

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Львівський національний університет імені Івана Франка</b>
Освітня програма	<b>25569 Середня освіта (Українська мова і література)</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>282</b>
Повна назва ЗВО	<b>Львівський національний університет імені Івана Франка</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02070987</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Мельник Володимир Петрович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>www.lnu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/282>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>25569</b>
Назва ОП	<b>Середня освіта (Українська мова і література)</b>
Галузь знань	<b>01 Освіта/Педагогіка</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>
Спеціалізація (за наявності)	<b>014.01 Українська мова і література</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта</b>
Термін навчання на освітній програмі	<b>4 р. 0 міс.</b>
Форми здобуття освіти на ОП	<b>заочна, очна денна</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>філологічний факультет</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов (міжфакультетська), кафедра фізичної культури і спорту, кафедра охорони праці та безпеки життєдіяльності, філософський факультет, економічний факультет, факультет педагогічної освіти</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Львів, вул. Університетська, 1</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>

ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>221842</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Кочан Ірина Миколаївна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>iryna.kochan@lnu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(032)-239-43-55</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(063)-442-85-12</b>

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців з української мови та літератури на філологічному факультеті Львівського національного університету ведеться з 2016 р. ОП «Середня освіта» першого (бакалаврського рівня), галузі знань 01 освіта, спеціальності 014 середня освіта (українська мова і література) розробив відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 колектив авторів філологічного факультету у співпраці з представниками освітньої, музейної галузі, науковцями академічних установ, працівниками департаментів освіти та культури міста й області, студентами та випускниками. При розробці ОП було враховано попередній досвід викладання за напрямом 6.020303 Філологія (українська мова та література), побажання здобувачів освіти та випускників, а також рекомендації потенційних роботодавців. Термін навчання на ОП 4 роки.

ОП обговорено та погоджено на засіданні вченої ради філологічного факультету, до складу якої входять науково-педагогічні працівники, представники студентської ради та студентського профкому (протокол 11 від 18.05.2016 р.) та затверджено Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 22/6 від 29.06.2016 р.).

ОП у 2018 році було відкориговано відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206).

В ОП враховано також наказ Міністерства освіти і науки України від 25. 05. 2016 року № 567 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 12. 04. 2018 року № 353) «Про затвердження Переліку спеціалізації підготовки здобувачів вищої освіти ступенів бакалавра та магістра за спеціальністю 014 «Середня освіта», за якими здійснюється формування та розміщення державного замовлення», Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	41	32	9	0	0
2 курс	2018 - 2019	65	58	4	0	0
3 курс	2017 - 2018	44	33	24	0	0
4 курс	2016 - 2017	42	18	11	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	<i>програми відсутні</i>
перший	<b>9348 Музичне мистецтво</b>

(бакалаврський) рівень	<b>10928 Географія</b> <b>10965 Історія</b> <b>11740 Інформатика</b> <b>12164 Українська мова і література</b> <b>25376 Середня освіта (Хімія)</b> <b>25566 Середня освіта (Географія)</b> <b>25567 Середня освіта (Математика)</b> <b>25568 Середня освіта (Інформатика)</b> <b>25569 Середня освіта (Українська мова і література)</b> <b>25570 Середня освіта (Музичне мистецтво)</b> <b>25571 Середня освіта (Історія)</b> <b>25572 Середня освіта (Фізика)</b> <b>25573 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)</b> <b>33557 Середня освіта (Біологія)</b> <b>9125 Математика</b> <b>20445 Фізика</b> <b>22896 Біологія та здоров'я людини</b> <b>23094 Хімія</b> <b>11862 Біологія</b>
другий (магістерський) рівень	<b>9836 Музичне мистецтво</b> <b>9351 Історія</b> <b>10929 українська мова і література</b> <b>11742 географія</b> <b>12280 мова і література (англійська)</b> <b>16994 Біологія</b> <b>17628 Математика</b> <b>17707 Німецька і англійська мови та літератури</b> <b>17710 Англійська мова та література</b> <b>22897 Біологія та здоров'я людини</b> <b>25291 Середня освіта (Біологія)</b> <b>25574 Середня освіта (Музичне мистецтво)</b> <b>25575 Середня освіта (Англійська мова та література)</b> <b>25576 Середня освіта (Українська мова і література)</b> <b>25577 Середня освіта (Математика)</b> <b>25578 Середня освіта (Географія)</b> <b>25579 Середня освіта (Історія)</b> <b>25580 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)</b> <b>25739 Середня освіта (Німецька та англійська мови і літератури)</b> <b>27690 Середня освіта (Мова і література (англійська))</b> <b>30424 Середня освіта (Інформатика)</b> <b>17708 Німецька і англійська мови та літератури</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<i>програми відсутні</i>

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	<b>Загальна площа</b>	<b>Навчальна площа</b>
Усі приміщення ЗВО	163345	64243
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	162647	64243
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	698	0
Приміщення, здані в оренду	1071	0

*Примітка.* Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО - без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП - лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>25569_014.01_OP_2016.pdf</i>	pSjQXTtBmqSwcII76FNRWXR5Inly+VtUcJ5hdiA5CxU=
Навчальний план за ОП	<i>25569_014.01_NP_2016.pdf</i>	NAkphm/5Cn03u/dpcpYDKr5TxJl3txgNY2aoh1L/7/E=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>25569_014.01_vidhuk_LP.pdf</i>	l1hsRovyxLLZn4tPiS8HtawO+4jnkMpY9TzpeuZB41s=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>25569_01.01_vidhuk_MUO.pdf</i>	YCTrDcB0VEUsYva70CkE1z180SES7D/3Tf8t1K0fbR8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>25569_014.01_vidhuk_Lk_NUHT.PDF</i>	byl39tfFvBd97NxSQwTEwiL/osHv+zEtT+9n14LTjck=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>25569_014.01_vidhuk_LODA.pdf</i>	cPIB6WUjONeSL1JHFK+QpAbPh79XSVVtbBeZfhN0Rzs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>25569_014.01_vidhuk_Sk_LAU.pdf</i>	B0e8zmRe6Rb2W4/eSlkp+7ABHOJ8Vq7gU8zQt9rbHL4=

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основними цілями ОП є підготовка вчителів середньої школи, які володіють фундаментальними знаннями з української філології та практичними навичками з методики викладання української мови та літератури, спроможні розв'язувати педагогічні та методичні проблеми, що виникають у навчальному процесі, можуть проявити себе як самодостатні і креативні особистості в цій галузі. Фокус уваги ОП спрямований на формування у здобувачів вищої освіти необхідної кваліфікації для здійснення професійної діяльності, пов'язаної із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів.

Унікальність ОП полягає в тому, що вона спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками педагогічних та філологічних досліджень, викладання української мови та літератури у ЗОШ, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в освіті та інших гуманітарних сферах через проходження навчальних (фольклорної, діалектологічної, музейно-архівної) та педагогічної практик.

До дисциплін вільного вибору студента ввійшли також такі, що поглиблюють знання гуманітаріїв з історії українського народу та етнографічних, лінгвістичних особливостей регіонів, розвитку народно-поетичної творчості українського народу, шляхів становлення та розвитку літературної мови, діалектного членування української мовної території, соціолінгвістичних проблем сучасної України, особливостей розвитку української літератури у світовому контексті.

### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП повністю відповідають завданням Львівського національного університету імені Івана Франка, його стратегічній політиці та місії, прописаним у його Статуті (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>) та Стратегії Університету (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/07/2016-strategy.pdf>), згідно з якими концепція освітньої діяльності Університету ґрунтується на особистісній орієнтації освіти (можливості вибору траєкторії навчання через вибіркові дисципліни), формуванні національних та загальнолюдських цінностей (зокрема, таких ціннісних компетентностей, як здатність спілкуватися державною мовою усно, і письмово; здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, шанувати його культурні та морально-етичні надбання; здатність до ціннісно-світоглядної реалізації особистості), розробленні та запровадженні освітніх інновацій, розвитку неперервної освіти та освіти впродовж життя (ОП передбачає можливість продовження навчання за другим та третім рівнем вищої освіти, а також самоосвіти та наукових досліджень за спеціальністю), інтеграції української освіти у європейський і світовий простір (ОП передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за кордоном), створенні та розвиткові цінностей громадянського суспільства. Згідно з основною місією ЛНУ ім. І. Франка ОП передбачає підготовку конкурентоспроможних та висококваліфікованих вчителів середньої школи.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

**- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Студентський уряд (<http://students.lnu.edu.ua/self-government/>) та профком студентів (<http://ppos.lnu.edu.ua/>) у своїй діяльності долучаються до обговорення проблем імплементації своїх побажань до якості.

Вплив здобувачів на якість ОП здійснюється через роботу студентського самоврядування та під час аудиторних занять через надання пропозицій щодо вдосконалення змісту ОП викладачам та вченій раді факультету.

До складу вченої ради філологічного факультету входять здобувачі вищої освіти, представники студентського самоврядування, які брали участь у проектуванні й обговоренні змісту ОП; також бралися до уваги побажання студентів, висловлені під час неформальних зустрічей та контактів у соціальних мережах.

Випускники залучаються до формування ОП шляхом обміну досвідом на організованих тренінгах та зустрічах зі студентами, а також через подання на факультет відповідних рекомендацій щодо сучасних тенденцій на ринку праці.

Під час формування цілей та програмних результатів ОП були враховані зокрема такі пропозиції стейкхолдерів із числа здобувачів освіти й випускників:

- створення умов для постійного самовдосконалення здобувачів вищої освіти (надання консультацій студентам щодо самостійної підготовки, введення елементів дистанційної форми навчання);
- збільшення питомої ваги дисциплін вільного вибору студента;
- можливість поєднувати навчання із набуттям практичного досвіду роботи за фахом (від стажування і практики – аж до можливості працевлаштування).

**- роботодавці**

Зовнішні стейкхолдери залучаються для проведення експертної оцінки якості освітньої програми під час навчальних та педагогічних практик, які відбуваються в державних установах міста та області відповідно до укладених угод, під час спільних зустрічей, наукових та методичних заходів.

Зовнішніми стейкхолдерами є школи, ліцеї, гімназії та інші загальноосвітні заклади, обласне управління освіти, управління освіти департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради тощо. Відповідно до угоди між Львівським національним університетом імені Івана Франка та департаментом гуманітарної політики Львівської міської ради від 16.09.2016 р. студенти четвертого курсу ОП «Середня освіта (українська мова і література)» бакалаврського рівня вищої освіти проходять педагогічну практику в загальноосвітніх закладах міста Львова. Також студенти-старшокурсники як волонтери мають змогу брати участь у заняттях з української мови при Літній школі україністики, яка відбувається щороку наприкінці липня – на початку серпня у Львівському університеті імені Івана Франка.

**- академічна спільнота**

На засіданнях випускових для ОП кафедр регулярно обговорюються побажання зацікавлених осіб (викладачів, що забезпечують викладання навчальних дисциплін на ОП) до вдосконалення структури та змісту навчального плану, робочих програм навчальних курсів, що фіксується у відповідних протоколах засідання структурних підрозділів.

Представники академічної спільноти також висловлюють свої побажання при обговоренні та погодженні ОП на вченій раді філологічного факультету.

**- інші стейкхолдери**

Деякі побажання стейкхолдерів-здобувачів перегукуються із пропозиціями стейкхолдерів-роботодавців. Останні, зокрема, висловлюють побажання щодо можливості поєднання навчання із набуттям практичного досвіду роботи за фахом, а також розширення можливостей для самоосвіти здобувачів, збільшення питомої ваги спеціальних фахових дисциплін тощо.

Зазначені вище пропозиції та побажання стейкхолдерів неодноразово обговорювалися на засіданнях випускових кафедр і вченої ради факультету, що й відображено у відповідних протоколах. Більшість із них ураховано під час внесення змін і доповнень до ОП.

Водночас стейкхолдери зазначають, що обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, як і інші основні параметри ОП, дозволяють сформувати комплекс загальних професійних та фахових компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності. ОП спрямована на забезпечення таких знань і навичок студентів, які дозволяють їм орієнтуватися у новітніх тенденціях розвитку філології.

**Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Визначення цілей ОП орієнтоване на постійний попит у педагогічних працівниках в галузі української філології. Програмні результати ОП орієнтовані на знання передових концепцій, методів науково-дослідної та професійної діяльності.

Оскільки філологічний факультет тісно співпрацює з Львівською міською радою, зокрема з департаментом освіти і науки Львівської обласної держадміністрації і з управлінням освіти департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради, студенти ОП успішно проходять педагогічну практику в освітніх закладах, що в подальшому дозволяє їм працевлаштуватися за спеціальністю у заклади середньої освіти та середньої професійно-технічної освіти. Тенденції розвитку спеціальності та ринку праці є предметом розгляду на конференціях, семінарах, які організовують катедри філологічного факультету, а також викладачі кафедр постійно беруть участь в міжнародних конференціях, присвячених проблемам української філології та методики викладання україністичних дисциплін філологічного циклу, які відбуваються в Україні і за кордоном.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Ураховуючи сучасні тенденції наукового розвитку галузі, автори ОП ввели у цикл дисциплін за вибором студента, такі як: «Вступ до комп'ютерної лінгвістики», «Соціолінгвістика: наука про мову», «Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної», «Тестологія», «Лінгвістика реклами», «Інноваційні процеси в лексиці сучасної української літературної мови» тощо (див. опис ОП). Цілі ОП та програмні результати навчання відповідають тенденціям ринку праці та запитам роботодавців (див.: «Угода про співпрацю між Львівським національним університетом імені Івана Франка та департаментом гуманітарної політики Львівської міської ради від 16.09.2016 р.», «Угода про співпрацю між Львівським національним університетом імені Івана Франка та Львівським національним літературно-меморіальним музеєм Івана Франка від 09.10.2019», рецензії на освітню програму див. у п. 8 загальної інформації про ОП). Галузевого контексту стосуються дисципліни педагогічної складової, вивчивши які, учитель зможе готувати власні авторські навчальні програми, власноруч обирати підручники, методи, стратегії, способи і засоби навчання; активно виражати власну фахову думку відповідно до Концепції НУШ. Регіональний контекст також спроектовано в результатах навчання завдяки дисциплінам про літературні, мовні, етнографічні особливості Галичини (зокрема «Актуальні проблеми історичної граматики української мови в середній школі», «Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст.»; «Діалектологія в курсі української мови в середній школі» тощо).

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних українських програм, зокрема Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова, Харківського національного педагогічного університету імені Г. Сковороди. Використання досвіду іноземних програм полягає в орієнтації насамперед на ті зарубіжні навчальні заклади, де є українознавчі освітньо-наукові програми та з якими університет уклав угоду про співпрацю – Альбертським університетом (Канада), Варшавським університетом (Польща), Вроцлавським університетом (Польща), Люблінським університетом (Польща), Гумбольдтським університетом (Німеччина), Університетом Фоджа (Італія), Загребським університетом (Хорватія) тощо. Найкращі практики, що були враховані при укладанні ОП, полягають у самоутвердженні, самовдосконаленні особистості вчителя-україніста в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища та розвитку лідерських, управлінських якостей. Конкурентоздатною, поряд із іншими програмами, нашу ОП робить її студентоцентрична сутність, її зорієнтованість на врахування інтересів стейкхолдерів, її відкритість до інноваційних процесів і освітніх методик, а також врахування в ній сучасних тенденцій у розвитку філологічної науки та педагогіки.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Освітню програму «Середня освіта (українська мова і література)» поки що неможливо було узгодити зі стандартом вищої освіти України зі спеціальності «Середня освіта», позаяк такий стандарт ще не створено.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

За Національною рамкою кваліфікацій для 6 кваліфікаційного рівня передбачено загальну компетентність, що полягає у здатності розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, і передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Визначені ОП програмні результати навчання повністю відповідають вимогам НРК. Наприклад, вимозі до умінь розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації

(даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів за НРК відповідають такі програмні результати навчання ОП, як: ПРН 3. Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати; ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань; ПРН 9. Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності; ПРН 10. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем; ПРН 16. Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі; ПРН 18. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів; ПРН 19. Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань; ПРН 21. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Предметна область спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література включає: об'єкти вивчення та професійної діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології.

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої спеціальності першого кваліфікаційного рівня, оскільки основним завданням ОП є формування особистості фахівця, здатного вирішувати складні нестандартні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру у галузі середньої освіти, який володіє знаннями й уміннями психолого-педагогічних особливостей навчально-виховного процесу в середній школі та ЗВО I-II рівнів акредитації, сучасними педагогічними технологіями, методами організації творчого пошуку майбутнього фахівця. Ще одною ціллю ОП є набуття освітньої та професійної кваліфікації для здійснення професійної діяльності, пов'язаної із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (із науково-дослідною, критично-аналітичною, а також із прикладною метою). Освітні компоненти ОП підпорядковані логіці навчання і викладання і забезпечують досягнення програмних результатів навчання, які корелюють із загальними та спеціальними компетентностями. На формування загальних компетентностей спрямовані дисципліни загальної підготовки, а професійних – цикл дисциплін професійної підготовки, включно з вибірковими дисциплінами. Освітня програма забезпечує досягнення відповідних цілей навчання, а саме – формування у здобувачів вищої освіти інтегральної, загальних і фахових компетентностей, комплексу знань та умінь, які б застосовувалися в галузі лінгвістики, літературознавства, методики викладання української мови і літератури.

При написанні курсових робіт студенти на практиці застосовують спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Відповідно до нормативних документів формування індивідуальної освітньої траєкторії висвітлено в «Положенні про організацію освітнього процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), «Тимчасовому положенні про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul\\_academic\\_mobility.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf)), «Положенні про визнання та перерахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg->



academic-mobility.pdf).

Загалом згідно з Тимчасовим положенням «Про порядок забезпечення вільного вибору студентами навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>) вибіркові дисципліни становлять 25 % з-поміж усіх кредитів ЄКТС передбачених для ОП. Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується вказаними нормативними документами та вибірковими дисциплінами, вибором тем курсових робіт, міжнародною академічною мобільністю, національною академічною мобільністю (програма «Плацкарт»). Студент може формувати індивідуальну освітню траєкторію, використовуючи процедури академічної мобільності, вибору дисциплін, напрямків досліджень та тем курсових робіт.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Студент може формувати індивідуальну освітню траєкторію, використовуючи процедури академічної мобільності, вибору дисциплін, напрямків досліджень та тем курсових робіт.

У «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (протокол №50 від 31.05. 2018 р. Вченої ради університету) зазначено, що вибіркові навчальні дисципліни запроваджуються у формі спеціальних навчальних курсів для поглиблення загальноосвітньої, фундаментальної та фахової (теоретичної та практичної) підготовки. Перелік навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки затверджує Вчена рада Університету, а циклу професійної і практичної підготовки - Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки здійснюється через Особистий кабінет студента на електронній платформі <http://dekanat.lnu.edu.ua/>. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної і практичної підготовки організовує деканат факультету (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>) на відповідних катедрах.

Дисципліни вільного вибору студента орієнтовані на забезпечення його освітніх та культурних потреб. Студент вибирає дисципліни індивідуально, з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності. Мінімальна кількість студентів для таких дисциплін – 25 осіб, максимальна - 100 осіб.

Здобувач рівня бакалавр спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізації 014.01 «Українська мова і література» має право обирати дисципліни обсягом 60 кредитів. Навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки становлять загальний обсяг 12 кредитів.

Дисципліни циклу професійної і практичної підготовки (обсягом 48 кредитів) згруповані у блоки по 5-6 дисциплін, і кожен студент може обрати по одній дисципліні з кожного блоку у відповідному навчальному семестрі.

Попередньо на факультеті організовуються обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час професорсько-викладацький склад висвітлює основні положення кожного курсу з дисциплін вільного вибору студента. Основна мета таких зустрічей надати щонайбільше доступної та зрозумілої інформації про вибірковий курс, щоб зорієнтувати студента у можливостях вибору. На сайті факультету та на факультетських сторінках у соцмережах публікуються перелік вибіркових курсів та анотації кожної дисципліни.

Щоб зробити правильний вибір дисципліни, студенти можуть консультуватися з випускниками, відвідувати заняття викладачів, до яких планують записатися, і оцінити їх рівень викладання, проаналізувати методичне забезпечення дисциплін.

Студенти роблять вибір і на його основі пишуть заяву в діапазоні термінів, установлених загальноуніверситетським графіком. Заяви опрацьовуються в деканаті та на відповідних катедрах, у результаті формуються мобільні групи на кожен курс. Списки затверджує декан факультету.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Відповідно до ОП Середня освіта (українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня, до циклу практичної підготовки входить виробнича педагогічна практика за фахом (9 кредитів), яку студенти проходять у загальноосвітніх школах і гімназіях м. Львова, що з ними підписана угода про співпрацю. Під час практики студенти працюють на посадах учителів української мови та літератури. Основна мета практичної підготовки полягає у формуванні таких компетентностей: професійної – володіння основними професійними вміннями, знаннями, навичками із філології; проєктувальної – розроблення навчальних проєктів; реалізація й демонстрування власних професійних напрацювань; організаційної – організація і здійснення власної професійної діяльності; контрольної – проведення різних видів перевірки знань, умінь і навичок у навчально-виховному процесі та ін.

Навчальний план та ОП передбачає ще 3 навчальні практики (фольклорна, діалектологічна, архівно-музейна) (по 4,5 кредита кожна). Фольклорна та діалектологічна практики відбуваються на виїзді та за місцем проживання для збору польового матеріалу (фольклорні, діалектологічні записи) та в Лабораторії фольклористичних досліджень і на кафедрі української мови ім. проф. І. Ковалика для опрацювання, розшифрування, інтепретації та впорядкування здійснених записів. Музейно-архівна практика відбувається в архіві Львівського національного університету та в музейних установах м. Львова.

**Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Види діяльності бакалавра освіти в процесі навчання та проходження практик передбачають формування й розвиток стратегічного мислення, що спрямовані на здобуття відповідних соціальних навичок (softskills), які відповідають результатам навчання за складниками професійної компетентності, зокрема студенти навчаються діяти і взаємодіяти творчо й активно; самоутверджуватися і самовдосконалюватися в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища; розвивати лідерські якості, здатність до критики й самокритики. Зміст освітньої програми передбачає формування у студентів готовності до високого професійного й культурного володіння українською мовою; уміння професійно й креативно керувати освітнім процесом; відповідати за результати професійної діяльності; розвивати менеджерські якості філолога та організатора різноманітних філологічних заходів, об'єднань; уміння демонструвати власні професійні проекти, уміти конструктивно сприймати критику, виважено діяти в конфліктних ситуаціях; демонструвати власні педагогічні здібності в організації філологічних заходів; активно брати участь у командній роботі; навчить здійснювати самоконтроль власних професійних здібностей; управляти своїм часом, дотримуючись графіка навчального процесу, усвідомлюючи важливість реченців у виконанні завдань.

Студенти отримують навички викладання української мови як іноземної під час роботи щорічної Літньої школи «Українська мова та країнознавство», де вони беруть участь як волонтери.

**Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійного стандарту не передбачено.

**Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Згідно з рекомендаціями Додатка до листа МОН від 13.03.2015 № 1/9-126, години аудиторного навантаження зменшено орієнтовно до 1/3 від кредиту ЄКТС та збільшено години на самостійну роботу до 2/3 кредиту ЄКТС. Такий розподіл годин є раціональним, і саме його дотримано у плануванні навчального навантаження студентів ОП «Середня освіта (українська мова та література)». Самостійна робота повністю охоплює зміст усієї навчальної дисципліни й передбачає підготовку до аудиторних занять; виконання завдань із навчальної дисципліни протягом семестру; роботу над окремими темами навчальних дисциплін, які повністю винесені на самостійне опрацювання студентів; підготовку до всіх видів контрольних зрізів тощо. У навчальному процесі результати самостійної роботи студентів репрезентовані у формі тестування, рефератів, виконання індивідуальних завдань, написання есе, конспектів першоджерел тощо.

Самостійна робота реалізується в позааудиторний час, не фіксується розкладом, але відбувається під контролем викладача. Контроль за самостійною роботою обумовлено в робочих навчальних програмах дисциплін та силабусах.

Загальне навантаження студентів становить 7200 год. Серед аудиторних годин переважають години практичних занять (загалом 1628 год.), що зумовлене орієнтацією програми на використання інтерактивних методів навчання, залучення студентів в активний діалог. Відповідно, кількість годин, виділених на самостійну роботу, становить 4016 год., включно з написанням курсових робіт та практик.

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Дуальна форми освіти за ОП не передбачена.

**3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://admission.lnu.edu.ua/applicants/speciality-searching/?unit=philology>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

ЗВО самостійно визначає мінімальне значення кількості балів з вступних випробувань, пріоритетність та коефіцієнти предметів, з якими вступник допускається до участі у конкурсі (див. таблиця 5 Правил прийому до закладу вищої освіти в 2016 році <https://admission2016.lnu.edu.ua/guide/guidelines-for-admission-2016/>).

При встановленні мінімальних балів, коефіцієнтів та пріоритетності предметів ЗНО враховано думку Вченої ради факультету.

За «Правилами прийому» 2016 р. до участі у конкурсі на програму «Середня освіта (українська мова і література)» допускали абітурієнтів, що склали ЗНО з таких предметів: українська мова та література – коефіцієнт 0,4; іноземна мова – коефіцієнт 0,25; історія України або географія – коефіцієнт 0,2. Вага атестата про повну середню освіту – 0,1, вага бала за особливі успіхи – 0,05.

У 2020 році у зв'язку зі зміною нормативних документів МОН було внесено корективи щодо ваги коефіцієнтів сертифікатів. Відтак, було встановлено такі коефіцієнти: сертифікат з української мови та літератури (коефіцієнт 0,5), іноземної мови (коефіцієнт 0,3), історії України або географії (коефіцієнт 0,2). (Див. додаток 2 до «Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка – 2020» [https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/rules\\_2020-add-02.pdf](https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/rules_2020-add-02.pdf)).

Обрані предмети ЗНО та їх коефіцієнти при вступі обумовлені пріоритетністю цих дисциплін для програми та є ефективним способом для формування контингенту студентів.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання мобільності студентів і визнання результатів регулює «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), частина 11, пункти 11.7, 11.9. Процедура детальніше див. у «Порядку розгляду заяв про поновлення до складу студентів та переведення з інших закладів вищої освіти у Львівський національний університет імені Івана Франка» (<https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/renewal-and-transfer-process.pdf>). Результати навчання визнають за «Тимчасовим положенням про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка». ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul\\_academic\\_mobility.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf)). «Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» <https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf>).

З 2016 року діють «Положення про порядок визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах документів про вищу освіту Львівським національним університетом імені Івана Франка» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg\\_others\\_docs.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_others_docs.pdf)) і Положення про порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка здобутих в іноземних закладах вищої освіти наукових ступенів ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/reg-foreign\\_diploma.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/reg-foreign_diploma.pdf)).

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

У 2017 році з філологічного факультету Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка на філологічний факультет ЛНУ ім. І. Франка на програму «Середня освіта (українська мова і література)» перевелася студентка Рогачук Оксана Володимирівна. Усі дисципліни з подібним змістовим наповненням і відповідною кількістю кредитів було перезараховано. Інші дисципліни, що становили академічну мобільність, студентка успішно склала.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті розглядалося 27.11.2019 року на Вченій раді Університету і прописане в проєкті «Тимчасового порядку визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Згідно з ним, створюється предметна комісія, яка визначає метод оцінювання результатів навчання відповідно до робочої навчальної програми (силабуса). Здобувача ознайомлюють з програмою навчальної дисципліни (силабусом) та переліком питань, які виносяться на підсумкове оцінювання. Предметна комісія дає 10 робочих днів для підготовки здобувача до підсумкового контролю (з кожної дисципліни) та 20 робочих днів для написання письмової роботи (за наявності). Підсумковий контроль проходить у вигляді екзамену. Предметна комісія виставляє підсумкову оцінку за шкалою ЄКТС, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Прикладів немає.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу Львівського національного університету імені Івана Франка» <https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-be18062115060-1.pdf> навчання на ОП здійснюється за очною (денною) та заочною (дистанційною) формами. Освітній процес здійснюється у формі навчальних (аудиторних) занять, самостійної роботи, практичної підготовки та контрольних заходів.

Викладачі застосовують у роботі словесні, наочні та практичні методи. До методів подання матеріалу належать розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути тощо. Для досягнення програмних результатів використовують такі методи навчання як мотивація навчально-пізнавальної діяльності, аналіз і діагностика ситуації, моделювання ситуації, аналіз помилок, дискусії із запрошеними фахівцями, метод проєктів, роботи в малих групах та ін.

Елементи дистанційної форми навчання доступні для студентів усіх форм навчання. На дистанційній платформі <http://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php> кожен студент може виконати завдання до теми з навчальної дисципліни, знайти допоміжні матеріали, а також пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Викладач може завантажити необхідні для студента матеріали (лекції, завдання, таблиці, словники, тести) чи роздрукувати відомість успішності студентів із пройденого тестування чи завдання.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований підхід встановлений в «Положенні про Студентське самоврядування» (<http://students.lnu.edu.ua/self-government/regulation>). Відповідно до «Положення...» відбувається включення (на паритетних умовах) студентського середовища у процес функціонування ЗВО. Під час навчання викладачі надають студентам змогу впливати на добір освітнього матеріалу, заохочують до дискусії на обрані теми, сприяють підготовці проєктів та виконанню індивідуальних завдань з досліджуваної проблематики. Широкого використання набув метод роботи в малих групах, завдяки якому студент краще проявляє особистісні та комунікативні здібності.

Широкі можливості для студентів відкриває Інститут післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки, що пропонує різноманітні сертифікаційні курси (мовні, комп'ютерні), тренерські майстерні (<https://ipodp.lnu.edu.ua/academics/sertyfikatsijni-kursy>) тощо.

Періодично проводиться опитування студентів щодо якості навчання та кваліфікації викладачів, що регламентується «Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg\\_survey\\_quality.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf)). Опитування здійснює центр моніторингу ЛНУ (<https://www.lnu.edu.ua/research/research-centres-and-laboratories/monitoring-centre>).

За даними опитування, проведеного в лютому 2020 року, студенти ОП задоволені структурою навчальних дисциплін на 90%, забезпеченням теоретичної підготовки на 89%.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принципи академічної свободи в Університеті включають: особистісний підхід; поширення знань і використання результатів наукових досліджень та участь студентів в наукових семінарах, конференціях (наприклад, щорічна Всеукраїнська конференція молодих філологів «VIVAT ACADEMIA» <https://philology.lnu.edu.ua/conference/vivat-academia-tendantsiji-rozvytku-ukrajinskoji-filolohichnoji-nauky-povoji-doby>); вибір навчальних дисциплін з врахування думки студентів (представлений перелік вибіркових дисциплін); використання сучасних методів навчання та досліджень – ситуативні завдання; врахування потреб студентів з обмеженими можливостями, особливими потребами. Усі методи навчання побудовані на принципі діалогу, в основі якого можливість вибору власного освітнього інтересу та досягнення результату в тандемі з викладачем.

У навчальному процесі спостерігаються толерантні стосунки та розуміння між усіма його учасниками.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформацію про навчальні дисципліни подано у робочих програмах та силабусах, що їх розміщено на сайті факультету (<https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor>). Для інформування студентів про мету та завдання відповідної дисципліни викладач, який розробив та читає курс, зобов'язаний на першому лекційному занятті стисло описати головні вимоги, завдання та ознайомити з системою оцінювання. Зміст та очікувані результати навчання висвітлюються окремо для кожного змістового модуля. Для покращення взаємодії студенти отримують контакти викладача (адресу електронної пошти, веб-сторінку), що сприяє комунікації, дає можливість погодити час для консультацій з відповідної навчальної дисципліни. Графік консультацій викладачів також розміщено на інформаційних дошках кожної кафедри.

При написанні курсових робіт на першому етапі з кожним студентом узгоджується: тема роботи, її актуальність, мета, завдання і структура, а також терміни написання кожного з розділів. Студенти мають можливість отримати консультації з науковим керівником в режимі он-лайн (Viber, Skype, електронна пошта) або ж у визначений час на кафедрі.

На сайті філологічного факультету та на сторінках факультету у соцмережах систематично висвітлюється така інформація стосовно навчання: графік організації освітнього процесу, розклади сесій, розклад навчання, робочі програми навчальних дисциплін, силабуси, методичні матеріали та посібники з навчальних дисциплін, інформація про викладачів та ін.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

В ОП передбачено органічне поєднання навчання та наукових досліджень. При написанні курсових робіт студенти здійснюють дослідження під керівництвом викладачів. Для таких дослідницьких робіт запропоновано розгорнутий перелік актуальних тем (студент має можливість вибирати), розробка яких має значення у відповідній філологічній галузі. Це створює передумови до відповідального ставлення студента до свого наукового дослідження та сприяє результативності роботи. Результати своїх наукових пошуків студенти апробують на різних наукових форумах. Чудовим майданчиком для презентації основних положень студентських досліджень є щорічна Всеукраїнська наукова конференція молодих філологів «VIVAT ACADEMIA». 19.04.2019 р. на філологічному факультеті відбулася уже XVII така конференція. У науковому заході взяла участь студентка ОП Марія Махно (група ФЛО-42), яка виступила з науковою доповіддю. Студенти ОП долучилися до участі в IX Міжнародному мовно-літературному конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та XIX Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Усі дисципліни ОП читають фахівці, що активно працюють у галузі, мають значний науковий доробок. Відтак науково-методичні напрацювання викладачів філологічного факультету, так само як і досягнення інших колег органічно інтегровано у навчальні курси. Усі курси – авторські, їх систематично оновлюють (див. робочі навчальні програми та силабуси).

Наприклад, доцент кафедри української літератури, д-р педагогічних наук В. Микитюк створив оригінальні авторські навчальні програми із таких дисциплін: 1) «Методика викладання української літератури у середній школі» (54 с.); 2) «Методика викладання української літератури у вищій школі» (65 с.) 3) спецкурс для студентів за спеціальністю 014 Середня освіта «Іван Франко і методика викладання української літератури» (61 с.). Цей самий викладач за останні три роки опублікував такі книги: 1) Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник – 2-ге вид., допов. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 268 с.; 2) Микитюк В. Педагогічні концепти Івана Франка (теорія та методика навчання літератури) : монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 408 с.; 3) Микитюк В. І. Іван Франко в історії української педагогіки: монографія. Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2018. 488 с. У цих працях уперше цілісно досліджено та актуалізовано спадщину Івана Франка в історії української педагогіки. Узагальнено методологічні концепти Франка у площині системного вивчення теорії та практики методичних основ викладання у середній і вищій школі; погляди дидакта про аксіологічні цілі та роль літературної освіти у розвитку громадянського суспільства, думки про особистість учителя, лекторську майстерність, програми викладання та навчальні підручники. Розглянуто ідеї Франка про розвиток творчих здібностей слухачів, проблеми сучасної рецепції його художніх і наукових текстів з педагогічною тематикою. На кафедрі української мови укладачі навчальної програми з дисципліни «Методика викладання української мови» О. Костів та О. Сколоздра-Шепітко у 2018-2019 н.р. оновили її зміст відповідно до змін, які відбулися у шкільних програмах з української мови, зокрема виділили окреме лекційне та практичне заняття для аналізу основних документів, які регламентують вивчення української мови в закладах середньої освіти (новий Закон України «Про освіту», Державний стандарт, базовий навчальний план, типові освітні програми, нові навчальні програми з української мови для 5-9 класів та 10-11 класів). Особливу увагу звернено на компетентнісний підхід до методики викладання української мови в середній школі. До змістового модуля «Методика навчання основних розділів шкільного курсу української мови» додано тему «Методика навчання риторики». Для розкриття теми «Шляхи та засоби удосконалення кваліфікації вчителя мови в умовах нової української школи» запропоновано ознайомитися з матеріалами освітніх веб-ресурсів, проаналізувати відеореферати та блоги переможців конкурсу вчителів-словесників.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у «Положенні про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів та договорів» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/international-cooperation/>) та «Стратегії міжнародної діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка» ([http://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/IFNUL\\_Internationalisation\\_Strategy\\_2019\\_Ukr.pdf](http://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/IFNUL_Internationalisation_Strategy_2019_Ukr.pdf))

Відповідними договорами передбачено участь викладачів та студентів у програмах мобільності

(Еразмус+) та вишівських обмінах (Вроцлавський, Варшавський, Жешівський, Ягеллонський університети (Польща), Гумбольдський університет (Німеччина)). У 2016-2020 рр. професор кафедри української літератури Б. Криса проводила семінар «Барокові традиції в українській літературі XIX-XX ст.: від Тараса Шевченка до Василя Стуса» в Українському Вільному Університеті (Німеччина); професор кафедри української фольклористики С.Пилипчук у рамках програми мобільності (Еразмус+) проходив стажування у Загребському університеті (Хорватія); професор кафедри загального мовознавства Г. Мацюк проводила дослідження в межах програми The Global Skills Strategy в Канадському інституті українських студій; професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства О. Галета працює над дослідницьким проектом Гарвардського університету «Інтелектуальна історія XX століття: літературний архів Юрія Меженка як персональний проєкт та історична проєкція».

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Підсумкову оцінку за курс виводять сумарно з окремих оцінок за відповідні завдання, які скеровано на перевірку досягнення програмних результатів конкретного курсу. Відповідно до завдань і цілей, які ставить перед собою розробник курсу, оцінка складається, зазвичай, з поточного контролю протягом семестру (робота на практичних заняттях, виконання і презентація індивідуальних проєктів, написання самостійних, контрольних робіт чи тестів). За умови, якщо курс закінчується іспитом, остаточна оцінка – це сума поточних балів та балів за іспит. Поточний контроль здійснюється фактично на всіх видах аудиторних занять. Основна мета поточного контролю – дати студентові нагоду «пізнати себе», осмислити тему. Важливим аспектом поточного контролю є можливість тримати студентів у тонусі, додатково мотивувати до навчання. Інформацію, яку викладач отримує за результатами різних видів поточного контролю, використовують для вдосконалення методів навчання. Студенти ж, враховуючи результати такого контролю, можуть ефективніше планувати й організовувати самостійну роботу.

Програмні результати відображено у формах усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні тематичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування в системі Moodle. У значній частині завдань охоплено одразу кілька програмних результатів. Наприклад, при написанні есе з дисципліни «Українська літературна мова в історичному аспекті» студент одночасно засвідчує ознайомленість з сучасними проблемами функціонування української літературної мови, вміння аналізувати, рефлексувати, узагальнювати. Не менш важливим критерієм є вміння викласти свою думку – доступно, грамотно, вичерпно і водночас лаконічно. Усі ці компоненти становлять оцінку за есе.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

У ЛНУ ім. І.Франка розроблено і на всіх ОП ефективно впроваджено систему оцінювання відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>). Ця система – важливий інструмент мотивації студента до системного і наполегливого навчання впродовж семестру. Для мінімізації суб'єктивізму при оцінюванні знань студента запроваджено різні форми контролю, за допомогою яких можна системно врахувати всі види навчальної роботи студента: від усних відповідей і участі в тематичних дискусіях під час практичних і семінарських занять до самостійних письмових робіт, контрольних тестів, пошукових есе, презентацій і т. ін. Завдяки такому підходу до оцінювання студент має можливість самореалізуватися.

Оцінювання результатів навчання здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. В межах дисципліни застосовуються контрольні заходи у формі поточного, проміжного (модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

Викладач на початку (на першому занятті) семестру інформує студентів про плановані форми контролю, фіксує їх у силабусі чи робочій навчальній програмі.

Прийнято Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg\\_education-results.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf)).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Про форми проведення контролю та критерії оцінювання контрольних завдань зазначено у робочих навчальних програмах та силабусах навчальних дисциплін, які доводяться до студентів на перших лекціях та семінарських заняттях.

Терміни складання іспитів на навчальний рік прописано в робочих навчальних планах та в графіках навчального процесу студентів. Розклад іспитів, оприлюднюється на сайті факультету (<https://philology.lnu.edu.ua/students/schedule>), дошці оголошень факультету та у соціальних мережах за місяць до початку відповідної сесії.

Питання, що стосуються чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень, обговорюють зі студентами на перших аудиторних заняттях.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Оскільки Стандарт вищої освіти України за відповідною спеціальністю ще не затверджений, ОП «Середня освіта (українська мова і література)» та відповідний навчальний план 2016 року, відповідно до усталеної продовж багатьох десятиліть практики, передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі атестаційних державних іспитів, під час яких оцінюють обов'язкові результати навчання, визначені освітньо-професійною програмою. Такий підхід повністю відповідає цілям освітньої програми.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та «Положенням про екзаменаційну комісію» ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg\\_exam-comission.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf)), які розміщено на офіційній сторінці Університету, Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg\\_education-results.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf)).

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність проведення іспиту забезпечено рівними умовами (тривалість іспиту, зміст та кількість питань, визначення результатів тощо) та відкритістю інформації про них, єдиними критеріями оцінювання. Можливий конфлікт інтересів врегулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та «Положенням про екзаменаційну комісію» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg\\_exam-comission.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf)).

Для врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті створено «Комісію з питань етики та професійної діяльності» ([http://council.lnu.edu.ua/committees/ethics\\_committee](http://council.lnu.edu.ua/committees/ethics_committee)), яка реалізує свої повноваження відповідно до Положення.

При виникненні між студентом і викладачем непорозуміння або конфліктної ситуації студент має право звернутися з клопотанням на кафедру та до деканату. За час існування програми не було випадків, які б потребували врегулювання конфліктів між здобувачами ВО та екзаменаторами. Студенти, яких було відраховано, не мали підстав оскаржувати таке рішення.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Якщо за результатами підсумкового семестрового контролю студент одержує незадовільну оцінку, у нього виникає академічна заборгованість із певної дисципліни, яку можна ліквідувати, склавши іспит за талоном.

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз викладачеві, другий – комісії, яку створюють за розпорядженням декана факультету.

Якщо студент не ліквідував академічну заборгованість не більше ніж з трьох дисциплін впродовж семестрового контролю, він за погодженням із кафедрою може пройти повторне вивчення дисциплін. Порядок повторного вивчення окремих дисциплін регулює відповідний документ, який введено в дію рішенням Вченої ради Університету 5.02.2019 р. ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg\\_repeated\\_courses.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_courses.pdf)).

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до усталеного порядку апеляції у випадку, якщо студент не погоджується з оцінкою, яку отримав під час семестрового підсумкового контролю, він має право в день оголошення результатів звернутися в деканат факультету з відповідною апеляційною заявою.

Прикладів застосування цього права досі не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної**

## **доброчесності?**

Стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулює «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg\\_academic\\_virtue.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf)).

Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка є складовою частиною внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технічної, мистецької та інноваційної діяльності. Його розроблено з метою підвищення рівня освіти, наукових досліджень, дотримання вимог наукової етики та запобігання академічному плагиату.

Дія Положення поширюється на наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників, студентів, аспірантів, докторантів та інших учасників освітнього процесу та наукової діяльності Університету, а також на здобувачів наукового ступеня з інших установ, які представляють свої дисертаційні роботи на спеціалізованих вчених радах Університету, публікують свої праці у виданнях Університету, є стейкхолдерами Університету.

## **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Для перевірки робіт (монографій, підручників, посібників, статей, дисертацій, магістерських, курсових робіт, рефератів тощо) учасників освітнього процесу на наявність плагиату Університет забезпечує доступ до платформ з наданням відповідних сервісів (зокрема платформа Unichек – <https://unichек.com/uk-ua>). Для технічного забезпечення діяльності цієї платформи призначено відповідальну особу в Університеті, яка безпосередньо взаємодіє з надавачем послуг, створює відповідні профілі для відповідальних осіб на факультетах, проводить консультації, навчання тощо. За поданням декана призначають відповідальну особу, яка забезпечує технічну перевірку робіт на наявність плагиату у відповідних підрозділах. Організацію перевірки робіт щодо наявності плагиату здійснюють завідувачі кафедр.

## **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Для дотримання культури академічної доброчесності структурні підрозділи Університету проводять комплекс профілактичних заходів, а саме:

- проведення для студентів перших курсів днів академічної доброчесності, читання спеціальних курсів;
- розробка у структурних підрозділах, які забезпечують освітній процес, методичних матеріалів з визначенням вимог щодо належного оформлення письмових робіт (курсів роботи, реферати, звіти з проходження практик тощо);
- формування завдань для навчальних робіт з використанням педагогічних інновацій, що сприяють розвитку творчого підходу здобувачів вищої освіти до їхнього виконання;
- ознайомлення учасників освітнього процесу з «Положенням про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка».
- залучення до підписання «Декларації доброчесності» всіх учасників освітнього процесу.

## **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Вчені ради факультетів відповідають за перевірку на плагиат магістерських, курсових робіт, звітів з практик, статей до видань Університету, монографій, підручників, навчальних посібників.

У разі незгоди з результатами перевірки на плагиат автор роботи, що проходить процес перевірки, має право на апеляцію. Апеляцію подає особисто автор роботи на ім'я Ректора Університету впродовж трьох робочих днів після оголошення результатів перевірки.

За дорученням Ректора Комісія з питань етики та професійної діяльності Вченої ради Університету розглядає справи щодо порушення академічної доброчесності учасником освітнього процесу, а також протягом 10 робочих днів розглядає апеляційну справу.

Якщо розглядаються студентські порушення, то до складу Комісії долучають представників студентства, яких має бути не менш ніж половина складу комісії.

Основні види академічної відповідальності здобувачів вищої освіти прописані у «Положенні про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg\\_academic\\_virtue.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf)).

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

З тим щоб забезпечити необхідний рівень професіоналізму під час проведення конкурсного добору науково-педагогічних працівників ЛНУ, діє «Порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Львівського національного університету імені



Івана Франка», згідно з яким створюються конкурсні комісії для перевірки відповідності поданих претендентами документів до вимог, встановлених до науково-педагогічних працівників законами України, зокрема вимог конкурсу ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/12/reg\\_concurs-2018.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/12/reg_concurs-2018.pdf)).

Процедуру конкурсу спрямовано на відбір професійних кадрів, що обумовлено пунктами 4.6, 4.7 та 4.8. Так, відповідно до пункту 4.6. претенденти на посади доцента, старшого викладача катедри проводять відкриті лекції в присутності науково-педагогічних працівників катедри, факультету. За вимогами пункту 4.7 проводиться обговорення професійної кваліфікації та педагогічної підготовки претендентів. Пункт 4.8 передбачає узагальнення всіх доказів професіоналізму та відповідної кваліфікації претендентів і передачу висновків на розгляд конкурсної комісії факультету. Також при розподілі навчального навантаження на кафедрах філологічного факультету для залучення найкращих викладачів на ОП передбачають наявність у претендентів відповідного наукового, навчально-методичного рівнів, досвіду проходження стажування з метою підвищення кваліфікації.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

В Університеті функціює Відділ розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом (<https://work.lnu.edu.ua>), який проводить аналіз затребуваних на ринку праці професій, надає інформацію студентам та випускникам університету про вакантні місця роботи, організовує та проводить заходи, покликані сприяти працевлаштуванню студентів та випускників («дні кар'єри», круглі столи, конференції, ярмарки вакансій), налагоджує співпрацю із потенційними роботодавцями, організовує роз'яснювальну роботу серед студентів та випускників щодо законодавчого регулювання трудових відносин.

До реалізації освітнього процесу на ОП роботодавці безпосередньо залучені під час педагогічної практики (школи та гімназії міста Львова) відповідно до угод про співпрацю. Відбуваються спільні зустрічі, наукові семінари.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

ОП залучає професіоналів-практиків і експертів як гостей професорів (наприклад, відкрита лекція про метафорику сковородинівського стилю Марії Грації Бартоліні, лавреатки Міжнародної премії ім. Івана Франка 11.12.2019; у рамках навчального курсу «Пам'ять і покоління в літературі» розмова з Марком Робером Стехом на тему «Пам'ять культури: Традиції древнього епосу» 24.09.2019 та ін.) Факультет часто виступає співорганізатором презентацій різноманітних наукових видань та художньої літератури, творчих зустрічей, до яких залучає відомих науковців, письменників, журналістів (наприклад, презентація книги спогадів Галини Хоткевич «Там, де не колеться трава» 22.11.2018; презентація англійської антології сучасної української поезії "The White Chalk of Days" (Academic Studies Press, 2017) за участі адміністратора програми українських студій та викладача української літератури у відділі славістики Колумбійського університету в Нью-Йорку Марка Андрейчика 17.09.2018 та ін.).

Відбулися й інші заходи (лекції, творчі зустрічі, обговорення) з відомими дослідниками, громадськими діячами (Андрій Даниленко, Лада Рослицька, Лариса Масенко, Роман Матис, Віктор Мойсієнко, Йоганнес Ремі та ін.). Під час таких заходів студенти можуть у невимушеній атмосфері поспілкуватись із професіоналами своєї справи.

Поза аудиторними заняттями на ОП для студентів постійно діє Літературна студія, до якої долучаються знані автори та письменники-початківці (Галина Крук, Роман Тарнавський, Лілія Бомко та інші).

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Львівський національний університет імені Івана Франка сприяє професійному розвитку науково-педагогічних працівників системою професійної та фінансової мотивації (преміювання за найкращий підручник, підготовку до олімпіад та конкурсів студентів, які здобули призові місця; преміювання за друк наукових статей у виданнях з імпаکت-фактором; преміювання за розробку електронних навчальних курсів, читання курсів іноземною мовою та ін.). Професійний розвиток кадрів забезпечується можливістю стажування, зокрема закордонного, на яке щорічно оголошується конкурс у ЗВО (стажування пройшли Федорів У.Ф., Яремко Л.М., Купчинська З.О., Івашків В.М., Вовчак А.С., Филипчук С.М, Левчук О.І. та ін.).

У структурному підрозділі Університету – Інституті післядипломної та доуніверситетської освіти забезпечується підготовка та перепідготовка фахівців з вищою освітою на сертифікованих курсах, курсах підвищення кваліфікації, стажуванні. Для професійного вдосконалення науково-педагогічних працівників філологічного факультету важливе значення мають комп'ютерні курси (<http://ipodp.lnu.edu.ua/kompyuterni-kursy>), які формують вміння роботи в системі LMS Moodle, Google Forms, Prezi (<http://ipodp.lnu.edu.ua/it-v-osviti>), та курси з вивчення іноземних мов, які створені на базі Центру неперервної освіти та Лабораторії інформаційних технологій (<http://ipodp.lnu.edu.ua/about/centres/tsentr-neperervnoji-osvity/language-courses>).

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Система заохочення викладачів прописана у «Положенні щодо системи матеріального і морального заохочення викладачів або інших форм стимулювання» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/awards>).

Працівників фінансово стимулюють відповідно до розроблених в Університеті положень (Положення про мотиваційний фонд, Положення про преміювання працівників, докторантів, аспірантів і студентів університету за наукові здобутки, Положення про Відзнаку Львівського національного університету імені Івана Франка «Медаль Івана Франка» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/reg\\_motivation.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/reg_motivation.pdf)).

Відділ міжнародних зв'язків Університету організовує для викладачів та адміністративних працівників Університету навчання і стажування з можливістю отримати стипендію за програмою «Еразмус +».

Сьогодні діють угоди з університетами 59 країн світу (<http://international.lnu.edu.ua/european-programmes-and-projects/erasmus/key-action-1/>).

Внутрішнє стажування в Університеті у формі тренінгів забезпечує Інститут післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки (<http://ipodp.lnu.edu.ua/academics/stazhuvannya>).

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Філологічний факультет ЛНУ ім. І. Франка міститься в головному корпусі і для провадження освітньої діяльності має відповідну матеріально-технічну базу. Студенти та працівники філологічного факультету користуються всією інфраструктурою Університету.

Загалом площі аудиторного фонду філологічного факультету становлять 2 341 м<sup>2</sup>. На факультеті є 15 мультимедійних систем (5 стаціонарних та 10 переносних). Також є п'ять кабінетів з комп'ютерним оснащенням: Лабораторія фольклористичних досліджень, Лінгафонний кабінет, Комп'ютерні класи. Усі комп'ютери під'єднано до мережі Інтернет. Усюди в корпусі доступ до мережі Інтернет через WI-FI вільний.

В Університеті діє 6 гуртожитків, що забезпечує більше 70 % від потреб студентів.

В Університеті функціонує 14 їдалень, 6 актових залів, 11 спортивних залів, 1 плавальний басейн, 1 стадіон та 9 спортивних майданчиків.

Університетська бібліотека має 25 читальних залів на 794 посадкових місць. У бібліотеці функціонує Електронний каталог і відкритий доступ до мережі WI-FI.

Викладачі кафедр факультету розробили і видали підручники, навчальні посібники і навчально-методичні вказівки, які дають студентам можливість формувати загальні і професійні компетентності, необхідні для навчання та проведення наукових філологічних досліджень.

Фінансування ОП здійснюється з бюджетного та позабюджетних фондів. Фінанси розподіляють на такі статті: оплата праці, матеріально-технічне забезпечення та обслуговування.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Для студентів створено сприятливе середовище як для навчання, так і для організації дозвілля.

Зокрема функціонують «Центр культури та дозвілля», у якому діють різноманітні творчі колективи (<https://centres.lnu.edu.ua/culture-and-leisure/collectives/>) (учасниками Народного ансамблю пісні і танцю «Черемош» є, зокрема, студентки групи фло-11 Кіндратів Ю. і Вершицька А.), «Спортивний клуб» (<https://students.lnu.edu.ua/sport/sports-club/timetable/>), студентське самоврядування та студентський профком, які організовують творчі зустрічі та літературні вечори, КВК, інтелектуальні ігри тощо.

В Інституті післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки працюють мовні курси, курси екскурсоводів та ін. Діє спортивно-оздоровчий табір «Карпати».

Питанням стипендій та соціального забезпечення в Університеті займається Студентський відділ та Стипендіальна комісія.

На факультеті діє наукове студентське товариство та літературна студія.

На факультеті є Конференцзала, де студенти мають можливість проводити різні заходи.

ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до бібліотеки університету, навчальних лабораторій, загальноуніверситетських комп'ютерних, мультимедійних класів, актових залів, глядацьких залів (у спеціально виділені години) відповідно до потреб навчання, викладацької або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Щоб виявити і врахувати потреби та інтереси здобувачів вищої освіти Центр моніторингу проводить електронні опитування.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

ЛНУ ім. І. Франка створює безпечні умови навчання та праці. У кожному структурному підрозділі

наявна аптечка для надання першої медичної допомоги. У всіх приміщеннях дотримано санітарно-епідеміологічних норм. Студенти регулярно проходять медичний огляд в університетській поліклініці. Відбувається постійне оновлення аудиторій.

У головному корпусі університету працює медичний пункт для студентів та працівників Університету. У ньому можна отримати консультацію фахівців щодо стану здоров'я та першу медичну допомогу. Також працює Психологічна служба, яка пропонує здобути навички ефективної комунікації, самопрезентації, роботи в команді та багато іншого.

Катедри факультету, які забезпечують ОП, співпрацюють з відділом охорони праці ЛНУ ім. І. Франка, здобувачі вищої освіти проходять інструктажі з основ безпеки життя. Інструктаж з охорони праці є обов'язковою умовою проходження навчальних та педагогічних практик.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Координатором надання освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки й інформації є деканат філологічного факультету. Усі довідки з інших служб Університету надають централізовано через деканат. Цей вид комунікації зі студентами забезпечують методисти деканату. Інформацію студентам надають через щотижневі старостати, дошку оголошень, сайт факультету, а також соціальні мережі. Здобувачі вищої освіти можуть отримати потрібну інформацію на випускових кафедрах у лаборантів або у викладачів.

Студенти ОП беруть участь у роботі студентського самоврядування, яке діє відповідно до положення. Черз самоврядні органи студенти висловлюють свої пропозиції та ідеї щодо вдосконалення навчального процесу.

Велику підтримку для здобувачів ОП надає Первинна профспілкова організація студентів. Особливу соціальну підтримку мають такі категорії здобувачів вищої освіти: діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа, учасники АТО, ООС, та їх діти, а також студенти, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків, здобувачі з інвалідністю I, II групи. Університет звільняє їх від оплати за проживання в гуртожитках та надає інші пільги в межах чинного законодавства (<http://studviddil.lnu.edu.ua/>).

Студенти можуть отримати консультацію в юридичному відділі, який працює в університеті. У відділі надають допомогу з правових питань щодо виробничої, економічної та соціальної діяльності університету.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Достатні умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами в Університеті регламентуються такими документами:

1) Статут ЛНУ (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>) – пункт 10.19, підпункти 10.19.20, 10.19.27;

2) Положення про організацію освітнього процесу (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>):

п. 11.6. Здобувач вищої освіти має право на перерву у навчанні у зв'язку з обставинами, які унеможливають виконання освітньої програми (за станом здоров'я, призовом на строкову військову службу у разі втрати права на відстрочку від неї, сімейними обставинами тощо). Таким особам надають академічну відпустку у встановленому порядку.

Студенти, які за станом здоров'я або з інших причин не можуть відвідувати аудиторні заняття за звичайним графіком, мають можливість навчатися за індивідуальним планом після відповідного рішення вченої ради факультету.

Питання забезпечення освіти осіб з особливими потребами координує «Ресурсний центр з інклюзивної освіти» (<http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/>). Для доступу до аудиторного фонду закуплено мобільний сходовий підйомник PTR-130. У разі потреби можливе його використання на філологічному факультеті.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

За Статутом ЛНУ (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>):

10.19. Особи, які навчаються в Університеті, мають право на:

10.19.23 захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства.

Правила внутрішнього розпорядку Львівського національного університету імені Івана Франка ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office\\_regulations.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office_regulations.pdf)) передбачають таке:

5. Права та обов'язки осіб, які навчаються Університеті

5.1. Особи, які навчаються в Університеті, мають право на:

- захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства.

Усі конфліктні ситуації на ОП вирішуються на рівні катедр, у разі потреби – в деканаті із залученням декана чи заступника декана із виховної роботи або на вченій раді філологічного факультету. У разі

не вирішення конфліктної ситуації в межах факультету, справа передається у Комісію з питань етики та професійної діяльності ЛНУ ім. І. Франка ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg\\_ethics-comission.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf)).

В університеті діє гаряча лінія з питань запобігання та протидії корупції. А також працює Уповноважена особа з питань запобігання та протидії корупції.

Конфліктних ситуацій на ОП, пов'язаних з сексуальним домаганням та корупцією, не зафіксовано.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедуру розробки, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП розкрито в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg\\_internal-quality.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf)) та в «Положенні про Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/03/reg-education-quality.pdf>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП відбувається щорічно на випускових кафедрах, що зафіксовано у відповідних протоколах засідань. Рекомендації кафедр подають на науково-методичну раду факультету для розгляду. У випадку позитивного рішення науково-методичної ради питання зміни ОП розглядають на Вченій раді філологічного факультету, а тоді на навчально-методичній комісії при Вченій раді університету та Вченій раді університету.

За результатами останнього перегляду у 2019 році в ОП були внесені зміни, які стосувалися структури розподілу нормативних та вибіркових дисциплін. Зокрема, до циклу загальної підготовки було введено дисципліну «Українська мова (за професійним спрямуванням)», що зумовлено зауваженнями роботодавців, які вказували на необхідність поглибленого вивчення професійного мовлення, особливостей ведення ділової документації тощо. У відповідь на пропозиції викладачів кафедр української мови імені професора Івана Ковалика та української літератури імені академіка Михайла Возняка в циклі професійної та практичної підготовки збільшено кількість аудиторних годин для курсів «Сучасної української літературної мови» та «Історії української літератури», які забезпечують набуття основних фахових компетентностей. Враховуючи побажання студентів, розширено спектр вибіркових навчальних дисциплін, зокрема введено курси «Основи програмування», «Стратегії мовленнєвого впливу», «Моделі комунікативної поведінки», «Мистецтво успішної комунікації та «гнучні навички» сучасного студента» та ін.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Студенти ОП беруть активну участь у впровадженні освітніх програм, через висловлення рекомендацій щодо вдосконалення освітніх компонентів під час щосеместрового опитування щодо якості навчання та кваліфікації викладачів, яке проводить Центр моніторингу, а також шляхом вибору дисциплін.

Порадники академічних груп, завідувачі випускових кафедр, декан філологічного факультету розказують студентам про можливості вибору навчальних дисциплін, наголошують на важливості обдуманого вибору курсів, вказують на всі переваги та недоліки такої системи. Лектори проводять усні опитування у групах щодо того, які курси студенти хотіли б вивчати і чи є доцільність їх вивчення на ОП. Вислухавши пропозиції студентів та їх побажання, кафедри розглядають можливість та доцільність впровадження нових курсів в ОП.

Також студенти представлені в керівних органах факультету та університету, зокрема у Вченій раді, на засіданнях якої розглядають та затверджують ОП.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Представники студентського самоврядування беруть активну участь у підготовці освітніх програм. Вони сприяють комунікації між студентами та викладачами, представляють інтереси студентства на різних рівнях. Зокрема, свої рекомендації щодо якості навчального процесу чи щодо наповнення навчальних планів та програм студенти подають через представників у Вченій раді факультету та університету.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або**

## **через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

З метою забезпечення високої якості професійної підготовки запроваджена співпраця із державними та приватними закладами. У процесі реалізації співпраці з роботодавцями підписані двосторонні довготермінові договори, зокрема, про проходження практики. Представники роботодавців подають свої рекомендації, щодо вдосконалення програм практик та навчальних планів на ОП.

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Для збирання інформації про випускників створено «Відділ розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом Центру маркетингу та розвитку ЛНУ ім. І. Франка». Важливими заходами, які організовує відділ і на яких зустрічаються працевластувачі, студенти та викладачі, є «Дні кар'єри ЄС», Форуми кар'єри, Кар'єрні марафони, «Майстерня кар'єри» та різноманітні тренінги. Позаяк спеціальність 014 Середня освіта (українська мова і література) нова на факультеті і у 2020 р. відбудеться перший випуск фахівців за нею, відомостей про працевлаштування поки що немає. Планується, що додаткову інформацію про працевлаштування випускників ОП збиратимуть працівники кафедр та деканату шляхом інтерв'ю за базою контактів, сформованою на кафедрах. Ще одним напрямком співпраці з випускниками є робота «Асоціації випускників ЛНУ», яка дає змогу налагодити, а відтак посилити взаємодію колишніх студентів з університетом.

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Внутрішнє забезпечення якості ОП у Львівському національному університеті імені І. Франка відбувається відповідно до вимог «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості у Львівському національному університеті імені Івана Франка» ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg\\_internal-quality.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf)). У пропонованій системі забезпечення якості освіти закладу передбачено реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та освітній діяльності. На засіданнях кафедр філологічного факультету обговорюють і затверджують кожного семестру програми навчальних дисциплін. За необхідності викладачі вносять зміни до програм курсів. Основною формою внутрішнього забезпечення якості під час реалізації ОП є оцінка залишкових знань з обраних курсів. Оцінку залишкових знань здійснюють у тестовій формі через електронну систему Moodle з дисциплін, які закінчувалися іспитом у попередньому семестрі. Якщо виявляється значна розбіжність між отриманими результатами оцінювання залишкових знань та семестровими оцінками підсумкового контролю на засіданні відповідної кафедри відбувається розгляд причини низької успішності з розробкою відповідних рекомендацій. Відповідні заходи кафедр і факультету дають можливість внести корективи в освітню програму, у підходи до оцінювання знань студентів, а також удосконалення методів викладання. Для покращення освітньої діяльності з реалізації ОП важливою є ефективна діяльність науково-методичної ради на факультеті. Значна роль у реагуванні на недоліки в освітній програмі належить Вченій раді факультету та університету.

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?**

На час останньої акредитації у 2013 р. спеціальності 014 Середня освіта на факультеті ще не існувало, але в розробці названої ОП було враховано загальні зауваження експертів щодо підвищення рівня мотивації студентів шляхом участі в олімпіадах, конкурсах наукових робіт, науково-практичних семінарах тощо. Під час реалізації ОП студенти активно беруть участь у студентських олімпіадах, конкурсах наукових робіт, студентських наукових конференціях, про що вказано вище.

Ще одне зауваження тогочасної акредитаційної комісії стосувалося покращення інформаційного забезпечення підготовки студентів на факультеті. Тепер навчально-методичне та інформаційне забезпечення студентів за всіма ОП, у тому числі й за ОП 041 Середня освіта, перебуває на високому рівні. Щороку викладачі, які провадять навчальний процес, видають підручники, навчальні посібники та методичні рекомендації до курсів. Окрім того, усі навчально-методичні матеріали для відповідних курсів розміщено на сайті філологічного факультету і всі студенти мають до них вільний доступ. Також як реакція адміністрації факультету на зауваження експертів відбулося покращення наявної матеріально-технічної бази через забезпечення сучасними засобами навчання та новітньою технікою; у процес підготовки фахівців запроваджено інноваційні комп'ютерні технології.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти залучені до перегляду ОП на таких етапах:

- обговорення на випускових кафедрах. Тут перевіряють, чи розроблена програма збалансована, чи кредити розподілено раціонально, чи студенти здатні засвоїти окремі дисципліни та завершити всю

освітню програму. Крім того, на кафедрі розглядають відповідність ОП затвердженим стандартам вищої освіти. Позитивне рішення кафедри є підставою для передачі матеріалів Вченій раді факультету.

- обговорення та погодження ОП на засіданні Вченої ради факультету. До складу Вченої ради факультету входять представники професорсько-викладацького складу факультету та студентського самоврядування, яких залучають до обговорення пропонованої ОП. Позитивне рішення Вченої ради є підставою для передачі проекту ОП на розгляд Вченої ради Університету.

- обговорення та затвердження ОП на засіданні Вченої ради Університету.

При коригуванні ОП враховується також опитування студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу, що регламентується «Положенням про організацію опитування студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg\\_survey\\_quality.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf)). З 2020 року Проекти всіх освітніх програм на наступний навчальний рік розміщуються на сайті філологічного факультету для отримання відгуків та пропозицій усіх зацікавлених (<https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-ukrajinska-mova-ta-literatura>).

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Модель внутрішньої системи забезпечення якості освіти пропрацювали учасники проекту Erasmus Quaere з ЛНУ ім. І. Франка (<http://projects.lnu.edu.ua/quaere/wp-content/uploads/sites/6/2018/03/qa-model.pdf>).

за внутрішню систему забезпечення якості відповідають Центр забезпечення якості освіти, Відділ менеджменту організації освітнього процесу, Навчально-методичний відділ, Відділ аспірантури і докторантури, Відділ ліцензування та акредитації. До реалізації внутрішньої системи забезпечення якості залучені Студентський відділ, Інформаційно-аналітичний і профорієнтаційний центр, Первинна профспілкова організація працівників, Відділ інформаційного забезпечення, а також інші університетські служби.

Дорадчими та робочими органами є:

- Ректорат (<http://www.lnu.edu.ua/about/administration/rectors-council/>);
- Вчена рада Університету (<http://council.lnu.edu.ua/>);
- Науково-технічна рада (<http://www.lnu.edu.ua/about/administration/research-and-development-board/>);
- Громадська рада (<http://www.lnu.edu.ua/about/public-council/>);
- Студентський уряд (<http://students.lnu.edu.ua/self-government/>);
- Приймальна комісія (<http://admission.lnu.edu.ua/admission-board/contacts/>).

Структуру та організацію внутрішнього забезпечення якості освіти уточнено в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» ([https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg\\_internal-quality.pdf](https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf)).

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу у Львівському національному університеті імені І. Франка регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) «Правилами внутрішнього розпорядку ЛНУ імені Івана Франка» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office\\_regulations.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office_regulations.pdf)).

Оцінювання роботи викладачів регулюється «Положенням про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg\\_rating.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf)).

Опитування усіх стейкхолдерів проводиться згідно з «Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу» ([http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg\\_survey\\_quality.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf)).

Рівні моніторингу:

- Викладач - кафедра - факультет - Університет;
- Студент - група - курс - факультет;
- Навчальна дисципліна - цикл підготовки - навчальний план;
- Випускник - роботодавець.

Усі документи розміщені на сайті університету у розділі «Документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/>).

Діяльність Студентського уряду ЛНУ регламентовано «Положенням про студентське самоврядування Львівського національного університету імені Івана Франка» (<https://students.lnu.edu.ua/self-government/regulation/>).

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій**

## заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-serednia-osvita>

## Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

[https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/OPP\\_bak\\_osvita\\_014.01\\_2016-1.pdf](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/OPP_bak_osvita_014.01_2016-1.pdf)

### 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

#### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

- Врахування регіональних особливостей та потреб роботодавців і органів влади;
- Наявність практичної підготовки студентів (навчальні та педагогічна практики);
- Широкий перелік вибіркового освітніх компонентів (25 % становлять вибіркові дисципліни);
- Залучення запрошених лекторів, письменників, літературних критиків, видавців до освітнього процесу;
- Створення Центру маркетингу та розвитку відділу, що сприяє активізації співпраці між роботодавцями, випускниками та студентами;
- Блок дисциплін, які забезпечують науково-дослідний напрямок подальшого розвитку здобувачів та формування студентів як молодих науковців (Основи наукових досліджень, Науковий семінар);
- Використання різноманітних методів навчання (інформаційно-комп'ютерних, дискусії із фахівцями, роботи в малих групах, круглі столи)
- Консультування та врахування побажань органів влади при формуванні тем курсових робіт та навчального контенту.

Слабкі сторони:

- Недостатнє залучення роботодавців до викладання дисциплін;
- Недостатня кількість дисциплін педагогічно-психологічного циклу;
- Недостатнє використання англійської мови в навчальному процесі.

#### Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Для забезпечення успішного функціонування ОП заплановано такі заходи:

- вдосконалення програми шляхом залучення до лекцій більшої кількості фахівців галузі;
- більша увага до практичного навчання не тільки через практики, але й через залучення працівників гуманітарної сфери до ведення практичних занять, проведення майстер-класів і тренінгів;
- створення належної внутрішньої системи підвищення кваліфікації, в тому числі через тренінги для викладачів щодо сучасних методів навчання;
- проведення регулярного опитування студентів щодо якості навчання. Опитування студентів щодо якості навчання Центр моніторингу проводив вибірково. Тепер такі опитування стають регулярними;
- покращення рівня знань з англійської мови через уведення в програму нових англомовних курсів.
- запровадження нових курсів, що відповідають викликам часу.

### Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів

навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Мельник Володимир Петрович**

Дата: 13.03.2020 р.



Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Діалектологія у курсі української мови в середній школі	навчальна дисципліна	25569_014.01_Dialektologia.pdf	G6dxwUu+I6fZUANDJlouwHgSF1A6mnh9oRU2d5DQCyQ=	Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (2 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)
Українська усна народна словесність у середній школі	навчальна дисципліна	25569_014.01_Ukr_usna_nar_slov.PDF	584dWRw/CRkWu7gZ96s9b19rBc0JZjqvTezp9YDjp0=	Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (2 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)
Культура української мови	навчальна дисципліна	25569_014.01_KUM.PDF	KMyh74/b1ThAeNSE6caisy8B86klq0IE39qDxiC8NI=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	25569_014.01_Staroslov_mova.pdf	1AbhsN70PEtLW03o5PMqsb0SFN+UGr0u848S+TAtQH0=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Латинська мова	навчальна дисципліна	25569_014.01_Latyna.pdf	4r+CHFzD9DclCqErcBpBAwjlbmWp8yVeNBfrvYXB6uU=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	навчальна дисципліна	25569_014.01_Oxor_zdor_ditey.pdf	IUFLDx7I0dFMrSmVylxwvMfu2TWV64C7gonrK+kmeY=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Актуальні проблеми історичної граматики української мови в середній школі	навчальна дисципліна	25569_014.01_Akt_probl_istor_gram.pdf	CnOPdPfo9Oe5NKfhpF8FEhRE4B5GdiGupRODZRxo+kU=	Стационарний комплекс візуалізації TDBVIDEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук
Народознавство	навчальна дисципліна	25569_014.01_Narodoznavstvo.PDF	MxLXnLMLBoPCuw1LGPapRMs0NDh/fNL+WFf9Sjai7Zs=	Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (2 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)
Практика навчальна: фольклорна	практика	25569_014.01_Folklorna_prakt.PDF	a7Uk/L1XzWrO6MpkHqYG+BWrEse5phEo8Q2/VspnaSM=	Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (2 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)
Практика навчальна: діалектологічна	практика	25569_014.01_Dialekt_prakt.pdf	IPwOTuZcTNem8Oiy+LyRUOz8q1AgPSwWdro1VX4I3NA=	Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (2 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт)
Практика навчальна: музейно-архівна	практика	25569_014.01_Muz_arkh_prakt.pdf	gFFfABBr/zU9VrRHJYNUjUxggt67ZgiLLk8P0Qsj0w=	Стационарний комплекс візуалізації TDBVIDEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук
Практика педагогічна	практика	25569_014.01_ped_prakt.PDF	otHET/ULluyP+gh2ajP/UKhf34413s4dammPdRNHNWg=	Стационарний комплекс візуалізації TDBVIDEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук
Курсова робота	курсорова робота (проект)	25569_014.01_Kursova_robota.pdf	cl0c7mU87jh2k1Y8ZXo7Xzo6NXBhv4cty7+ceMg1P4k=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Державний іспит зі сучасної української літературної мови	підсумкова атестація	25569_014.01_Pyt_derz_isp_SULM.pdf	x2Y0Y48dWFgCGkGlyknQzfGj07z49FHzNUgIXNoll=	

Науковий семінар	навчальна дисципліна	25569_014.01_Nauk sem.pdf	AKMMX7HSPEACnvs/SImt1X/AkQYPYFX7/mjAlrGerPc=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Державний іспит з історії української літератури	підсумкова атестація	25569_014.01_Pyt_derz_isp_IUL.pdf	jLT7bevydUnPjkDglf5nqb0d1YCKplHkgGGDHmbtGk=	
Історія світової літератури в середній школі	навчальна дисципліна	25569_014.01_Istor svit lit.pdf	T+h2aFrkRMszuz1HDn5zPNCk8FP3UzceZuXKgCbATmw=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Охорона праці (Основи охорони праці, охорона праці в галузі)	навчальна дисципліна	25569_014.01_Oxorona_prazi.pdf	ciNtIKNPwMYMkbylcxybpbkSZf5PjS9NzjyAOckec=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Історія України	навчальна дисципліна	25569_014.01_Istoria_Ukrainy_2016.pdf	gl3oGoUttoD7fboGzTKRosjmiBAnhHNQaZXfikUgt7s=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Іноземна мова	навчальна дисципліна	25569_014.01. Inoz mova.pdf	yuYhNXohfTSukpOn2/WWhRc4xMWRUAu0tQ9vnSbQSQ/iw=	Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLineTriboardR5-900E, Проектор PanasonicPT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція MicrosoftWindows 10 Professionalx64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)
Філософія	навчальна дисципліна	25569_014.01_Filosofia.pdf	vI0Bto7ZyXydZcRp//+rzX5oTiCMW2MEdLdsgOr/UjM=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	25569_014.01_Fizkultura.pdf	+CGFynW2MVw/vDSscrV4O8zHTHxb9XfqDvr05btGYOo=	спорткомплекс університету: спортивні зали, басейн, спортивні майданчики.
Політологія	навчальна дисципліна	25569_014.01_Politologia S.pdf	rV2ADNHAQJ5n5wUWVaOEGGiw1dliwdsMLOjUCyUj/HQ=	Стационарний комплекс візуалізації TDBVIDEO 11 (3 шт), проектор BenQMP515 (10 шт), ноутбук
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	25569_014.01_Vstup do movoznavstva.pdf	pDI5sYxRhcbUjwfcJfifSfUqGQ8BfGdofZmvVIMCTA=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Українська літературна мова в історичному аспекті	навчальна дисципліна	25569_014.01_Ukr_lit_mova_ist_aspekt.pdf	x4vr60jd5xz1Iye3oeQ4xBvzGOnovFYD4eydrv7Mo=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	25569_014.01_Vstup do literaturoznnavstva.pdf	KNzjV9f8rEAGOVUXJduKZcqqj5KsDDZgUpjw/H6WAQO=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Історія української літератури в середній школі	навчальна дисципліна	25569_014.01_Istoria ukr lit.pdf	Kwt+ +wr6ussiwu7V37xvleUU4L6qyZ738EJkyZAhcNk=	Стационарний комплекс візуалізації TDBVIDEO 11 (3 шт), проектор BenQMP515 (10 шт), ноутбук
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	25569_014.01_Metodyka movy.pdf	nnAmvVGvKxpxDNqnwnlnqmaa3TzN/G5VKQraZelqz2Y=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	25569_014.01_Metodyka literatury.pdf	BEa6jd7YwmL+cpw4CnZ2T5yM46kN5g/K75blkwzvQkA=	проектор BenQ MP 515, ноутбук HP Compaq 610, екран.
Психологія	навчальна дисципліна	25569_014.01_Psykchologia.pdf	6MAan52cYouVmlLakeAM03r05YTSOzg8XzRsnaPSDws=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Педагогіка	навчальна дисципліна	25569_014.01_Pedagoghika.pdf	7qdzpo8mRGK/9ytm8RQ5InbgbjjHxi+8ncCBZR7n3A=	Стационарний комплекс візуалізації TDBVIDEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук
Безпека життєдіяльності (Безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	навчальна дисципліна	25569_014.01_Bzhd.pdf	Fnqz7zSvq12bc8+61l+9z5EIkahiYeXjv8X+rd2ASiY=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro Celeron1,6G/1945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365
Сучасна українська літературна мова в середній школі	навчальна дисципліна	25569_014.01_SULM.pdf	q+ /VlWwYFbICUHNK/1hb8uqFqaFqfTcj2QEMEVK2Ao=	Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLineTriboardR5-900E, Проектор PanasonicPT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція MicrosoftWindows 10 Professionalx64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгфонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)
Історія української культури	навчальна дисципліна	25569_Istoria_kultury.pdf	Sej/Lvor14ikAkfgFuUL0FsiMiMclebOjHlEd8iGQb8=	Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер TechnicPro

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
176603	Наливайко Наталя Володимирівна	Доцент			0	Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	Доцент кафедри безпеки життєдіяльності Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра безпеки життєдіяльності. Кандидат біологічних наук. Стаж 13 років. 1. Наливайко Н.В. Фізіологічні критерії оцінювання рівня соматичного здатності студентської молоді / Н.В. Наливайко, Ю.В. Павлова / Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. - 2019. - Вип. 31. - С. 97-103. 2. Наливайко Н.В., Кіт Л.Я. Формування здоров'язбережувальної компетенції майбутніх вчителів різного фаху / Н.В. Наливайко, Л.Я. Кіт // Проблеми охорони здоров'я та безпеки життєдіяльності : статті. - К.: ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти». - Вип. 89. - С.244-251. 3. Кіт Л. Я. Пасивне куріння: від індивідуального до соціального ризику / В. Наливайко // Загальна теорія здоров'я і здоров'язбереження: колективна монографія / За загальною редакцією проф. Ю.Д. Бойчука. - Харків: ХНП Сковороди, 2017. - 480 с. - С. 82-90. 4. Наливайко Н.В. Формування здоров'язбережувальних компетенцій студентської молоді / Н.В. Наливайко, Л.Я. Кіт // Комуніальне господарство 2015, №120(1) - С. 191-195.
145100	Островська Олександра Миколаївна	Доцент			0	Іноземна мова	Доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра іноземних мов гуманітарних факультетів. Кандидат філологічних наук. Стаж 49 років. 1. Ерченко П. Г., Ерченко О. В., Островська О. М. Англійська мова для доцентів. - Львів: ЛДУ, 2002. 2. Савка І., Островська О. Англійська мова. Навчальний посібник. - Львів: Івана Франка, 2013.
220907	Сокіл Ганна Петрівна	Професор			0	Українська усна народна словесність у середній школі	Професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Доктор філологічних наук. Стаж 27 років. Сокіл Г. Іван Франко про систематику казок у записках Осипа Роздольського / Франко - письменник, мислитель, громадянин. Матер. Міжнародної наукової конференції (Львів, 25-27 вересня). - Львів: Світ, 1998. С.524-528. Сокіл Г. Система жанрів в українській фольклористиці кінця XIX - початку XX ст. // Вісник Львівського університету. - Львів, 2010. - Вип. 43. - (Серія філологічна). Сокіл Г. Теоретичні засади української фольклористики в Галичині наприкінці XIX століття (деякі аспекти) // Література. Фольклор. Поетика. - К.: Київський національний університет імені Шевченка, 2010. - Вип. 34. - С. 3. Сокіл Г. Текстологічні засади записування і публікації фольклору (кінець XIX ст.) // Література. Фольклор. Проблеми поетики. - Київ, 2013. - С. 264-273. Сокіл Г. Виміри національного в українській фольклористиці кінця XIX - початку XX століття // Spheres of Culture [Maria Curie-Skłodowska University Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies]. - Lublin, 2014. - Volume 132. Сокіл Г. Українсько-чеські контакти в Науковому товаристві імені Шевченка порубіжжя XIX-першої третини XX століть: фольклористичний аспект // minulost, přítomnost, budoucnost. III. Literatura a kultura. Kolektivní monografie k 20. výročí zahájení výuky ukrajinštiny jako studijního oboru na Filozofické fakultě Masarykovy university v Brně. - Brno, 2015. - S. 521-530. Сокіл Г. Концептуальні засади української фольклористики в Науковому товаристві імені Шевченка / Ганна Сокіл // Spheres of Culture [Maria Curie-Skłodowska University Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies]. - Lublin, 2016. - V. 144-148. Сокіл Г. З історії українсько-польських фольклористичних зв'язків Науковому товариству імені Шевченка у Львові / Ганна Сокіл // Spheres of Culture [Maria Curie-Skłodowska University in Lublin Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies]. - Lublin, 2016. - Volume XV. - S. 100-106. Сокіл Г. Франкова візія народної пісні в національно-культурному поступі (до 160-ліття з дня народження Івана Франка) / Ганна Сокіл // Народознавство 2016. - № 6. - С.1263-1267. Сокіл Г. Фольклор // Українська фольклористична енциклопедія. - Львів: С.727-728.
4246	Чорнопиский Михайло Гнатович	Доцент			0	Українська усна народна словесність у середній школі	Доцент кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Кандидат філологічних наук. Стаж 61 рік. Словник-довідник Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладання і загальна редакція Михайла Чорнопиского. - Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. - 448 с. Статті Чорнопиский М. Дзеркало українського фольклору [про журнал АН УРСР "Творчість та етнографія"] // Радянська Волинь. - 1966. - 17 грудня (у співавторстві з Омельковцем). Чорнопиский М. Пісні побратимів [Рец. на кн.: М.В.Гуць. Сербо-хорватські пісні на Україні. - Київ: Наукова думка, - 1966. - 206 с.] // Дніпро. - 1968. Чорнопиский М. Посібник з української фольклористики. - Рец. на кн.: Ур фольклор. Критичні матеріали. - Київ: Вища школа, 1978. - 288 с. // Нар. творчість та етнографія. - 1980. - № 2. Чорнопиский М. У пошуках народних перлин [про фольклористичну експедицію Камінь-Каширський р-н Волинської обл.] // Радянське Полісся. - 1979. - 1 с. Чорнопиский М. У пошуках народних перлин (про фольклористичну експедицію Монастирський р-н Тернопільської обл.). // Ленінський промінь. - 1980. Чорнопиский М. Поезія материнського серця. - Рец. на кн.: Дитячий фольклор Колискові пісні та забавлянки. - Київ: Наукова думка, 1984. - 472 с. // Нар. творчість та етнографія. - 1985. - № 5. Чорнопиский М. Збережімо духовні скарби народу [про фольклористичну експедицію в Борщівський р-н Тернопільської обл.] // Надзбручанська правда. - 1987. Чорнопиский М. Вічна скарбниця [про фольклористичну експедицію в Пірнівський р-н Тернопільської обл.] // Збручанська зоря. - 1989. - 1 липня. Чорнопиский М. Гуцульщина - цитадель нескореності українського духу // Українська культура. - 1993. - Ч. 32. - 14 серпня. Чорнопиский М. Пролісок на проталині // Лицарям волі. Пісні й авторські виступи вільної боротьби 40-50-х років XX ст. з Тернопільщини. - Тернопіль, 1988. - 108-110. Чорнопиский М. Українська "Дзига". Українські дитячі й молоді народні розваги. Харків // Наша Мета. - Аделаїда, 1996. - Ч. 3. - С. 12-13. Чорнопиский М. Неписаний літопис боротьби за волю України // Наша Мета. - Аделаїда, 1997. - Ч. 2. - С. 9-11. Чорнопиский М. Відлуння української думи й пісні [про працю Г.Нудьги "Думи і пісня у світі. Книга І". - Львів: Інститут народознавства НАН України. - 1998] // За вільну Україну. - 1998. - 16 січня. Чорнопиский М. Фономорфологія і фоностилістика українського фольклору дослідженнях Філарета Колесси / М.Г. Чорнопиский // Вісник Львівського національного університету. Серія філологічна. Випуск 47. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2009. - С. 94-105.
4246	Чорнопиский Михайло Гнатович	Доцент			0	Народознавство	Доцент кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Кандидат філологічних наук. Стаж 61 рік. Словник-довідник Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладання і загальна редакція Михайла Чорнопиского. - Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. - 448 с. Статті Чорнопиский М. Дзеркало українського фольклору [про журнал АН УРСР "Творчість та етнографія"] // Радянська Волинь. - 1966. - 17 грудня (у співавторстві з Омельковцем). Чорнопиский М. Пісні побратимів [Рец. на кн.: М.В.Гуць. Сербо-хорватські пісні на Україні. - Київ: Наукова думка, - 1966. - 206 с.] // Дніпро. - 1968. Чорнопиский М. Посібник з української фольклористики. - Рец. на кн.: Ур фольклор. Критичні матеріали. - Київ: Вища школа, 1978. - 288 с. // Нар. творчість та етнографія. - 1980. - № 2. Чорнопиский М. У пошуках народних перлин [про фольклористичну експедицію Камінь-Каширський р-н Волинської обл.] // Радянське Полісся. - 1979. - 1 с. Чорнопиский М. У пошуках народних перлин (про фольклористичну експедицію Монастирський р-н Тернопільської обл.). // Ленінський промінь. - 1980. Чорнопиский М. Поезія материнського серця. - Рец. на кн.: Дитячий фольклор Колискові пісні та забавлянки. - Київ: Наукова думка, 1984. - 472 с. // Нар. творчість та етнографія. - 1985. - № 5. Чорнопиский М. Збережімо духовні скарби народу [про фольклористичну експедицію в Борщівський р-н Тернопільської обл.] // Надзбручанська правда. - 1987. Чорнопиский М. Вічна скарбниця [про фольклористичну експедицію в Пірнівський р-н Тернопільської обл.] // Збручанська зоря. - 1989. - 1 липня. Чорнопиский М. Гуцульщина - цитадель нескореності українського духу // Українська культура. - 1993. - Ч. 32. - 14 серпня. Чорнопиский М. Пролісок на проталині // Лицарям волі. Пісні й авторські виступи вільної боротьби 40-50-х років XX ст. з Тернопільщини. - Тернопіль, 1988. - 108-110. Чорнопиский М. Українська "Дзига". Українські дитячі й молоді народні розваги. Харків // Наша Мета. - Аделаїда, 1996. - Ч. 3. - С. 12-13. Чорнопиский М. Неписаний літопис боротьби за волю України // Наша Мета. - Аделаїда, 1997. - Ч. 2. - С. 9-11. Чорнопиский М. Відлуння української думи й пісні [про працю Г.Нудьги "Думи і пісня у світі. Книга І". - Львів: Інститут народознавства НАН України. - 1998] // За вільну Україну. - 1998. - 16 січня. Чорнопиский М. Фономорфологія і фоностилістика українського фольклору дослідженнях Філарета Колесси / М.Г. Чорнопиский // Вісник Львівського національного університету. Серія філологічна. Випуск 47. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2009. - С. 94-105.

						<p>творчість та етнографія"] // Радянська Волинь. - 1966. - 17 грудня (у спі доц. Омельковцем).</p> <p>Чорнопиский М. У пошуках народних перлин [про фольклористичну екс Камінь-Каширський р-н Волинської обл.] // Радянське Полісся. - 1979. - 1 Чорнопиский М. У пошуках народних перлин (про фольклористичну екс Монастирський р-н Тернопільської обл.). // Ленінський промінь. - 1980.</p> <p>Чорнопиский М. Збережімо духовні скарби народу [про фольклористичн в Борщівський р-н Тернопільської обл.] // Надзбручанська правда. - 1987</p> <p>Чорнопиский М. Коломийський осередок у національно-культурному від Галичини // Яків Головацький і рух за національне відродження та культ єднання слов'янських народів. Тези доповідей та повідомлень наукової 23-24 жовтня 1989 р. - Тернопіль: Тернопільський державний педінстит 252-254.</p> <p>Чорнопиский М. Вічна скарбниця [про фольклористичну експедицію в Пі р-н Тернопільської обл.] // Збручанська зоря. - 1989. - 1 липня.</p> <p>Чорнопиский М. Світова репрезентація духовних скарбів України в діяль Володимира Гнатюка // Роль Володимира Гнатюка у розвитку українськ національної культури. Тези доповідей і повідомлень наукової міжнарод конференції, присвяченої 120-річчю від дня народження В.Гнатюка. - Те Тернопільський педагогічний інститут, Наукове товариство ім. Т.Шевче Чорнопиский М. У світі існуватиме любов так довго, поки на землі писат писанки // Тернопіль вечірній. - 1993. - 16 січня. - С. 8.</p> <p>Чорнопиский М. Гуцульщина - цитадель нескореності українського духу шлях. - 1993. - Ч. 32. - 14 серпня.</p> <p>Чорнопиский М. Курси української писанки // Народна творчість та етно 1993. - № 4.</p> <p>Чорнопиский М. Нація будує державу - держава захищає націю // Україн (Київ). - 1995. - № 12. - 23 березня.</p> <p>Чорнопиский М. Українська "Дзига". Українські дитячі й молодечі народ розваги. Харків // Наша Мета. - Аделаїда, 1996. - Ч. 3. - С. 12-13.</p> <p>Чорнопиский М. Ширі люди з козацького краю // За вільну Україну. - 199 21 жовтня.</p> <p>Чорнопиский М. Північно-східна Слобожанщина (Новопсковський, Біловс Міловський райони Луганської області). Матеріали фольклорно-діалект експедицій. - Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. - 256</p> <p>Чорнопиский М. Окупаційний московсько-більшовицький режим в украї народній словесності 20-х років XX століття / Михайло Чорнопиский // Те України в XX столітті. Україна під окупаційними режимами: історія та на Матеріали другої всеукраїнської науково-практичної конференції (Львів, березня 2011 р.) - Львів: Добрий друг. 2013. - С. 190-238</p>
79812	Бук Соломія Несторівна	Доцент		0	Вступ до мовознавства	<p>Доцент кафедри загального мовознавства Львівського національного ун імені Івана Франка. Кафедра загального мовознавства. Кандидат філол Стаж 15 років.</p> <p>3 тематики дисциплін опубліковано такі основні праці:</p> <p>1. Бук С. Частотний словник повісті Івана Франка "Воа constrictor" (реда Стежками Франкового тексту (комунікативні, лінгвосоціотичні, когнітив лінгвостатистичні виміри прози / Ф. С. Бацевич (наук. ред.), С. Н. Бук, Л. Л. Ю. Сваричевська, О. В. Ясіновська.- Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 20 501.</p> <p>2. Бук С. Частотний словник роману Івана Франка "Основи суспільності": Інтерпретація твору крізь призму статистичної лексикографії / Ф. С. Бац ред).- Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2012. - 264 с.</p> <p>3. Бук С. 3000 найчастотніших слів наукового стилю сучасної української Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. - 192 с.</p> <p>4. Бук С. 3000 найчастотніших слів розмовно-побутового стилю сучасної мови. - Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. - 180 с.</p> <p>5. Buk S. American Linguistics in Ukrainian Universities: Personalities, Concept Perspectives // A Quarter Century of Ukrainian-American Friendship: an Exp Promoting / Чвертьстоліття українсько-американської дружби: досвід і гідний майбутнього. - Collection of the materials III Multidisciplinary ( American Studies.- Lviv: Pais, 2016. - P. 349-352.</p> <p>6. Buk S., Rovenchak A. Defining thermodynamic parameters for texts from w frequency distributions // J. Phys. Stud. - 2011. - Vol. 15, No. 1. - Art. 1005. -</p> <p>7. Buk S., Humenych O., Mal'tseva L., Rovenchak A. Word-length-related par text genres in the Ukrainian language. A pilot study // Text and Language: Str Functions - Interrelations. Quantitative perspectives / Ed. by P. Grzybek, E. Ke - Wien: Praesens, 2010. - P. 13-19.</p> <p>8. Buk S. Lexical Base as a Compressed Language Model of the World (on the the Ukrainian language) // Psychology of Language and Communication. - 200 no.2. - P. 35-44.</p> <p>9. Buk S., Humenych O., Mal'tseva L., Rovenchak A. Word-length-related par text genres in the Ukrainian language // International Quantitative Linguistics Qualico 2009: Text and Language: Structures, Functions, Interrelations: Abstr Austria, September 17-20, 2009. - P. 3-4.</p> <p>10. Buk S. Writer Vocabularies of Ukrainian Authors // VARIA XVI: Zbornik mat XVI. Kolokviamladých jazykovedcov (Časť A-Papiernička 8.-10.11.2006). - Bratis Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra 57-63.</p>
221842	Кочан Ірина Миколаївна	Професор		0	Культура української мови	<p>Завідувач кафедри українського прикладного мовознавства, професор у українського прикладного мовознавства Львівського національного уні імені Івана Франка. Кафедра українського прикладного мовознавства. Д філологічних наук. Стаж 43 роки.</p> <p>1. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: навч. Посібник. - Льві - 230 с.</p> <p>2. Кочан І.М. Українська мова фахового спрямування для юристів: підруч Знання, 2008. - 415 с.</p> <p>3. Кочан І.М. Культура української мови: навч.-методичн. практикум. - Л 108 с.</p> <p>4. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура фахового мовлення правника (у сг - Львів: Світ, 2003. - 320 с. (з грифом Міністерства та науки України). Практичні заняття з основ культури мовлення та стилістики (для студен денного відділення філологічного факультету. - Львів: Видавничий цент Івана Франка, 2001. - 36 с.</p>
217359	Гнатюк Михайло Іванович	Завідувач		0	Науковий семінар	<p>Завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавств кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівськ національного університету імені Івана Франка. Кафедра теорії літерату порівняльного літературознавства. Доктор філологічних наук. Стаж 46 ф Автор та упорядник близько 360 наукових праць, серед яких 6 монограф підручники.</p> <p>1. Гнатюк М. Літературознавчі концепції в Україні II пол. XIX - поч. XX ст. - 205 с.</p> <p>2. Історія української літератури : у 2-х кн. ; за ред. О. Гнідан. - К. : Либі 400 - 415, 429 - 436.</p> <p>3. Гнатюк М. Іван Франко і проблеми теорії літератури : Навч. посібник. -</p> <p>4. Гнатюк М. Історія української літературної критики (XIX-поч. XX ст.): Г Львів-Брно, 2013. - 180 с.</p> <p>5. Гнатюк М. Східні традиції та центральноєвропейські орієнтації: украї література кінця XIX - поч. XX ст. // Střední Evropa učera a dnes; proměny (jazyk - literatura-kultura-politika-filosofie). - Brno, 2018. - S. 67-75.</p>
59469	Купчинська Зоряна Олегівна	Завідувач кафедри		0	Актуальні проблеми історичної граматики української мови в середній школі	<p>Завідувач кафедри української мови імені професора Івана Ковалика, пр кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського о і університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені профес Ковалика. Доктор філологічних наук. Стаж 25 років.</p> <p>1. Зоряна Купчинська. Практичні заняття з курсу "Історична граматика мови". - Львів, видавничий центр ЛНУ, 2001. - 28 с.</p> <p>2. Зоряна Купчинська, Володимир Пелецький. Історична граматика украї Збірник практичних і тестових завдань. Львів, 2011. - 108 с.</p> <p>3. Зоряна Купчинська, Володимир Пелецький. Історична граматика украї Навчальний посібник для студентів філологічних факультетів. - Львів, 2 4. Зоряна Купчинська, Володимир Пелецький. Історична граматика украї Навчальний посібник для студентів філологічних факультетів. - Львів, 2 5. Купчинська Зоряна. До проблеми балто-слов'янських мовних взаємин "Українська філологія: школи, постаті, проблеми". - Київ, 1999. - Ч. II. - С 6. Купчинська Зоряна. Про деякі історично-фонетичні зміни в системі ук топонімії // зб. наук. праць "До джерел" - Львів - Київ, 2004. - С. 302-313</p> <p>7. Купчинська Зоряна. Українські ойконіми з іє. коренем *GHEL // *GEL // :</p>

					<p>“Слово і доля”. – Львів, 2005. – С. 271- 277.</p> <p>8. Купчинська Зоряна. Ойконимия как источник реконструкции праслав архетипов // История и культура славян в зеркале языка: славянская лг – М., 2005. – С.65-67.</p> <p>9. Купчинська Зоряна. Праслов'янський лексичний фонд – основа україн архайчної ойконімії (лексикографічний аспект) // Шостий міжнародний к мовознавство. – Кн. 5. – Київ – Донецьк, 2005. – С. 296-307.</p> <p>10. Купчинська Зоряна. Genetivus possessivus в ойконімії України (назви роду) / Зоряна Купчинська // Наук. записки. Сер. Філологічні науки: мовс Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка. – 2011. – Вип. 100. – С. 98-101.</p> <p>11. Купчинська Зоряна. Ойконімія України XVIII – XX ст. з родовим належ Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія філологічна. Вип. 56. Частина 1. – Львів, 2 272.</p> <p>12. Купчинська Зоряна. Архайчні ойконіми на -ичі в системі плуративів / Купчинська // Українська мова. – 2012. – № 3. – С. 73-93.</p> <p>13. Купчинська Зоряна. Відносні прикметники та архайчна ойконімія Укр ЛНУ ім. І.Франка. Серія філологічна. – Вип. 57.– Львів, 2012. – С. 168-184.</p> <p>14. Купчинська Зоряна. Присвійні прикметники та посесивна ойконімія Дослідження з лексикології і граматики української мови: [36. наук. пр.] проф. А. М. Поповського. – Д.: Вид-во ДНУ, 2012. – Вип. 11. – С. 138-148.</p> <p>15. Купчинська Зоряна. Йотово-посесивна ойконімія України: хронологіч Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені України. Філологічні науки. Мовознавство. 2(279). – Луцьк, 2014. – С.70</p> <p>16. Купчинська Зоряна. Деантропонімна архайчна ойконімія: від компози з ономастики. – Вип. 18. – Одеса, Астропринт, 2015. – С. 416-434.</p> <p>17. Купчинська Зоряна. Способи вираження посесивності в мікротопон ойконімії України // Mikrotoponimy i ma–krotoponimy w komunikacji i litera Międzynarodowa i Ogólnopolska Konferencja Onomastyczna „Mikrotoponimie makrotoponimie” (Łódź, 27-29.10.2012) / red. Artur Gałkowski, Renata Gliwa 2015. – S. 55-66.</p> <p>18. Купчинська Зоряна. Деантропонімна архайчна ойконімія України: від // Записки з ономастики. – Вип.20. – Одеса, Астропринт, 2017. – С.159-17</p> <p>19. Купчинська Зоряна. Деантропонімна архайчна ойконімія України: від III.// Серце чистее, думка чесная...: 36. наук. праць і матеріалів на пошаш Ощипко. – Львів: 2018. – С. 491-511.</p>
209082	Ільницький Микола Миколайович	Професор		0	<p>Вступ до літературознавства</p> <p>Професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра те літератури та порівняльного літературознавства. Доктор філологічних н років.</p> <p>Член-кореспондент НАН України. Автор понад 600 наукових праць, серед книжок, зокрема 4 підручники й посібники.</p> <p>1. Ільницький М. На перехрестях віку: у трьох книгах. — Київ : Видавниц «Києво-Могилянська академія», 2008-2009. Кн. 1. – Київ, 2008. – 830 с.; 2008. – 703 с.; Кн. 3. – Київ, 2009. – 902 с.</p> <p>2. Ільницький М. Знаки доби і грані таланту. 36. статей. – К. : Кліо, 2014.</p> <p>3. Ільницький М. Читаючи, перечитуючи... Літературознавчі статті, порти роздуми. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2019. – 320 с.</p>
99815	Гіряк Мар'яна Олегівна	Доцент		0	<p>Історія світової літератури в середній школі</p> <p>Доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства національного університету імені Івана Франка. Кафедра теорії літератури порівняльного літературознавства. Кандидат філологічних наук. Стаж 1</p> <p>Участь у закордонних наукових проєктах, зокрема в англомовному Між-семінарі «Світова література у світі» (Workshop “WorldLiteratureWorldwid GöttingenUniversity, 16 – 19.11.2018) – як співдоповідач від делегації ЛНУ Франка.</p> <p>1. Гіряк М. У пошуках значень, або Мандрівка лабіринтами думок Умбер. У Роль читача. Дослідження з семиотики текстів. – Львів: Літопис, 2004.</p> <p>2. Гіряк М. Таємниця роздвоєного обличчя: Авторська свідомість в інте. прозі Віктора Петрова-Домонтовича. – Львів : Літопис, 2008. – 286 с.</p> <p>3. Гіряк М. Між Сциллою і Харібдою власної ідентичності (за романом Е Гомбровича «Фердидурке») // Парадигма : зб. наук. праць. Вип. 4. – Льві українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2009. – С. 189-209.</p> <p>4. Гіряк М. Особливості хронотопу в романі Ольги Токарчук «Мандрівка Книги» / Мар'яна Гіряк // Діалогічні обертони : наук. збірник на пошану професора Нонни Копистянської. – Львів : Інститут Івана Франка НАН Ук С. 299-309.</p> <p>5. Гіряк М. “QuidestVeritas?” Наталени Королевої: комунікативні страте прагматика тексту // Вісник Львівського університету. Серія філологічна Вип.70. – С.114 – 131.</p>
2125	Лучук Тарас Володимирович	Доцент		0	<p>Історія світової літератури в середній школі</p> <p>Доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства національного університету імені Івана Франка. Кафедра теорії літератури порівняльного літературознавства. Кандидат філологічних наук. Стаж 2</p> <p>1. Перші поетеси: Кодекс давньогрецької жіночої поезії / Упоряд., перек. давньогр., передм. та коментарі Тараса Лучука. – Львів : Астролібія, 201</p> <p>2. Ранньовізантійський постмодернізм: «Гомерокентрон» Евдоки Августі Львівського університету. Серія філологічна. Львів, 2014. Вип. 60, част. ;</p> <p>3. Лучук Т. Поетичні графіті на статуй Аменготепи III // Україна: культурна національна свідомість, державність. – 2012. – Вип. 21. – С. 511-524.</p> <p>4. Якби Христос у Лужиці з'явивсь: Пам'яті Юрія Брезана // Питання сорс Львів, 2009. Вип. 6. С. 30-38.</p>
326361	Челецька Мар'яна Маркіянівна	доцент		0	<p>Історія світової літератури в середній школі</p> <p>Доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства національного університету імені Івана Франка. Кафедра теорії літератури порівняльного літературознавства. Кандидат філологічних наук. Стаж 4</p> <p>1. Челецька М. Номеносфера поезії Івана Франка (поетика заголовків, п епіграфів) / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т Шевченка. – Львів, 2007. – 304 с.</p> <p>2. Барабаш М. Модель художнього циклу з погляду теорії двовимірності літературного твору Романа Інгардена // Studia Ingardeniana. T.2. Poetyck literackiego / Polska academia nauk oddział w Lublinie; Teka Komisji polsko-uk związków kulturowych. T. VI. – Lublin, 2011. – S. 32-40.</p> <p>3. Барабаш М. Жанрово-композиційні та ейдологічні особливості поетичи “Давидові псалми” Тараса Шевченка і “На старі теми” Івана Франка // Та Shevchenko – UN APOSTOL AL NEAMULUI UCRAINEAN; Тарас Шевченко – Апс українського народу. – Бухарест, 2013. – С. 111-117.</p> <p>4. Барабаш М. Жанрові-стильові шукання Валерія Шевчука у модерністс прози” нового тисячоліття // Валерій Шевчук ув інтелектуальному діало гуманістичних епох: 36. наук. праць і мат. – Львів: ЛНУ імені Івана Фран (Серія «Українська філологія: школи, постаті, проблеми». – Вип. 16). – С. 5.</p> <p>5. Челецька М. Пізньомодерністські маркери літературного покоління сі особливості андеграундової поезики // Вісник Львівського університету. філологічна. – 2018. – Вип 67. Частина II. – С.116-128.</p>
218985	Корнійчук Валерій Семенович	Професор		0	<p>Методика вивчення української літератури</p> <p>Професор кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівськ національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Доктор філологічних наук. Стаж 40 років.</p> <p>1. Творчість Євгена Маланюка в системі зовнішнього незалежного оцінк Євген Маланюк: «...Його постать роки одягають у бронзу...»: збірник на – Львів: ЛНУ імені Івана Франка. 2018. – С. 97-114.</p> <p>2. “Коли гуляв Марс той огнисто-червоний” (поезія Івана Франка періоду світової війни) // Іван Франко. Погляд з XXI століття. Матеріали Міжнародо, конференції, присвяченої 160-річчю від дня народження Івана Франка (н вересня 2016 року). – Коломия, 2017.</p> <p>3. “Коли не по конях, так хоч по голоблях” (Щира турбота про якість осе псевдоінтелектуальний тролінг?) // Дивослово. – 2015. – № 12. – С. 17-25</p>
215427	Працьовитий Володимир Степанович	Професор		0	<p>Історія української літератури в середній школі</p> <p>Професор кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівськ національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Доктор філологічних наук. Стаж 32 роки.</p> <p>Працьовитий В. Український національний характер у драматургії Мико В.Працьовитий. – Львів: Світ, 1998. – 184 с.</p> <p>2. Працьовитий В. Національний характер в українській драматургії 20-3( століття / В.Працьовитий. – Львів: Ліга-Прес, 1999. – 282 с.</p> <p>3. Працьовитий В. Національний характер в українській драматургії 20-3 30-х років ХХ століття. 2-е, доповн. вид / В.Працьовитий. – Львів: Вид. це імені Івана Франка, 2004. – 300 с.</p> <p>4. Працьовитий В. Національна самобутність драматургії Івана Франка / В.Працьовитий. – Львів: Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка. 2006. – 192 с</p>

						5. Працьовитий В. Українська історична драматургія: навч. посіб. / В.Пра Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – 210 с.
33870	Бондар Лариса Петрівна	Доцент		0	Історія української літератури в середній школі	Професор кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 36 років 1. Бондар Л. Феномен «Кобзаря» // Дзвін. – 2005. – №3. – С. 128-133. 2. Бондар Л. Універсум «Причинної» // Слово і час. – 2005. – №3. – С. 3-13. 3. Бондар Л. П. Маніфест українського романтизму // Л. Бондар // Окриле зб. на пошану проф. Степана Хороба з нагоди 70-річчя. – Івано-Франківськ 283-301. 4. Бондар Л. Феномен «Кобзаря» // Ярослав. – 2018. – №31. – С. 1 – 4.
33870	Бондар Лариса Петрівна	Доцент		0	Науковий семінар	Професор кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 36 років 1. Бондар Л. Феномен «Кобзаря» // Дзвін. – 2005. – №3. – С. 128-133. 2. Бондар Л. Універсум «Причинної» // Слово і час. – 2005. – №3. – С. 3-13. 3. Бондар Л. П. Маніфест українського романтизму // Л. Бондар // Окриле зб. на пошану проф. Степана Хороба з нагоди 70-річчя. – Івано-Франківськ 283-301. 4. Бондар Л. Феномен «Кобзаря» // Ярослав. – 2018. – №31. – С. 1 – 4.
97038	Крупач Микола Петрович	Доцент		0	Історія української літератури в середній школі	Доцент кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 24 роки 1. Крупач М. Каїн: художня інтерпретація образу в поемах І.Франка та В.Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Вип. 32. – Франківськ Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2003. – С. 214-228. 2. Крупач М. Літературно-артистичне товариство «Веселка» (1922-1923); Парадигма. – Вип. 2. – Львів, 2004. – С. 268-285. 3. Крупач М. Таборове побачення Євгена Маланюка з Україною // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 71. – Львів: ЛНУ ім. І. 2010. – С. 26-35. 4. Крупач М. Початок таборової діяльності Євгена Маланюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 73. – Львів: ЛНУ ім. І. 2011. – С. 73-87. 5. Крупач М. «Каліський Парнас» та каліська літературна школа // Українська філологія: традиції та сучасність = Ukrainian Philology: Traditions and Modernity. – Львів: ЛНУ імені І. Франка, 2013. (Серія «Українська філологія: проблеми»). – Вип. 14. – Ч. 1). – С. 547-556. Науково-дослідна робота: 1. Упорядкування наукових видань: - Листи Л. Мосендза до Є.-Ю. Пеленського (1931-1934 рр.) [Упорядкування, редакція, публікація та примітки М.Крупача] // Літературознавчі зошити. – Львів, 2001. – Вип. 1. – С. 285-294; - Листи Є.Маланюка до Є.-Ю. Пеленського. [2.2.1932 – 15.11.1932]. Упорядкування, редакція, публікація та примітки М.Крупача] // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 65. – Львів: Видавництво ЛНУ ім. І.Франка, 2002. – С. 228-233; - Маланюк Є. «Таборовий щоденник». Вадовиці – Каліш, жовтень 1921 р. Упорядкування, редакція, публікація та примітки М.Крупача // Визволення. – 2006. – Кн. 7-8. – С. 109-119; 2. Редактор видання: Англо-український словник ділових термінів. Економіка. Банківська справа. Маркетинг. Менеджмент. /Уклад. С.І.Юрій, І.Ф.К.Кузик, А.Л.Дубініна, А.В.Зубрицький; За ред. д. е. н., проф. С.І.Юрія; Ерченко П.Г., Крупач М.П. – Тернопіль: Карт-бланш, 2003. – 373 с.
108559	Мацяк Оresta Маркіянівна	Доцент		0	Історія української літератури в середній школі	Доцент кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 9 років. 1. Баса О. М. Літературознавчі студії часопису «Буковина» за редакції Маковея (1895 – 1897 рр.) / О. М. Баса // Збірник праць Науково-дослідної періодики / За ред.: М. М. Романюка. ¼ Львів, 1996 – 1997. ¼ Вип. III / IV. 305. 2. Баса О. Її лілеї (твори О.Кобиллянської про неї саму) / Оresta Баса // Ма Всеукраїнського наукового семінару «Феномен текстості у сучасній ку травня 1997, Львів). ¼ Молода нація. ¼ К.: Смолоскип, 1997. ¼ № 5. ¼ С. 3. 3. Баса О. Свідзінський Володимир / О. Баса // Довідник з історії України. За ред. І. З. Підкови, Р. М. Шуста. □ К.: Генеза, 1999. □ С. 132.
108559	Мацяк Оresta Маркіянівна	Доцент		0	Науковий семінар	Доцент кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 9 років. 1. Мацяк (Баса) О. Асоціативний і номінативний живопис Ольги Кобиллянської // Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. – Слово'янська філологія. – Чернівці: Книги – XXI, 2004. – С. 55-58. 2. Мацяк О. Акорди як різновид фрагментарної прози Ольги Кобиллянської // Українське літературознавство. – Львів, 2005. – Вип. 67. – С. 76-81. 3. Мацяк О. Трактат Івана Франка «Із секретів поетичної творчості» у ко синтезу мистецтв // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Між наукового конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2008. – Т. 1. – С. 435-444. 4. Мацяк О. Нарис-малюнок О.Кобиллянської «Під голим небом» як графі Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Філіповича. – Чернівці: Рута, 2011. – Вип. 545-546: Слово'янська філологія. 5. Мацяк О. Кобиллянська і Шопен: без імітації / Оresta Мацяк // Парадигми праць. – Львів: Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України 7. – С. 221-230.
150650	Федорак Назар Любомирович	Доцент		0	Історія української літератури в середній школі	Доцент кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 19 років 1. Федорак Н. Поетика Галицько-Волинського літопису. Наукове видання Львівський національний університет імені Івана Франка, 2005. – 262 с. 2. Федорак Н. Мотиви борисо-глібського сюжету в Галицько-Волинському Святі Борис і Гліб у національній культурі та суспільній думці: Досвід 10 присутності в українській історії. Збірник наукових статей. – Харків: Акт 46-59. 3. Федорак Н. Машкара співця Пісні влячної при банькетах панських // К Транквілон Ставровецький – проповідник Слова Божого. – Львів: Видавництво «Київське християнство». – Т. 6; Серія «Львівська медієвістика». – С. 224-232. 4. Федорак Н. «Пташиний базар» Григорія Сковороди // Слово і час. – 2011. – 20.
56233	Крук Галина Григорівна	Доцент		0	Історія української літератури в середній школі	Доцент кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 18 років 1. Крук Г. Гумористичні орації XVII-XVIII ст.: до проблеми жанру // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Філіповича. – Чернівці: Рута, 2002. – Вип. 11. – С. 58-69. 2. Крук Г. Різдяні та великодні вірші-травестії: нетиповий погляд на ген Верхівина: збірник наукових праць на пошану професора Олексія Миша його 70-ліття. – Дрогобич: Коло, 2003. – С. 251-262. 3. Kruk H. Solidarität auf dem Majdan – und dann? // Majdan! Ukraine, Europa. – FotoTAPETA, 2014. – S. 151-157. 4. Kruk H. Nekonečné jiny koncové. // Nástup Východu: Eseje. – Martyňa E Dückersová, Viktor Horváth, Petra Hůlová, Halyňa Kruk, Alexandra Salmela. – mlýnu, Brno, 2019. – S. 54 – 65. (1,8 ум. друк. арк., чеською мовою) 5. Крук Г. Замість передмови. – Ківа І. Перша сторінка зими. – Київ: Дух і Час. 3-6.
97726	Чопик Ростислав Богданович	Доцент		0	Історія української літератури в середній школі	Доцент кафедри української літератури ім. акад. М.Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української літ академіка Михайла Возняка. Кандидат філологічних наук. Стаж 25 років 1. Чопик Р. Ессе Ното. Добра звістка від Івана Франка / НАН України. Інст літератури імені Т.Г.Шевченка. Львівське відділення. – Львів: Івано-Франківськ

						<p>НВ, 1998. – 196 с. (серія: Франкознавчі студії. – Вип. 3).</p> <p>2. Чопик Р. Михайло Коцюбинський: УСЕ для школи. – К., 2001. – 62 с.</p> <p>3. Чопик Р., Чопик Г. Василь Стефаник: УСЕ для школи. – К., 2001. – 62 с.</p> <p>4. Чопик Р. Переступний вік: Українське письменство на зламі XIX-XX ст. України. Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка. Львівське відділення – Сполом, 2002. – 232с. (серія: Франкознавчі студії; вип. 7)</p> <p>5. Чопик Р. Менталітеті. Збірка есеїв. – К.: УВС ім. Ю. Липи, 2014. – 175 с</p>
152899	Назаренко Ольга Юріївна	Доцент			0	<p>Латинська мова</p> <p>Доцент кафедри класичної філології Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра класичної філології. Кандидат філологічних наук років.</p> <p>1. Назаренко О. Сенсорні іменники singulariatantum в історичній прозі Це Таціта //Іноземна філологія. – Вип.110. – Львів, 1997.</p> <p>2. Назаренко О. Абстрактні іменники pluraliatantum в історичній прозі Це Таціта. //Іноземна філологія. –Вип.111. – Львів, 1999.</p> <p>3. Назаренко О. Категорія абстрактності і латинські плоративи //Науков проф. С.В. Семчинського і сучасна філологія. Збірник наукових праць. – 2001.</p>
62307	Федик Любов Стефанівна	Старший викладач			0	<p>Старослов'янська мова</p> <p>Старший викладач кафедри слов'янської філології імені професора Ілари Свенціцького Львівського національного університету імені Івана Франка слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького. Філолог-с Викладач української мови та літератури. Стаж 48 років.</p> <p>Автор навчальних посібників:</p> <p>1. Федик Л. Старослов'янська мова. Дієслово : навчальний. посібник. – Ль імені Івана Франка, 2015. – 558 с.</p> <p>2. Федик Л. Старослов'янська мова. Іменник : навчальний посібник. – Ль івана Франка, 2011. – 266 с.</p> <p>Співатор навчально-методичних видань:</p> <p>1. Федик Л. Трофимович К.Старослов'янська мова. Збірник завдань з фо Львів, 2019. – 19 с.</p> <p>2. Федик Л.С. Трофимович К.К. Методичні вказівки до виконання контролю старослов'янської мови. – Львів, 1988. – 2,6 друк. арк. (співатор -).</p> <p>3. Федик Л.С., Албул О.А., Ярмолюк М.О. Програма курсу "Старослов'янсь студентів нефілологічних спеціальностей. – Львів, 1998. – 6.32 друк. арк</p>
24963	Король Наталя Мирославівна	Доцент			0	<p>Історія української культури</p> <p>Доцент кафедри теорії та історії культури Львівського національного ун імені Івана Франка. Кафедра теорії та історії культури. Кандидат історії. Стаж 26 років.</p> <p>Король Н. Теоретичні засади трансформації європейської цивілізації: фе пансєвропеїзму // Соціогуманітарні проблеми людини. – Інститут соціог проблем людини. – 2016. – №9. – С.103–110.</p> <p>Король Н. Релігійна ситуація в міжвоєнній Польщі : особливості та тенде і соціум. Міжнародний часопис. – Чернівці : Чернівецький національний : 2016. – №2(18). – С. 47–54.</p> <p>Король Н. Релігійний чинник консолідації українства в міжвоєнній Поль підходи до вивчення / Українознавчий альманах. – Вип.23. – К.,2018. – С. KorolN. ReligiousDimensionofNationalIdentity: HistoriographyofChurch- StateProcessesinInterwarPoland / ScienceandEducation a New Dimension. H Social Sciences. – 2019. – VII (33). IJune. – P.11–15.</p> <p>Король Н. Поліконфесійність в національній державі: історіографія церк державних стосунків у міжвоєнній Польщі / Гілея: науковий вісник. Істор 2019. Вип.143(№4). Ч.1. – С.49–54.</p> <p>Король Н. Державно-релігійні стосунки в міжвоєнній Польщі : історіограф Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернад «Історичні науки». Том 30 (69). – 2019. – №2 – С.147–153.</p>
99396	Гінда Олена Миколаївна	Доцент			0	<p>Народознавство</p> <p>Професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра ук фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Доктор філологічних: 41 рік.</p> <p>Розробка лекційних курсів є результатом більш ніж 40-літнього виклада досвіду і дослідження питань теорії літератури і фольклору, поезики, с фольклору, тенденцій розвитку сучасного фольклору, народознавства. монографії, понад 70 наукових статей і тез доповідей (українською, росі польською та англійською мовами), 5 навчально-методичних рекомендац Монографія</p> <p>Гінда О. Поетична творчість української трудової спільноти в Італії почат століття в контексті фольклорної традиції : [монографія] // – Львів : ЛНУ Франка, 2015. – 546 с. + вкл. (34,1 + 0,2 ум. друк. арк.).</p> <p>Автореферат</p> <p>Гінда О. М. Поетична творчість української спільноти в Італії початку ХХІ контексті фольклорної традиції: сюжетика, генологія, інтертекстуальніс автореф. дис. ... доктора філол. наук : 10.01.07 – фольклористика. Львів Львів, 2016. – 38 с.</p> <p>Методичні матеріали і плани практичних занять до курсу "Українське народознавство" для студентів ІV курсу філологічного факультету. Галу 0203 – гуманітарні науки, спеціальність 6.020303 – українська мова та л слов'янські мови та літератури, східні мови та літератури. Уклала канди філологічних наук, доцент Олена Миколаївна Гінда. Львів, ЛНУ імені Іван 2013. – 30 с.</p> <p>1. Гінда О. Інтердисциплінарні методику і вивченні магіко-сакральних т практик: (за матеріалами міжнародних науково-практичних конференцій 2003-2004 років) // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Випуск 37. – С. 506–511.</p> <p>2. Гінда О. Теоретичні засади зарубіжної фольклористики кінця ХХ – поч століть: спроба синхронного зрізу (на матеріалі російських досліджень) Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2006. – Випуск 37. – С. 506–511.</p> <p>3. Гінда О. Жанр фольклорний: маніфестація терміна як проблема // Віс Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2007. – Випуск 41. – С. 506–511.</p> <p>4. Гінда О. М. Українська традиційна культура як структуруючий фактор творчості української діаспори в Італії // Традиційна культура діаспори наукових праць / Матеріали міжнародної наукової конференції «Одеськ читання». Одеський національний університет імені І.І. Мечникова – Оде 69–81.</p> <p>5. Гінда О. Українознавчий та україністичний простір в Італії: спроба огл дискурсу // Мандрівець. Всеукраїнський науковий журнал. 2012. – № 2 ( квітень). – С.46–50</p> <p>6. Гінда О. Термін фольклор як понятійне та дискусійне поле / Олена Гін літератури і гуманітарні студії: Збірник наукових праць з нагоди сімдеся доктора філологічних наук, професора, академіка Академії вищої школи Романа Гром'яка// Studia metho-dologica. – Вип. 34. – Тернопіль: ТНПУ, 21 76</p> <p>7. Гінда О. Традиційна культура і фольклор у житті і творчості українськ в Італії. // Література. Фольклор. Проблеми поезики. Література. Фольк поезики : Збірник наукових праць. – Вип. 37, Ч. 1. – Київ : Київський наці університет імені Тараса Шевченка, 2012. – С. 56 – 64.</p> <p>8. Гінда О. Коломийка в етнокультурному просторі сучасної української Італії. // Мандрівець. Всеукраїнський науковий журнал. 2012. – № 4 / 10( квітень). – С.60-65</p> <p>9. Гінда О. Експлікація етноментальних цінностей у творчості сучасних і трудових мігрантів в Італії. // Ученые записки Таврического национальн університета им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Том 25 (64). № 4. Серия Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2012. – С. 10. Гінда О. Фольклорні вияви у заробітчанських посланнях Президенто матеріалами християнського часопису українців в Італії «До Світла»). // . Фольклор. Проблеми поезики. Література. Фольклор. Проблеми поезики наукових праць. – Вип. 38 – Київ : Київський національний університет ім Шевченка, 2013 – С. 39 – 45.</p> <p>11. Гінда О. Поетична творчість українських трудових мігрантів в Італії і міжкультурний діалог. // Ученые записки Таврического национального у им. В. И. Вернадского. Научный журнал. Том 26 (65). № 1. Серия Фило Социальные коммуникации. – Симферополь, 2013. – С. 460 – 465</p> <p>12. Гінда О. «Чуже» слово в поезіях українських трудових мігрантів в Іта записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадско журнал. Том 26 (65). № 4, Часть 2/ Серия Филология. Социальные комму Симферополь, 2013. – С. 37 – 44.</p> <p>13. Гінда О. Устами самовидців (історія української трудової імміграції в ХХ- початку ХХІ століть на сторінках часопису «До Світла»). // Міфологія Загальноукраїнський науково-освітній журнал. – 2013. № 4 (15). – Львів,</p>

						67 . 14. Гинда О. Концепт «мати» в українських народних піснях про еміграції сучасних заробітчан в Італії // Міфологія і фольклор. Загальноукраїнський освітній журнал. - 2015. - № 1-2 (18). - Львів, 2015. - С. 59 - 69 . 15. Hinda O. How Hutsul Dance "Kolomyyka" Functions as a Genre in Creativ Ukrainian Diaspora in Italy // East European Studies. East European and Balk Center for International Area Studies, Hankuk University of Foreign Studies - 33. - P. 313 - 336. 16. Гинда Е. Н. Современное поэтическое творчество украинской диаспры: свой традиционный мир в чужом пространстве / Елена Николаевна Гинда альманах "Традиционная культура". - М., 2012. - № 2. - С. 30 - 42. - Би 41 [14 назв. ] . - ISSN 5- 86132-0. 17. Hinda O. Folklore, Ethnocultural and Ethnomental Elements in New Poeti Ukrainian Working Migrants in Italy // East European Studies. East European ; Institute, Center for International Area Studies, Hankuk University of Foreign 2012. - Vol. 29. - P. 288 -306. 18. Гинда О. Синтез літературного і фольклорного в поетичній творчості трудових мігрантів в Італії // Spheres of Culture. Lublin. Journal of Philologic Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Mari Sklodovska University of Lublin Faculty of Humanities, Branch of Ukrainian S 2013. -Vol. IV. - P. 110-117. 19. Hinda O. Ukrainian Space in Italy: an Attempt at Review Essay. [Text] / ( Spheres of Culture. Lublin. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Maria Curie-Skłodovsk of Lublin Faculty of Humanities, Branch of Ukrainian Studies. - 2013. -Vol. VI 308.
131095	Вовчак Андрій Степанович	Доцент			0	Народознавство Доцент кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Кандидат філологічних наук. Стаж 17 років. Дослідження еволюції та сучасного стану явищ традиційної культури на чарини моїх науко-пошукових зацікавлень: Напрямок: Науко-пошуковий. 1) Вовчак Андрій. Весілля села Оленівка Борзнянського району Чернігівської області // Народознавчі зошити. - Львів, 2006. - Зошит 3-7 (69-70). - С. 370-393. 2) Вовчак Андрій. Народний ляльковий вертеп ("бетлейка") в околицях Старосамбірщини Львівської області // Родина Колессів - спадкоємність і мистецькі традиції (з нагоди 140-річчя від дня народження академіка Колесси): Збірник наукових праць та матеріалів / Упорядкували Ірина Ді Андрій Вовчак. - Львів, 2013. - С. 295-362. 3) Вовчак Андрій, Вовчак Оксана. Сучасні тенденції розвитку бойківського транспорту: феномен "диги" // Lemkowie, Bojkowie, Rusini - historia, wspólna kultura materialna i duchowa. - Slupsk; Zielona Góra; Svidnik, 2015. - Tom V
33209	Будний Василь Володимирович	Доцент			0	Науковий семінар Доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства національного університету імені Івана Франка. Кафедра теорії літератури порівняльного літературознавства. Кандидат філологічних наук. Стаж 31 рік. 1. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство : затверджено в Україні як підручник для студентів вищих навч. закладів. - Київ : Вид. д. Могилянська академія», 2008. - 430 с. 2. Будний В. Літературно-критичний портрет: жанрова структура, еволюція типологічних різновидів // Українське літературознавство. - Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. - Вип. 81. - С.131-152. 3. Будний В. Літературний маніфест як програмний документ покоління Львівського університету : Серія філологічна. - Вип. 67. - Частина І. - Львів: Івана Франка, 2018. - С. 13-27. 4. Будний В. Митець - творчість - читач: діалогічність Франкових ідей і її концепції // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: Мат. Міжнар. наук. конгресу від дня народження Івана Франка: У 2 т. - Т. 1. - Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. - С. 448-456.
99117	Яремко Зіновій Михайлович	Завідувач кафедри			0	Охорона праці (Основи охорони праці, охорона праці в галузі) Завідувач кафедри безпеки життєдіяльності Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра безпеки життєдіяльності. Доктор хімічних наук. Стаж 17 років. 1. Білінський Б.О. Охорона праці. Засоби захисту від шкідливих факторів рятувальних служб та будівництва / О.Б. Білінський, С.С. Була, О.А. Гавр Лисюк, А.Б. Пелех, В.М. Фірман, З.М. Яремко. - Львів, 2015. - 240 с. (особо 0,65 друк. арк.). 2. Яремко З.М. Охорона праці / З.М. Яремко, С.В. Тимошук, С.В. Писаревський, С.В. Стельмахович // За ред. проф. З.М. Яремка: Навч. посібник. - Львів: ЛНУ Івана Франка, 2018. - 430 с. (особистий внесок - 8,6 друк. арк.)
49836	Асіїв Любомира Василівна	Доцент			0	Науковий семінар Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 23 роки. 1. Асіїв Л. В. Курсова робота з української мовознавства: Методичні вказівки до написання та вимоги до оформлення курсової роботи (для студентів II к курсу філологічного факультету спеціальностей 035 Філологія (спеціальність «Українська мова та література») і 014 Середня освіта (спеціалізація 014.0 мова та література) / Любомира Асіїв. - Львів, 2018. - 87 с. (Електронний Режим доступу : <a href="http://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/ku">http://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/ku</a> ) 2. Асіїв Л. Морфологія: проблеми і перспективи дослідження / Л. Асіїв Львівського університету. Серія філологічна. - Львів: Видавничий центр Івана Франка, 2011. - Вип. 52. - С. 296-305.
36938	Білоус Марія Прокопівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова в середній школі Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 46 років. 1. Програма курсу "Морфеміка і дериватологія". - Львів, 2002. - 13 с. 2. Морфеміка й дериватологія сучасної української літературної мови: Підручник / Марія Білоус, Ірина Кузьма. - Львів, 2014. - 156 с.
160983	Костів Оксана Миколаївна	Доцент			0	Діалектологія у курсі української мови в середній школі Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 17 років. Кандидатська дисертація, захищена у 2004 році, пов'язана з проблемами діалектології та лінгвістичної географії (тема «Динаміка і статика в діалектних просторових конструкціях (на матеріалі II тому АУМ)»).
139874	Сколотдра-Шепітко Олеся Романівна	Доцент			0	Методика викладання української мови Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 11 років. Костів О., Сколотдра-Шепітко О. Методика викладання української мови: методичний посібник. Для студентів українського відділення філологічного факультету / Оксана Костів, Олеся Сколотдра-Шепітко. - Дрогобич: Пос 202 с.
158201	Висоцька Тетяна Йосифівна	Доцент			0	Українська літературна мова в історичному аспекті Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 4 роки. 1. Висоцька Т. Сполучники а(е), аще та їх функції у писемних пам'ятках мови XVI-XVII ст. // Тетяна Висоцька // Наук. записки Вінницького держ. ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Філологія; у 2 т. / [ред. кол.: Н. Л. Іваницька (н ін.). - Вінниця, 2008. - Т. I. - С. 49-55. 2. Висоцька Т. Сполучники віддієслівного походження в пам'ятках української мови XVI-XVII ст. (ес(т)ли, если(же), ежели) / Тетяна Висоцька // Наук. записки Кіровоградського держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. Серія: філологічні (мовознавство) / [ред. кол.: В. Ожоган (відп. ред.) та ін.]. - Кіровоград: В. Винниченка, 2009. - Вип. 86. - С. 328-339. 3. Висоцька Т. Й. Сполучники підрядності бо, ли, да, же в пам'ятках української мови XVI-XVII ст. / Т. Й. Висоцька // Українська мова серед інших слов'янських та граматичні параметри : [мат-ли Міжнар. наук. конференції] (Кривий Ріг, листопада 2009 р.) / [ред. кол.: Ж. В. Колоїз (відп. ред.) та ін.]. - Кривий Ріг, 2009. - С. 302-308. 4. Висоцька Т. Функціонування сурядних сполучників у конфесійному пи української мови XVI-XVII ст. / Тетяна Висоцька // Наук. вісник Чернівецького національного ун-ту ім. Ю. Федьковича: зб. наук. праць. Вип. 506-508. С



						філологія / [ред. Б. І. Бунчук]. - Чернівці : ЧНУ, 2010. - С. 90-97. 5. Висоцька Т. Сполучники чи, чили, ци в українських писемних пам'ятках / Тетяна Висоцька // Писемні пам'ятки: сучасне прочитання / Відп. ред. Г. Меуш. - Львів: Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2011: «Історія мови»). - С. 91-100.
28398	Павлишин Олег Іосифович	Доцент		0	Історія України	Доцент кафедри новітньої історії України Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра новітньої історії України. Кандидат історичних наук. Стаж 18 років. 1. Павлишин О. Євген Петрушевич (1863-1940). Ілюстрований біографічний Львів, 2013. 400 с., іл. 2. Павлишин О. Об'єднання УНР і ЗУНР: політико-правовий аспект (кінець перша половина 1919 р.) // Вісник Львівського університету. Серія історія. 2002. Вип. 37/1. С. 327-349. 3. Павлишин О. Закардонна Група Української Національної Ради у Відні (рр.) // Галичина. - Івано-Франківськ, 2014. - Ч. 23. - С. 57-66. 4. Павлишин О. Петрушевич Євген Омелянович // Україна в міжнародних енциклопедичних словниках-довідниках. - К., 2016. - Вип. 6. Біографічна час С. 103-105.
99386	Добосевич Уляна Богданівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 23 роки. 1. Добосевич У. До питання про частини мови // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. - 2017. - Вип. 64. - С. 160. 2. Добосевич У. Критерії та прийоми визначення частини мови статусу морфологічних транспозитивів // Вісник Львівського університету. - Серія історія. Вип. 57. - 2012. - С. 37-47. 3. Добосевич У. Субстантивнація як вияв транспозитивних можливостей різної мови // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. р. Загнітко. - Донецьк: ДонУ, 2011. - Вип. 22. - С. 91-97. litmisto.org.ua/?p=4. 4. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навч. посіб. (Реком. Міністерством освіти і науки України) К.: Знання, 2009. - 486 с. (у співавторстві з Глібчук Н. М.). 5. Словник міжчастини мовних омонімів сучасної української мови / Н. Глібчук. - Львів: Априорі, 2016. - 640 с.
174952	Кутня Галина Василівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 17 років. 1. Захлопана Н., Кузьма І., Кутня Г., Морфологія: навчально-методичний Львів: ПАІС, 2009. - 180 с. (у співавторстві). 2. Кутня Г. Синтаксис сучасної української мови. Ч.1: Словосполучення і речення. - Львів, 2013. - 178 с. 3. Захлопана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О. Морфологія: Термінологічний довідник / Ніна Захлопана, Ірина Кузьма, Галина Кутня, Олена Труш. - Львів: ПАІС, 2016. - 225 с. (у співавторстві). 4. Кутня Г. До проблеми аналізу дієслівної категорії стану в сучасній українській літературній мові (традиції та новаторство в морфологічних студіях) // В Львівського університету. Серія філологічна. - Вип. 50. - Львів, 2010. - С. 5. 5. Кутня Г. Члени речення в «Нарисах з української синтакси у зв'язку з та стилістикою» С. Смерчинського крізь призму сучасного бачення // С думка чесна...: Зб. наукових праць і матеріалів на пошану І. Ощипко. - Львів: ПАІС, 2016. - С. 244-256. 6. Кутня Г. До питання аналізу другорядних членів речення в академічній граматиці // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; не Загнітко. - Вінниця: ДонУ, 2016. - Вип. 2. - С. 64-69. 7. Кутня Г. До питання комплексивних семантико-синтаксичних відношень підрядних словосполучень // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. - Ч. 1. - Львів, 2017. - С. 180-185.
177664	Пілецький Володимир Іванович	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 36 років. 1. Пілецький В.І. Практичні завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови для студентів філологічного факультету. - Львів, 2002. 2. Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Тестові завдання з фонетики української літературної мови для студентів філологічного факультету. - Львів, 2019. 3. Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Фонетика і фонологія української мови. - Львів, 2011. - 300 с. 4. Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Фонологія і фонетика української мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань. - Львів, 2015. - 361 с.
174294	Сокіл-Клепар Наталя Василівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 12 років. 1. Семантичне наповнення концепту «Вода» в мікротопонімах Української Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. - Львів: ПАІС, 2011. - С. 187-190. 2. Землеробська лексика як складова мікротопонімів // Народознавчі зошити. - № 3 (123). - 2015. - С. 660-667. 3. Конотативні мікротопоніми Українських Карпат // Записки з ономастики - Одеса: «Астропринт», 2015. - С. 623-633. 4. Соматична лексика в номінації географічного простору Карпат // Нарц. - Львів: ПАІС, 2016. - С. 642-648. 5. Функціонально-прагматичні особливості мікротопонімів // У координат збірник наукових праць на пошану професора Лідії Коць-Григорчук. - Львів: ПАІС, 2016. - С. 322-329.
158201	Висоцька Тетяна Іосифівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 4 роки. 1. Висоцька Т. Статус сполучника як частини мови / Тетяна Висоцька // Е Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія / [ред. Матвійшин (гол.) та ін.]. - Івано-Франківськ : Видав.-дизайнер. відділ ЦІТ, XV-XVIII. - С. 91-94. 2. Висоцька Т. Теорія і практика вивчення службових частин мови у ВНЗ сполучника / Тетяна Висоцька // Педагогіка і психологія професійної освіти: науковий пошук, проблеми, перспективи [Текст] ; [23 квіт. 2013] : матер. практичної конференції. - Львів, 2013. - С. 51-53.
178181	Кузьма Ірина Теодорівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 19 років. 1. Вербовська І. Словотвірна синонімія і словотвірна варіантність прикмет української мови. Львів: Літопис, 2006. - 306 с. 2. Кузьма І. Словотвірне варіювання прикметників: мовна норма чи її порушення? // Вісник Львівського ун-ту. - Серія філологічна. Вип. 34. Ч. 1. - Львів, 2004. - С. 38-41. 3. Кузьма І. Словотвірна варіантність: теорія та історія (на матеріалі прикмет Прикарпатського національного ун-ту ім. В. Стефаника). Філологія: XVIII. - Івано-Франківськ, 2007. - С. 61-66. 4. Кузьма І. Загальні тенденції розвитку словотвірної синонімії та варіантності української мови // Вісник Львівського ун-ту. - Серія філологічна. Вип. 46. 2009. - С. 3-8. 5. Кузьма І. Теоретичні питання словотвірної синонімії та словотвірної варіантності української мови: зб. наук. пр. Вип. 14. - Дніпропетровськ, 2013. - С. 38-46. 6. Кузьма І. Формування словотвірної норми і дериваційна варіантність (на матеріалі прикметників XI-XVIII ст.) // Мова і культура. Вип. 17. - Т. 1 (16). - Львів, 2013. - С. 307-313. 7. Кузьма І. Словотвірна синонімія і варіантність: теорія, історія, норма // Україноцентризм наукового сумління: зб. наук. пр. на пошану професора Терлака. - Львів, 2014. - С. 127-150. 8. Кузьма І. До питання про неологізацію словотворення: активна лексика засобів масової інформації в аспекті дериватології // Наукові записки Тернопільського національного університету. Серія: Мовознавство. - Тернопіль, 2014. - Вип. 17. - С. 127-150.

						137-141. 9. Кузьма І. Дериваційне варіювання прикметників у новій українській мові: координатах мови: Збірник наукових праць на пошану професора Лідії Р Григорчук. – Львів : ПАІС, 2016. – С. 370-382. 10. Кузьма І. Морфологічна форма як об'єкт дериватології / І. Кузьма // В Львівського університету. Серія філологічна. – 2017. – Вип. 64. – Ч. І. – С.
23121	Левчук Оксана Іванівна	Старший викладач			0	Сучасна українська літературна мова в середній школі Старший викладач кафедри української мови імені професора Івана Ковалька Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалька. Магістр філології. Фольклорист. В української мови та літератури. Стаж 8 років. Навчально-методичні посібники: 1. Лексикографічний практикум. Навчально-методичний посібник для ст курсу філологічного факультету / І. Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.], 2014. – С. 1-10. 2. Лексикологія сучасної української літературної мови. Практикум: Навчально-методичний посібник для студентів І курсу філологічного факультету / І О. Левчук. – Львів: [б.в.], 2014. – 258 с.
179835	Борійчук Лідія Миколаївна	Старший викладач			0	Сучасна українська літературна мова в середній школі Асистент кафедри української мови імені професора Івана Ковалька Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалька Магістр філології. Викладач української мови літератури. Стаж 25 років. 1. Борійчук Л. М. Грушевський про роль мови у формуванні національної М. Грушевський і Західна Україна. – Доповіді і повідомлення наук. конфер 1995. – С. 224. 2. Борійчук Л. Українська мова в аспекті розвитку громадянського суспіль України // Громадянське суспільство і соціальні перетворення в Україні. – конференції. – Львів, 2001. – С. 71. 3. Борійчук Л. Українська мова як чинник демократичного комунікативн // Матеріали міжн. міждисциплінарної конференції «Людина та її ідентифікація». – Львів, 2010. – С. 277.
326510	Мосур Оксана Сергіївна	Асистент			0	Сучасна українська літературна мова в середній школі Асистент кафедри української мови імені професора Івана Ковалька Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра української мови імені професора Івана Ковалька. Кандидат філологічних наук. Стаж 1 рік. У 2019 році захистила кандидатську дисертацію «Мікротопонімія кінця XIX століття: Самбірський циркул» <a href="https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/05/dis_mosur.pdf">https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/05/dis_mosur.pdf</a> Автореферат кандидатської дисертації: Мосур О. С. Мікротопонімія кінця XVIII – початку XIX століття: Самбірський автореф. дис. ... кандидата філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Ок Сергіївна Мосур. – Львів, 2019. – 20 с. 1. Мосур О. Йосифінська та Францисканська метрики як джерело вивчення мікротопонімії // Дослідження з лексикології і граматики української мови пр. / за ред. проф. І. С. Попової. – Дніпропетровськ: Видавець Біла К. О., 15. – С. 58-66. 2. Мосур О. Мікротопонімія Самбірського циркулу на -щин(а) // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». – № Випуск 72 – Харків, 2015. – С. 75-79. 3. Мосур О. Християнські імена та їхні варіанти як тверді основи мікротопонімії Самбірського циркулу // Вісник Львівського університету. Серія філологія Випуск 63. – С. 220-231. 4. Мосур О. Мікротопонімія Самбірського циркулу на -івк(а) кінця XVIII – г ст. // Записки з ономастики : Збірник наукових праць. – Випуск 20. – Ода «Астропринт», 2017. – С. 185-199. 5. Мосур О. Мікротопонімія Самбірського циркулу на -ств(о) кінця XVIII – г ст. // Серце чистее, думка чесная... : Збірник наукових праць і матеріалів Ірини Ощипко. – Львів : 2018. – С. 527-539. 6. Мосур О. Варіанти мікротопонімів Самбірського циркулу кінця XVIII – г ст. // ScienceandEducationNewDimension. Philology, VI (51), Issue: 176, 2018. – С. 53.
129342	Джунь Валерій Володимирович	Доцент			0	Філософія Доцент кафедри філософії Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра філософії. Кандидат філософських наук. Стаж 38 років 1. Джунь В. В. Філософія: навчально-методичні матеріали для студентів нефілософських спеціальностей/рецензент А. Карась. – Львів: Малий видавничий центр філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 104 с. 2. Джунь В. Термінологічна плутанина в сучасній українській думці як вираз концептуальних суперечностей у тлумаченні особи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – Вип. 4. – С. 31-36. 3. Джунь В. В. Екзистенціальні і історичні дихотомії людини // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Вип. 9. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2012. – С. 20-24. 4. Джунь В. В. Зміст християнського (неотомістичного) філософського розуміння звітної наукової конференції філософського факультету. – Вип. 7. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – С. 28-33. 5. Джунь В. В. Іманентність і трансцендентність людини або дещо проти стосовно виключно біосоціальної її природи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Вип. 8. – Львів, 2011: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – С. 12-15. 6. Джунь В. В. Чи є сучасним Северин Боецій або Боецій «як ключ» до розуміння процесу самоідентифікації особи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Вип. 10. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – С. 1-4. 7. Джунь В. В. Чому детальний аналіз повсякденного означення пізнання не свівяно // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. Вип. 6. – С. 33-38. 8. Джунь В. Концептуальні суперечності у тлумаченні особи як вияв сучасної української думки // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. Вип. 5. – С. 28-32.
331684	Сіренко Романа Романівна	Завідувач кафедри			0	Фізичне виховання Доцент кафедри фізичного виховання і спорту Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра фізичного виховання і спорту наук з фізичного виховання. Стаж 17 років. 1. Сіренко Р. Р. Фізичне виховання студентів : курс лекцій / Р. Р. Сіренко, (Беднарський, Б. В. Семен ; за заг. ред. Р. Р. Сіренко. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 242 с. 2. Тлумачний словник термінів і понять фізичної культури і фізичної реалізації / Сіренко, О. Ф. Павлишин, І. В. Савка. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011.
177290	Гарбадин Андрій Стефанович	Доцент			0	Політологія Доцент кафедри теорії та історії політичної науки Львівського національного університету імені Івана Франка. Кафедра теорії та історії політичної науки. Кандидат політичних наук. Стаж 8 років. Підручники: 1. Гарбадин А. Постмодерні підходи до аналізу політики / А. Гарбадин // Політична думка: підручник / за заг. ред. Н. М. Хоми [І. В. Алексеєнко, Т. Андрущенко, О. В. Бабкіна та ін.]. – Л. : «Новий Світ – 2000», 2016. – 995 с. – С. 531. 2. Гарбадин А. Політична комунікація / А. Гарбадин // Теорія політики: Підручник / Денисенко В. М. [Бліхар В. С., Требін М. П., Угрин Л. Я. та ін.]. – Л. : Ліга-Прес, 2016. – С. 475-507. 3. Гарбадин А. Постмодерні підходи до аналізу політики / А. Гарбадин // Політична думка: підручник / за заг. ред. Н. М. Хоми [І. В. Алексеєнко, Т. Андрущенко, О. В. Бабкіна та ін.]. – Л. : «Новий Світ – 2000», 2015. – 1000 с. – С. 4. 4. Гарбадин А. Психологічний підхід до аналізу політики / А. Гарбадин // Політична думка XX – початку XXI століть: методологічний і доктринальний підручник : у 2-х т. / за заг. ред. Н. М. Хоми ; [Т. В. Андрущенко, О. В. Бабкіна та ін.] – Львів : «Новий Світ – 2000», 2016. – Т. 1. – 516 с. – С. 1-10. Наукові статті: 1. Гарбадин А. Візуалізація та інтерпретація політичної етики у кіно / А. Гарбадин // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. збірник. – Львів : Міленіум, 2018. – № 2. – С. 97-101. 2. Гарбадин А. Жиль Дельоз про чужинця як форму означення можливого

						межах політичного дискурсу / А. Гарбадин // ScienceandEducationaNewDi HumanitiesandSocialScience, 1(2). - Issue: 12, 2013. - p. 190-194. 3. Гарбадин А. Klasycznopedejsciaointerpretacijpraktykpoznawczychpodmi odczasowantycznychdo Sredniowiecza / А. Гарбадин // Historiaipolityka. Róbrocznikproswieconymiędzynarodowym - No. 11(18), 2014. -S. 23-30. 4. Гарбадин А. Специфіка симулятивних політичних практик згідно з кої Жана Бодріяра / А. Гарбадин // «Гілея: науковий вісник» : зб. наук. праці Вип. 105 (2). - С. 326-330. 5. Гарбадин А. Принцип трьох «К» М. Мамардашвілі у дослідженні політї свідомості / А. Гарбадин // ScienceandEducationaNewDimension. HumanitiesandSocialScience, IV(12). -Issue 76, 2016. - p. 16-19. 6. Гарбадин А. Еволюція політичного означення влади у концепції Мішел Гарбадин // Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політог 2017. - № 9. - С. 65-72.
52663	Штепа Олена Станіславівна	Доцент		0	Психологія	Доцент кафедри психології Львівського національного університету іме Франка. Кафедра психології. Кандидат психологічних наук. Стаж 19 роі 1) Штепа О. С. Особистісна зрілість: Модель. Опитувальник. Тренінг. Моі Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. - 232с. 2) Штепа О. С., Волошок О. В., Кліманська М. Б. Практикум з психології: і посібник. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. - 96с. 3) Штепа О. С. Методичні рекомендації до курсу «Психологія» для студе форми навчання не психологічних спеціальностей. - Малий видавничий і філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2017. - 22с. 4) Штепа О. С. Психологічна ресурсність у структурі суб'єктності особіс Проблеми сучасної психології : збірник наукових праць Кам'янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України ; за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. - Ви Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. - С. 661-675. - 0,9 д.а. 5) Штепа О. С. Аналіз та інтерпретація емпіричної багатфакторної моди психологічної ресурсності особистості. Проблеми сучасної психології : зб наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету іме Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України ; за ред. С Максименка, Л. А. Онуфрієвої. - Вип. 28. - Кам'янець-Подільський : Аксіо 670-682. - 0,7 д.а. 6) Штепа О. С. Функціональна значущість психологічної ресурсності у ст особистісного потенціалу. Проблеми сучасної психології : збірник наук Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка психології імені Г. С. Костюка НАПН України ; за ред. С. Д. Максименка, Онуфрієвої. - Вип. 29. - Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. - С. 765-7) Штепа О. С. Характеристика особистісного досвіду психологічно ресу Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам'янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. - Ви Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. - С.711-726. - 1,0 д.а. 8) Штепа О. С. Психологічні ресурси як медіатор внутрішнього та зовніщ людини. Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам'ян Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту імені Г. С. Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. ( Вип.31. - Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. - С.559-568. - 0,6 д.а. 9) Штепа О. С. Психологічна ресурсність як критерій індивідуального зд Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам'янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. - С.571-585. - 0,9 д.а. 10) Shtepa O. Characteristics and principles of the conception of resource-or teaching / Olena Shtepa // Journal of Education, Culture and Society. - 2015. 160. - 0,6 д.а. 11) Штепа О. С. Магістральні механізми актуалізації психологічних ресу Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам'янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. - Ви Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. - С.584-600. - 0,9 д.а. 12) Штепа О. С. Зміст і принципи психологічного «актуалізуючого інтере Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам'янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. - С.624-636. - 0,8 д.а. 13) Штепа О. С. Верифікація техніки здійснення евентуальності щодо пс ресурсів особистості. Науковий вісник Херсонського державного універ наук. праць. Серія «Психологічні науки», Вип.6, Том 1, 2016. - С.147-152. Штепа О. С. Актуалізація психологічних ресурсів за контексту невизначи маркер типу особистісного самоздійснення. Теорія і практика сучасної п 2017. - №1. - С.42-47.- 0,6 д.а. <a href="http://www.tpsj-journal.kpu.zp.ua/archive/1">http://www.tpsj-journal.kpu.zp.ua/archive/1</a>
145111	Біляковська Ольга Орестівна	Доцент		0	Педагогіка	Доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Львів національного університету імені Івана Франка. Кафедра загальної педаг педагогіки вищої школи. Кандидат педагогічних наук. Стаж 14 років. 1. Біляковська О. Дидактика середньої школи: текст лекцій і завдання д самоконтролю та контролю / О. Біляковська. - Львів: ЛНУ імені Івана Фраг 162 с. 2. Біляковська, Ольга Орестівна. Дидактика вищої школи / Ольга Оресті Біляковська, Ірина Ярославівна Мишишин, Світлана Богданівна Цора. - Видавництво Львівського університету ім. І. Франка, 2013. - 358 с.
99117	Яремко Зіновій Михайлович	Завідувач кафедри		0	Безпека життєдіяльності (Безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	Завідувач кафедри безпеки життєдіяльності Львівського національного імені Івана Франка. Кафедра безпеки життєдіяльності. Доктор хімічних і роів. 1. Яремко З.М. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення ноф дисципліни «Безпека життєдіяльності» студентами денної форми навча галузей знань: 0201 - Культура, 0202 - Мистецтво, 0203 - Гуманітарні на Яремко, І.Р. Муць, Р.С. Петришин, О.І. Бардін - Львів: ЛНУ імені Івана Фраг 32 с. 2. Писаревська С.В. Методичні рекомендації щодо самостійного вивченн «Безпека життєдіяльності» студентами денної форми навчання із галузі Освіта / С.В. Писаревська, С.В. Тимошук, З.М. Яремко - Львів: ЛНУ імені Іг 2017. - 50 с.
80006	Тимошик Галина Василівна	Доцент		0	Сучасна українська літературна мова в середній школі	Доцент кафедри української мови імені професора Івана Ковалика Льві національного університету імені Івана Франка. Кафедра української моі професора Івана Ковалика. Кандидат філологічних наук. Стаж 20 років. «Давньоримський ономастикон Новозавітного Канону в новочасних пере святописемних текстів українською мовою / Українська історична і діале : [зб. наук. праць] / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН Укр 2007. - Вип. 5. - С. 225-278. 2. Античні теофорні імена у новочасних перекладах Святого Письма укр мовою // Міфологія і фольклор. - Львів, 2009. - №. 2-3 (3). - С. 58 - 71. 3. Античні теофорні імена у новочасних перекладах Святого Письма укр мовою (продовження) // Міфологія і фольклор. - Львів, 2010. - №. 2 (6). - 4. Давньогрецькі бібліантропоніми у структурі новозавітного тексту (на новочасних українських перекладах Святого Письма українською мовою; Діалектологічні студії. 9. Запозичення та інтерференція : Збірник науког Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. - 2010. 304. 5. Ономастикон у перекладі євангелій отця Маркіяна Шашкевича // Запи Наукового товариства Шевченка. Праці Філологічної секції. - Том CCLXIII 2012. - С. 43 - 68.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Діалектологія у курсі української мови в середній школі</i>		
Здатність до збирання й аналізу,	Лекція-презентація, евристична бесіда,	Іспит, поточне усне опитування, аналіз

систематизації та інтерпретації діалектного матеріалу, класифікація українських говорів на основі спільних фонетичних, морфологічних, синтаксичних та лексичних ознак	спостереження над діалектними рисами, метод вправ (аналіз діалектних текстів), метод проєктів, метод ПРЭС	діалектних текстів, тестування, модульна робота
Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією у сфері діалектології та лінгвогеографії для розв'язання професійних завдань, демонструвати знання з діалектології та лінгвістичної географії.	Лекція-презентація, робота в групах, метод мозкового штурму, метод вправ (аналіз діалектних текстів)	Іспит, поточне усне опитування, , аналіз діалектних текстів, тестування, модульна робота
Розуміння значення діалектних особливостей мовлення учнів – репрезентантів особливостей говіркового мовлення, усвідомлення ролі вчителя в умовах відповідної говірки.	Лекція-презентація, бесіда, метод вправ (аналіз діалектних текстів), метод ПРЭС, метод «займи позицію»	Іспит, поточне усне опитування, , аналіз діалектних текстів, тестування, модульна робота
Уміння здійснювати лінгвістичний аналіз усних та писемних діалектних текстів .	Лекція-презентація, метод вправ (аналіз діалектних текстів), робота в групах.	Іспит, поточне усне опитування, модульна робота, письмовий аналіз діалектного тексту.
Усвідомлювати основні принципи діалектології як розділу мовознавства, її природу та функції, використання діалектизмів у мовленнєвій практиці учнів середньої школи, генетичну і структурну типологію діалектних явищ; фонетичний, лексичний, граматичний, синтаксичний рівні діалектної мови.	Лекція-презентація, різні види бесіди, спостереження, робота з науковим матеріалом, робота в групах, кейс-метод, метод мозкового штурму.	Іспит, поточне усне опитування, тестування, модульна робота
<i>Українська усна народна словесність у середній школі</i>		
Виявляти основні ознаки фольклору – варіантність, традиційність, колективність творення, анонімність авторства, усна форма поширення	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Есе, поточне усне опитування, презентація, самостійна робота
Використовувати український фольклор як національне багатство в різних сферах суспільного життя, з'ясувати його роль у формуванні світоглядних засад українців	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота
Виявляти національну специфіку фольклору та ефективно й результативно добирати необхідний фактаж	Бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, самостійна робота
Знати систему жанрів пісенного фольклору, питання класифікації, головні мотиви народних пісень, основи поезики	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота
Знати специфіку усної словесності як синкретичного явища та вміти застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота
Знати досконалу усну поезику, стилістичні і композиційні прийоми, на прикладах яких розвиваються естетичні смаки, образне мислення	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота
Застосовувати українську усну словесність у різній жанрово-стильовій парадигмі, регістрах спілкування	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота
Фахово аналізувати тексти різних жанрів фольклору	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота
<i>Культура української мови</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Використовувати інформації й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати систему мови.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.

Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
<i>Старослов'янська мова</i>		
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Організувати процес навчання й самоосвіти.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залік, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залік, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
<i>Латинська мова</i>		
Знати базовий лексичний мінімум, крилаті латинські вислови, основи граматики латинської мови, порядок слів у латинському реченні.	Лекція, бесіда, розповідь, презентація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, усне опитування, самостійна письмова робота, реферат.
Вміти визначити відміну та основу іменника, дієвідміну та основу дієслова, утворювати всі іменникові та дієслівні форми, узгоджувати прикметник з іменником та утворювати їх відмінкові форми, провести морфологічний та синтаксичний аналіз латинського речення, перекладати та інтерпретувати латинські тексти.	Лекція, бесіда, розповідь, презентація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, усне опитування, самостійна письмова робота, реферат.
Застосовувати здобуті знання з граматики латинської мови при перекладі латинських текстів.	Лекція, бесіда, розповідь, презентація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, усне опитування, самостійна письмова робота, реферат.
<i>Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна</i>		
Знати поняття про норму і патологію; основні чинники ризику захворювань; сучасні проблеми і основи імунології та епідеміології; основи домедичної допомоги.	Лекція, практичне заняття, бесіда, ілюстрація.	Залік, тестування, письмова самостійна робота, індивідуальні завдання.
Вміти оцінювати функціональний стан систем організму (дихальна, серцево-судинна); досліджувати і оцінювати поставу; оцінювати психічне здоров'я людини; оцінювати стан потерпілого та надавати домедичну допомогу у разі гострих порушень функціонування організму; оцінювати стан потерпілого та надавати домедичну допомогу у разі травм.	Лекція, практичне заняття, бесіда, ілюстрація.	Залік, тестування, письмова самостійна робота, індивідуальні завдання.
<i>Актуальні проблеми історичної граматики української мови в середній школі</i>		
Пояснювати використання архаїзмів у текстах сучасних творів на історичну тематику. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та літератури.	Бесіда, демонстрація, практична робота, проблемний виклад	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Фахово аналізувати мовні явища і засвоювати історичні норми сучасної української мови. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови.	Пояснення, бесіда, практична робота, вправи	Іспит, тестування, письмова самостійна робота
Усвідомити зв'язок між окремими структурними мовними явищами. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.	Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у реконструкції звуків і морфологічних архетипів, яка здійснюється за допомогою встановлення відповідників на всіх рівнях мови.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, письмова самостійна робота.	Лекція, практична робота, метод вправ (підготовчі, вступні, пробні, тренувальні, творчі, контрольні), проблемний виклад, пояснення, бесіда, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у різних прийомах: зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвитку, з урахуванням змін, що відбуваються в мові; вивчені не окремих мовних фактів чи явищ, а їхньої системи, зокрема у фонології – система фонем; встановлення системи відповідностей у фонетиці.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Аналізувати фонологічну систему давньої української мови дописемного періоду; визначити позиції зредукованих голосних та виявляти зміни в системі голосних та приголосних, пов'язані із занепадом зредукованих; розрізняти зміни, пов'язані із занепадом зредукованих, і звукові зміни пізнішого періоду; пояснювати природу специфічних українських мовних особливостей (чергування о,е з і, чергування о з е після шиплячих та й, поява і на місці слабких зредукованих після р, л, злиття давніх і,у в одному звукові, ствердіння приголосних перед е,и тощо) Уміти застосовувати ці знання у шкільній	Лекція, практична робота, метод вправ, пояснення, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у прийомі зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвитку, з урахуванням змін, що відбуваються у фонетиці.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.

практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.		
Аналізувати тенденції формування і розвитку граматичних категорій іменних частин мови (роду, числа і відмінка усіх іменних частин мови, ступенів порівняння прикметника); з'ясувати зміни граматичних форм іменних частин мови; визначити роль і місце внутрішньомовних і позамовних чинників у розвитку граматичних значень і форм; робити граматичний аналіз іменних частин мови. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.	Лекція, практична робота, метод вправ (підготовчі, вступні, проби, тренувальні, творчі, контрольні), проблемний виклад, пояснення, бесіда, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Порівняльно-історичний метод, що виявляється у різних прийомах: зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвитку, з урахуванням змін, що відбуваються в мові; вивченні не окремих мовних фактів чи явищ, а їхньої системи, зокрема у морфології – системи граматичних форм іменних частин мови, їхніх парадигм.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Аналізувати тенденції формування і розвитку граматичних категорій дієслова (виду, способу, часу, особи, числа); з'ясувати історію змін в особових і неособових дієслівних формах; визначити генезу та функції прислівника й службових частин мови на різних етапах їх розвитку; здійснювати морфологічний аналіз усіх дієслівних форм, а також прислівників та службових частин мови. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.	Лекція, практична робота, метод вправ (підготовчі, вступні, проби, тренувальні, творчі, контрольні), проблемний виклад, пояснення, бесіда, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Порівняльно-історичний метод, що виявляється у різних прийомах: зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвитку, з урахуванням змін, що відбуваються в мові; вивченні не окремих мовних фактів чи явищ, а їхньої системи, зокрема у морфології – системи граматичних форм дієслів, їхніх парадигм, прислівників і службових частин мови.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Розуміти головні процеси виникнення, формування і розвитку української мови. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.	Лекція, практична робота, проблемний виклад	Письмова самостійна робота
Глибоко осмислити мовні явища, пізнати дію внутрішніх законів мови. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.	Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у встановленні системи відповідностей між сучасною українською мовою та староукраїнською у фонетиці, морфології, синтаксисі, лексиці тощо	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Усвідомити факти сучасної української літературної мови, зокрема історію фонологічних чергувань, орфоепічних норм та традиційної орфографії, уживання паралельних форм та ін. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови та позаурочній діяльності.	Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у встановленні системи відповідностей між сучасною українською мовою та староукраїнською у фонетиці, морфології, синтаксисі, лексиці тощо.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Глибше засвоїти курс історії літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Осмилено сприймати курс давньої української літератури. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української літератури.	Лекція, практична робота, проблемний виклад	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Правильно читати і розуміти зміст давніх писемних пам'яток. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української мови.	Пояснення, бесіда, демонстрація, частково-пошуковий метод	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота
<i>Народознавство</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Застосовуються традиційні й інноваційні методи навчання, а саме: оглядово-розповідний, пояснювально-ілюстративний, аналітичний, зіставлювальний, інформаційний, ілюстративний, проблемного викладу, частково-пошуковий метод, метод поетапної організації та ієрархізації компонентів програмного матеріалу, метод презентації.	Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Оглядово-розповідний, пояснювально-ілюстративний, аналітичний, зіставлювальний, інформаційний, ілюстративний, проблемного викладу, частково-пошуковий метод, метод поетапної організації та ієрархізації компонентів програмного матеріалу; метод стимулювання до позааудиторної роботи, заохочення до практичного використання отриманих знань у професійній діяльності.	Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування
Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування	Розповідний метод, пояснювально-ілюстративний, аналітичний, зіставлювальний, інформаційний, проблемного викладу, частково-пошуковий, метод поетапної організації та ієрархізації компонентів програмного матеріалу, метод стимулювання до позааудиторної роботи.	Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування.
<i>Практика навчальна: фольклорна</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, есе, презентація.
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація.
Організувати процес навчання й самоосвіти.	Демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, тестування, презентація.
Використовувати сучасні інформаційні	Демонстрація, практична робота,	Поточне усне опитування, письмова

та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	самостійна робота, тестування, презентація.
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначити їх роль і місце в літературному процесі.	Демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	Демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація.
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація.
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота, есе, презентація.
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Презентація.
<i>Практика навчальна: діалектологічна</i>		
Детально аналізувати та інтерпретувати фонетичні, морфологічні, синтаксичні, лексичні особливості конкретної говірки;	Бесіда, метод вправ - удосконалення вмінь транскрибування діалектного тексту, метод портфоліо, метод проєктів.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Ефективно та результативно працювати з діалектним матеріалом: добирати необхідний фактаж знати, до якого діалекту в загальній системі (класифікації) говорів української мови належить говірка визначеного населеного пункту.	Лекція-візуалізація, бесіда, метод аналізу ситуацій, метод портфоліо, метод проєктів.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Співпрацювати з колегами у доборі інформаторів діалектного мовлення для досягнення спільної мети – запису та транскрибування діалектного матеріалу.	Лекція-візуалізація, бесіда, робота з діалектним матеріалом, метод аналізу ситуацій, групова робота.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Застосовувати на практиці методи збирання діалектних матеріалів, виявляти характерні особливості говірки, записувати діалектні матеріали, користуючись фонетичною транскрипцією.	Лекція-візуалізація, бесіда, метод вправ – удосконалення вмінь транскрибування діалектного тексту, метод аналізу ситуацій, метод портфоліо, метод проєктів.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
<i>Практика навчальна: музейно-архівна</i>		
З'ясувати специфіку музейної і архівної діяльності, познайомитися з профілями музеїв та специфікою архівних закладів.	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій.	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики).
Вміти організувати збір музейних та архівних матеріалів, заповнювати науково-технічну документацію.	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій.	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики).
Вміти складати методичну розробку та організувати екскурсію.	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій.	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики).
<i>Практика педагогічна</i>		
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід, психолого-педагогічна характеристика учня.
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови та літератури.
Знати систему мови.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови та літератури.
Знати історію мови і літератури, що вивчаються.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови та літератури.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Залікові уроки, виховний захід.
Аналізувати мовні одиниці, визначити їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначити їх специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій	Бесіда, демонстрація, практична робота.	Залікові уроки.

формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.		
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Залікові уроки.
Окреслювати основні проблеми дисципліни, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки.
<i>Курсова робота</i>		
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	Пояснювально-ілюстративний метод, презентація.	Курсова робота, письмова робота (на задану тему).
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Частково-пошуковий метод, практична робота, вправи.	Курсова робота, письмове завдання, добірка ілюстративного матеріалу (джерельна база), інфографіка.
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Пояснення, бесіда, презентація, частково-пошуковий метод, вправи, практична робота.	Курсова робота, письмове завдання за планом теоретичної частини студентського наукового дослідження.
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Проблемний виклад, бесіда, вправи, практична робота, частково-пошуковий метод.	Курсова робота, письмове завдання за планом практичної частини студентського наукового дослідження.
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, частково-пошуковий метод, евристичний метод.	Курсова робота, створення цифрових проєктів, презентація, інфографіка.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Презентація, пояснювально-ілюстративний метод, міні-дискусії у групах, частково-пошуковий метод, практична робота.	Курсова робота, письмове завдання, ілюстративний матеріал (вибірка контекстів, що становлять джерельну базу дослідження).
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний метод, презентація, частково-пошуковий метод, практична робота, вправи.	Курсова робота, письмове завдання, словничок лінгвістичних термінів з галузі, в межах якої студент виконує наукову роботу, підрозділ бакалаврської роботи (теоретична частина).
Співпрацювати з колегами на різних рівнях для досягнення спільної мети.	Колегіальна практична робота, презентація.	Курсова робота, колективні завдання.
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Презентація, пояснювально-ілюстративний метод, практична робота, частково-пошуковий метод.	Курсова робота, письмова самостійна робота.
<i>Державний іспит зі сучасної української літературної мови</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати систему української мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію української мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми мовознавчих галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
<i>Науковий семінар</i>		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота.	Поточне усне опитування, презентація.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.



Організувати процес свого навчання й самоосвіти	Практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Пояснення, демонстрація, практична робота.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.	Пояснення, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація.
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.	Пояснення, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, практична робота.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Пояснення, бесіда, проблемний виклад.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.	Пояснення, практична робота.	Поточне усне опитування, презентація наукової роботи.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	Пояснення, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація наукової роботи.
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Пояснення, бесіда, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Презентація наукової роботи.
Знати основи кваліфікованого написання наукових робіт з української літератури, вміти аргументовано вибрати тему наукового дослідження, опрацювати необхідну кількість наукових джерел для її успішного розкриття, структурувати наукову роботу на відповідні розділи та наповнити їх змістом, що відповідає темі курсової роботи, правильно сформулювати висновки як до окремих розділів, так і до всієї роботи, а також фахово оформити список опрацьованих джерел.	Лекція, пояснення, бесіда, описовий метод, індукція, дедукція, частково-пошуковий метод.	Залік, поточне усне опитування, презентація.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Захист, усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Знати систему мови.	Пояснення, практична робота.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
<i>Державний іспит з історії української літератури</i>		
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію української літератури	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми літературознавчих галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
<i>Історія світової літератури в середній школі</i>		
Знати основні віхи розвитку, події та факти літературного процесу XVII – XVIII ст., особливості літературних напрямів і стилів у текстах західноєвропейських літератур, а також вміти застосовувати різні методи аналізу літературних творів цього періоду, аналізувати основні причини еволюції окремих літературних родів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, письмова самостійна робота.
<i>Охорона праці (Основи охорони праці, охорона праці в галузі)</i>		
Знати законодавчі та нормативно-правові документи з безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці для успішного виконання виробничих та управлінських функцій; систему	Лекція, бесіда, презентація, розрахункові вправи з аналізом моделей реальних ситуацій, проблемно-пошуковий метод.	Залік, усне опитування, тестування, індивідуальні завдання.

головних організаційних і технічних заходів, направлених на підвищення рівня безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці; сучасні методи аналізу ризиків професійної діяльності, загрози і небезпек на робочих місцях та виробничих об'єктах.		
Вміти організувати діяльність трудового колективу з обов'язковим врахуванням вимог охорони праці та здоров'я працівників, забезпечивши раціональний розподіл обов'язків і повноважень з вирішення питань безпеки праці та постійний контроль за їхнім виконанням; впровадити головні організаційні і технічні заходи, направлені на підвищення рівня безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці з метою усунення причин нещасних випадків та професійних захворювань; організувати вивчення професійних (виробничих) ризиків та забезпечити підготовку адекватних заходів щодо їхнього зниження шляхом впровадження досягнень науковотехнічного прогресу та міжнародного досвіду.	Лекція, бесіда, презентація, розрахункові вправи з аналізом моделей реальних ситуацій, проблемно-пошуковий метод.	Залік, усне опитування, тестування, індивідуальні завдання.
<i>Історія України</i>		
Орієнтуватись у науковій періодизації історії України та сучасних наукових історичних дискусіях.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Показувати на історичній карті території розселення українців, територіальні зміни, що відбувалися, і співставляти їх із сучасними кордонами України. Характеризувати політико-адміністративний устрій України на різних історичних етапах, форми та засади функціонування української державності.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Описувати явища культурного та духовного життя; порівнювати ідеї та цінності минулого з сучасними державотворчими ідеями та культурними цінностями українців.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Визначати суспільну значущість історичних подій, тенденції розвитку українського суспільства, які домінували на різних історичних етапах, та причинно-наслідкові зв'язки.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Критично оцінювати історичну інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів; формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі; розрізняти тенденційно подану інформацію. Аргументовано (на основі історичних фактів) відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Знати сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; витоки української нації та її місце в загальнолюдських процесах; суспільно-економічні, політичні, культурні та духовні процеси історичного розвитку українського суспільства, процеси розбудови сучасної незалежної української держави; біографічні дані про видатних представників духовенства, культури, освіти і науки, загальні тенденції розвитку українських земель.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
<i>Іноземна мова</i>		
Знати особливості англійської вокалічної і консонантної систем та відмінності від українських систем; правила словесного і логічного наголосу; інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень.	Лекція, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, реферат, доповідь.
Знати формальні правила семантичних моделей породження речень і висловлювань, головні морфологічні і синтаксичні категорії та різні властивості слова (його семантику, стилістичну характеристику, систему форм слова тощо).	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, доповідь, письмова самостійна робота, есе.
Вміти артикулювати англійські звуки, робити правильний словесний і логічний наголос, інтонаційно оформлювати різні типи речень.	Пояснення, практична робота, вправи.	Іспит, тестування, усне опитування.
Практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу. Працювати з різними типами словників.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Іспит, усне опитування, реферат, есе, письмова самостійна робота.
Аналізувати англійською мовою морфологічні і синтаксичні явища.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, вести бесіду в обсязі тематики курсу. Дотримуючись правил орфографії, написати приватний та офіційний лист, привітання, запрошення, резюме тощо.	Бесіда, практична робота, вправи.	Іспит, презентація, реферат, усне опитування, письмова самостійна робота.
<i>Філософія</i>		
Скласти чітке уявлення про специфіку філософського знання, про філософію і її мову, засоби і методи, поняття і категорії, про історію філософської думки та її сучасні проблеми	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.

Знати визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, антропології, персоналізму, гносеології та епістемології, аксіології, філософії культури.	Лекція, бесіда, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
Вміти аналізувати національно-специфічну світоглядну культуру України в контексті світового філософського процесу.	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
<i>Фізичне виховання</i>		
Знати основи здорового способу життя та впливу фізичного виховання та вдосконалення форм і функцій організму людини; основи методики використання найефективніших форм, методів та засобів оптимальної рухливої активної; вимоги до оздоровлення організму; основи професійно-прикладної фізичної підготовки; комплекси спеціальних вправ розвитку фізичних якостей та оздоровлення; вправи загального та спеціального фізичного розвитку людини; спортивні досягнення українських та інших видатних спортсменів на міжнародній арені; правила суддівства та техніку безпеки при виконанні фізичних вправ та участі у змаганнях.	Показ, демонстрація, звукові методи, зорові методи, підрахунки, орієнтири, розповідь, пояснення, бесіда, вказівка, оцінка, команда, розпорядження, розучування частинами, розучування цілого, суворо регламентовані вправи, ігровий метод, страхування.	Залік, виконання вправ, тестування, модульний контроль (тести та нормативи фізичного розвитку).
Вміти виявляти і розширювати резервні можливості організму, тренувати його і готувати до фізичних навантажень на роботі і в побуті; розробляти методику застосування фізичних вправ на різних етапах лікування; складати і проводити з групою комплекс ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультпаузи; складати комплекс оздоровчої гімнастики; вести щоденник самоконтролю і оцінювати зміни у фізичному розвитку і фізичній підготовці; організувати і проводити самостійні заняття фізичними вправами в режимі дня та у вихідні дні.	Показ, демонстрація, звукові методи, зорові методи, підрахунки, орієнтири, розповідь, пояснення, бесіда, вказівка, оцінка, команда, розпорядження, розучування частинами, розучування цілого, суворо регламентовані вправи, ігровий метод, страхування.	Залік, виконання вправ, тестування, модульний контроль (тести та нормативи фізичного розвитку).
<i>Політологія</i>		
Знати механізми соціально-історичної зумовленості розвитку та функціонування системи політичних відносин; спеціально-наукові теоретичні та прикладні методи пізнання; принципи розвитку та функціонування політичних систем країн світу; особливості функціонування політичної системи України; закономірності становлення та діяльності основних політичних інститутів суспільства; критерії типологізації політичних режимів сучасності; принципи функціонування виборчої та партійних систем; сутність та структуру політичної свідомості, види політичної культури.	Лекція, презентація, колаборативне навчання, дискусія.	Залік, тестування, усне опитування, доповідь, реферат.
Вміти використовувати теоретичні знання на практиці; здійснювати коректний аналіз та оцінку політичної ситуації; грамотно висловлювати власну політичну позицію у різних формах політичної участі; ефективно протистояти політичним маніпуляціям та зловживанням влади з боку інших осіб.	Лекція, презентація, колаборативне навчання, дискусія.	Залік, тестування, усне опитування, доповідь, реферат.
<i>Вступ до мовознавства</i>		
Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація,	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різноманітних текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, ілюстрація, спостереження	Іспит, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати систему мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота

Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Організувати процес навчання й самоосвіти	Лекція, пояснення, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод	Поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Співпрацювати з колегами на різних рівнях для досягнення спільної мети	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, бесіда, ілюстрація, спостереження	Тестування, поточне усне опитування, есе, презентація
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різноманітних завдань у професійній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
<i>Українська літературна мова в історичному аспекті</i>		
Здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових пам'яток. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, порівняльно-історичний метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Зіставляти джерела мовотворення української літературної мови;	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, проект-презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їхню взаємодію.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати систему мови : уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати основні тенденції розвитку світового літературного процесу загалом та української літератури зокрема.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод та міждисциплінарного дослідження.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати основні періоди розвитку української літератури, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, знати її чільних представників та їхні твори.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад. Метод спостереження.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, метод міждисциплінарного дослідження.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, проект-презентація, письмова самостійна робота
Характеризувати національно-мовну позицію персоналій; їхню роль у творенні української літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад. Метод спостереження.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Мати розуміння про головні процеси виникнення, формування і розвитку української мови; про значення позамовних чинників у її становленні.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий та порівняльно-історичний методи.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, проект-презентація, письмова самостійна робота
Ілюструвати синтез традиційного й новаторського у мові на основі українських різножанрових текстів відповідно до періодизації ІУЛМ.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, порівняльно-історичний метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Коментувати і виявляти у текстах ознаки різних правописних систем.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, порівняльно-історичний метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація .
<i>Вступ до літературознавства</i>		

Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати історію мови і літератури, що вивчаються.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Організовувати процес навчання й самоосвіти.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
<i>Історія української літератури в середній школі</i>		
Знати історію літератури, що вивчається.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота, поточне усне опитування.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтувати свою позицію у дискусійних питаннях історії української літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, презентація.
Демонструвати знання, бути компетентним з історії української літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, письмова самостійна робота, поточне усне опитування, презентація.
Застосовувати знання з історії української літератури для розв'язання професійних завдань.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні, явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати й інтерпретувати твори української літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтувати свою позицію у дискусійних питаннях історії та сучасного суспільного життя.	Лекція, пояснення, демонстрація, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, презентація.
<i>Методика викладання української мови</i>		
Використовувати українську мову як державну в процесі викладання української мови.	Лекція, усний виклад. Застосування прийому пояснення у процесі вивчення теоретичних понять (методика, структура уроку, традиційні та інноваційні методи та прийоми у вивченні української мови); використання бесіди для активізації когнітивної діяльності студентів у процесі вивчення понять, пов'язаних з методикою викладання	Іспит, поточне усне опитування, створення презентацій.
Ефективно та результативно аналізувати праці лінгводидактів, добирати необхідний фактаж із різних методичних джерел, інтерпретувати та систематизувати матеріал.	Спостереження над мовними фактами, бесіда, проблемне навчання, презентації, метод проєктів.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота.
Організовувати процес навчання української мови в середній школі.	Спостереження, бесіда, мозковий штурм, групова робота, застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови	Іспит, поточне усне опитування, презентація, аналіз конспектів з української мови, тестування, модульна робота
Застосовувати філологічні знання з методики викладання української мови (основні терміни, принципи, методи, форми навчання) для розв'язання професійних завдань	Усний виклад, лекція-візуалізація, бесіда, використання наочних методів викладання (ілюстрування, демонстрування, спостереження) у процесі вивчення традиційних та інноваційних методів навчання української мови в школі.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Співпрацювати з колегами на різних рівнях (використання традиційних та інноваційних методів навчання української мови, використання різних форм навчання української мови) для досягнення спільної мети у викладанні української мови.	Групова робота, метод «акваріум», застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота

Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення завдань з викладання української мови в середній школі.	Методи групової роботи, проблемне навчання, метод спостереження.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Планувати основні форми навчання та здійснювати дослідження у сфері методики викладання української мови в середній школі	Застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови	Іспит, поточне усне опитування, презентація конспектів уроків, тестування, модульна робота
<i>Методика викладання української літератури</i>		
Знати основні етапи формування і розвитку методики викладання української літератури, та уміти застосовувати різні моделі викладання літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
<i>Психологія</i>		
Формувати у студентів загальної компетентності з психології; теоретичної обізнаності у психології та практичних компетенцій щодо саморозвитку та ефективного спілкування.	Лекція, ситуаційні завдання, психологічні вправи для самоаналізу та рефлексії, повідомлення, дискусія, проблемні запитання.	Залік, поточне усне опитування, тестування, письмова самостійна робота.
Надати теоретичні знання для складання студентами психологічної характеристики особистості та малої групи під час проходження ними психолого-педагогічної практики, а також надання теоретичної інформації студентам щодо умінь ефективної роботи у групі (команді).	Лекція, ситуаційні завдання, психологічні вправи для самоаналізу та рефлексії, повідомлення, дискусія, проблемні запитання.	Залік, поточне усне опитування, індивідуальне навчально-дослідне завдання, тестування, письмова самостійна робота.
<i>Педагогіка</i>		
Вміти аналізувати і давати критичну оцінку педагогічних теорій і концепцій; застосовувати методи науково-педагогічного дослідження; аналізувати вікові особливості учнів; формулювати мету і завдання навчального заняття; скласти орієнтовний план навчального заняття; застосовувати інтерактивні методи, форми організації навчально-пізнавальної діяльності дітей; аналізувати різноманітні педагогічні ситуації; застосовувати методи та прийоми організації виховного впливу на учнів.	Лекція, презентація, бесіда, проблемно-пошуковий метод, практичні методи.	Іспит, усне опитування, міні-проект, самостійна письмова робота, тестування.
Знати сутність основних педагогічних категорій; методи науково-педагогічних досліджень; сутність, структуру, особливості процесу навчання як співпраці педагога та учня; складові педагогічної майстерності викладача; базові ціннісні орієнтації педагога; головні джерела змісту освіти, критерії відбору змісту навчального матеріалу з мови та літератури; методи, прийоми, засоби і форми організації навчання учнів; сучасні методи, прийоми інтерактивного навчання учнів; критерії оцінювання діяльності педагога та учня; особливості педагогічного впливу на особистість дитини; основи педагогічного спілкування	Лекція, презентація, бесіда, проблемно-пошуковий метод, практичні методи.	Іспит, усне опитування, міні-проект, самостійна письмова робота, тестування.
<i>Безпека життєдіяльності (Безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)</i>		
Вміти оцінити на основі ризик-орієнтованого підходу середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства; обґрунтувати головні підходи та заходи збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози і виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій; визначити коло своїх обов'язків з питань професійної діяльності з урахуванням ризику виникнення небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на суб'єктах господарювання; надати необхідну домедичну допомогу в разі виникнення невідкладного стану людини.	Лекція, бесіда, презентація, практичні методи, проблемно-пошуковий метод.	Залік, тестування, індивідуальні завдання.
Знати сучасні проблеми та головні завдання безпеки життєдіяльності і організаційно-правові заходи її забезпечення; головні небезпечні та шкідливі чинники виробничого, побутового та позавиробничого середовищ; параметри навколишнього середовища, які визначають безпечні умови життєдіяльності людини; основи функціонування організму людини як цілісної системи в сучасних умовах навколишнього середовища.	Лекція, бесіда, презентація, практичні методи, проблемно-пошуковий метод.	Залік, тестування, індивідуальні завдання.
<i>Сучасна українська літературна мова в середній школі</i>		
Створювати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів сучасною українською літературною мовою	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати систему мови, зокрема її фонетичну підсистему	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати орфоепічні, орфографічні та акцентологічні норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота

Виокремлювати мовні одиниці (фонема та їхні звукові вияви) визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють (асиміляція, дисиміляція, спрощення, акомодация, чергування)	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний (фонетичний та фонологічний) аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні (фонетичні та фонологічні) явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати лексичну сполучуваність мовних одиниць і лексичні норми для вдалого практичного застосування	Лекція, бесіда, пояснювально-ілюстративний, демонстрація, дослідницький, вправи	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Використовувати (усно та письмово) лексичні й фразеологічні засоби мови у жанрово-стилістичних різновидах мови	Лекція, бесіда, пояснювально-ілюстративний, дослідницький, демонстрація, вправи	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати критерії розрізнення синонімів, омонімів, паронімів, антонімів із подальшим правильним застосуванням у практичній діяльності	Лекція, бесіда, проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний, дослідницький, дискусії, демонстрація, вправи	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Вміти створити словникову (енциклопедичну) статтю до онлайн-енциклопедій	Лекція, бесіда, презентація, частково-пошуковий, пояснювально-ілюстративний, дослідницький, демонстрація, метод інтелект-карт	Іспит, онлайн-тестування, поточне усне опитування
Осмыслити граматичну структуру української мови, пізнати глибинні взаємозв'язки між мовними явищами через призму граматики.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати традиційні та інноваційні підходи до інтерпретації проблем морфології сучасної української літературної мови, принципи поділу слів на частини мови, критерії визначення частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Розуміти граматичний лад мови як категорійну систему, сформовану з окремих значень, виражених відповідною системою граматичних форм. Давати історичний коментар морфологічним явищам.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Розмежовувати частини мови за традиційною граматику та за інноваційними морфологічними школами.	Лекція, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Аналізувати сучасні тенденції в трактуванні граматичних явищ, науково обґрунтувати приналежність будь-якого слова до відповідної частини мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Здійснювати морфологічний аналіз усіх частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Володіти морфологічними нормами української літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати граматичні словники та вміти ними користуватися.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати синтаксичні та пунктуаційні норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці (словосполучення, речення), аналізувати їхні типи та види, особливості структури та способи вираження їхніх компонентів, визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні (синтаксичні) явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати сучасну українську літературну мову усно та письмо у різних жанрово-стильовій парадигмі та регістрах спілкування	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний (синтаксичний) аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Окреслювати основні проблеми синтаксису, пояснювати взаємозв'язок різних лінгвістичних дисциплін у цілісній системі знань, знати принципи української пунктуації	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати синтаксичні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
<i>Історія української культури</i>		
Знати суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури; головні етапи розвитку, характерні особливості періодизації та репрезентанти української культури; процеси та події,	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, ілюстрація, репродуктивний метод, творчий метод, проблемно-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, доповідь, реферат, есе, письмова самостійна робота.

<p>які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду української культури до іншого; визначення та зміст основних мистецьких стилів та напрямів української культури (у архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі); світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; місце та значення української культури в системі світової культури; зіставлення культурних явищ національної культури з відповідними процесами та періодами світової культури; світоглядні тенденції, які притаманні сучасній українській культурі.</p>		
<p>Вміти пояснити суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури; аналізувати головні етапи розвитку, закономірності функціонування та становлення української культури; характеризувати, вміти пояснити та наводити приклади чільних здобутків та пам'яток культури України; порівняти (зіставити, знайти спільне) особливості різних культурних періодів; наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам'ятки та імена видатних представників того чи іншого періоду історії культури України; визначати роль і місце української культури в світовій цивілізації, пояснити історичну специфіку української національної культурної традиції; аналізувати тенденції новітніх соціокультурних трансформацій та сучасних культурологічних процесів, які стосуються як історії української, так і світової культури; обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України, а також турбуватися про збереження та примноження національної культурної спадщини.</p>	<p>Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, ілюстрація, репродуктивний метод, творчий метод, проблемно-пошуковий метод.</p>	<p>Іспит, усне опитування, доповідь, реферат, есе, письмова самостійна робота.</p>