Наближення /Ореста Мацяк // Дзвін. — 2005. — Ч. 4. — С. 13; 5. Мацяк О. Трактат Івана Франка «Із секретів поетичної творчості» у ко мистецтв // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародн присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 вер Львів, 2008. – Т. 1. – С. 435-444. 6. Мацяк О. Нарис-малюнок О.Кобилянської «Під голим небом» як графі Чернівцького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. н 2011. – Вип. 545-546: Слов'янська філологія. – С. 90-93. 7. Мацяк О. Кобилянська і Шопен: без імітації / Ореста Мацяк // Парадиги Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, 2013. – Вип. 7.
125992	Микуш Степан Йосипович	Доцент			0	Методика викладання української літератури	Доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возня університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж нау років 1. Микуш С. Й. Тріада астрального духу: Христос – Шевченко – Україна. / літературознавство. – Випуск 82. – 2017. 2. Микуш С. Шевченко і москвітство // За вільну Україну. – №38 3. Микуш С. Тарас Шевченко – не тільки Благовіст України, а й речник ль Львівщина, №156. –2013. 1. Микуш С. Українство Євгена Маланюка / С. Микуш // «... Його постать наук. праць. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2018. – С. 187-196 (Серія «Укр постаті, проблеми»; вип. 18; 262 с.). 2. Микуш С. Образ правди у «Кобзарі» / С. Микуш // Окриленість словом: Хороба з нагоди 70-річчя І. Івано-Франківськ, 2019. – С. 202-209. 3. Микуш С. Й. «... Встане Україна. І розвіє тьму неволі. Світ правди засві України. Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції «Українськ проблеми» (до 170-ліття заснування кафедри української словесності у
174952	Кутня Галина Василівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львів університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж нау років 1. Кутня Г.В. До проблеми аналізу дієслівної категорії стану в сучасній у (традиції та новаторство в морфологічних студіях) // Вісник Львівського філологічна – Вип. 50. – Львів, 2010. – С. 417-422. 2. Кутня Г.В. Градуальність як структурно-семантична ознака дієслівно аспектуальних понять // Вісник Львівського університету. Серія філологі С. 54-61. 3. Кутня Г.В. Структурно-семантичні модифікації предикатів процесу в с зв'язку з їхніми формально-синтаксичними функціями // Україноцентри

						<p>наукових праць на пошану проф. З. Терлака. – Львів, 2014. – С.167-180.</p> <p>4. Кутня Г. До питання аналітизму другорядних членів речення в академічній студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. А. П. Загітко. – 2. – С. 64-69.</p> <p>5. Кутня Г. До питання комплексивних семантико-синтаксичних відношень словосполучення // Вісник Львівського університету. Серія філологічна С. 180-185.</p> <p>6. Кутня Г.В. «Процес» як семантична універсалія та категоріяна граматична предикатної системи сучасної української мови // Україністика: минуле, Колективна монографія, присвячена 20-річчю україністики на Філософії Масарика в Брно. – Вро, 2015. – С. 281-288.</p> <p>7. Кутня Г.В. Деякі зауваги про аналітизм підмета з погляду його структури формально-граматичної організації // Вісник Львівського університету. С. 180-185.</p> <p>8. Кутня Г.В. До питання аналітизму другорядних членів речення в академічній студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. А. П. Загітко. – 2. – С. 64-69.</p> <p>9. Кутня Г.В. Структурно-семантичні та граматичні особливості вторинних виражених дієприкметниками // “У координатах мови”: Збірник наукових праць Лідії Коць-Ригорчук. – Львів, 2016. – С. 383-392.</p> <p>10. Кутня Г. Члени речення в «Нарисах з української синтаксису у зв'язку з стилістикою» С. Смерчинського кризь призму сучасного бачення // Серія наукових праць і матеріалів на пошану І. Ощипко. – Львів: 2018. – С. 244</p> <p>Словник: Захлопана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О. Морфологія: Термінологічний Захлопана, Ірина Кузьма, Галина Кутня, Олена Труш. – Львів, 2014. – 22 с.</p>
129154	Труш Олена Миколаївна	Доцент			0	<p>Сучасна українська літературна мова</p> <p>Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж науковця</p> <p>1. Захлопана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О. Морфологія: Термінологічний Захлопана, Ірина Кузьма, Галина Кутня, Олена Труш. – Львів, 2014. – 22 с.</p> <p>2. Труш О. М. Синтаксис наукового мовлення Івана Франка (складне речення). – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка. – 2008. – 18 с.</p> <p>3. Trush Olena. Ivan Franko's academic discourse in the history of Ukrainian Linguistics // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2018. – Вип. 68. – С. 88-95</p>
138785	Вовк Анна Олександрівна	Доцент			0	<p>Психологія</p> <p>Доцент кафедри психології Львівського національного університету імені Івана Франка, Стаж науково-педагогічної роботи - 20 років</p> <p>Основні публікації:</p> <p>1. Вовк А. Формування комунікативних та соціальних навичок у хімічно-психотерапевтичній роботі / А. Вовк // Humanitarium. – 2018. – Т. 40, Вип. 2.</p> <p>2. Вовк А. О. Узагальнені концепції психологічних чинників екзистенціальної сучасної психології / А. О. Вовк // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Філософ. науки. – 2017. – № 2. – С. 93-104.</p> <p>3. Вовк А. Екзистенціальна фрустрація в понятійному полі сучасної психології проф. освіти. – 2007. – № 2. – С. 93-104.</p> <p>4. Вовк А. Культурно-специфічні психопатологічні прояви в деяких соціальних психологіях. – 2008. – № 2. – С. 80-88.</p>
108331	Ціхоцький Іван Любомирович	Доцент			0	<p>Сучасна українська літературна мова</p> <p>Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж науковця</p> <p>Брав участь у щорічних звітних конференціях кафедри, у Міжнародному конгресі «Я єсть пролог», 2016, у Міжнародній науковій конференції «Україністика: проблеми», – Львів, 2018.</p> <p>Досвід, отриманий у результаті участі в конференціях, використано у своїх публікаціях:</p> <p>1. Лексикографічний практикум. Навчально-методичний посібник для студентів факультету / І. Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.], 2013. – 114 с.</p> <p>2. Лексикологія сучасної української літературної мови. Практикум: Навчальний посібник для студентів І курсу філологічного факультету / І. Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.], 2013. – 114 с.</p> <p>1. Ціхоцький І. Соціальна стратифікація арготизмів у Франкових текстах // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2005. – Т. ССЛ. – С. 469-483.</p> <p>2. Ціхоцький І. “Людські говори” в художній інтерпретації Івана Франка (історико-лінгвістичний аспект) // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2006. – Вип. 38. – Ч. II. – С. 150-162.</p> <p>3. Ціхоцький І. Мовні профілі “Бориславських студій” (виробничі лекції). – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка. – 2010. – С. 245-255.</p> <p>4. Ціхоцький І. Професійна лексика у прозовому мовленні Івана Франка // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2009. – Вип. 46. – Ч. II. – С. 136-149.</p> <p>5. Ціхоцький І. Піктографічні написи з Буська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2009. – Вип. 46. – Ч. II. – С. 136-149.</p> <p>6. Ціхоцький І. Діалектологічна компетенція Івана Франка (теоретична інтерпретація) // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2009. – Вип. 46. – Ч. II. – С. 136-149.</p> <p>7. Ціхоцький І. “Москвофільський жаргон”: “мовні скоки” ранньої Франкової науки, думка, воля. Матеріали Міжнародного наукового конгресу, присвяченого народження Івана Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів: Іван Франка, 2010. – С. 245-255.</p> <p>8. Ціхоцький І. Франкознавчі дослідження кафедри української мови Львівського університету імені Івана Франка // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2010. – Вип. 72. – С. 91-99.</p> <p>9. Ціхоцький І. Генеза мовної свідомості Івана Франка (до проблеми стародавньої української мови) // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2010. – Вип. 51. – С. 91-97.</p> <p>10. Ціхоцький І. Мовознавча проблематика Львівської школи франкознавства: традиції і сучасність: зб. наук. праць (до 160-річчя заснування кафедри української мови Львівського університету). – Львів, 2013. – С. 358-369.</p>
67999	Горошкевич Олена Георгіївна	Старший викладач			0	<p>Історія основної східної літератури</p> <p>Старший викладач кафедри сходознавства імені професора Ярослава Даниловича Яворського Львівського національного університету імені Івана Франка, Спеціаліст. Філолог, видатний науково-педагогічний працівник – 24 роки</p> <p>У 1991 р. закінчила Інститут країн Азії та Африки при МДУ ім. М.В. Ломоносова. Підвищувала кваліфікацію у Центрі підготовки викладачів японської мови при МДУ ім. М.В. Ломоносова, 1994, 2004 рр.</p> <p>Статті:</p> <p>1. Горошкевич О. Метронімічні сомаїчні номінації в японській мові // Схо. С. 25-33.</p> <p>2. Горошкевич О. Соматична фразеологія в курсі вивчення японської мови // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2011, № 17, С. 7-10.</p> <p>3. Горошкевич О. Літературний твір як джерело вивчення особливостей мови // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2011, № 17, С. 11-14.</p> <p>4. Горошкевич О. Кодекс мовної поведінки людини у пареміях та фразеологіях // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2011, № 17, С. 15-18.</p> <p>5. Горошкевич О. Лінгвокультурологічний портрет японських сомаїзмів // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2011, № 17, С. 19-22.</p> <p>6. Горошкевич О. Відображення правил мовленнєвої поведінки людини в японській мові // Східний світ. – К.: Інститут сходознавства ім. А.Ю.Кримського. – 2011. – С. 23-29.</p> <p>7. Горошкевич О. Проблеми відбору та семантичного опису мовного матеріалу // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2014. – С. 13-19.</p> <p>8. Горошкевич О. Концепт «нага» в японській мовній картині світу // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2014. – С. 136-149.</p> <p>9. Горошкевич О. Образ міста в концептуальному просторі роману Танді // Вісник ЛНУ ім. Івана Франка. Серія філологічна. Випуск 54. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка. – 2017. – С. 279-289.</p> <p>10. Горошкевич О. Символіка фітоніма фіалка в японській поетологічній картині світу // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2017. – С. 128-133.</p> <p>Посібник: Горошкевич О. Збірник текстів з японської мови / О. Горошкевич. – Львів: 2003. – 127 с.</p> <p>Словник: Горошкевич О.Г. Словник сомаїчної фразеології японської мови / О.Г. Горошкевич. – Львів: 2003. – 127 с.</p>

						Івана Франка, 2016. – 196 с.
203642	Витичак Уляна Ярославівна	Асистент			0	Основна східна мова (японська) Асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича університету імені Івана Франка, Спеціаліст. Філолог, викладач японської української мови і літератури, Стаж науково-педагогічної роботи - 11 роки Стажування: Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України про стажування, 2017. Наказ ректора № 472 від 10.02.17 р., довідка №14 1. Витичак У. Я. Становлення поетики вака // Мовні і концептуальні карт 2014. – с. 166-171. 2. Витичак У. Я. Функції сезонних слів (kigo) у поезії жанру хайку. // Вісник Серія філологічна. Випуск 60. Ч.1. – Львів, 2014. – с. 355-359. 3. Витичак У. Я. Становлення та розвиток поетики танка. // Вісник Львівського філологічного. Випуск 61. – Львів, 2014. – с. 126-135. 4. Витичак У. Я. Функції ута-макура у поезії жанру танка. // Вісник Львівського філологічного. Випуск 65. – Львів, 2017. – с. 110-116. 5. Витичак У. Я. Особливості поетики хайбун (на матеріалі ліричного щод «Стежками Півночі»). // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. С. 310-314.
33214	Гонтарук Лариса Володимирівна	Доцент			0	Вступ до мовознавства Доцент кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж науково-педагогічної роботи Основні праці: 1. Гонтарук Л. Науково-методичні рекомендації до «Вступу до мовознавства» 2015. – 30 с. 2. Гонтарук Л. Структура та природа значення слова // Вісник Львівського філологічного. – Львів, 2019. – Вип. 70. – С. 370-387. 3. Гонтарук Л. Релігійний текст і контекст // Антропний принцип в контексті філософії науки: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції національного медичного університету імені Д. Галицького, 2016. – С. 68-74. 4. Гонтарук Л. Сфера Сакрум Профанум у системі культура мова // Вісник Сер. філологічна. – Львів, 2011. – Вип. 52. – С. 46-58. 5. Гонтарук Л. Сфера 'сакрум' у формуванні граматичних значень та лексикографії гри слова. Філологічні дослідження, присвячені 60-річчю професора Бацевича. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2009. – С. 98-103. 6. Гонтарук Л. Сугестивна лінгвістика // Українська фольклористика: Сл. Вид-во «Підручники і посібники», 2008. – С. 362-364. 7. Гонтарук Л. Українська семема в значеннєвій структурі полонізму цно XVII ст. (на матеріалі творів Д. Наливайка) // Вісник Львівського університету імені Івана Франка, 2004. – Вип. 34. – С. 74-78. 8. Гонтарук Л. Семантичні процеси у старослов'янські добродітель у мові Д. Наливайка // Історична українська та діалектна лексика. – Львів: Ін-т І. Крип'якевича, 2003. – Вип. 4. – С. 151-159. 9. Гонтарук Л. Роль оцінного компонента в семантичній структурі слова університету. – Сер. філологічна. – Львів, 2003. – Вип. 30. – С. 160-171. 10. Гонтарук Л. Семантичні процеси у полонізмі цнота в українській мові Д. Наливайка // Проблеми слов'янознавства. – Львів: Ін-т славистики Львівського університету імені Івана Франка, 2000. – Вип. 51. – С. 167-173.
158381	Лосев Олександр Сергійович	Асистент			0	Східне письмо Асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича університету імені Івана Франка, Спеціаліст. Історик, викладач історії, С. роботи - 12,5 років У 1998 р. закінчив ЛДУ ім. Івана Франка за кваліфікаційним рівнем «спеціаліст з історії», тема дипломної роботи: «Календарні звичаї і обряди Диплом отримав премію Університету (1998 р.). З 1998 р. по 2001 р. навчався в аспірантурі ЛНУ ім. Івана Франка на кафедрі Працює над проектом кандидатської дисертації: «Українці у збройних силах напередодні та у роки Першої світової війни 1900-1918» . Співатор підручника: Китайська мова. Початковий курс: підручник / Чо Знання, 2008, – 238с. (перевиданий у другій редакції в 2019 р.). Статті: 1. Losiev O. The system of training officers in reserve in Austro-Hungarian army // The Scientific Heritage. № 21. (2018) P.2 – Budapest, 2018. – С. 29-32. 2. Лосев О.С., Система підготовки офіцерських кадрів сухопутних військ Угорщини напередодні Першої світової війни. // Військово-науковий вісник академії сухопутних військ, 2018. – С. 154-169. 3. Лосев О.С., Офіцери-українці в австро-угорській армії напередодні та у роки Першої світової війни. Випуск 3(25). – К. Національний університет імені Івана Франка, 2018. – С. 154-169. 4. Лосев О.С. Українці в австро-угорській армії напередодні Першої світової війни. Випуск 2(24). – К. Національний університет оборони України, 2018. – С. 32-42. 5. Лосев О.С. Українці в збройних силах Австро-Угорщини в роки Першої світової війни. Випуск 2(24). – К. Національний університет імені Івана Франка, 2018. – С. 32-42. 6. Лосев О.С. Особливості підготовки офіцерів воєнного часу в збройних силах Австро-Угорщини напередодні та у роки Першої світової війни. //Воєнно-історичний вісник. Випуск 4(2018) – С. 32-42. 7. Лосев О.С., Служба Мирона Тарнавського в австро-угорській армії. // Вісник національного університету імені Т. Шевченка, Історія. Випуск 3(121). – К. Університет імені Тараса Шевченка, 2014. – С. 17-21. 8. Лосев О. Національне представництво у збройних силах Австро-Угорщини Цитаделя № 13. – Л. Астролябія, 2017. – С. 21-50. Підручник: Китайська мова. Початковий курс: підручник / Чорнобай В.П., Лосев О.С. (Перевиданий у другій редакції у 2019 р.).
28398	Павлишин Олег Йосифович	Доцент			0	Історія України Доцент кафедри новітньої історії України імені Михайла Грушевського Львівського національного університету імені Івана Франка, Кандидат історичних наук, Стаж наук років 1. Павлишин О. Євген Петрушевич (1863-1940). Ілюстрований біографічний збірник. 2. Павлишин О. Об'єднання УНР і ЗУНР: політико-правовий аспект (кінець 1919 р.) // Вісник Львівського університету. Серія історична. Львів, 2002. 3. Павлишин О. Закардонна Група Української Національної Ради у Відні Івано-Франківськ, 2014. – Ч. 23. – С. 57-66. 4. Павлишин О. Петрушевич Євген Омелянович // Україна в міжнародних енциклопедичний словник-довідник. – К., 2016. – Вип. 6. Біографічна частина
24963	Король Наталя Мирославівна	Доцент			0	Історія української культури Доцент кафедри теорії та історії культури Львівського національного університету імені Івана Франка, Кандидат історичних наук, Стаж науково-педагогічної роботи - 26 років Основні публікації: 1. Король Н. Теоретичні засади трансформації європейської цивілізації: філософсько-соціологічні проблеми людини. – Інститут соціологічних проблем. С.103-110. 2. Король Н. Релігійна ситуація в міжвоєнній Польщі: особливості та тенденції // Міжнародний часопис. – Чернівці: Чернівецький національний університет. 3. Король Н. Релігійний чинник консолідації українства в міжвоєнній Польщі // Українознавчий альманах. – Вип.23. – К., 2018. – С. 96-101. 4. Korol N. Religious Dimension of National Identity: Historiography of Church in Poland / Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. P.11-15. 5. Король Н. Поліконфесійність в національній державі: історіографія це міжвоєнній Польщі / Гілея: науковий вісник. Історичні науки. – 2019. Вип. 6. 6. Король Н. Державно-релігійні стосунки в міжвоєнній Польщі: історіографія Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія «Історія». – №2 – С.147-153.
176473	Батюк Ірина Юріївна	Асистент			0	Теорія і практика перекладу Асистент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича університету імені Івана Франка, Магістр філології. Викладач японської української мови і літератури, Стаж науково-педагогічної роботи - 10 роки З 2005 р. по 2006 р. проходила річне стажування в Університеті Ямагучі двомісячне стажування в Кансайському інституті японської мови за проєктом «Японська мова для фахівців у культурній та науковій сферах» (Японія), стажування в Жешівському університеті (Польща). Статті: 1. Батюк І. Ю. Філософія роману Юкіо Місімі «Золотий храм» / І. Ю. Батюк

						<p>в Україні. Матеріали V науково-практичної конференції. – Харків, 2008. – 2. Батюк І. Ю. Лексичні особливості жаргону японської мафії якудза / І. Ю. концептуальні картини світу. – К., 2009. – Вип. 27. – С. 3-7.</p> <p>3. Батюк І. Ю. Діалектні елементи у мові творів сучасних японських писем Проблему сходознавства в Україні. Матеріали VI науково-практичної конференції 11-14.</p> <p>4. Батюк І. Ю. Відображення кансайського діалекту у творі Накагамі Кен-Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2010. – Вип. 28. – С. 8-13.</p> <p>5. Батюк І. Ю. Діалектні особливості повісті Нацуме Сосеки «Юнак» / І. Ю. 2010. – № 49-50. – С. 3-10.</p> <p>6. Batyuk I. Linguistic Features of the Novel Cape by Nakagami Kenji / I. Baty Methodology and Practice of Culture Interpretation (Proceedings of The Seco Seoul, 2011. – P. 101-107.</p> <p>7. Батюк І. Ю. Відображення кансайського діалекту у романі Накагамі Ки Батюк // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка 2011. – Випуск 54. – С. 262-268.</p> <p>8. Батюк І. Ю. Відображення кансайського діалекту у творі Танідзакі Дж Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2011. – Вип. 35. – С. 3-9.</p> <p>9. Батюк І. Ю. Соціолінгвістичні фактори в історії японських діалектів та літературної мови / І. Ю. Батюк // Культура народів Причорномор'я. Нау 2011. – Т. 2. – С. 113-116.</p> <p>10. Батюк І. Ю. Фонологічні та лексико-граматичні відмінності в діалекті діалектів о. Хонсю) / Науковий вісник Волинського національного університету, 2011. – №1. – С. 14-18.</p> <p>11. Батюк І. Ю. Особливості вживання діалектизмів у структурі художнього роману Накагамі Кенджі «Море засохлих дерев» / І. Ю. Батюк // Мовні і К., 2012. – Вип. 40. – С. 3-7.</p> <p>12. Батюк І. Ю. Стилїстичне використання діалектизмів у мові творів японських матеріалів роману Накагамі Кенджі «Бальзамін» / І. Ю. Батюк // Науковий вісник Острог, 2012. – Випуск 26. – С. 28-30.</p> <p>13. Батюк І. Ю. Діалектні елементи в мові творів сучасних японських писем Окінава / І. Ю. Батюк // Східний світ. – К., 2013. – С. 14-18.</p> <p>14. Батюк І. Ю. Соціолінгвістичний аспект аналізу творів Дадзай Осаму / концептуальні картини світу. – К., 2013. – Вип. 45. – С. 196-200.</p> <p>15. Батюк І. Ю. Лінгво-культурологічні спостереження за вживанням діалектних текстів / І. Ю. Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2014. – 16. Батюк І. Ю. Кансайський діалект як засіб вираження авторського «я»: матеріалі творів Накагамі Кенджі / І. Ю. Батюк // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія філологічна. – Львів, 2014. – Вип. 61. – № 1. – С. 118-17. Батюк І. Ю. Мовна свідомість героя як ключ до осмислення його ідеї Медурами Шюна та Накагамі Кенджі / І. Ю. Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2018. – Випуск 63. – С. 17-2</p> <p>18. Батюк І. Ю. Функції кансайського діалекту та його взаємодія з літературною мовою (на матеріалі романів «Плескіт хвиль» та «Золотий храм») / І. Ю. Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2016. – Вип. 58. – С. 10-15.</p> <p>19. Батюк І. Ю. Місце діалектів у детективному романі Мацумото Сейчю Батюк // Мовні і концептуальні картини світу. – Київ, 2017. – Вип. 60. – С. 20. Батюк І. Ю. Місце діалектів Умпаку та Тохоку в детективному романі «Посуд» / І. Ю. Батюк // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, 2017. – Вип. 65. – С. 101-106.</p> <p>21. Батюк І. Ю. «Особливості нагасакського діалекту в романі Ендо Шюна Мовні і концептуальні картини світу. – Київ, 2018. – Випуск 63. – С. 17-2</p> <p>Тези конференції: Батюк І. Ю. Гендерні особливості прикметних часток у кансайському діалекті Накагамі Кенджі «Мис» / І. Ю. Батюк // XV Сходознавчі читання А. Крим міжнародної наукової конференції (20-21 жовтня 2011 року). – Київ, 2011. – Переклади: 1. Батюк І. Ю. Японські легенди та перекази про водні об'єкти / І. Ю. Батюк // Загальноукраїнський науковий журнал. – Львів, 2010. – № 2 (6). – С.107-112. 2. Батюк І. Ю. Японські міфологічні легенди префектур Тотторі та Кагошима // Загальноукраїнський науковий журнал. – Львів, 2011. – № 2 (6). – С.113-118.</p>
205363	Кульчицька Олена Василівна	Асистент		0	Іноземна мова	<p>Асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж науковця</p> <p>Основні публікації: 1. Кульчицька О. В. Особливості семантики пейоративної лексики (на матеріалі «Сутінкова Сага» Стефані Майер) [Електронний ресурс] // Іноземна мова: збірник Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, 2011. – Вип. 123. – Режим доступу: http://old.lingua.lnu.edu.ua/Foreign_Philology/Foreign_Philology/Foreign_Philology 2. Кульчицька О. В. Структура пейоративних прикметників у описі персонажів роману «Сутінкова Сага» Стефані Майер (на матеріалі циклу романів «Сутінкова Сага» Стефані Майер). – Львів, 2012. – С. 263-270.</p>
129342	Джунь Валерій Володимирович	Доцент		0	Філософія	<p>Доцент кафедри філософії Львівського національного університету імені Івана Франка, Стаж науково-педагогічної роботи - 38 років</p> <p>Основні публікації: 1. Джунь В.В. Філософія: навчально-методичні матеріали для студентів спеціальностей/рецензент А.Карась. – Львів: Малий видавничий центр «Івано-Франківський національний університет імені Івана Франка», 2013. – 104 с. 2. Джунь В. Термінологічна плутанина в сучасній українській думці як вираз суперечностей у тлумаченні особи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – Вип. 4. – С.31-34 3. Джунь В.В. Екзистенціальні і історичні дихотомії людини // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2013. 4. Джунь В.В. Зміст християнського(неотомістичного) і філософського розуміння науки // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – С.28-33. 5. Джунь В.В. Іманентність і трансцендентність людини або дещо проти біосоціальної її природи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – С.12-15. 6. Джунь В.В. Чи є сучасним Северин Боецій або Боецій «як ключ» до розуміння самоїдентифікації особи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2013. 7. Джунь В.В. Чому детальний аналіз повсякденного знання і пізнання неможливий // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2009. Вип.6. – С. 33-38. 8. Джунь В. Концептуальні суперечності у тлумаченні особи як вияв суперечностей // Тези звітної наукової конференції філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2008. Вип.5. – С. 28-32.</p>
220518	Галета Олена Ігорівна	Професор		0	Вступ до літературознавства	<p>Професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка, Доктор філологічних наук, Стаж науковця - 18 років</p> <p>Член Правління Українського Фольклористського Кола, експерт Американської Академії мистецтв і наук, член журі конкурсу «Книжечка» Асоціації українських письменників і Національної спілки письменників України</p> <p>Основні публікації: 1. Галета О.І. Своє, чуже, відчужене: Київ 1920-х у пошуках культурної історії // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка, 2017. – С. 109-122. 2. Галета О.І. «На полі крові»: драма умовчання // Волинський філологічний збірник: теоретичні та практичні аспекти дослідження української літератури та мови. – Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Штефана Баторія, 2016. – С. 25-37. 3. Галета О.І. Колективне письмо і швидкісне читання: модерні літературні антології // Україна Модерна. – 2015. – № 22. – С. 72-92. 4. Галета О.І. Again, as if for the First Time / transl. by Jessica Zychowicz // K Year XIX, Issue 3-4 (213-214). 5. Галета О.І. Українська література: між Україною і літературою // Pomiedzy/Mizh/Mezdu/Between/Zwischen/Entre: Polonistyczno-ukrainoznawstwo Uniwersytetu Wroclawskiego, 2015. – # 1. – S. 273-288. 6. Галета О.І. Уявна Галичина: особливості літературного ландшафту // Кітська літературна і культурна української XX-XXI століття. – Kraków, 2015. – С. 197-222.</p>
178181	Кузьма Ірина Теодорівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова	<p>Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж науковця</p> <p>1. Вербовська І. Словотвірна синонімія і словотвірна варіантність прикмет</p>

						<p>Львів: Літопис, 2006. – 306 с.</p> <p>2. Кузьма І. Словотвірне варіювання прикметників: мовна норма чи її по ун-ту. – Серія філологічна. Вип.34. Ч.І. – Львів, 2004. – С. 32-40.</p> <p>3. Кузьма І. Словотвірна варіантність: теорія та історія (на матеріалі при Прикарпатського національного ун-ту ім. В. Стефаніка. Філологія. – Вип 2007. – С. 61-66.</p> <p>4. Кузьма І. Загальні тенденції розвитку словотвірної синонімії та варіантності // Вісник Львівського ун-ту. – Серія філологічна. Вип.46. Ч.ІІ. – Львів, 2005</p> <p>5. Кузьма І. Теоретичні питання словотвірної синонімії та словотвірної ва українського прикметника // Дослідження з лексикології і граматики укр Вип. 14. – Дніпропетровськ, 2013. – С. 38-48.</p> <p>6. Кузьма І. Формування словотвірної норми і дериваційна варіантність (прикметників XI-XVIII ст.) // Мова і культура. Вип. 17. – Т.І (169). – К., 2014</p> <p>7. Кузьма І. Словотвірна синонімія і варіантність: теорія, історія, норма // сумління: зб. наук. пр. на пошану професора Зеновія Терлака. – Львів, 2014</p> <p>8. Кузьма І. До питання про неологізацію словотворення: активна лекси інформації в аспекті дериватології // Наукові записки Тернопільського н-у Серія: Мовознавство. – Тернопіль, 2014. – Вип. 2 (24). – С. 137-141.</p> <p>9. Кузьма І. Дериваційне варіювання прикметників у новій українській м Збірник наукових праць на пошану професора Лідії Коць-Григорчук. – Львів, 2014</p> <p>10. Кузьма І. Морфологічна форма як об'єкт дериватології // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2017. – Вип. 64. – Ч. І. – С. 96-101.</p>
152894	Забурання Ореста Володимирівна	Доцент		0	Основна східна мова (японська)	<p>Доцент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича Лу університету імені Івана Франка, Кандидат філологічних наук, Стаж нау роки</p> <p>З 2000 р. по 2001 р. стажувалася в Японській міжнародній фундації (м. І Закінчила магістратуру Токійського університету іноземних мов (2010 р викладання японської мови”.</p> <p>З 1.09.2012 р. по 30.06.2013 р. стажувалася у Токійському університеті іноземних мов.</p> <p>Статті:</p> <p>1. Заburanna O. Розмежування антропоцентризму у сфері дії людського синтактика, прагматика мовленнєвої діяльності. – Львів: Літопис, 1999. .</p> <p>2. Заburanna O. Інтерпретаційний аспект значення фраземи та методи її дослідженні // Українська філологія: школи, постаті, проблеми. – Ч. 2. –</p> <p>3. Заburanna O. Концептуалізація минулого у фразеології української, пн Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. – Львів, 2002. – Ви</p> <p>4. Заburanna O. Майбутня подія у фразеологічному вираженні (українськ пошук спільних моделей) // Культура народів Причорномор'я. – Симфер</p> <p>5. Заburanna O. Антропоцентризм у сфері фразеологічного значення (на української мов) // Мовознавство. – 2003. – № 1. – С. 55-59.</p> <p>6. Заburanna O., Янів Я. Функціонування стереотипу жінки в сучасній пс Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2005. – Вип. 36. – Ви</p> <p>7. Заburanna O. Трактатування перехідних-неперехідних дієслів у підручн мови (з точки зору категорії стану) // Мовні і концептуальні картини світ Вип. 27. – Київ, 2009. – С. 179-182.</p> <p>8. Заburanna O. Прагматичний вибір семантики дієслівних присудків у к про інформацію» – зіставлення мовних реакцій носіїв японської та украї Львівського університету. Серія філологічна. – Вип. 54. – Львів, 2011. – С (http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/288;</p> <p>9. Заburanna O. Спонування до дії у ситуації «прохання-вимога» на мате студентської аудиторії носіїв японської мови // Мовні і концептуальні каг праць. – Вип. 45. – Київ, 2012. – С. 40-44.</p> <p>10. Заburanna O. Концептуалізація минулого у фразеології української, пн Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. – Львів, 2002. – Ви</p> <p>11. Заburanna O. Конструкції зі значенням спонукальності у японській м реквестивах та прескриптивах) // Вісник Львівського університету. Серіс Львів, 2014. – С. 143-156.</p> <p>(http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/101;</p> <p>12. Zabuanna O. Концептуалізація минулого у фразеології української, пн Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. – Львів, 2002. – Ви</p> <p>13. Заburanna O. Значення та функціонування V-форм у сучасній японськ концептуальні картини світу: Збірник наукових праць. – Вип. 54. – Київ, 2013. – Р. 1-18. (http://repository.tufs.ac.jp/bitstream/10108/76106/1/isre017;</p> <p>14. Заburanna O. Уживання та мовні варіації реквестиву V-форм у сучасній японській мові // Мовні і концептуальні картини світу: Збірник наукових праць 27-33.</p> <p>15. Заburanna O. Варіативність реквестивних стратегій японської мови : статусу адресата // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 138-153.</p> <p>16. Заburanna O. Концептуалізація минулого у фразеології української, пн Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. – Львів, 2002. – Ви</p> <p>Підручник:</p> <p>Японська в темах: підручник [для студентів спеціальності “японська мо Заburanna, І. Тойфуку. – Львів : Класика, 2006. – 172 с.</p> <p>Перекладає сучасну японську літературу, зокрема Харуки Мураками (“Бе роки його прощі”. – Харків: КСД, 2017) та Йошімото Банану (“Цугумі”// В</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 35.051.23 із захисту кандидатських)</p>

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Атестаційний екзамен: історія основної східної літератури</i>		
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їхніх основних проблем: знати становлення і основні проблеми історії японської літератури як науки	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію японської літератури – основні етапи розвитку японської літератури, специфіку її жанрової системи, етапи її становлення, персоналії та їхні твори	Лекція, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит
Аналізувати інтерпретувати твори японської літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати літературознавчий текстів різних стилів і жанрів японської літератури	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми історії японської літератури у її взаємозв'язках у цілісній системі знань: аналізувати твори японської літератури з урахуванням особливостей культурно-історичної ситуації і періоду, до якого відноситься створення твору	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит
Демонструвати знання з японської літератури	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти японської літератури, інтерпретувати й перекладати художні тексти різних	Бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит

стилів і жанрів		
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології (японської літератури) на належному рівні	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності: читати і перекладати зі словником художню літературу японською мовою	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками	Іспит
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з праць літературознавців, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Іспит
Застосовувати знання з японської літератури для розв'язання професійних завдань, зокрема для написання курсової роботи з японської літератури	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод, дослідницький метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Іспит
<i>Атестаційний екзамен: основна східна мова</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з підручників, словників, інших типів текстів, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з мовними матеріалами	Іспит
Використовувати японську мову для організації ефективної міжкультурної комунікації: вміти вести діалог, побудований на реальній ситуації; викладати свою думку відповідно до рівня мовлення з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: знати особливості японської вокалічної і консонантної систем та відмінності від українських систем; правила словесного і логічного наголосу; знати формальні правила семантичних моделей породження речень і висловлювань, головні морфологічні і синтаксичні категорії та різні властивості слова	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема користуватися словниками, іншою додатковою літературою, технічними засобами	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками, словниками	Іспит
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їхніх основних проблем: отримати основні теоретичні відомості з фонетики, нормативної граматики, лексики та фразеології японської мови	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію японської мови, розглядати окремі структурні мовні явища в історичному аспекті	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати норми японської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності: виробити основні мовні навички читання, письма, мовлення та аудіювання	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів японською мовою	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Аналізувати мовні одиниці японської мови, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Використовувати японську мову у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми японської лінгвістики, усвідомити зв'язок між окремими структурними мовними явищами	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
Демонструвати знання з японської мови: використовувати засвоєний лексичний та граматичний матеріал в усному мовленні, конструювати відповідно до мети висловлювання різні типи синтаксичні структури і грамотно використовувати їх в писемному на усному мовленні	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати явища японської мови на морфологічному й синтаксичному та частково на фонетичному рівнях, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів японською мовою	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит
<i>Курсова робота за вибором</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з	Курсова робота

різних джерел про методи лінгвістичного аналізу, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	матеріалами курсової роботи	
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками і науковими працями	Курсова робота
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: застосовувати принципи та техніки лінгвістичного і літературознавчого аналізу тексту у курсових роботах	Лекція, бесіда, демонстрація, дискусія, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Курсова робота
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для здійснення наукового лінгвістичного та літературознавчого дослідження	Бесіда, дискусія, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Курсова робота
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації: сучасних методів і практик філологічного дослідження	Лекція, бесіда, демонстрація, дискусія, частково-пошуковий метод, дослідницький метод, частково-пошуковий метод	Курсова робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні та літературознавчі факти у методологічному аспекті	Дискусія, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Курсова робота
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні	Практичне заняття, дискусія, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Курсова робота
<i>Практика педагогічна</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід
Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід, психолого-педагогічна характеристика учня
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови та літератури
Знати систему мови.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови
Знати історію мови і літератури, що вивчаються.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови та літератури
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи	Залікові уроки, виховний захід
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи	Залікові уроки
Окреслювати основні проблеми дисципліни, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Частково-пошуковий метод	Залікові уроки, виховний захід
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	Бесіда, демонстрація, практична робота	Залікові уроки
<i>Практика навчальна: перекладацька</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел про технології перекладацької практики, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з матеріалами практики	Матеріали практики, захист практики
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками і словниками	Матеріали практики, захист практики
Використовувати японську мову для організації ефективної міжкультурної комунікації, в тому числі здійснювати правильний і адекватний прямиий і зворотній переклад усних текстів	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Застосовувати знання з теорії і практики перекладу для розв'язання професійних завдань: закріпити, поглибити і розширити теоретичні та практичні знання, які студент здобув у	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики

процесі вивчення теорії і практики перекладу й індивідуальної роботи зі спеціалізованою перекладознавчою літературою		
Використовувати японську мову у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя; застосовувати основні прийоми та навички усного перекладу ділових переговорів та краєзнавчих екскурсій	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Здійснювати перекладацький аналіз тексту оригіналу	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації: розвинути практичні вміння і навички письмового перекладу, включаючи оволодіння технікою оформлення письмових перекладів, правилами цитування, посилання на бібліографічні джерела; основні прийоми та навички усного перекладу ділових переговорів та краєзнавчих екскурсій	астково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати перекладацькі прийоми і трансформації, перекладати тексти різних стилів і жанрів	астково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вироблення професійних вмінь і навичок практичної діяльності у галузі письмового та усного перекладу	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
<i>Практика навчальна: музейно-архівна</i>		
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з матеріалами практики	Матеріали практики, захист практики
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: виробити навички роботи з архівними та музейними фондами	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з архівів, бібліотек, музеїв, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з матеріалами практики	Матеріали практики, захист практики
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності: з'ясувати можливості використання архівних матеріалів у науково-дослідницькій праці, з'ясування можливостей використання музейних фондів та окремих експонатів у науково-дослідницькій праці	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів японською мовою: проведення екскурсій	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Демонструвати знання з музейно-архівної справи: знати специфіку роботи архівів та музейних установ різних типів	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати матеріали музеїв та архівів	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
<i>Практика навчальна: лексикографічна</i>		
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: орієнтуватися у лексикографічних джерелах та застосовувати їх у практичній діяльності	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовний матеріал, визначити тип японського словника та описувати його структуру; класифікувати словники за типом семантичної інформації	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Демонструвати знання з лексикографії, в тому числі знати основних дослідників, що працювали у сфері теоретичної і практичної японської лексикографії; базові принципи та підходи до лексикографічної типології	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Аналізувати словники японської мови, визначаючи їх основні ознаки, а також виділяючи основні теоретичні і практичні моделі укладання словникових статей	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Знати норми японської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності, зокрема укладати словникові статті різних типів; редагувати словникові статті	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з основних словників японської мови, критично аналізувати й інтерпретувати принципи побудови статей у японських словниках різних типів	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з словниками	Матеріали практики, захист практики
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з словниками	Матеріали практики, захист практики

Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема формувати лексикографічні реєстри	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Матеріали практики, захист практики
<i>Культура країни, мову якої вивчають</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Методи письмового і усного контролю
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками	Методи письмового контролю і самоконтролю
Демонструвати розуміння фундаментальних принципів культурного та історичного розвитку японського суспільства	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Співпрацювати з представниками японської культури: використовувати засвоєний теоретичний матеріал у комунікації	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема використовувати засвоєний теоретичний матеріал у перекладацькій та загальноосвітній діяльності	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання з культури Японії: знати японську історичну хронологію, основні історичні і культурні події історії Японії, основних діячів японської історії і культури	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Презентація, тестування, іспит
<i>Теорія і практика перекладу</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел про технології перекладацької практики, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Методи письмового і усного контролю
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками	Методи письмового контролю і самоконтролю
Використовувати японську мову для організації ефективної міжкультурної комунікації, в тому числі здійснювати правильний і адекватний прямий і зворотній переклад усних текстів	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Переклад, тестування, іспит
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: використовувати на практиці перекладацькі прийоми	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення завдань перекладу: працювати з лексикографічними та довідковими джерелами, технічними засобами	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Методи письмового контролю і самоконтролю
Знати норми японської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності: здійснювати вільний, нормативно правильний і функціонально адекватний прямий і зворотній переклад	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Перекладати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів українською та японською мовами	Частково-пошуковий метод, практичні методи, дослідницький метод	Переклад, тестування, іспит
Використовувати при перекладі японську та українську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Переклад, тестування, іспит
Окреслювати основні проблеми теорії і практики перекладу: типи перекладу, способи перекладу, одиниці перекладу; лексичні та граматичні проблеми перекладу; стилістичні проблеми перекладу; трансформації, які відбуваються при перекладі, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації: знати основні положення теорії перекладу в її нормативному і теоретичному аспектах	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати перекладацькі прийоми і трансформації, перекладати тексти різних стилів і жанрів	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Переклад, тестування, іспит
<i>Історія основної східної літератури</i>		
Аналізувати інтерпретувати твори японської літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати літературознавчий текстів різних стилів і жанрів японської літератури	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, , проблемний виклад, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми історії японської літератури у її взаємозв'язках у цілісній системі знань: аналізувати твори японської літератури з урахуванням особливостей культурно-	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, презентація

історичної ситуації і періоду, до якого відноситься створення твору		
Демонструвати знання з японської літератури	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Презентація, тестування, іспит, курсова робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти японської літератури, інтерпретувати й перекладати художні тексти різних стилів і жанрів	Бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології (японської літератури) на належному рівні	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Курсова робота
Знати історію японської літератури: основні етапи розвитку японської літератури; специфіку її жанрової системи, етапи її становлення, персоналії та написані ними твори	Лекція, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їхніх основних проблем: знати становлення і основні проблеми історії японської літератури як науки	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності: читати і перекладати зі словником художню літературу японською мовою	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками	Методи письмового контролю і самоконтролю
Застосовувати знань японської літератури для розв'язання професійних завдань, зокрема для написання курсової роботи з японської літератури	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод, дослідницький метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота, курсова робота
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з праць літературознавців, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Методи письмового і усного контролю
<i>Основна східна мова (японська)</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з підручників, словників, інших типів текстів, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Методи письмового і усного контролю
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з мовними матеріалами	Методи письмового контролю і самоконтролю
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: знати особливості японської вокалічної і консонантної систем та відмінності від українських систем; правила словесного і логічного наголосу; знати формальні правила семантичних моделей породження речень і висловлювань, головні морфологічні і синтаксичні категорії та різні властивості слова	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема користуватися словниками, іншою додатковою літературою, технічними засобами	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками, словниками	Методи письмового контролю і самоконтролю
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їхніх основних проблем: отримати основні теоретичні відомості з фонетики, нормативної граматики, лексики та фразеології японської мови	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Знати історію японської мови, розглядати окремі структурні мовні явища в історичному аспекті	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Знати норми японської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності: виробити основні мовні навички читання, письма, мовлення та аудіювання	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів японською мовою	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Аналізувати мовні одиниці японської мови, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Використовувати японську мову у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми японської лінгвістики, усвідомити зв'язок між окремими структурними мовними явищами	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Демонструвати знання з японської мови: використовувати засвоєний лексичний та граматичний матеріал в усному мовленні, конструювати відповідно до мети висловлювання різноманітні синтаксичні структури і грамотно використовувати їх в писемному на усному мовленні	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота

Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати явища японської мови на морфологічному й синтаксичному та частково на фонетичному рівнях, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів японською мовою	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, вправи, письмова самостійна робота
Використовувати японську мову для організації ефективної міжкультурної комунікації: вміти вести діалог, побудований на реальній ситуації; викладати свою думку відповідно до рівня з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності	Пояснювально-ілюстративний метод, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод	Усне опитування
<i>Східне письмо</i>		
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з основ ієрогліфічного письма японської мови з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Методи письмового і усного контролю
Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Методи стимулювання і мотивації навчання, інструктаж, робота з підручниками	Методи письмового і усного контролю
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань: засвоїти лексичний обсяг, передбаченим програмою та вміти використовувати його для їх професійної діяльності	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод, методи стимулювання і мотивації навчання	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології: користуватися ієрогліфічними словниками з різними пошуково-ідентифікаційними системами	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати норми японської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності: вільно читати і розуміти навчальні тексти з вивченою лексикою	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Створювати письмові тексти японською мовою: граматично і орфографічно правильно писати ієрогліфічні тексти	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, письмова самостійна робота
Аналізувати мовні одиниці (ієрогліфи японської мови), визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання з східного письма	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод	Реферат, тестування, іспит
<i>Охорона праці</i>		
Знати законодавчі та нормативно-правові документи з безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці для успішного виконання виробничих та управлінських функцій; систему головних організаційних і технічних заходів, направлених на підвищення рівня безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці; сучасні методи аналізу ризиків професійної діяльності, загроз і небезпек на робочих місцях та виробничих об'єктах.	Лекція, бесіда, презентація, розрахункові вправи з аналізом моделей реальних ситуацій, проблемно-пошуковий метод.	Залік, усне опитування, тестування, індивідуальні завдання.
Вміти організувати діяльність трудового колективу з обов'язковим врахуванням вимог охорони праці та здоров'я працівників, забезпечивши раціональний розподіл обов'язків і повноважень з вирішення питань безпеки праці та постійний контроль за їхнім виконанням; впровадити головні організаційні і технічні заходи, направлени на підвищення рівня безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці з метою усунення причин нещасних випадків та професійних захворювань; організувати вивчення професійних (виробничих) ризиків та забезпечити підготовку адекватних заходів щодо їхнього зниження шляхом впровадження досягнень науковотехнічного прогресу та міжнародного досвіду.	Лекція, бесіда, презентація, розрахункові вправи з аналізом моделей реальних ситуацій, проблемно-пошуковий метод.	Залік, усне опитування, тестування, індивідуальні завдання.
<i>Атестаційний екзаме́н: сучасна українська літературна мова</i>		
Окреслювати основні проблеми мовознавчих галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит

Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати систему української мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію української мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
<i>Безпека життєдіяльності</i>		
Вміти оцінити на основі ризик-орієнтованого підходу середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства; обґрунтувати головні підходи та заходи збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози і виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій; визначити коло своїх обов'язків з питань професійної діяльності з урахуванням ризику виникнення небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на суб'єктах господарювання; надати необхідну домедичну допомогу в разі виникнення невідкладного стану людини.	Лекція, бесіда, презентація, практичні методи, проблемно-пошуковий метод.	Залік, тестування, індивідуальні завдання.
Знати сучасні проблеми та головні завдання безпеки життєдіяльності і організаційно-правові заходи її забезпечення; головні небезпечні та шкідливі чинники виробничого, побутового та позавиробничого середовищ; параметри навколишнього середовища, які визначають безпечні умови життєдіяльності людини; основи функціонування організму людини як цілісної системи в сучасних умовах навколишнього середовища.	Лекція, бесіда, презентація, практичні методи, проблемно-пошуковий метод.	Залік, тестування, індивідуальні завдання.
<i>Психологія</i>		
Надати теоретичні знання для складання студентами психологічної характеристики особистості та малої групи під час проходження ними психолого-педагогічної практики, а також надання теоретичної інформації студентам щодо умінь ефективної роботи у групі (команді).	Лекція, ситуаційні завдання, психологічні вправи для самоаналізу та рефлексії, повідомлення, дискусія, проблемні запитання.	Залік, поточне усне опитування, індивідуальне навчально-дослідне завдання, тестування, письмова самостійна робота.
Формувати у студентів загальну компетентності з психології; теоретичної обізнаності у психології та практичних компетенцій щодо саморозвитку та ефективного спілкування.	Лекція, ситуаційні завдання, психологічні вправи для самоаналізу та рефлексії, повідомлення, дискусія, проблемні запитання.	Залік, поточне усне опитування, тестування, письмова самостійна робота.
<i>Методика викладання української літератури</i>		
Знати основні етапи формування і розвитку методики викладання української літератури, та уміти застосовувати різні моделі викладання літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
<i>Методика викладання української мови</i>		
Використовувати українську мову як державну в процесі викладання української мови.	Лекція, усний виклад. Застосування прийому пояснення у процесі вивчення теоретичних понять (методика, структура уроку, традиційні та інноваційні методи та прийоми у вивченні української мови); використання бесіди для активізації когнітивної діяльності студентів у процесі вивчення понять, пов'язаних з методикою викладання	Іспит, поточне усне опитування, створення презентацій.
Ефективно та результативно аналізувати праці лінгводидактів, добирати необхідний фактаж із різних методичних джерел, інтерпретувати та систематизувати матеріал.	Спостереження над мовними фактами, бесіда, проблемне навчання, презентації, метод проєктів.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота.
Організувати процес навчання української мови в середній школі.	Спостереження, бесіда, мозковий штурм, групова робота, застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, аналіз конспектів з української мови, тестування, модульна робота
Застосовувати філологічні знання з методики викладання української мови (основні терміни, принципи, методи, форми навчання) для розв'язання професійних завдань.	Усний виклад, лекція-візуалізація, бесіда, використання наочних методів викладання (ілюстрування, демонстрування, спостереження) у процесі вивчення традиційних та інноваційних методів навчання української мови в школі.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Співпрацювати з колегами на різних рівнях (використання традиційних та інноваційних методів навчання української мови, використання різних форм навчання української мови) для досягнення спільної мети у викладанні української мови.	Групова робота, метод «акваріум», застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення завдань з викладання української мови в середній школі.	Методи групової роботи, проблемне навчання, метод спостереження.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Планувати основні форми навчання та здійснювати дослідження у сфері методики викладання української мови	Застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови.	Іспит, поточне усне опитування, презентація конспектів уроків, тестування, модульна робота

в середній школі.		
<i>Історія української літератури</i>		
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота, поточне усне опитування.
Знати історію літератури, що вивчається.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтовувати свою позицію у дискусійних питаннях історії української літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, презентація.
Демонструвати знання, бути компетентним з історії української літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, письмова самостійна робота, поточне усне опитування, презентація.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати й інтерпретувати твори української літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтовувати свою позицію у дискусійних питаннях української історії та сучасного суспільного життя.	Лекція, пояснення, демонстрація, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, презентація.
Застосовувати знання з історії української літератури для розв'язання професійних завдань.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
<i>Сучасна українська літературна мова</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати систему мови, зокрема її фонетичну підсистему	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати орфоепічні, орфографічні та акцентологічні норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Створювати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів сучасною українською літературною мовою, записувати слова і тексти фонологічною та фонетичною транскрипціями	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці (фонемні та їхні звукові вияви) визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють (асиміляція, дисиміляція, спрощення, акомодация, чергування)	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати сучасну українську літературну мову усно та письмо у різній жанрово-стильовій парадигмі та регістрах спілкування	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний (фонетичний та фонологічний) аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми фонетики і фонології, пояснювати їхній взаємозв'язок у цілісній системі знань, знати сучасні правописні проблеми.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні (фонетичні та фонологічні) явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Осмислити граматичну структуру української мови, пізнати глибокі взаємозв'язки між мовними явищами через призму граматики.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати традиційні та інноваційні підходи до інтерпретації проблем морфології сучасної української літературної мови, принципи поділу слів на частини мови, критерії визначення частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Розуміти граматичний лад мови як категорійну систему, сформовану з окремих значень, виражених відповідною системою граматичних форм. Давати історичний коментар морфологічним явищам.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Розмежовувати частини мови за традиційною граматикую та за інноваційними морфологічними школами.	Лекція, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати морфологічний аналіз усіх частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Аналізувати сучасні тенденції в	Лекція, пояснення, бесіда,	Іспит, тестування, поточне усне

трактуванні граматичних явищ, науково обґрунтувати приналежність будь-якого слова до відповідної частини мови.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	опитування, письмова самостійна робота
Володіти морфологічними нормами української літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати граматичні словники та вміти ними користуватися.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати синтаксичні та пунктуаційні норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Створювати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів сучасною українською літературною мовою.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці (словосполучення, речення), аналізувати їхні типи та види, особливості структури та способи вираження їхніх компонентів, визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні (синтаксичні) явища і процеси, що їх зумовлюють.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати сучасну українську літературну мову усно та письмово у різних жанрово-стильових парадигми та реєстрах спілкування.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний (синтаксичний) аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми синтаксису, пояснювати взаємозв'язок різних лінгвістичних дисциплін у цілісній системі знань, знати принципи української пунктуації.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати синтаксичні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
<i>Вступ до літературознавства</i>		
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати історію мови і літератури, що вивчаються.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Організовувати процес навчання й самоосвіти.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
<i>Вступ до мовознавства</i>		
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, ілюстрація, спостереження	Іспит, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота

Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Співпрацювати з колегами на різних рівнях для досягнення спільної мети	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, бесіда, ілюстрація, спостереження	Тестування, поточне усне опитування, есе, презентація
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати систему мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Організувати процес навчання й самоосвіти	Лекція, пояснення, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод	Поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати сучасні інформаційні технології для вирішення різноманітних завдань професійної діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
<i>Політологія</i>		
Знати механізми соціально-історичної зумовленості розвитку та функціонування системи політичних відносин; спеціально-наукові теоретичні та прикладні методи пізнання; принципи розвитку та функціонування політичних систем країн світу; особливості функціонування політичної системи України; закономірності становлення та діяльності основних політичних інститутів суспільства; критерії типологізації політичних режимів сучасності; принципи функціонування виборчої та партійних систем; сутність та структуру політичної свідомості, види політичної культури.	Лекція, презентація, колаборативне навчання, дискусія.	Залік, тестування, усне опитування, доповідь, реферат.
Вміти використовувати теоретичні знання на практиці; здійснювати коректний аналіз та оцінку політичної ситуації; грамотно висловлювати власну політичну позицію у різних формах політичної участі; ефективно протистояти політичним маніпуляціям та зловживанням влади з боку інших осіб.	Лекція, бесіда, презентація, колаборативне навчання, дискусія.	Залік, тестування, усне опитування, доповідь, реферат.
<i>Фізичне виховання</i>		
Знати основи здорового способу життя та впливу фізичного виховання та вдосконалення форм і функцій організму людини; основи методики використання найефективніших форм, методів та засобів оптимальної рухливої активності; вимоги до оздоровлення організму; основи професійно-прикладної фізичної підготовки; комплекси спеціальних вправ розвитку фізичних якостей та оздоровлення; вправи загального та спеціального фізичного розвитку людини; спортивні досягнення українських та інших видатних спортсменів на міжнародній арені; правила суддівства та техніку безпеки при виконанні фізичних вправ та участі у змаганнях.	Показ, демонстрація, звукові методи, зорові методи, підрахунки, орієнтири, розповідь, пояснення, бесіда, вказівка, оцінка, команда, розпорядження, розучування частинами, розучування цілого, суворо регламентовані вправи, ігровий метод, страхування.	Залік, виконання вправ, тестування, модульний контроль (тести та нормативи фізичного розвитку).
Вміти виявляти і розширювати резервні можливості організму, тренувати його і готувати до фізичних навантажень на роботі і в побуті; розробляти методику	Показ, демонстрація, звукові методи, зорові методи, підрахунки, орієнтири, розповідь, пояснення, бесіда, вказівка, оцінка, команда, розпорядження,	Залік, виконання вправ, тестування, модульний контроль (тести та нормативи фізичного розвитку).

застосування фізичних вправ на ранніх етапах лікування; складати і проводити з групою комплекс ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультпаузи; складати комплекс оздоровчої гімнастики; вести щоденник самоконтролю і оцінювати зміни у фізичному розвитку і фізичній підготовці; організовувати і проводити самостійні заняття фізичними вправами в режимі дня та у вихідні дні.	розучування частинами, розучування цілого, суворо регламентовані вправи, ігровий метод, страхування.	
<i>Філософія</i>		
Вміти аналізувати національно-специфічну світоглядну культуру України в контексті світового філософського процесу.	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
Знати визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, антропології, персоналізму, гносеології та епістемології, аксіології, філософії культури.	Лекція, бесіда, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
Скласти чітке уявлення про специфіку філософського знання, про філософію і її мову, засоби і методи, поняття і категорії, про історію філософської думки та її сучасні проблеми.	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
<i>Іноземна мова</i>		
Знати особливості англійської вокалічної і консонантної систем та відмінності від українських систем; правила словесного і логічного наголосу; інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень.	Лекція, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, реферат, доповідь.
Знати формальні правила семантичних моделей породження речень і висловлювань, головні морфологічні і синтаксичні категорії та різні властивості слова (його семантику, стилістичну характеристику, систему форм слова тощо).	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, доповідь, письмова самостійна робота, есе.
Вміти артикулювати англійські звуки, робити правильний словесний і логічний наголос, інтонаційно оформлювати різні типи речень.	Пояснення, практична робота, вправи.	Іспит, тестування, усне опитування.
Практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу. Працювати з різними типами словників.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Іспит, усне опитування, реферат, есе, письмова самостійна робота.
Аналізувати англійською мовою морфологічні і синтаксичні явища.	екція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, вести бесіду в обсязі тематики курсу. Дотримуватись правил орфографії, написати приватний та офіційний лист, привітання, запрошення, резюме тощо.	Бесіда, практична робота, вправи.	Іспит, презентація, реферат, усне опитування, письмова самостійна робота.
<i>Історія української культури</i>		
Знати суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури; головні етапи розвитку, характерні особливості періодизації та репрезентанти української культури; процеси та події, які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду української культури до іншого; визначення та зміст основних мистецьких стилів та напрямів української культури (у архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі); світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; місце та значення української культури в системі світової культури; зіставлення культурних явищ національної культури з відповідними процесами та періодами світової культури; світоглядні тенденції, які притаманні сучасній українській культурі.	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, ілюстрація, репродуктивний метод, творчий метод, проблемно-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, доповідь, реферат, есе, письмова самостійна робота.
Вміти пояснити суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури; аналізувати головні етапи розвитку, закономірності функціонування та становлення української культури; характеризувати, вміти пояснити та наводити приклади чільних здобутків та пам'яток культури України; порівняти (зіставити, знайти спільне) особливості різних культурних періодів; наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам'ятки та імена видатних представників того чи іншого періоду історії культури України; визначити роль і місце української культури в світовій цивілізації, пояснити історичну специфіку української національної культурної традиції; аналізувати тенденції новітніх соціокультурних трансформацій та сучасних культурологічних процесів, які стосуються як історії української, так і світової культури; обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України, а також турбуватися про збереження та примноження національної культурної спадщини.	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, ілюстрація, репродуктивний метод, творчий метод, проблемно-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, доповідь, реферат, есе, письмова самостійна робота.

<i>Історія України</i>		
Орієнтуватись у науковій періодизації історії України та сучасних наукових історичних дискусіях.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Показувати на історичній карті території розселення українців, територіальні зміни, що відбувалися, і співставляти їх із сучасними кордонами України. Характеризувати політико-адміністративний устрій України на різних історичних етапах, форми та засади функціонування української державності.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Описувати явища культурного та духовного життя; порівнювати ідеї та цінності минулого з сучасними державотворчими ідеями та культурними цінностями українців.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Визначати суспільну значущість історичних подій, тенденції розвитку українського суспільства, які домінували на різних історичних етапах, та причинно-наслідкові зв'язки.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Критично оцінювати історичну інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів; формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі; розрізняти тенденційно подану інформацію. Аргументовано (на основі історичних фактів) відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Знати сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; витоки української нації та її місце в загальнолюдських процесах; суспільно-економічні, політичні, культурні та духовні процеси історичного розвитку українського суспільства, процеси розбудови сучасної незалежної української держави; біографічні дані про видатних представників духовенства, культури, освіти і науки, загальні тенденції розвитку українських земель.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
<i>Педагогіка</i>		
Вміти аналізувати і давати критичну оцінку педагогічних теорій і концепцій; застосовувати методи науково-педагогічного дослідження; аналізувати вікові особливості учнів; формулювати мету і завдання навчального заняття; складати орієнтовний план навчального заняття; застосовувати інтерактивні методи, форми організації навчально-пізнавальної діяльності дітей; аналізувати різноманітні педагогічні ситуації; застосовувати методи та прийоми організації виховного впливу на учнів.	Лекція, презентація, бесіда, проблемно-пошуковий метод, практичні методи.	Іспит, усне опитування, міні-проект, самостійна письмова робота, тестування.
Знати сутність основних педагогічних категорій; методи науково-педагогічних досліджень; сутність, структуру, особливості процесу навчання як співпраці педагога та учня; складові педагогічної майстерності вчителя; базові ціннісні орієнтації педагога; головні джерела змісту освіти, критерії відбору змісту навчального матеріалу з мови та літератури; методи, прийоми, засоби і форми організації навчання учнів; сучасні методи, прийоми інтерактивного навчання учнів; критерії оцінювання діяльності педагога та учня; особливості педагогічного впливу на особистість дитини; основи педагогічного спілкування.	Лекція, презентація, бесіда, проблемно-пошуковий метод, практичні методи.	Іспит, усне опитування, міні-проект, самостійна письмова робота, тестування.
<i>Атестаційний екзамен: історія української літератури</i>		
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми літературознавчих галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію української літератури	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-	Іспит

