НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Львівський національний університет імені Івана Франка**
Освітня програма	**12165 українська мова та література**
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Спеціальність	**035 Філологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**282**
Повна назва ЗВО	**Львівський національний університет імені Івана Франка**
Ідентифікаційний код ЗВО	**02070987**
ПІБ керівника ЗВО	**Мельник Володимир Петрович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**www.lnu.edu.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/282

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**12165**
Назва ОП	**українська мова та література**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**035 Філологія**
Спеціалізація (за наявності)	***035.01 українська мова та література***
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Вид освітньої програми	**Освітньо-професійна**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Повна загальна середня освіта**
Термін навчання на освітній програмі	**4 р.**
Форми здобуття освіти на ОП	**очна денна, заочна**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Філологічний факультет**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	***Факультет іноземних мов, Філософський факультет, Історичний факультет, Факультет педагогічної освіти, Кафедра фізичного виховання і спорту, Кафедра безпеки життєдіяльності***
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**вул. Університетська, 1, м. Львів**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**210816**
ПІБ гаранта ОП	**Криса Богдана Семенівна**
Посада гаранта ОП	**Професор**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**bohdana.krysa@lnu.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(032)-239-41-90**
Додатковий телефон гаранта ОП	***+38(067)-353-59-08***

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців з української мови та літератури на філологічному факультеті Львівського національного університету ведеться з 1939 року. ОП «Українська мова та література» першого (бакалаврського рівня), галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія розробив відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 колектив авторів філологічного факультету у співпраці з представниками освітньої, музейної галузі, науковцями академічних установ, працівниками департаментів освіти та культури міста й області, студентами та випускниками. При розробці ОП було враховано попередній досвід викладання за напрямом 6.020303 Філологія (українська мова та література), побажання здобувачів освіти та випускників, а також рекомендації потенційних роботодавців. Термін навчання на ОП 4 роки.
ОП обговорено та погоджено на засіданні вченої ради філологічного факультету, до складу якої входять науково-педагогічні працівники, представники студентської ради та студентського профкому (протокол 11 від 18.05.2016 р.) та затверджено Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 22/6 від 29.06.2016 р.).
ОП у 2018 році було відкориговано відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206).
В ОП враховано також наказ Міністерства освіти і науки України від 25. 05. 2016 року № 567 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 12. 04. 2018 року № 353) «Про затвердження Переліку спеціалізацій підготовки здобувачів вищої освіти ступенів бакалавра та магістра за спеціальністю 035 «Філологія», за якими здійснюється формування та розміщення державного замовлення».
У 2019 році ОП оновлено та приведено у відповідність до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 869 від 20.06.2019 р.), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльности та вищої освіти.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	100	89	10	0	0
2 курс	2018 - 2019	113	100	6	0	0
3 курс	2017 - 2018	129	117	0	0	0
4 курс	2016 - 2017	134	84	17	1	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**9021 латинська-старогрецька, грецька мова і література** **9024 англійська мова і література** **9126 хорватська мова та література** **9344 Переклад (німецька мова)** **10422 китайська мова і література** **10963 французька мова та література** **11739 японська мова і література** **12162 чеська мова і література** **12165 українська мова та література** **14285 німецька мова і література** **14286 арабська мова та література** **16579 Переклад (англійська мова)** **16974 польська мова та література** **17096 іспанська мова та література** **17525 Англійська мова та література** **17527 Англійська мова та література** **17530 Німецька і англійська мови та літератури** **17531 Іспанська мова та література (на базі іспанської мови)** **17532 Іспанська мова та література (на базі англійської мови)** **18018 словацька мова та література** **18019 сербська мова та література** **18020 турецька мова та література**

	18021 перська мова та література **22904 Французька та англійська мови і літератури** **22905 Іспанська та англійська мови і літератури** **22906 Англійська та друга іноземні мови і літератури** **22907 Переклад (англійська та друга іноземні мови)** **22908 Німецька та англійська мови і літератури** **22909 Переклад (німецька та друга іноземні мови)** **22910 Латинська-старогрецька, грецька мови і літератури** **22915 Болгарська мова та література** **22916 Польська мова та література** **22917 Хорватська мова та література** **22918 Чеська мова та література** **22919 Арабська мова та література** **22920 Китайська мова та література** **22921 Перська мова та література** **22922 Японська мова та література** **22924 Прикладна лінгвістика** **28064 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словенська** **29263 Класична філологія і англійська мова** **29566 Літературна творчість** **22725 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська** **29711 Переклад двох іноземних мов та міжкультурна комунікація** **30220 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)** **30225 Турецька мова та література** **30226 Словацька мова та література** **30227 Сербська мова та література** **30263 Словенська мова та література** **30478 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури** **37165 Романські мови та літератури (переклад включно)** **22923 Фольклористика**
другий (магістерський) рівень	**9345 японська мова і література** **9346 прикладна лінгвістика** **9732 латинська-старогрецька, грецька мова і література** **10114 сербська мова та література** **10117 арабська мова та література** **10505 польська мова та література** **10631 мова і література (англійська)** **10756 фольклористика** **10961 російська мова та література** **11195 мова і література (французька)** **11738 Переклад (німецька мова)** **11828 мова і література (німецька)** **11859 перська мова та література** **11916 Переклад (англійська мова)** **11917 чеська мова і література** **16581 українська мова та література** **17047 іспанська мова та література** **17682 хорватська мова та література** **17695 словацька мова та література** **17714 Англійська мова та література** **17718 Французька мова та література** **17723 Німецька і англійська мова та література** **22898 Французька та друга іноземні мови і літератури** **22899 Іспанська та друга іноземні мови і літератури** **22900 Англійська та друга іноземні мови і літератури** **22901 Німецька та друга іноземні мови і літератури** **22902 Переклад (англійська та друга іноземні мови)** **22903 Переклад (німецька та друга іноземні мови)** **22911 Латинська-старогрецька, грецька мови і літератури** **22925 Польська мова та література** **22926 Сербська мова та література** **22927 Чеська мова та література** **22928 Арабська мова та література** **22929 Турецька мова та література** **22930 Перська мова та література** **22931 Японська мова та література** **28065 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словенська** **29629 Латинська-старогрецька та друга іноземна мови і літератури** **29712 Переклад двох іноземних мов та міжкультурні німецькі студії** **30264 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)** **31005 Китайська мова та література** **31011 Словацька мова та література**

	31014 Болгарська мова та література **31072 Російська мова та література** **39554 Хорватська мова та література** **17660 літературна творчість**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	***36786 Філологія***

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	163345	64243
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	162647	64243
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	698	0
Приміщення, здані в оренду	1071	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*12165_OP_035ukr.pdf*	ghAJVH5nYOeWj4h44S05nCm1UsWEUSxi21/9pBZluzQ=
Навчальний план за ОП	*12165_NP_ukr_2016.pdf*	G9366YAf7fjMNq3MCMuAAyMJFvwZdcZKKHfMHQOyML0=
Рецензії та відгуки роботодавців	*12165_035_vidhuk_Adm_miskoho_holovy.pdf*	i7Ny+HEeT2zyc+Aeoym8Isn/vCwlhaOkEDOFJooY6fM=
Рецензії та відгуки роботодавців	*12165_035_vidhuk_Lvivska_MAN.pdf*	lGxmfOYl7FjNqcgJciQIbQ+ebA65sClphhWn1zZpckw=
Рецензії та відгуки роботодавців	*12165_035_vidhuk_Instytut_ukrainoznavstva.pdf*	uodiNMhR7zLGsw8Bo/gO8UBCIdqaohtMH+h6uN7XIRk=
Рецензії та відгуки роботодавців	*12165_035_vidhuk_Lvivska_Arhyeparhia.pdf*	+8epAbsLXjh6puZEVUaHOT0hBb1l2AnnroOuO9j4EIk=
Рецензії та відгуки роботодавців	*12165_035_vidhuk_VELDO.pdf*	E0M9MHi9Ah9jBMxqJpl+zD85XHRMvVmQ5L7eNL1joeg=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основними цілями ОП є підготовка фахівців-гуманітаріїв, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками філологічних досліджень, здатні розв’язувати складні філологічні проблеми, можуть проявити себе як самодостатні і креативні особистості в цій галузі. ОП спрямовано на формування у здобувачів вищої освіти необхідної кваліфікації для якісного провадження професійної діяльности, пов’язаної із аналізом, створенням, перетворенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (із науково-дослідною, критично-аналітичною, а також прикладною метою).

Унікальність ОП полягає в тому, що вона передбачає здобуття фундаментальних знань, оволодіння навичками педагогічних та філологічних досліджень, кваліфіковане викладання української мови та літератури. В ОП враховано органічний зв'язок теорії та практики: теоретичні концепції подано у контексті їхнього застосування в освіті та інших гуманітарних сферах через проходження навчальних та педагогічної практик.
Посилює унікальність цієї ОП можливість студента самостійно визначати траєкторію свого професійного розвитку через вивчення дисциплін вільного вибору. Ці дисципліни поглиблюють знання гуманітаріїв з історії українського етносу та етнічних, етнолінгвістичних особливостей регіону; уснословесної традиції українців; особливостей функціонування та тенденцій розвитку сучасної української літературної мови; особливостей розвитку української літератури у світовому контексті; розмаїття напрямів, шкіл і течій українського письменства та ін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП повністю відповідають завданням Львівського національного університету імені Івана Франка, його стратегічній політиці та місії, прописаним у його Статуті (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf) та Стратегії Університету (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/07/2016-strategy.pdf), згідно з якими концепція освітньої діяльности Університету ґрунтується на особистісній орієнтації освіти (можливості вибору траєкторії навчання через вибіркові дисципліни), формуванні національних та загальнолюдських цінностей (програма забезпечує формування таких ціннісних компетентностей, як цінувати культурно-історичні та морально-етичні надбання народу; зорієнтованість на ціннісно-світоглядну реалізацію особистості), розробленні та запровадженні освітніх інновацій та інформаційних технологій, розвиткові неперервної освіти та освіти впродовж життя (ОП передбачає можливість продовження навчання за другим та третім рівнем вищої освіти, а також самоосвіти та наукових досліджень за спеціальністю), інтеграції української освіти у європейський і світовий простір (ОП передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільности і навчання за кордоном), створенні та розвиткові цінностей громадянського суспільства. Основною місією ЛНУ ім. І. Франка, а відповідно й запропонованої ОП є підготовка висококваліфікованих фахівців.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Представників Студентського уряду (http://students.lnu.edu.ua/self-government/) та Профкому студентів (http://ppos.lnu.edu.ua/) долучено до обговорення ОП та процесу імплементації побажань до якости освіти. До складу вченої ради філологічного факультету входять здобувачі вищої освіти, представники студентського самоврядування, які брали участь у проектуванні й обговоренні змісту ОП; також взято до уваги побажання студентів, висловлені під час зустрічей та контактів у соціальних мережах.
Випускників залучено до формування і вдосконалення ОП шляхом обміну досвідом на відповідних тренінгах, зустрічах, круглих столах, а також через подання на факультет відповідних рекомендацій про сучасні тенденції на ринку праці та необхідність їх врахування при наповненні ОП.
Під час формування цілей та програмних результатів ОП було враховано зокрема такі пропозиції стейкхолдерів із числа здобувачів освіти та випускників:
- створення умов для постійного самовдосконалення здобувачів вищої освіти (надання консультацій студентам щодо самостійної підготовки, введення елементів дистанційної форми навчання, наприклад студенти, які навчаються за програмами академічної мобільности чи навчаються за індивідуальними планами, отримують завдання від викладачів через електронну пошту);
- збільшення питомої ваги дисциплін вільного вибору студента;
- можливість поєднувати навчання із набуттям практичного досвіду роботи за фахом (від стажування і практики – аж до можливости працевлаштування).

- роботодавці

Зовнішніх стейкхолдерів залучено до проведення експертної оцінки якости освітньої програми під час навчальних та педагогічних практик, які відбуваються в державних установах міста та області відповідно до укладених угод, під час спільних зустрічей, наукових та методичних заходів.
Зовнішніми стейкхолдерами є Департамент освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації, управління освіти департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради, департамент «Адміністрація міського голови» Львівської міської ради тощо. Результатом співпраці філологічного факультету та департаменту Адміністрація міського голови» Львівської міської ради є працевлаштування студентів-випускників освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 035 Філологія, котрі успішно пройшли стажування в департаменті.
Роботодавці, зокрема, висловлюють побажання щодо збільшення питомої ваги спеціальних фахових дисциплін тощо. Роботодавці визнають, що ОП спрямована на забезпечення таких знань і навичок студентів, які дають змогу їм орієнтуватися у новітніх тенденціях розвитку філології та вирішувати актуальні філологічні проблеми.
Вказані пропозиції та побажання стейкхолдерів обговорено на засіданнях випускових кафедр і вченої ради факультету, що відображено у відповідних протоколах. Більшість пропозицій ураховано під час внесення змін і доповнень до ОП.

- академічна спільнота

На засіданнях випускових кафедр запроваджено практику регулярного обговорення та дальшого урахування побажань зацікавлених осіб (викладачів, що забезпечують викладання навчальних дисциплін на ОП) до

вдосконалення структури та змісту навчального плану, робочих програм навчальних курсів. Відповідні рішення зафіксовано у протоколах засідань структурних підрозділів.
Представники академічної спільноти також висловлюють свої побажання при обговоренні та погодженні ОП на засіданні вченої ради філологічного факультету та Університету.

- інші стейкхолдери

Випускники ОП, зокрема, висловлюють побажання щодо можливости поєднання навчання із набуттям практичного досвіду роботи за фахом, а також розширення можливостей для самоосвіти здобувачів тощо. Водночас стейкхолдери зазначають, що обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, як і інші основні параметри ОП, дають підстави сформувати комплекс загальних професійних та фахових компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльности.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Визначення цілей ОП орієнтоване на незмінний попит у фахівцях у галузі філології. Програмні результати ОП орієнтовані на знання новітніх концепцій, актуальних і дієвих методів професійної діяльности.
Оскільки філологічний факультет тісно співпрацює з Львівською міською радою, зокрема з департаментами «Адміністрації міського голови» та гуманітарної політики, Департаментом освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації студенти ОП задіяні у різноманітних заходах міста та області як волонтери, успішно проходять стажування, педагогічну практику в освітніх закладах та управлінських структурах м. Львова та області, що сприяє їх дальшому працевлаштуванню за спеціальністю.
Цілі ОП та програмні результати навчання відповідають провідним тенденціям на ринку праці та запитам роботодавців, що засвідчено відповідними угодами та відгуками на ОП («Угода про співпрацю між Львівським національним університетом імені Івана Франка та департаментом гуманітарної політики Львівської міської ради від 16.09.2016 р.», «Угода про співпрацю між Львівським національним університетом імені Івана Франка та Львівським національним літературно-меморіальним музеєм Івана Франка від 9.10.2019 р.», рецензіями на освітню програму).
Тенденції розвитку ринку праці та визначення ролі і місця фахівців-філологів у його динамічній структурі є предметом розгляду на конференціях, семінарах, які організовують кафедри філологічного факультету.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Ураховуючи сучасні тенденції розвитку галузі, автори ОП ввели до циклу дисциплін за вибором студента, такі як: «Вступ до комп'ютерної лінгвістики», «Соціолінгвістика: наука про мову», «Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної», «Лінгвістика реклами», «Інноваційні процеси в лексиці сучасної української літературної мови» та ін. Урахування викликів часу, особливостей поступу спеціальности зокрема та відповідної галузі гуманітаристики загалом відображено в описі ОП, навчальному плані, у силабусах та робочих програмах зазначених дисциплін.
При підготовці майбутніх філологів важливу роль відіграє регіональний контекст. Його враховано в ОП та спроєктовано на результати навчання через уведення низки дисциплін, що допомагають фахівцям-філологам добре орієнтуватися в етнічних, літературних, мовних особливостях Галичини (зокрема «Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст.»; «Етнолінгвістика», «Діалектологія» тощо).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При визначенні цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних українських програм, зокрема Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національного університету «Києво-Могилянська Академія» та інших ЗВО України.
Використано досвід аналогічних програм, що діють в іноземних університетах. Передусім автори ОП взорувалися на здобутки тих зарубіжних навчальних закладів, де функціонують україннознавчі освітньо-наукові програми та з якими університет уклав угоди про співпрацю. Йдеться про Альбертський університет (Канада), Варшавський університет (Польща), Вроцлавський університет (Польща), Гумбольдтський університет (Німеччина), Університет Фоджа (Італія), Загребський університет (Хорватія) та ін.
Зокрема, враховуючи досвід закордонних колег було переглянуто підходи до проведення практичних занять зі студентами: запроваджено заняття у формі бесіди, дискусії, обміну думками, спрямовані на розвиток творчого пошукового потенціалу студентів. При укладанні ОП було враховано ті здобутки, які полягають у самоутвердженні, самовдосконаленні особистости філолога в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища та розвитку лідерських, управлінських якостей студентів.
Конкурентоздатною, поряд із іншими програмами, пропоновану ОП робить її студентоцентрична сутність, зорієнтованість на врахування інтересів стейкхолдерів, відкритість до інноваційних процесів і сучасних освітніх методик, а також урахування новітніх тенденцій розвитку філологічної науки.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

На момент запровадження ОП не було затверджено Стандарту вищої освіти України зі спеціальности 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
У 2019 році освітню програму «Українська мова та література» узгоджено зі стандартом вищої освіти України зі спеціальности 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 869 від 20.06.2019 р.). Зокрема розширено перелік фахових та загальних компетентностей, поглиблено теоретичний складник, розширено можливість практичної підготовки здобувача вищої освіти.

Особливу увагу приділено блоку вибіркових дисциплін, спрямованих на підвищення освітнього рівня бакалавра; здатности ефективно використовувати набуті філологічні знання у практиці викладання в освітніх закладах різного рівня акредитації, у редакторсько-видавничій діяльності, в засобах масової інформації, в культурно-мистецькій сфері. Приміром, для формування інтегральної компетентности (здатність розв’язувати складні задачі та проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики) розширено перелік дисциплін вільного вибору студента.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За Національною рамкою кваліфікацій для 6 кваліфікаційного рівня передбачено загальну компетентність, що полягає у здатности розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльности або у процесі навчання, і передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Визначені ОП програмні результати навчання повністю відповідають вимогам НРК. Наприклад, вимозі до умінь розв’язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів за НРК відповідають такі програмні результати навчання ОП, як: ПРН 3. Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати; ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань; ПРН 9. Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності; ПРН 10. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем; ПРН 16. Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі; ПРН 18. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів; ПРН 19. Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв’язок у цілісній системі знань; ПРН 21. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
Стандарт вищої освіти для спеціальности 035 Філологія за першим (бакалаврським) рівнем освіти введено в дію з 2019/2020 навчального року. ОП узгоджена спочатку з проектом, а в 2019 році й із затвердженим стандартом.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Предметна область спеціальности 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова та література включає: об’єкти вивчення та професійної діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології.
Об’єктом вивчення ОП є феномен мови у його багатоаспектих вимірах. Теоретичний зміст ОП сформовано на основі базових наукових теорій, апробованих мовознавчих, літературознавчих та фольклористичних концепцій, актуальних дослідницьких принципів (об’єктивність, логічність, системність, пріоритетність та ін.), дієвих методів філологічного аналізу, які студенти застосовують при написанні курсових та інших видів робіт. У низці навчальних дисциплін передбачено творчі роботи, есе для того, аби студенти опанували понятійно-категоріальний філологічний апарат і могли проводити кваліфіковану (усну та письму наукову дискусію).
Зміст ОП відповідає предметній області заявленої спеціальности першого кваліфікаційного рівня, оскільки основним завданням ОП є формування особистости фахівця, здатного вирішувати складні нестандартні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру у галузі філології, який володіє знаннями й уміннями психолого-педагогічних особливостей навчально-виховного процесу, сучасними педагогічними технологіями, методами організації творчого пошуку майбутнього фахівця. Забезпечення підготовки фахівців з філології, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками філологічних досліджень; формування критичного мислення та практичних навичок проведення наукових досліджень. Набуття освітньої кваліфікації для здійснення професійної діяльності, пов’язаної із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів. Освітні компоненти ОП підпорядковано логіці викладання та спрямовано на досягнення програмних результатів навчання, які

узгоджено зі загальними та спеціальними компетентностями. Дисципліни загальної підготовки забезпечують формування загальних компетентностей, а цикл дисциплін професійної підготовки, включно з вибірковими дисциплінами – професійних.
Запропоновані в ОП навчальні дисципліни спрямовано на вироблення вміння проводити стереометричний аналіз тексту та творити нові тексти. ОП передбачає опанування мистецтва слова через різні його виміри: літературознавчий, мовознавчий, фольклористичний. Важливим аспектом є увага до вивчення іноземної мови відповідно до Концепції викладання іноземної мови у Львівському університеті.
ОП передбачає досягнення відповідних цілей навчання: формування у здобувачів вищої освіти інтегральної, загальних і фахових компетентностей, комплексу знань та умінь з лінгвістики, літературознавства, фольклористики, методики викладання української мови та літератури.
При написанні курсових робіт студенти отримують практичний досвід, застосовують спеціальні філологічні методи аналізу мовних та літературних явищ, методики філологічних досліджень, інформаційно-комунікаційні технології.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Для студента бакалавра ОП «Українська мова та література» існує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, що реалізується через процедуру академічної мобільності, вибір дисциплін, напрямків досліджень та тем курсових робіт.
Відповідно до нормативних документів формування індивідуальної освітньої траєкторії висвітлено в «Положенні про організацію освітнього процесу» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf), «Тимчасовому положенні про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf), «Положенні про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf).
Загалом згідно з Тимчасовим положенням «Про порядок забезпечення вільного вибору студентами навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf) вибіркові дисципліни становлять 25 % усіх кредитів ЄКТС, передбачених для ОП.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка», що його затверджено на засіданні Вченої ради університету (протокол №50 від 31.05. 2018 р.), зазначено, що вибіркові навчальні дисципліни запроваджуються, як правило, у формі спеціальних навчальних курсів для поглиблення загальноосвітньої, фундаментальної та фахової (теоретичної та практичної) підготовки. Перелік навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки затверджує Вчена рада Університету, а циклу професійної і практичної підготовки затверджує Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки здійснюється через Особистий кабінет студента на електронній платформі http://dekanat.lnu.edu.ua/. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної і практичної підготовки організовує деканат факультету (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf) на відповідних кафедрах.
Дисципліни вільного вибору студента орієнтовані на забезпечення його освітніх та культурних потреб. Вибір цих дисциплін студент здійснює індивідуально, з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності. Мінімальна кількість студентів для дисципліни вільного вибору – 25 осіб, максимальна кількість студентів 200 осіб.
Здобувач рівня бакалавр спеціальности 035 «Філологія», спеціалізації 035.01 «Українська мова та література» має право обирати дисципліни обсягом 60 кредитів. Навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки складають 12 кредитів.
Дисципліни циклу професійної і практичної підготовки обсягом 48 кредитів згруповані у блоки по 5-6 дисциплін, і кожен студент може обрати по одній дисципліні з кожного блоку у відповідному навчальному семестрі.
Попередньо на факультеті організовують обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час професорсько-викладацький склад висвітлює основні положення кожного курсу з дисциплін вільного вибору студента. Основна мета таких зустрічей надати щонайбільше доступної та зрозумілої інформації про вибірковий курс, щоб зорієнтувати студента у можливостях вибору. На сайті факультету та на факультетських сторінках у соцмережах публікують перелік вибіркових курсів та опис кожної дисципліни.
Студенти з метою зробити правильний вибір дисципліни мають можливість консультуватися з випускниками, відвідувати заняття викладачів, до яких планують записатися, щоб оцінити їх рівень викладання, проаналізувати методичне забезпечення дисциплін.
У визначений час студенти роблять вибір і на його основі пишуть заяву в діапазоні термінів, які встановлено загальноуніверситетським графіком. Заяви опрацьовують у деканаті факультету та на відповідних кафедрах, здійснюють перевірку та формування набору мобільних груп на кожен курс. Сформовані списки дають на погодження деканові факультету.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Відповідно до ОП «Українська мова та література» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальности 035 «Філологія», спеціалізації «035.01 Українська мова та література» до циклу практичної підготовки входять 3 навчальні практики (фольклорна, діалектологічна, архівно-музейна) (по 4,5 кредита кожна). Фольклорна та діалектологічна практики відбуваються на виїзді та за місцем

проживання для збору польового матеріалу (фольклорні, діалектологічні записи) та в Лабораторії фольклористичних досліджень для опрацювання і на кафедрі української мови ім. проф. І. Ковалика для розшифрування, інтепретації та впорядкування здійснених записів. Музейно-архівна практика відбувається в архіві Львівського національного університету та в музейних установах м. Львова. Планом передбачена й одна виробнича педагогічна практика за фахом (9 кредитів), яку студенти проходять на базі загальноосвітніх шкіл і гімназій м. Львова, з якими підписано угоду про співпрацю, в межах якої студенти опановують навики фаху вчителя української мови та літератури. Згідно з робочими програмами практик, основна мета практичної підготовки полягає у формуванні таких компетентностей: професійної – володіння основними професійними навичками із філології; проектувальної – розробка навчальних проєктів; реалізація й демонстрування власних професійних напрацювань; організаційної – організація і провадження власної професійної діяльності; контрольної – проведення різних видів перевірки знань, умінь і навичок у навчально-виховному процесі та ін.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Види діяльности бакалавра-філолога в процесі навчання та проходження практик передбачають здобуття, формування та розвиток відповідних соціальних навичок (soft skills). Ці навички відповідають результатам навчання за складниками професійної компетентності, зокрема студенти навчаються діяти і взаємодіяти творчо й активно; самоутверджуватися і самовдосконалюватися в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища; розвивати лідерські якості, здатність до критики й самокритики; випрацьовувати стратегічне мислення. Зміст освітньої програми передбачає формування у студентів готовности до високого професійного володіння українською мовою; уміння кваліфіковано й креативно керувати навчальним процесом; відповідати за результати професійної діяльности; розвивати менеджерські якості філолога та організатора різноформатних філологічних заходів; уміння презентувати власні професійні проєкти, уміти конструктивно сприймати критику, виважено діяти в конфліктних ситуаціях; демонструвати власні педагогічні здібності в організації філологічних заходів; активно брати участь у командній роботі; здійснювати самоконтроль власних професійних здібностей; управляти своїм часом, дотримуючись графіка навчального процесу, усвідомлюючи важливість дедлайнів у виконанні завдань.
Студенти отримують навички викладання української мови як іноземної під час роботи на філологічному факультеті щорічної Літньої школи «Українська мова та країнознавство», де вони беруть діяльну участь як волонтери.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійного стандарту не передбачено.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Згідно з рекомендаціями, наданими в Додатку до листа МОН від 13.03.2015 № 1/9-126, години авдиторного навантаження зменшено орієнтовно до 1/3 від кредиту ЄСТС та збільшено години на самостійну роботу до 2/3 кредиту ЄСТС. Уважаємо такий розподіл годин раціональним, і саме його враховано у плануванні навчального навантаження студентів ОП «Українська мова та література». Саме самостійна робота охоплює увесь зміст навчальної дисципліни й передбачає підготовку до авдиторних занять; роботу над окремими темами навчальних дисциплін, які повністю винесено на самостійне опрацювання студентів; підготовку до всіх видів контрольних зрізів тощо. У навчальному процесі результати самостійної роботи студентів репрезентовано у формі тестування, рефератів, виконанні індивідуальних завдань, написанні есе, конспектів першоджерел та інших форм.
Самостійну роботу студенти провадять у позааудиторний час. Її не зафіксовано у розкладі, але відбувається вона під контролем викладача. Контроль за самостійною роботою передбачено графіком навчального процесу та планом роботи, відображено в робочих навчальних програмах дисциплін та силабусах.
Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 год. Серед авдиторних годин переважають години практичних занять (загалом 1628 год.), що зумовлене орієнтацією програми на використання інтерактивних методів навчання, залучення студентів до активного діалогу. Відповідно, загальна кількість годин на самостійну роботу становить 4016 год., включно з написанням курсових робіт та проходженням практик.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальної форми освіти за ОП не передбачено.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://admission2016.lnu.edu.ua/specialization/ukrainian-language-and-literature-2/

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

ЗВО самостійно визначає мінімальне значення кількости балів з вступних випробувань, пріоритетність та коефіцієнти предметів, з якими вступника допускають до участи у конкурсі (див. таблиця 5 Правил прийому до закладу вищої освіти в 2016 році https://admission2016.lnu.edu.ua/guide/guidelines-for-admission-2016/). При встановленні мінімальних балів, коефіцієнтів та пріоритетности предметів ЗНО враховано думку Вченої ради факультету.
За «Правилами прийому» 2016 року до участи у конкурсі на програму "Українська мова та література" допускали абітурієнтів, що склали ЗНО з таких предметів: українська мова та література – коефіцієнт 0,4; іноземна мова - коефіцієнт 0,25; історія України або географія – коефіцієнт 0,2. Вага атестату про повну середню освіту – 0,1, вага бала за особливі успіхи – 0,05.
У 2020 році у зв'язку зі зміною нормативних документів МОН було внесено корективи щодо ваги коефіцієнтів сертифікатів. Відтак, було встановлено такі коефіцієнти: сертифікат з української мови та літератури (коефіцієнт 0,5), іноземної мови (коефіцієнт 0,3), історії України або географії (коефіцієнт 0,2). (Див. додаток 2 до «Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка – 2020» https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/rules_2020-add-02.pdf)
Обрані предмети ЗНО та їх коефіцієнти при вступі обумовлені пріоритетністю цих дисциплін для програми та є ефективним способом для формування контингенту студентів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання переведення, поновлення студентів з інших ЗВО (чи внутрішнього переведення між програмами, спеціальностями, факультетами) і визнання результатів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf), частина 11, пункти 11.7, 11.9. Процедуру поновлення та переведення докладніше описано у «Порядку розгляду заяв про поновлення до складу студентів та переведення з інших закладів вищої освіти у Львівський національний університет імені Івана Франка» (https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/renewal-and-transfer-process.pdf).
Визнання результатів навчання здійснюється відповідно до «Тимчасового положення про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка». (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf) та «Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf).
З 2016 року діє «Положення про порядок визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах документів про вищу освіту Львівським національним університетом імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_others_docs.pdf).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У 2019 році з другого курсу факультету педагогічної освіти на філологічний факультет ЛНУ ім. І. Франка на програму "Українська мова та література" на другий курс перевелися Шуляр Владислав Олегович та Олексин Мирослав Іванович. Усі дисципліни з подібним змістовим наповненням і відповідною кількістю кредитів було перезараховано. Інші дисципліни, що складали академрізницю, студенти успішно склали і зараз навчаються в групі ФЛу-24.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, було розглянуто на засіданні Вченої ради Університету. Відтак 30.01.2020 р. введено в дію «Порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/reg_inf-educations-results.pdf). Відповідно до цього «Порядку…» передбачено створення предметної комісії, яка визначає метод оцінювання результатів навчання відповідно до робочої навчальної програми (силабуса). Здобувача ознайомлюють з програмою навчальної дисципліни (силабусом) та переліком питань, які виносяться на підсумкове оцінювання. Предметна комісія дає 10 робочих днів для підготовки здобувача до підсумкового контролю (з кожної дисципліни) та 20 робочих днів для написання письмової роботи (за наявності). Підсумковий контроль проходить у вигляді екзамену. Предметна комісія виставляє підсумкову оцінку за шкалою ЄКТС, яка визначена у «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка».

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Студенти четвертого курсу філологічного факультету, які слухають спеціальні курси з української мови як іноземної на кафедрі українського прикладного мовознавства, щорічно два з чотирьох тижнів педагогічної практики проводять у Вроцлавському університеті (Польща), де вдосконалюють практичні навички викладання української мови як іноземної. За рішенням Вченої ради філологічного факультету спеціальна комісія, до складу якої входять безпосередні керівники практики, перезараховують частину виконаної роботи (проведення одного залікового уроку) у Вроцлавському університеті, як бали за педагогічну практику.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу Львівського національного університету імені Івана Франка» https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf навчання на ОП здійснюється за очною (денною) та заочною (дистанційною) формами. Освітній процес здійснюється у формі навчальних (аудиторних) занять, самостійної роботи, практичної підготовки та контрольних заходів. Викладачі застосовують у роботі словесні, наочні та практичні методи. До методів подання матеріалу належать розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути тощо. Для досягнення програмних результатів використовують такі методи навчання як мотивація навчально-пізнавальної діяльності, аналіз і діагностика ситуації, моделювання ситуації, аналіз помилок, дискусії із запрошеними фахівцями, метод проектів, роботи в малих групах та ін.
Елементи дистанційної форми навчання доступні для студентів усіх форм навчання. На дистанційній платформі http://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php кожен студент може виконати завдання до теми з навчальної дисципліни, знайти допоміжні матеріали, а також пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Викладач може завантажити необхідні для студента матеріали (лекції, завдання, таблиці, словники, тести) чи роздрукувати відомість успішності студентів із пройденого тестування чи завдання.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід встановлений в «Положенні про Студентське самоврядування» (http://students.lnu.edu.ua/self-government/regulation). Відповідно до «Положення…» відбувається включення (на паритетних умовах) студентського середовища у процес функціонування ЗВО.
Загалом під час навчання викладачі надають можливість студентам впливати на добір освітнього матеріалу, заохочують до дискусії на обрані теми, сприяють підготовці проектів та виконанню індивідуальних завдань з досліджуваної проблематики. Широкого використання набув метод роботи в малих групах, завдяки якому студент краще проявляє особистісні та комунікативні здібності.
Періодично проводиться опитування студентів щодо якості навчання та кваліфікації викладачів, що регламентується «Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf). Опитування здійснює центр моніторингу ЛНУ (https://www.lnu.edu.ua/research/research-centres-and-laboratories/monitoring-centre).
Результати останнього опитування свідчать про те, що 93 % студентів ОП задоволені структурою навчальних дисциплін, понад 80 % задоволені формами і методами проведення навчальних занять (як лекцій, так і практичних занять), формами поточного, проміжного і підсумкового контролю. 94 % студентів відзначають професійну компетентність викладачів.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи в Університеті включають: особистісний підхід; поширення знань і використання результатів наукових досліджень та участь студентів в наукових семінарах, конференціях (наприклад, щорічна Всеукраїнська конференція молодих філологів «VIVAT ACADEMIA» https://philology.lnu.edu.ua/conference/vivat-academia-tendentsiji-rozvytku-ukrajinskoji-filolohichnoji-nauky-novoji-doby); вибір навчальних дисциплін з врахування думки студентів (представлений перелік вибіркових дисциплін); використання сучасних методів навчання та досліджень – ситуативні завдання; врахування потреб студентів з обмеженими можливостями, особливими потребами. Усі методи навчання побудовані на принципі діалогу, в основі якого можливість вибору власного освітнього інтересу та досягнення результату в тандемі з викладачем.
У навчальному процесі спостерігаються толерантні стосунки та розуміння між усіма його учасниками.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформацію про навчальні дисципліни подано у робочих програмах та силабусах, що їх розміщено на сайті факультету (https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor). Для інформування студентів про мету та завдання відповідної дисципліни викладач, який розробив та читає курс, зобов’язаний на першому лекційному занятті стисло описати головні вимоги, завдання та ознайомити з системою оцінювання. Зміст та очікувані результати навчання висвітлюються окремо для кожного змістового модуля. Для покращення взаємодії студенти отримують контакти викладача (адресу електронної пошту, веб-сторінку), що сприяє комунікації, дає можливість погодити час для консультацій з відповідної навчальної дисципліни. Графік консультацій викладачів також розміщено на інформаційних дошках кожної кафедри.
При написанні курсових робіт на першому етапі з кожним студентом узгоджується: тема роботи, її актуальність, мета, завдання і структура, а також терміни написання кожного з розділів. Студенти мають можливість отримати консультації з науковим керівником в режимі он-лайн (Viber, Skype, електронна пошта) або ж у визначений час на кафедрі.
На сайті філологічного факультету та на сторінках факультету у соцмережах систематично висвітлюється така інформація стосовно навчання: графік організації освітнього процесу, розклади сесій, розклад навчання, робочі програми навчальних дисциплін, силабуси, методичні матеріали та посібники з навчальних дисциплін,

інформація про викладачів та ін.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В ОП передбачено органічне поєднання навчання та наукових досліджень. При написанні курсових робіт студенти здійснюють дослідження під керівництвом викладачів. Для таких дослідницьких робіт запропоновано розгорнутий перелік актуальних тем (студент має можливість вибирати), розробка яких має значення у відповідній філологічній галузі. Це створює передумови до відповідального ставлення студента до свого наукового дослідження та сприяє результативності роботи. Результати своїх наукових пошуків студенти апробують на різних наукових форумах. Чудовим майданчиком для презентації основних положень студентських досліджень є щорічна Всеукраїнська наукова конференція молодих філологів «VIVAT ACADEMIA». 19.04.2019 р. на філологічному факультеті відбулася уже XVII така конференція. У науковому заході взяли участь студенти ОП, які представили до обговорення наукові теми, що, як правило, є частинами їх курсових робіт. Студенти ОП в 2019 р. стали учасниками міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій. Зокрема, Габчак Г.М., Бобак Н.В., Копитко Ю.В., Пакулець Д.О. взяли участь у ІІ Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Пріоритетні напрямки філологічних досліджень» (Херсон, 26.10.2019). Студентка четвертого курсу Білоус А.І. доповідала на XIII Міжфакультетській студентській науковій конференції «Актуальні проблеми освіти в Україні» (Львів, 7.05.2019)
3–5 квітня 2019 року в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини відбувся ІІ тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання). Переможцем і володарем диплома І ступеня стала наша студентка Хоронжук Т.В. На конкурс вона подала роботу на тему «Проблемні питання сучасного українського правопису», яка відзначалася актуальністю та науковою новизною.
Уже котрий рік поспіль результативною є участь студентів ОП у ІІ турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі «Соціолінгвістики». Востаннє він проходив 4-5 квітня 2019 р. у ЛНУ імені Івана Франка на філологічному факультеті. Переможцями (1 і 2 місця) стали двоє філологів ЛНУ: Пакулець Д.О. та Копитко Ю.В.
Студенти ОП долучилися до участі в IX Міжнародному мовно-літературному конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та XIX Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика. На загальноукраїнському рівні в Києві під час IV туру IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу призером стала Русановська М.Т., яка зайняла 3 місце.
На філологічному факультеті вже тривалий час функціонує наукове студентське товариство, яке об’єднує понад 100 студентів. Молоді науковці є учасниками 6 гуртків: українського літературознавства, слов’янознавства, української мови, полоністики, сходознавства. У 2019 р. за участі наукового студентського товариства підготовано та видано третій випуск збірника студентських наукових праць «Vivat academia» (Львів, 2018, 183 с.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Усі дисципліни ОП читають фахівці, що активно працюють у галузі, мають значний науковий доробок. Відтак науково-методичні напрацювання викладачів філологічного факультету, так само як і досягнення інших колег органічно інтегровано у навчальні курси. Усі курси – авторські, їх систематично оновлюють. Те, що курси щорічно вдосконалюють можна підтвердити робочими навчальними програмами та силабусами.
До прикладу, укладачі навчальної програми дисципліни «Методика викладання української мови» О. Костів та О. Сколоздра-Шепітко у 2018-2019 н.р. оновили її зміст відповідно до змін, які відбулися у шкільних програмах з української мови, зокрема виділили окреме лекційне та практичне заняття для аналізу основних документів, які регламентують вивчення української мови в закладах середньої освіти (новий Закон України «Про освіту», Державний стандарт, базовий навчальний план, типові освітні програми, нові навчальні програми з української мови для 5-9 класів та 10-11 класів). Особливу увагу звернено на компетентнісний підхід до методики викладання української мови в середній школі, зокрема зазначено, що студенти повинні знати 10 ключових компетентностей, 4 змістові та 4 наскрізні лінії Програми з української мови для 5-9 та 10-11 класів, знати очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів, які містять знаннєву, діяльнісну, ціннісну, емоційну та поведінкову складові. Відповідно до оновленої програми дисципліни студенти також повинні вміти репрезентувати всі компетентності на уроках української мови, складати календарно-тематичне планування та програми гуртків з української мови, робити електронні презентації традиційних та інноваційних методів викладання української мови у школі, вміти критично та аргументовано аналізувати зміст Програми з української мови, вбачати в ній засоби та способи реалізації національного, морального, естетичного та екологічного виховання. Оновленою у програмі також є презентація уроків аналізу контрольних робіт, що зумовлено оприлюдненням нових міністерських рекомендацій та відповідними правовими документами стосовно оголошення результатів контрольної роботи у класі.
До змістового модуля «Методика навчання основних розділів шкільного курсу української мови» додано тему «Методика навчання риторики», яка містить такі питання, як «Загальна характеристика методів, прийомів і засобів навчання риторики», «Риторичні жанри», «Практичне значення риторики», «Типи завдань із риторики», «Основні вимоги до публічного виступу та промови».
Для розкриття теми «Шляхи та засоби удосконалення кваліфікації вчителя мови в умовах нової української школи» запропоновано ознайомитися з матеріалами освітніх веб-ресурсів, проаналізувати відеорезюме та блоги переможців конкурсу вчителів-словесників.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов’язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у «Положенні про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів та договорів» (http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/internationa-cooperation/).
Відповідними договорами передбачено участь викладачів та студентів у програмах мобільности (Еразмус+)

та міждержавних вузівських обмінах (Вроцлавський, Варшавський, Жешівський, Ягеллонський університети (Польща), Гумбольдський університет (Німеччина)). У 2016-2020 рр. викладачі ОП брали участь у різноманітних програмах мобільности. Зокрема, гарант ОП професор кафедри української літератури Б. Криса проводила семінар «Барокові традиції в українській літературі XIX-XX ст.: від Тараса Шевченка до Василя Стуса» в Українському Вільному Університеті (Німеччина); професор кафедри української фольклористики С.Пилипчук у рамках програми мобільности (Еразмус+) проходив стажування у Загребському університеті (Хорватія); професор кафедри загального мовознавства Г. Мацюк проводила дослідження в межах програми The Global Skills Strategy в Канадському інституті українських студій (Канада); професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства О. Галета працює над дослідницьким проектом «Інтелектуальна історія ХХ століття: літературний архів Юрія Меженка як персональний проект та історична проекція» за підтримки Фундації родини Алекса Воскоба в Гарвардському університеті (США).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Підсумкову оцінку за курс виводять сумарно з окремих оцінок за відповідні завдання, які скеровано на перевірку досягнення програмних результатів конкретного курсу. Відповідно до завдань і цілей, які ставить перед собою розробник курсу, оцінка складається, зазвичай, з поточного контролю протягом семестру (робота на практичних заняттях, виконання і презентація індивідуальних проєктів, написання самостійних, контрольних робіт чи тестів). За умови, якщо курс закінчується іспитом, остаточна оцінка – це сума поточних балів та балів за іспит. Поточний контроль здійснюється фактично на всіх видах авдиторних занять. Основна мета поточного контроль – дати студентові нагоду «пізнати себе», осмислити тему. Важливим аспектом поточного контролю є можливість тримати студентів у тонусі, додатково мотивувати до навчання. Інформація, яку викладач отримує за результатами різних видів поточного контролю, використовують для удосконалення методів навчання. Студенти ж, враховуючи результати такого контролю, можуть ефективніше планувати й організовувати самостійну роботу.
Програмні результати відображено у формах усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні тематичних питань, а також у формі комп’ютерного тестування в системі Moodle. У значній частині завдань охоплено одразу кілька програмних результатів. Наприклад, при написанні есе з «Історії української літературної мови» студент одночасно засвідчує ознайомленість з сучасними проблемами функціонування української літературної мови, вміння аналізувати, рефлектувати, узагальнювати. Не менш важливим критерієм є вміння викласти свою думку – доступно, грамотно, вичерпно і водночас лаконічно. Усі ці компоненти складають оцінку за есе.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

У ЛНУ ім. І.Франка розроблено і на всіх ОП ефективно впроваджено систему оцінювання відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf) та «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf) . Ця система – важливий інструмент мотивації студента до системного і наполегливого навчання впродовж семестру. Для мінімізації суб’єктивізму при оцінюванні знань студента запроваджено різні форми контролю, за допомогою яких можна системно врахувати всі види навчальної роботи студента: від усних відповідей і участі в тематичних дискусіях під час практичних і семінарських занять до самостійних письмових робіт, контрольних тестів, пошукових есе, презентацій і т. ін. Завдяки такому підходу до оцінювання студент має можливість самореалізуватися.
Оцінювання результатів навчання здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. В межах дисципліни застосовуються контрольні заходи у формі поточного, проміжного (модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.
Викладач на початку (на першому занятті) семестру інформує студентів про плановані форми контролю, фіксує їх в силабусі чи робочій навчальній програмі.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Про форми проведення контролю та критерії оцінювання контрольних завдань зазначено у робочих навчальних програмах та силабусах навчальних дисциплін.
Терміни складання іспитів на навчальний рік прописано в робочих навчальних планах та в графіках навчального процесу студентів. Розклад іспитів, зазвичай, оприлюднюється на сайті факультету (https://philology.lnu.edu.ua/students/schedule), дошці оголошень факультету та у соціальних мережах за місяць до початку відповідної сесії.
Питання, що стосуються чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень, обговорюють зі студентами на перших авдиторних заняттях.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки № 869 від 20 червня 2019 року. Освітня

програма «Українська мова та література» та відповідний навчальний план 2016 року передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі атестаційних державних іспитів зі сучасної української літературної мови та історії української літератури, під час яких оцінюють обов’язкові результати навчання, визначені освітньо-професійною програмою. Такий підхід повністю відповідає вимогам Стандарту.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf), «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf) та «Положенням про екзаменаційну комісію» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf), які розміщено на офіційній сторінці Університету.

Яким чином ці процедури забезпечують об’єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність проведення іспиту забезпечено рівними умовами (тривалість іспиту, зміст та кількість питань, визначення результатів тощо) та відкритістю інформації про них, єдиними критеріями оцінювання. Можливий конфлікт інтересів врегульовується «Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf) та «Положенням про екзаменаційну комісію» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg exam-comission.pdf).
Для врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті створено «Комісію з питань етики та професійної діяльності» (http://council.lnu.edu.ua/committees/ethics_commitee), яка реалізує свої повноваження відповідно до Положення (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf).
При виникненні між студентом і викладачем непорозумінь або конфліктної ситуації студент має право звернутися з клопотанням на кафедру та до деканату. За час існування програми не було випадків, які б потребували врегулювання конфліктів між здобувачами ВО та екзаменаторами. Студенти, яких було відраховано, не мали підстав оскаржувати таке рішення.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Якщо за результатами підсумкового семестрового контролю студент одержав незадовільну оцінку, у нього виникає академічна заборгованість з певної дисципліни, яку можна ліквідувати, склавши іспит за талоном. Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf) повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз викладачеві, другий – комісії, яку створюють за розпорядженням декана факультету.
Якщо студент не ліквідував академічну заборгованість не більше ніж з трьох дисциплін впродовж семестрового контролю, він за погодженням із кафедрою може пройти повторне вивчення дисциплін. Порядок повторного вивчення окремих дисциплін регулює відповідний документ, який введено в дію рішенням Вченої ради Університету 5.02.2019 р. (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_cources.pdf)

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У випадку, якщо студент не погоджується з оцінкою, яку отримав під час семестрового підсумкового контролю, він має право в день оголошення результатів звернутися в деканат факультету з відповідною апеляційною заявою.
Прикладів застосування цього права досі не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулює «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf).
Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка є складовою частиною внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технічної, мистецької та інноваційної діяльності. Його розроблено з метою підвищення рівня освіти, наукових досліджень, дотримання вимог наукової етики та запобігання академічного плагіату.
Дія Положення поширюється на наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників, студентів, аспірантів, докторантів та інших учасників освітнього процесу та наукової діяльності Університету, а також здобувачів наукового ступеня з інших установ, які представляють свої дисертаційні роботи на спеціалізованих вчених радах Університету, публікують свої праці у виданнях Університету, є стейкхолдерами Університету.
Також Університет поширює Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка (https://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/). Кожен учасник освітнього процесу має підписати Декларацію про дотримання академічної доброчесності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для перевірки робіт (монографій, підручників, посібників, статей, дисертацій, магістерських, курсових робіт, рефератів тощо) учасників освітнього процесу на наявність плагіату Університет забезпечує доступ до платформ з наданням відповідних сервісів (зокрема платформа Unicheck – https://unicheck.com/uk-ua). Для технічного забезпечення діяльності цієї платформи призначено відповідальну особу в Університеті, яка безпосередньо взаємодіє з надавачем послуг, створює відповідні профілі для відповідальних осіб на факультетах, проводить консультації, навчання тощо.
За поданням декана призначають відповідальну особу, яка забезпечує технічну перевірку робіт на наявність плагіату у відповідних підрозділах. Організацію перевірки робіт щодо наявності плагіату здійснюють завідувачі кафедр.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для дотримання культури академічної доброчесності структурні підрозділи Університету проводять комплекс профілактичних заходів, а саме:
- проведення для студентів перших курсів днів академічної доброчесності, читання спеціальних курсів;
- розробка у структурних підрозділах, які забезпечують освітній процес, методичних матеріалів з визначенням вимог щодо належного оформлення письмових робіт (курсові роботи, реферати, звіти з проходження практик тощо);
- формування завдань для навчальних робіт з використанням педагогічних інновацій, що сприяють розвитку творчого підходу здобувачів вищої освіти до їхнього виконання;
- ознайомлення учасників освітнього процесу з «Положенням про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка».
- підписання «Декларації доброчесності» усіма учасниками освітнього процесу.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Вчені ради факультетів відповідальні за перевірку на плагіат магістерських, курсових робіт, звітів з практик, статей до видань Університету, монографій, підручників, навчальних посібників.
У разі незгоди з результатами перевірки на плагіат автор роботи, що проходить процес перевірки, має право на апеляцію. Апеляцію подає особисто автор роботи на ім’я Ректора Університету впродовж трьох робочих днів після оголошення результатів перевірки.
За дорученням Ректора Комісія з питань етики та професійної діяльності Вченої ради Університету розглядає справи щодо порушення академічної доброчесності учасником освітнього процесу, а також протягом 10 робочих днів розглядає апеляційну справу.
Якщо розглядаються студентські порушення, то до складу Комісії долучають представників студентства, яких має бути не менше, ніж половина складу комісії.
Основні види академічної відповідальності здобувачів вищої освіти прописані у «Положенні про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf).

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

З метою забезпечення необхідного рівня професіоналізму під час проведення конкурсного добору науково-педагогічних працівників ЛНУ діє «Порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Львівського національного університету імені Івана Франка», згідно з яким створюються конкурсні комісії для перевірки відповідності поданих претендентами документів до вимог, встановлених до науково-педагогічних працівників законами України, зокрема вимог конкурсу (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/12/reg_concurs-2018.pdf).
Процедуру конкурсу спрямовано на відбір професійних кадрів, що обумовлено пунктами 4.6, 4.7 та 4.8. Так, відповідно до пункту 4.6. претенденти на посади доцента, старшого викладача кафедри проводять відкриті лекції в присутності науково-педагогічних працівників кафедри, факультету. За вимогами пункту 4.7 проводиться обговорення професійної кваліфікації та педагогічної підготовки претендентів. Пункт 4.8 передбачає узагальнення всіх доказів професіоналізму та відповідної кваліфікації претендентів і передачу висновків на розгляд конкурсної комісії факультету. Також при розподілі навчального навантаження на кафедрах філологічного факультету для залучення кращих викладачів на ОП передбачають наявність у претендентів відповідного наукового, навчально-методичного рівнів, досвіду проходження стажування з метою підвищення кваліфікації.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

В Університеті функціонує Відділ розвитку кар’єри та співпраці з бізнесом (https://work.lnu.edu.ua), який проводить аналіз затребуваних професій на ринку праці, надає інформацію студентам та випускникам університету про вакантні місця роботи, організовує та проводить заходи, пов’язані зі сприянням працевлаштуванню студентів та випускників («дні кар’єри», круглі столи, конференції, ярмарки вакансій), налагоджує співпрацю із потенційними роботодавцями, організовує роз’яснювальну роботу серед студентів

та випускників щодо законодавчого регулювання трудових відносин.
До реалізації освітнього процесу на ОП роботодавці безпосередньо залучені під час архівно-музейної (наприклад, Львівський літературно-меморіальний музей “Дім Франка”) та педагогічної (школи та гімназії міста Львова) практик відповідно до угод про співпрацю.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

ОП залучає професіоналів-практиків і експертів як гостьових професорів (наприклад, відкрита лекція про метафорику сковородинівського стилю Марії Грація Бартоліні, лауреатки Міжнародної премії ім. Івана Франка 11.12.2019; у рамках навчального курсу «Пам’ять і покоління в літературі» розмова з Марком Робером Стехом на тему «Пам`ять культури: Традиції древнього епосу» 24.09.2019 та ін.)
Факультет часто виступає співорганізатором презентацій різноманітних наукових видань та художньої літератури, творчих зустрічей, до яких залучає відомих науковців, письменників, журналістів (наприклад, презентація книги спогадів Галини Хоткевич «Там, де не колеться трава» 22.11.2018; презентація англомовної антології сучасної української поезії “The White Chalk of Days” (Academic Studies Press, 2017) за участі адміністратора програми українських студій та викладача української літератури у відділі славістики Колумбійського університету в Нью-Йорку Марка Андрейчика 17.09.2018 та ін.).
Відбулося чимало інших заходів (лекцій, творчих зустрічей, обговорень) з відомими закордонними та українськими дослідниками, громадськими діячами (Андрій Даниленко, Лада Рослицька, Лариса Масенко, Роман Матис, Віктор Мойсієнко, Йоганнес Ремі та ін.). Під час таких заходів студенти мають можливість у невимушеній атмосфері поспілкуватися із професіоналами своєї справи.
Поза авдиторними заняттями на ОП для студентів постійно діє Літературна студія, до якої долучаються знані автори та письменники-початківці (Галина Крук, Роман Тарнавський, Лілія Бомко та інші).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Львівський національний університет ім. І. Франка сприяє професійному розвитку науково-педагогічних працівників системою професійної та фінансової мотивації (преміювання за найкращий підручник, підготовку до олімпіад та конкурсів студентів, які здобули призові місця; преміювання за друк наукових статей у виданнях з імпакт-фактором; преміювання за розробку електронних навчальних курсів, читання курсів іноземною мовою та ін.). Професійний розвиток кадрів забезпечується можливістю стажування, зокрема закордонного, на яке щорічно оголошується конкурс у ЗВО (стажування пройшли Федорів У.Ф., Яремко Л.М., Купчинська З.О., Івашків В.М., Вовчак А.С., Пилипчук С.М, Левчук О.І. та ін.).
У структурному підрозділі Університету – Інституті післядипломної та доуніверситетської освіти забезпечується підготовка та перепідготовка фахівців з вищою освітою на сертифікованих курсах, курсах підвищення кваліфікації, стажуванні. Для професійного вдосконалення науково-педагогічних працівників філологічного факультету важливе значення мають комп’ютерні курси (http://ipodp.lnu.edu.ua/kompyuterni-kursy), які формують вміння роботи в системі LMS Moodle, Google Forms, Prezi (http://ipodp.lnu.edu.ua/it-v-osviti), та курси з вивчення іноземних мов, які створені на базі Центру неперервної освіти та Лабораторії інформаційних технологій (http://ipodp.lnu.edu.ua/about/centres/tsentr-neperervnoji-osvity/language-cources).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Система заохочення викладачів прописана у «Положенні щодо системи матеріального і морального заохочення викладачів або інших форм стимулювання» (http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/awards).
Працівників фінансово стимулюють відповідно до розроблених в Університеті положень (Положення про мотиваційний фонд, Положення про преміювання працівників, докторантів, аспірантів і студентів університету за наукові здобутки, Положення про Відзнаку Львівського національного університету імені Івана Франка «Медаль Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/reg_motivation.pdf).
Відділ міжнародних зв’язків Університету організовує для викладачів та адміністративних працівників Університету навчання і стажування з можливістю отримати стипендію за програмою «Еразмус +». Сьогодні діють угоди з університетами 59 країн світу (http://international.lnu.edu.ua/european-programmes-and-projects/erasmus/key-action-1/).
Внутрішнє стажування в Університеті у формі тренінгів забезпечує Інститут післядипломної освіти та до університетської підготовки (http://ipodp.lnu.edu.ua/academics/stazhuvannya).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Філологічний факультет ЛНУ ім. І. Франка, на якому реалізують ОП, знаходиться в головному корпусі (вул. Університетська, 1) і для провадження освітньої діяльности має відповідну матеріально-технічну базу. Студенти та працівники філологічного факультету користуються усією інфраструктурою Університету. Загалом площі аудиторного фонду філологічного факультету становить 2 341 м2. На факультеті є 15 мультимедійних систем (5 стаціонарних та 10 переносних).
До підготовки фахівців залучено п’ять кабінетів з комп’ютерним оснащенням. Усі комп’ютери, що використовуються в навчальному процесі під’єднано до мережі Інтернет. У всіх приміщеннях корпусу також є вільний доступ до мережі Інтернет через WI-FI.
Загалом в Університеті діє 6 гуртожитків, що забезпечує потреби студентів. В Університеті функціонує 14

їдалень, 6 актових залів, 11 спортивних залів, 1 плавальний басейн, 1 стадіон та 9 спортивних майданчиків. Університетська бібліотека має 25 читальних залів на 794 посадкових місць. В бібліотеці функціонує Електронний каталог і відкритий доступ до мережі WI-FI.
Викладачі кафедр факультету розробили і видали підручники, навчальні посібники і навчально-методичні рекомендації, які забезпечують студентам можливість формування загальних і професійних компетентностей, необхідних для навчання та проведення наукових філологічних досліджень.
Фінансування ОП здійснюється з бюджетного та позабюджетних фондів. Фінанси розподіляють на такі статті: оплата праці, матеріально-технічне забезпечення та обслуговування.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для студентів створено сприятливе середовище як для навчання, так і для організації дозвілля. Зокрема функціонують їдальні, гуртожитки, «Центр культури та дозвілля», у якому діють різноманітні творчі колективи (https://centres.lnu.edu.ua/culture-and-leisure/collectives/), «Спортивний клуб» (https://students.lnu.edu.ua/sport/sports-club/timetable/), студентське самоврядування та студентський профком. В Інституті післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки функціонують мовні курси, курси екскурсоводів та ін. Для відпочинку та оздоровлення студентів діє спортивно-оздоровчий табір «Карпати». З 2017 року в головному корпусі Університету діє студентський креативний простір – University open space (UOS), який проводить безкоштовні майстер-класи різноманітної тематики.
Питанням стипендій та соціального забезпечення займається Студентський відділ університету та Стипендіальна комісія Університету.
На філологічному факультеті функціонує наукове студентське товариство та літературна студія.
ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до бібліотеки університету, навчальних лабораторій, загальноуніверситетських комп’ютерних, мультимедійних класів, актових залів, глядацьких залів (в спеціально виділені години) відповідно до потреб навчання, викладацької або наукової діяльності в межах освітньої програми.
Для виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти Центр моніторингу проводить електронні опитування.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров’я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров’я)?

ЛНУ ім. І. Франка створює безпечні умови навчання та праці. У кожному структурному підрозділі знаходиться аптечка для надання першої медичної допомоги. У всіх приміщеннях дотримано санітарно-епідеміологічних норм. Студенти регулярно проходять медичний огляд в університетській поліклініці. Відбувається постійне оновлення авдиторій.
У головному корпусі університету працює медичний пункт для студентів та працівників Університету. У ньому можна отримати консультацію фахівців щодо стану здоров’я та першу медичну допомогу. Також працює Психологічна служба, яка пропонує здобути навички ефективної комунікації, самопрезентації, роботи в команді та багато іншого.
Кафедри факультету, які забезпечують ОП, співпрацюють з відділом охорони праці ЛНУ ім. І. Франка, здобувачі вищої освіти проходять інструктажі з основ безпеки життя. Інструктаж з охорони праці є обов’язковою умовою проходження навчальних та педагогічної практик.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Координатором надання освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки й інформації є деканат філологічного факультету. Усі довідки з інших служб Університету надають централізовано через деканат. Цей вид комунікації зі студентами забезпечують методисти деканату. Інформацію студентам надають через щотижневі старостати, дошку оголошень, сайт факультету, а також соціальні мережі. Здобувачі вищої освіти можуть отримати потрібну інформацію на випускових кафедрах у лаборантів або у викладачів.
Студенти ОП беруть участь у роботі студентського самоврядування, яке діє відповідно до положення. Черз самоврядні органи студенти висловлюють свої пропозиції та ідеї щодо вдосконалення навчального процесу.
Велику підтримку для здобувачів ОП надає Первинна профспілкова організація студентів. Особливу соціальну підтримку мають такі категорії здобувачів вищої освіти: діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа, учасники АТО, ООС, та їх діти, а також студенти, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків, здобувачі з інвалідністю I, II групи. Університет звільняє їх від оплати за проживання в гуртожитках та надає інші пільги в межах чинного законодавства (http://studviddil.lnu.edu.ua/).
Студенти можуть отримати консультацію в юридичному відділі, який працює в університеті. У відділі надають допомогу з правових питань щодо виробничої, економічної та соціальної діяльності університету.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Достатні умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами в Університеті регламентуються такими документами:
1) Статут ЛНУ (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf) – пункт 10.19, підпункти 10.19.20, 10.19.27;
2) Положення про організацію освітнього процесу (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-

6e18062115060-1.pdf):
п. 11.6. Здобувач вищої освіти має право на перерву у навчанні у зв'язку з обставинами, які унеможливлюють виконання освітньої програми (за станом здоров'я, призовом на строкову військову службу у разі втрати права на відстрочку від неї, сімейними обставинами тощо). Таким особам надають академічну відпустку у встановленому порядку.
Студенти, які за станом здоров’я або з інших причин не можуть відвідувати авдиторні заняття за звичайним графіком, мають можливість навчатися за індивідуальним планом після відповідного рішення вченої ради факультету.
Питання забезпечення освіти осіб з особливими потребами координує «Ресурсний центр з інклюзивної освіти» (http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/). Для доступу до аудиторного фонду закуплено мобільний сходовий підйомник PTR-130. У разі потреби можливе його використання на філологічному факультеті.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов’язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

За Статутом ЛНУ (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf):
10.19. Особи, які навчаються в Університеті, мають право на:
10.19.23 захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства.
Правила внутрішнього розпорядку Львівського національного університету імені Івана Франка (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office_regulations.pdf) передбачають таке:
5. Права та обов’язки осіб, які навчаються Університеті
5.1. Особи, які навчаються в Університеті, мають право на:
- захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства.
Усі конфліктні ситуації на ОП вирішуються на рівні кафедр, у разі потреби – в деканаті із залученням декана чи заступника декана із виховної роботи або на вченій раді філологічного факультету. У разі не вирішення конфліктної ситуації в межах факультету, справа передається у Комісію з питань етики та професійної діяльності ЛНУ ім. І.Франка (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf), яка діє відповідно до Положення (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf).
В університеті діє гаряча лінія з питань запобігання та протидії корупції. А також працює Уповноважена особа з питань запобігання та протидії корупції.
Конфліктних ситуацій на ОП, пов’язаних з сексуальним домаганням та корупцією, не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедуру розробки, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП розкрито в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf) та в «Положенні про Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/03/reg-education-quality.pdf).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП відбувається щорічно на випускових кафедрах, що зафіксовано у відповідних протоколах засідань. Рекомендації кафедр подають на науково-методичну раду факультету для розгляду. У випадку позитивного рішення науково-методичної ради питання зміни ОП розглядають на Вченій раді філологічного факультету, а тоді на навчально-методичній комісії при Вченій раді університету та Вченій раді університету. За результатами останнього перегляду у 2019 році в ОП були внесені зміни, які стосувалися структури розподілу нормативних та вибіркових дисциплін. Зокрема, до циклу загальної підготовки було введено дисципліну «Українська мова (за професійним спрямуванням)», що зумовлено зауваженнями роботодавців, які вказували на необхідність поглибленого вивчення професійного мовлення, особливостей ведення ділової документації тощо. У відповідь на пропозиції викладачів кафедр української мови імені професора Івана Ковалика та української літератури імені академіка Михайла Возняка в циклі професійної та практичної підготовки збільшено кількість авдиторних годин для курсів «Сучасної української літературної мови» та «Історії української літератури», які забезпечують набуття основних фахових компетентностей. Враховуючи побажання студентів, розширено спектр вибіркових навчальних дисциплін, зокрема введено курси «Основи програмування», «Стратегії мовленнєвого впливу», «Моделі комунікативної поведінки», «Мистецтво успішної комунікації та «гнучні навички» сучасного стедента» та ін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Студенти ОП беруть активну участь у впровадженні освітніх програм, через висловлення рекомендацій щодо вдосконалення освітніх компонентів, а також шляхом вибору дисциплін.
Порадники академічних груп, завідувачі випускових кафедр, декан філологічного факультету розказують студентам про можливості вибору навчальних дисциплін, наголошують на важливости обдуманого вибору

курсів, вказують на усі переваги та недоліки такої системи. Лектори проводять усні опитування у групах щодо того, які курси студенти хотіли б вивчати і чи є доцільність їх вивчення на ОП. Вислухавши пропозиції студентів та їх побажання, кафедри розглядають можливість та доцільність впровадження нових курсів в ОП.
Також студенти представлені в керівних органах факультету та університету, зокрема у Вченій раді, на засіданнях якої розглядають та затверджують ОП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Представники студентського самоврядування беруть активну участь у підготовці освітніх програм. Вони сприяють комунікації між студентами та викладачами, представляють інтереси студентства на різних рівнях. Зокрема, свої рекомендації щодо якости навчального процесу чи щодо наповнення навчальних планів та програм студенти подають через представників у Вченій раді факультету та університету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об’єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

З метою забезпечення високої якости професійної підготовки запроваджена співпраця із державними та приватними закладами. У процесі реалізації співпраці з роботодавцями підписані двосторонні довготермінові договори, зокрема, про проходження практики. Представники роботодавців подають свої рекомендації, щодо вдосконалення програм практик та навчальних планів на ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар’єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Для збирання інформації про випускників створено «Відділ розвитку кар’єри та співпраці з бізнесом Центру маркетингу та розвитку ЛНУ ім. І. Франка». Важливими заходами, які організовує відділ і на яких зустрічаються працедавці, студенти та викладачі, є «Дні кар’єри ЄС», Форуми кар’єри, Кар’єрні марафони, «Майстерня кар'єри» та різноманітні тренінги.
За результатами моніторингу працевлаштування випускників, який щороку проводить відділ працевлаштування маємо такі результати:
89 % – працевлаштовані випускники, з них 51,1 % – працюють за спеціальністю, 15 % – приватні підприємці. 72,5 % випускників зазначили, що мають перспективу кар’єрного зростання на роботі. Також варто зазначити, що 45 % випускників почали працювати ще під час навчання, а 32 % випускників працевлаштувалися протягом трьох місяців після закінчення Університету.
Додаткову інформацію щодо працевлаштування випускників ОП збирають працівники кафедр та деканату шляхом інтерв’ю за базою контактів, сформованою на кафедрах.
Ще одним напрямком співпраці з випускниками є робота «Асоціації випускників ЛНУ», яка дає змогу налагодити, а відтак посилити взаємодію колишніх студентів з університетом.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якости ОП у Львівському національному університеті імені І. Франка відбувається відповідно до вимог «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf). У пропонованій системі забезпечення якости освіти закладу передбачено реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та освітній діяльності.
На засіданнях кафедр філологічного факультету обговорюють і затверджують кожного семестру програми навчальних дисциплін. За необхідності викладачі вносять зміни до програм курсів з урахуванням результатів студентського опитування.
Основною формою внутрішнього забезпечення якости під час реалізації ОП є оцінка залишкових знань з обраних курсів. Оцінку залишкових знань здійснюють у тестовій формі через електронну систему Moodle з дисциплін, які закінчувалися іспитом у попередньому семестрі. При виявленні значних розходжень між отриманими результатами оцінювання залишкових знань та семсетровими оцінками підсумкового контролю відбувається розгляд на засіданні відповідної кафедри причини низької успішності з розробкою відповідних рекомендацій.
Відповідні заходи кафедр і факультету дають можливість внести корективи в освітню програму, у підходи до оцінювання знань студентів, а також удосконалення методів викладання.
Для покращення освітньої діяльности з реалізації ОП важливою є ефективна діяльність науково-методичної ради на факультеті. Значна роль у реагуванні на недоліки в освітній програмі належить Вченій раді факультету та університету.
Потреби ринку вказують на можливості розширення напрямів підготовки фахівців філологічного профілю, тому у 2019 році розпочато набір також на ОП «Літературна творчість», проведено підготовчу роботу для запровадження ОП «Українська мова як іноземна».

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час акредитації спеціальності 8.02030301 «Українська мова та література» у 2013 році експерти висловлювали зауваження щодо підвищення рівня мотивації студентів шляхом участи в олімпіадах,

конкурсах наукових робіт, науково-практичних семінарах тощо. Під час реалізації ОП студенти активно беруть участь у студентських олімпіадах (2017 року – Т. Багай здобула І місце, а 2019 – ІІІ місце на всеукраїнському рівні), конкурсах наукових робіт, студентських наукових конференціях, про що вказано вище.
Ще одне зауваження стосувалося покращення інформаційного забезпечення підготовки студентів. Зараз навчально-методичне та інформаційне забезпечення студентів ОП перебуває на високому рівні. Щороку викладачі, які провадять навчальний процес видають підручники, навчальні посібники та методичні рекомендації до курсів.
Недоліком під час попередньої акредитаційної експертизи названо обмежений доступ студентів до комплексів навчально-методичного забезпечення дисциплін. Тепер усі навчально-методичні матеріали для відповідних курсів розміщено на сайті філологічного факультету і всі студенти мають до них вільний доступ. Також як реакція адміністрації факультету на зауваження експертів відбулося покращення наявної матеріально-технічної бази через забезпечення сучасними засобами навчання та новітньою технікою; запроваджено інноваційні комп'ютерні технології у процес підготовки фахівців.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти залучені до перегляду ОП на таких етапах:
- обговорення на випускових кафедрах. Кафедри перевіряють, чи розроблена програма є збалансованою, чи кредити розподілено раціонально, чи студенти здатні засвоїти окремі дисципліни та завершити всю освітню програму. Крім того, на кафедрі розглядають відповідність ОП затвердженим стандартам вищої освіти. Позитивне рішення кафедри є підставою для передачі матеріалів Вченій раді факультету.
- обговорення та погодження ОП на засіданні Вченої ради факультету. До складу Вченої ради факультету входять представники професорсько-викладацького складу факультету, представники студентського самоврядування, яких залучають до активного обговорення пропонованої ОП. Позитивне рішення Вченої ради є підставою для передачі проекту ОП на розгляд Вченої ради Університету.
- обговорення та затвердження ОП на засіданні Вченої ради Університету.
При коригуванні ОП враховується також опитування студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу, що регламентується «Положенням про організацію опитування студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf). З 2020 року Проекти усіх освітніх програм на наступний навчальний рік розміщено на сайті філологічного факультету для отримання відгуків та пропозицій усіх зацікавлених (https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-ukrajinska-mova-ta-literatura).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Модель внутрішньої системи забезпечення якості освіти пропрацювали учасники проекту Erasmus Quaere з ЛНУ ім. І. Франка (http://projects.lnu.edu.ua/quaere/wp-content/uploads/sites/6/2018/03/qa-model.pdf).
Структурними підрозділами, що відповідають за внутрішню систему забезпечення якості є Центр забезпечення якості освіти, Відділ менеджменту організації освітнього процесу, Навчально-методичний відділ, Відділ аспірантури і докторантури, Відділ ліцензування та акредитації. Структурними підрозділами, що залучені до реалізації внутрішньої системи забезпечення якості є Студентський відділ, Інформаційно-аналітичний і профорієнтаційний центр, Центр забезпечення якості освіти, Відділ розвитку кар’єри та співпраці з бізнесом, Відділ інформаційного забезпечення, а також інші університетські служби.
Дорадчими та робочими органами є:
 Ректорат (http://www.lnu.edu.ua/about/administration/rectors-council/);
 Вчена рада Університету (http://council.lnu.edu.ua/ ;
 Науково-технічна рада (http://www.lnu.edu.ua/about/administration/research-and-development-board/);
 Громадська рада (http://www.lnu.edu.ua/about/public-council/ ;
 Студентський уряд (http://students.lnu.edu.ua/self-government/ ;
 Приймальна комісія (http://admission.lnu.edu.ua/admission-board/contacts/ .
Структуру та організацію внутрішнього забезпечення якості освіти уточнено в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ЛНУ ім. І. Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов’язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов’язки усіх учасників освітнього процесу у Львівському національному університеті імені І. Франка регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf) «Правилами внутрішнього розпорядку ЛНУ імені Івана Франка» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/08/office_regulations.pdf).
Оцінювання роботи викладачів регулюється «Положенням про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_rating.pdf).
Опитування студентів, викладачів, аспірантів, випускників та роботодавців проводиться згідно з «Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу» (http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf).
Рівні моніторингу:

- Викладач – кафедра – факультет – Університет;
- Студент – група – курс – факультет;
- Навчальна дисципліна – цикл підготовки – навчальний план;
- Випускник – роботодавець.

Всі документи розміщені на сайті університету у розділі «Документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу» (http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/).

Діяльність Студентського уряду ЛНУ регламентовано «Положенням про студентське самоврядування Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://students.lnu.edu.ua/self-government/regulation/).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-ukrajinska-mova-ta-literatura

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/OPP_bak_ukr_035.01_2016.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:
- Врахування регіональних особливостей та потреб роботодавців, зокрема органів влади;
- Наявність практичної підготовки студентів (навчальні та педагогічна практики);
- Широкий перелік вибіркових освітніх компонентів (25 % становлять вибіркові дисципліни);
- Залучення запрошених лекторів, письменників, літературних критиків, видавців до освітнього процесу;
- Створення Центру маркетингу та розвитку відділу, що сприяє активізації співпраці між роботодавцями, випускниками та студентами;
- Блок дисциплін, які забезпечують науково-дослідний напрямок подальшого розвитку здобувачів та формування студентів як молодих науковців (Основи наукових досліджень, Науковий семінар);
- Використання різноманітних методів навчання (інформаційно-комп’ютерних, дискусії із фахівцями, роботи в малих групах, круглі столи)
- Консультування та врахування побажань органів влади при формуванні тем курсових робіт та навчального контенту.

Слабкі сторони:
- Недостатнє залучення роботодавців до викладання дисциплін;
- Недостатнє використання англійської мови в навчальному процесі.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Для забезпечення успішного функціонування ОП заплановано такі заходи:
- вдосконалення програми шляхом залучення до лекцій більшої кількості фахівців галузі;
- більша увага до практичного навчання не тільки за рахунок практик, але й через залучення працівників гуманітарної сфери до ведення практичних занять, проведення майстер-класів і тренінгів;
- створення належної внутрішньої системи підвищення кваліфікації, в тому числі, за рахунок тренінгів для викладачів щодо сучасних методів навчання;
- проведення регулярного опитування студентів щодо якості навчання. Опитування студентів щодо якості навчання Центр моніторингу проводив вибірково. Зараз такі опитування стають регулярними;
- покращення рівня знань з англійської мови через уведення в програму нових англомовних курсів.
- запровадження нових курсів, що відповідають викликам часу. Враховуючи тенденції ринку та побажання роботодавців факультет розглядає можливість впровадження в 2021 році нової освітньої програми «Українська мова як іноземна» для забезпечення попиту у фахівцях, що навчатимуть іноземців як у нашому ЗВО, так і в інших інституціях України та закордоном.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них

матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов’язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Мельник Володимир Петрович

Дата: 11.03.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історична граматика української мови	навчальна дисципліна	*12165_035_Istorychna_hramatyka.pdf*	eaFwemE8Zt3QeBIHkWheaM3bvAkft5totg6FP9i5NCQ=	
Українська усна народна словесність	навчальна дисципліна	*12165_035_Ukrainska_usna_slov.PDF*	LEh313v9rOsp660Mbp+c7OdCDSL+4BUesAgym/c23sc=	
Латинська мова	навчальна дисципліна	*12165_Latynska_mova.pdf*	pyXYo5J5FlQroCz5b61EGMnPZ6hdeEaaGpbx8t/BKwk=	
Історія світової літератури	навчальна дисципліна	*12165_035_Istoria_svitivoi_literatury.pdf*	xRCsCkEONDaOQRybEHFG5Xy3Jvrk0CaDU62Z8NmYbOA=	
Науковий семінар	навчальна дисципліна	*12165_035_Naukovyi_seminar.pdf*	AKMMX7HSPEACnvS/SImt1X/AkQYPYFX7/mJALrGErPc=	
Практика навчальна: діалектологічна	практика	*12165_035_Dialektolohichna_praktyka.pdf*	IPwOTuZcTNem8OiY+LyRUOz8q1AgPSwWdro1VX4l3NA=	
Практика педагогічна	практика	*12165_035_014_Pedpraktyka.PDF*	otHET/ULluyP+gh2ajP/UKhf34413s4dammPdRNHNWg=	
Курсова робота	курсова робота (проект)	*12165_Kursova_robota.pdf*	cl0c7mU87jh2k1Y8ZXo7Xzo6NXBhv4cty7+ceMg1P4k=	
Народознавство	навчальна дисципліна	*12165_035_Narodoznavstvo.PDF*	RRljHh2FHtWw/r91cH9uociqPtoqqsdKPasJAUBp1wA=	
Державний іспит зі сучасної української літературної мови	підсумкова атестація	*12165_Pyt_z_movy.pdf*	x2Y0Y48dWFgCGkGlyIknQzfGjJ07z49FHzNUglXNoII=	
Безпека життєдіяльності	навчальна дисципліна	*12165_BGD.pdf*	Fnqz7zSvq12bc8+61l+9z5ElkahiYeXJv8X+rd2ASlY=	
Історія України	навчальна дисципліна	*12165_Istoria_Ukrainy.pdf*	hmDSp4Ruh+0Kn+o2tlhO6ib6UQmR3wabZJpQNtIDCew=	
Історія української культури	навчальна дисципліна	*12165_Istoria_ukr_kultury.pdf*	cKf3YM+vqwMpnSxs6U4OnwilQHroRq0FQAmmzpRQCCs=	
Іноземна мова	навчальна дисципліна	*12165_Inozemna_mova.pdf*	yuYhNXohfTSukpOn2/WhRc4xMWRAu0tQ9vnSbQSQ/iw=	
Філософія	навчальна дисципліна	*12165_Filosofia.pdf*	vl0Bto7ZyXydZcRp//+rzX5oTiCMW2MEdLdsgOr/UjM=	
Політологія	навчальна дисципліна	*12165_Politolohia.pdf*	cW1hPMIkm/5LjRv4NGkXAbDR6QeJLf+WcPi8RAti+zk=	
Охорона праці	навчальна дисципліна	*12165_Ohorona_pratsi.pdf*	EMWCTt/4Ubqaiz/SVOWGO1n2MGJQpXWL8iVLlaKJcYk=	
Сучасна українська літературна мова	навчальна дисципліна	*12165_035_SULM.pdf*	gpVHgulQyxuUA9TJrltHjKDGIC1NA59jVjGhnNDzc+4=	
Історія української літератури	навчальна дисципліна	*12165_035_Istoria_literatury.pdf*	UsC0xFoJLj58Of1lCkCjDYP4lAWk3IdV1UxKnTNrzFA=	
Психологія	навчальна дисципліна	*12165_Psyholohia.pdf*	6MAan52cYouVmlLakeAM03r05YTSOzg8XzRsnaPSDws=	
Педагогіка	навчальна дисципліна	*12165_Pedagogika.pdf*	7qdzpo8mRGK/9ytm8RQ5lNbgbJijHxi+8ncCBZR7n3A=	
Державний іспит з історії української літератури	підсумкова атестація	*12165_Pyt_z_literatury.pdf*	Ih6TSTlrg1ggR0AV/28RZe+FdFDfJlz27tlI3ZNkTgo=	
Практика навчальна: фольклорна	практика	*12165_Folklorna_praktyka.PDF*	Wck7+bi6WwITuIz7AlZC/vVMlZE27L4FY0Xm9ZNGik0=	*Лабораторія фольклористичних досліджень філологічного факультету, 12 м2, ауд. 345, Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Комп'ютер Pentium® 4 CPU 2,40GHz (1 шт.); Цифровий диктофон Olympus WS-300-450S (12 шт.); Відеокамера Sony DCR-HC26 MiniDV (3 шт.); Фотокамера Olympus SP-510UZ (3 шт), Диктофони ZOOM H1 (3 шт), Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11B (2 шт)*
Практика навчальна: музейно-архівна	практика	*12165_035_Muzeino-arhivna_praktyka.pdf*	gFFfABBr/zU9VrRHJIYNujUxggt67ZgiLLk8P0Qsj0w=	*Аудиторія, проектор BenQ MP 515 (10 шт), ноутбук HP Compaq 610 (10 шт), комп'ютер Technic Pro Celeron1,6G/i945G (10 шт), екран, доступ до інтернету, Office 365*
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	*12165_RP_Fizvyhovannia.pdf*	NfH00/BPQDh4YJuFB7BzT6EFBRt2Vxitv8Es6TotKZA=	*Спорткомплекс, спортивні зали, спортивний інвентар*
Методика викладання української мови	навчальна дисципліна	*12165_035_Metodyka_movy.pdf*	UtKjGc3ulB+VL9ummhKozMLEWcxpTwnUBAEj0PrqFiY=	*Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук*
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	*12165_035.01_Vstup_do_movoznavstva.pdf*	pDl5sYxRhcbUjwfcrJIfiSfUqGQ8BfGdofZmvVIMCTA=	*Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук*
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	*12165_035_Vstup_do_literaturoznavstva.pdf*	KrRCzX7ifo88xPgbzqVQAyoFYyd49RLVJRaOq40q7u0=	*Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук*
Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	*12165_035_Istoria_movy.pdf*	YR9xzJqhld2te9q5Uz6yyEzOTWbl415heTeLlKsfn0I=	*Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для*

				викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт), ПЗ «Система управління класом з лінгафонними функціями «JoyClass» (21 робоче місце)
Історія української фольклористики	навчальна дисципліна	*12165_035_Istoria_folklorystyky.PDF*	+4S+0yj+l06lgD6om/j0uOi2dHv7haHTDfGZEXA/aJE=	*Комп'ютерний клас, ауд. 123, Інтерактивна дошка NewLine Truboard R5-900E, Проектор Panasonic PT-TW350, персональні комп'ютери для студентів (21 шт), персональний комп'ютер для викладача (1 шт), Програмна продукція Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukrainian (22 шт)*
Культура української мови	навчальна дисципліна	*12165_035.014_Kultura_ukr_movy.PDF*	KMyh74/b1ThAEnSE6caisly8B86klq0lE39qDxiC8NI=	*Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук*
Діалектологія	навчальна дисципліна	*12165_035_Dialektolohia.pdf*	exBieJcfxELy7uJ6V4BvomZnW3wTK75IHhWmdVh9JM4=	*Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук*
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	*12165_Staroslovianska_mova.pdf*	vYvqqG55aPxICcfG+WGyuFJqRAagRc+2mrOiE/GbOWw=	*Лінгафонний кабінет, ауд. 121а, 55 м2, Програмне забезпечення Sanako LSW300 V10.x (1шт.); Програмне забезпечення Sanako SCR TR V.4.x (1 шт.); Блок коммутації 1-48 Sanako SCU048 (1шт.); Універсальний пульт Sanako URC200 M (1шт.); Магнітофон Sanako TSR144 M LAB300 MASTER RECORDER 4TR (1шт.); Програмне забезпечення Sanako MEDIA ASSISTANT DUO 10.x (15шт.); Адаптер гарнітури Sanako HAD301 (15 шт.); Гарнітура без кабеля SLH 07 Headset (16 шт.); Модульний блок постачання відеосигналу Sanako VD1 1-24 230V (1шт.); Модуль підключення Sanako VD2 (4шт.); Карта відеозахвату Sanako VID300(15шт.); Комп'ютер Technic-Pro X140/AM2/1GB/320GB/SVGA/DVD-RW 400W/TFT 19"/km (15 шт.); Комп'ютер Technic-Pro Core 13-540/H55/4GB/2x1000GB/SVGA int/DVD-RW/450W/TFT24"/km (1 шт.); Комплект (Windows Start7+Upg Win Pro7+Office Std 2010) (16 шт); Антивірусне програмне забезпечення Kaspersky WorkSpace Security Edu (16 шт.); Набір звукоізольованих перегородок (15 шт.)*
Методика викладання української літератури	навчальна дисципліна	*12165_035_Metodyka_literatury.pdf*	BEa6Jd7YwmL+cpw4CnZ2T5yM46kN5g/K75bIkwzvQkA=	*Стаціонарний комплекс візуалізації TDBVI DEO 11 (3 шт), проектор BenQ MP515 (10 шт), ноутбук*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
33870	Бондар Лариса Петрівна	Доцент			0	Історія української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка Кандидат філологічних наук Стаж 36 років 1. Бондар Л. Феномен «Кобзаря» // Дзвін. – 2005. – №3. – С. 128-133. 2. Бондар Л. Універсум «Причинної» // Слово і час. – 2005. – №3. – С. 3-13. 3. Бондар Л. П. Маніфест українського романтизму / Л. Бондар // Окрилє словом: зб. на пошану проф. Степана Хороба з нагоди 70-річчя. – Івано-Франківськ, 2019. – С. 283–301. 4. Бондар Л. Феномен «Кобзаря» // Ярослов. – 2018. – №31. – С. 1 – 4.
24963	Король Наталя Мирославівна	Доцент			0	Історія української культури	Кафедра теорії та історії культури Кандидат історичних наук Стаж 26 років Король Н. Теоретичні засади трансформації європеської цивілізації: фен панєвропеїзму // Соціогуманітарні проблеми людини . – Інститут соціогуманітарних проблем людини. – 2016. – №9. – С.103–110. Король Н. Релігійна ситуація в міжвоєнній Польщі : особливості та тенде Релігія і соціум. Міжнародний часопис. – Чернівці : Чернівецький націона університет, 2016. – №2(18). – С. 47– 54. Король Н. Релігійний чинник консолідації українства в міжвоєнній Польщ сучасні підходи до вивчення / Українознавчий альманах. – Вип.23. – К., 2 С.96-101. Korol N. Religious Dimension of National Identity: Historiography of Church-S Processes in Interwar Poland / Science and Education a New Dimension. Hum and Social Sciences. – 2019. – VII (33). I. June. – P.11–15. Король Н. Поліконфесійність в національній державі: історіографія церк державних стосунків у міжвоєнній Польщі / Гілея: науковий вісник. Істор науки. – 2019. Вип.143(№4). Ч.1. – С.49–54. Король Н. Державно-релігійні стосунки в міжвоєнній Польщі : історіогра питання // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія « Історичні науки». Том 30 (69). – 2019. – №2 – С. 153.
2125	Лучук Тарас Володимирович	Доцент			0	Історія світової літератури	Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Кандидат філологічних наук Стаж 29 років 1. Перші поетеси: Кодекс давньогрецької жіночої поезії / Упоряд., перек. давньогр., передм. та коментарі Тараса Лучука. – Львів : Астролябія, 201 с. 2. Ранньовізантійський постмодернізм: «Гомерокентрон» Евдокії Авґусті Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Львів, 2014. Вип. 60 С. 17–37.

							3. Лучук Т. Поетичні графіті на статуї Аменготепа III // Україна: культурн спадщина, національна свідомість, державність. – 2012. – Вип. 21. – С. 5 4. Якби Христос у Лужиці з'явивсь: Пам'яті Юрія Брєзана // Питання сорабістики. Львів, 2009. Вип. 6. С. 30–38.
131095	Вовчак Андрій Степанович	Доцент			0	Народознавство	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Кандидат філологічних наук Стаж 17 років Дослідження еволюції та сучасного стану явищ традиційної культури на до царини моїх науко-пошукових зацікавлень: Напрацювання у царині: 1) Вовчак Андрій. Весілля села Оленівка Борзнянського району Чернігівс області // Народознавчі зошити. – Львів, 2006. – Зошит 3-7 (69-70). – С. 37 2) Вовчак Андрій. Народний ляльковий вертеп ("бетлейка") в околицях Х на Старосамбірщині Львівської області // Родина Колессів – спадкоємніст науково-мистецьких традицій (з нагоди 140-річчя від дня народження академіка Філарета Колесси): Збірник наукових праць та матеріалів / Упорядкували Ірина Довгалюк, Андрій Вовчак. – Львів, 2013. – С. 295–362 3) Вовчак Андрій, Вовчак Оксана. Сучасні тенденції розвитку бойківсько народного транспорту: феномен "диґи" // Łemkowie, Bojkowie, Rusini – hi współczesność, kultura materialna i duchowa. – Słupsk; Zielona Góra; Svidnik – Tom V. – S. 849–878.
99396	Гінда Олена Миколаївна	Доцент			0	Народознавство	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Доктор філологічних наук Стаж 41 рік Монографія: Гінда О. Поетична творчість української трудової спільноти в Італії почат століття в контексті фольклорної традиції : [монографія] // – Львів : ЛНУ Івана Франка, 2015. – 546 с. + вкл. (34,1 + 0,2 ум. друк. арк.). Методичні матеріали і плани практичних занять до курсу "Українське народознавство" для студентів IV курсу філологічного факультету. Галу знань 0203 – гуманітарні науки, спеціальність 6.020303 – українська мов література, слов'янські мови та літератури, східні мови та літератури. У кандидат філологічних наук, доцент Олена Миколаївна Гінда. Львів, ЛНУ Івана Франка, 2013. – 30 с.
220811	Пилипчук Святослав Михайлович	Професор			0	Українська усна народна словесність	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Доктор філологічних наук Стаж 14 років 1. Монографії: 2. Пилипчук С. „Галицько-руські народні приповідки": пареміологічно-пареміографічна концепція Івана Франка / С. Пилипчук. – Львів: Видавн центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 220 с. 3. Пилипчук С. Фольклористична концептосфера Івана Франка : [моногр С. Пилипчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 466 с. 4. 5. Статті: 6. Пилипчук С. Юрій Шевельов про романтичний та позитивістичний під вивченні прислів'їв / Святослав Пилипчук // Мандрівець. – 2003. – № 2 (4 36-41. 7. Пилипчук С. Особливості формування та функціонування прямого та переносного значення паремій / Святослав Пилипчук // Мандрівець. – 20 4 (45). – С. 43-46. 8. Пилипчук С. Принцип збереження мовної автентичности текстів у фольклористичному доробку Івана Франка / Святослав Пилипчук // ЗНТШ Львів, 2005 – Т. CCL. – С. 423-430. 9. Пилипчук С. "Галицько-руські народні приповідки" Івана Франка: пареміографічний аспект / Святослав Пилипчук // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2006. – Вип. 37. – С. 31-44. 10. Пилипчук С. Увиразнення специфіки жанру загадки на основі аналіз текстів із Середнього Полісся / Святослав Пилипчук // Народознавчі зош Львів, 2006. – № 3–4. – С. 394-398. 11. Пилипчук С. Фольклористичні студії Миколи Костомарова: центральн проблематика / Святослав Пилипчук // Вісник Львівського університету. філологічна. – Львів, 2007. – Вип. 41. – С. 37-43. 12. Пилипчук С. Образність та асоціативність паремій як елементи поети жанру / Святослав Пилипчук // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Випуск 39. – Львів, 2007. – С. 304-310. 13. Пилипчук С. Іван Франко про співвідношення національного й інтернаціонального у пареміях / Святослав Пилипчук // Міфологія і фоль Львів, 2008. – № 1(1). – С. 79–85. 14. Пилипчук С. «Велика психологія цивілізованої душі»: антропологічна в оцінці Івана Франка / Святослав Пилипчук // Українське літературознав 2008. – Вип. 70. – С. 263–269. 15. Пилипчук С. «Шукання в орієнті»: міграційна школа в оцінці Івана Фр Святослав Пилипчук // Українське літературознавство. – 2010. – Вип. 72. 227–239. 16. Пилипчук С. Жанр колядки у науковій рецепції Івана Франка / Святослав Пилипчук // Вісник Львівського університету. – 2010. – С. 129–139. – (Серія філологічна. Франкознавство; Вип. 51). 17. Пилипчук С. Міфологічна школа в оцінці Івана Франка / Святослав Пи // Вісник Львівського університету. – 2010. – С. 107–116. – (Серія філолог Вип. 43). 18. Пилипчук С. Думознавство Івана Франка / Святослав Пилипчук // Укр літературознавство. – 2011. – Вип. 74. – С. 215–225. 19. Пилипчук С. «Приступити до оцінки і означення того, що називаємо українського народу...»: анекдотознавчий дискурс Івана Франка / Свято Пилипчук // Вісник Львівського університету. – 2011. – С. 108–122. – (Сер філологічна. Франкознавство; Вип. 55). 20. Пилипчук С. «Блискавка, що нагло освітлює найглибші тайники люд душі...»: баладознавчі розмисли Івана Франка / Святослав Пилипчук // Українське літературознавство. – 2012. – Вип. 76. – С. 155–167. 21. Пилипчук С. Іван Франко – дослідник неказкової фольклорної прози Святослав Пилипчук // Народознавчі зошити. – 2012. – № 4. – С. 622–633. 22. Пилипчук С. Казкознавство Івана Франка / Святослав Пилипчук // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К. : КНУ ім. Т. Шевченка, 20 Вип. 37. – С. 110–122. 23. Пилипчук С. «Се розрізнені перлини великого намиста...»: жанр коло у науковій рецепції Івана Франка / Святослав Пилипчук // Бахмутський ц Луганськ, 2012. – № 3/4 (66/67). – С. 174–184. 24. Пилипчук С. Весняна календарно-обрядова поезія у рецепції Івана Ф Святослав Пилипчук // Вісник Львівського Університету. – 2013. – С. 178–188. – (Серія філологічна; Вип. 58). 25. Пилипчук С. Іван Франко – теоретик культурно-історичної школи у фольклористиці / Святослав Пилипчук // Вісник Прикарпатського Універ Філологія. – 2013. – Вип. 38–39. – С. 16–24. 26. Пилипчук С. «Безпристрасне вистудіювання тексту...»: методологія філологічної школи у фольклористичній практиці Івана Франка / Святосл Пилипчук // Studia methodologica. – Тернопіль, 2014. – № 37. – С. 123–129 27. Пилипчук С. «Первісні форми князівсько-лицарського епосу»: билин зауваги Івана Франка / Святослав Пилипчук // Українське літературознав 2014. – Вип. 78. – С. 224–236. 28. Пилипчук С. Компаративістичні студії Франка-фольклориста / Святос Пилипчук // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: па академіка Леоніда Булаховського : зб. наук. праць. – К. : Освіта України, 2014. – Вип. 24. – С. 362–378. 29. Пилипчук С. Іван Франко – дослідник народної веснянково-гаївкової Святослав Пилипчук // Spheres of culture. – Lublin, 2013. – Vol. V. – P. 349– 30. Пилипчук С. Українська весільна драма у рецепції Івана Франка / Свя Пилипчук // Липар. Часопис за књижевност, језик, уметност и културу. – Крагујевц, 2013. – Година XIV, број 52. – С. 47–62. 31. Pylypchuk S. «Multiple linking cords»: correlation of folklore and literatur Franko's scholarly argumentation / S. Pylypchuk // East European and Balkan – Vol. 39. – # 3. – 2014. – P. 40–52. Пилипчук С. Дещо про казку народну: казкознавчі спостереження Івана // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – Київ, 2017. – Вип. 42. – С. 115.
220907	Сокіл Ганна	Професор			0	Українська усна	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси

	Петрівна					народна словесність	Доктор філологічних наук
							Стаж 27 років
							1. Сокіл Г. Іван Франко про систематику казок у записах Осипа Роздольс
							І.Франко – письменник, мислитель, громадянин. Матер. Міжнародн. нау
							конференц (Львів, 25-27 вересня). – Львів: Світ, 1998. С.524-528.
							2. Сокіл Г. Система жанрів в українській фольклористиці кінця XIX – поча
							століття / Ганна Сокіл // Вісник Львівського університету. – Львів, 2010. -
							43. – С. 132–139. – (Серія філологічна).
							3. Сокіл Г. Теоретичні засади української фольклористики в Галичині на
							XIX – в першій третині XX століття (деякі аспекти) // Література. Фолькл
							Проблеми поетики. – К. : Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2010. – Вип
							С. 387–393.
							4. Сокіл Г. Текстологічні засади записування і публікації фольклору (кін
							XIX–перша третина XX ст.) // Література.Фольклор.Проблеми поетики. –
							2013. Вип. 38. – С. 264–273.
							5. Сокіл Г. Виміри національного в українській фольклористиці кінця XI
							першої третини XX століття // Spheres of Culture [Maria Curie-Sklodovska
							University in Lublin Faculty of Humanities Branch of Ukrainian Studies]. – Lub
							2014. – Volume VII. –S. 123–132.
							6. Сокіл Г. Українсько-чеські контакти в Науковому товаристві імені Шев
							на порубіжжі XIX–першої третини XX століть: фольклористичний аспект
							Ukrajinistika: minulost, přitomnost, budoucnost. III. Literatura a kultura. Kolel
							monografie věnovaná 20. výroči zahájeni výuky ukrajinštiny jako studijního o
							Filozofické fakultě Masarykovy university v Brně. – Brno, 2015. – S. 521–530.
							7. Сокіл Г. Концептуальні засади української фольклористики в Науков
							товаристві імени Шевченка / Ганна Сокіл // Spheres of Culture [Maria Curie
							Sklodovska University in Lublin Faculty of Humanities Branch of Ukrainian St
							Lublin, 2016. – Volume XIII. –S. 440–448.
							8. Сокіл Г. З історії українсько-польських фольклористичних зв'язків Нау
							товариства імени Шевченка у Львові / Ганна Сокіл // Spheres of Culture [M
							Curie-Sklodovska University in Lublin Faculty of Humanities Branch of Ukrain
							Studies]. – Lublin, 2016. – Volume XV. – S. 100–106.
							9. Сокіл Г. Франкова візія народної пісні в національно-культурному пос
							України (до160-ліття з дня народження Івана Франка) / Ганна Сокіл //
							Народознавчі зошити. 2016. – № 6. – С.1263–1267.
							10. Сокіл Г. Фольклор // Українська фольклористична енциклопедія. – Л
							2018. – С.727–728.

4246	Чорнописький Михайло Гнатович	Доцент			0	Українська усна народна словесність	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Кандидат філологічних наук Стаж 61 рік Словник-довідник Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладання і загальна р Михайла Чорнописького. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 448 Статті Чорнописький М. Дзеркало українського фольклору [про журнал АН УРСР "Народна творчість та етнографія"] // Радянська Волинь. – 1966. – 17 гр співавторстві з доц. Омельковцем). Чорнописький М. Пісні побратимів [Рец. на кн.: М.В.Гуць. Сербо-хорватськ народна пісня на Україні. – Київ: Наукова думка. – 1966. – 206 с.] // Дніпр 1968. – № 12 Чорнописький М. Посібник з української фольклористики. – Рец. на кн.: Український фольклор. Критичні матеріали. – Київ: Вища школа, 1978. – Народна творчість та етнографія. – 1980. – № 2. Чорнописький М. У пошуках народних перлин [про фольклористичну екс в Камінь-Каширський р-н Волинської обл.] // Радянське Полісся. – 1979. - липня. Чорнописький М. У пошуках народних перлин (про фольклористичну екс в Монастирський р-н Тернопільської обл.). // Ленінський промінь. – 198 липня. Чорнописький М. Поезія материнського серця. – Рец. на кн.: Дитячий фол Колискові пісні та забавлянки. – Київ: Наукова думка, 1984. – 472 с. // На творчість та етнографія. – 1985. – № 5. Чорнописький М. Збережімо духовні скарби народу [про фольклористичн експедицію в Борщівський р-н Тернопільської обл.] // Надзбручанська пр 1987. – 9 липня. Чорнописький М. Вічна скарбниця [про фольклористичну експедицію в Підволочиський р-н Тернопільської обл.] // Збручанська зоря. – 1989. – 1 Чорнописький М. Гуцульщина – цитадель нескореності українського духу Тернистий шлях. – 1993. – Ч. 32. – 14 серпня. Чорнописький М. Пролісок на проталині // Лицарям волі. Пісні й авторські визвольної боротьби 40–50-х років XX ст. з Тернопільщини. – Тернопіль, С. 108–110. Чорнописький М. Українська "Дзиґа". Українські дитячі й молодечі народн та розваги. Харків // Наша Мета. – Аделаїда, 1996. – Ч. 3. – С. 12–13. Чорнописький М. Неписаний літопис боротьби за волю України // Наша Ме Аделаїда, 1997. – Ч. 2. – С. 9–11. Чорнописький М. Відлуння української думи й пісні [про працю Г.Нудьги "Українська дума і пісня у світі. Книга І. – Львів: Інститут народознавств України, 1997; Книга ІІ. – 1998] // За вільну Україну. – 1998. – 16 січня. Чорнописький М. Фономорфологія і фоностилістика українського фолькл дослідженнях Філарета Колесси / М.Г. Чорнописький // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Випуск 47. Львів: Львівський національ університет імені Івана Франка, 2009. – С. 94-105.
55300	Яремко Лілія Миколаївна	Доцент			0	Українська усна народна словесність	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Кандидат філологічних наук Стаж 20 років Навчальний посібник: Фольклористичні концепції Миколи Костомарова. Тексти лекцій. Львів, Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 72 с. Переклад: Зоріан Доленга-Ходаковський. Про слов'янщину перед християнством. Переклад з польської і примітки Лілії Підгорної // Фольклористичні зоши Випуск 10. – 2007. – С. 191–201. Статті в українських виданнях: 1. "Слов'янська міфологія" М. Костомарова у системі тогочасних корпусі міфології // Збірник наукових праць Міжнародної конференції "Українськ філологія: школи, постаті, проблеми", присвячений 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті Львів, 1999. – Т. 2. – С. 568–572. 2. Українська культурно-історична школа в контексті загальноєвропейсь Мандрівець. – 2002. – №3(38). – С. 20–23. 3. Фольклористична діяльність Миколи Костомарова в оцінці Філарета К // Матеріали Всеукраїнської наукової конференції "Родина Колессів у дух та культурному житті України кінця XIX–XX століття", присвяченої 130-р дня народження академіка Філарета Колесси. –Львів, 2005. – С. 165–168 4. Микола Костомаров в еволюції міфологічних студій // Мандрівець. – 2(5 (58). – С. 42–49. 5. Генолого-генеалогічна концепція М. Костомарова // Фольклористичні – 2006. – Випуск 9. – С. 87–100. 6. Синтез християнського і дохристиянського світобачень у фольклорис працях Миколи Костомарова // Християнська спадщина Галицько-Волин держави : ціннісні орієнтири духовного поступу українського народу / Матеріали Міжнародної ювілейної наукової конференції. – Івано-Франків Галич. – 2006. – С. 265–268. 7. Микола Костомаров і культурно-історична школа: методологічні прин Микола Костомаров у вимірах сучасності (до 190-річчя від дня народже Костомарова). Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської на практичної конференції. – Рівне: Волинські обереги, 2007. – С. 39–56. 8. Народна балада "Бондарівна": проблеми текстології на діахронному з Нове життя старих традицій: Традиційна українська культура в сучасно мистецтві і побуті / Матеріали міжнародної наукової конференції в рамк Міжнародного фестивалю українського фольклору "Берегиня" / За ред. В. Давидюка. – Луцьк: ПВД "Твердиня", 2007. – С. 481–488. 9. Микола Костомаров – репрезентант міфологічної школи // Вісник Львів університету. Серія філологічна. 2007. Випуск 41. – С. 27–36. 10. Романтична концепція у фольклористичній діяльності Миколи Косто

							// Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія № 6. Історичні нау
							36.наукових праць. – Випуск 6. – Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова
							– С. 143–147.
							11. Историческое значение южнорусского народного песенного творчес
							Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладання і загальна р
							Михайла Чорнописького. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – С. 1
							12. История козачества в памятниках южнорусского народного песенно
							творчества // Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладанн
							загальна редакція Михайла Чорнописького. – Тернопіль: Підручники і пос
							2008. – С. 173–174.
							13. Український календарний фольклор у баченні Миколи Костомарова /
							Фольклористичні зошити. – 2009. – Вип. 12. – С. 115–134.
							14. "Давнє язичницьке священнодійство збережене в обломках" (весіль
							обряд у баченні Миколи Костомарова) // Фольклористичні зошити. – 201
							13. – С. 101–111.
							15. Думознавча концепція Миколи Костомарова // Українське
							літературознавство. – 2012. Випуск 75. – С. 161–168.
							16. Методичні настанови і перспективи збирання і дослідження творів у
							словесності (за матеріалами праць Миколи Костомарова) // Література.
							Фольклор. Проблеми поетики. – 2012. – Випуск 37. – Частина 1. – С. 253–
							17. Тематика «пісень про історичні події» у записах Миколи Костомарова
							Волині // Міфологія і фольклор. – №1 (10). – 2012. – С. 14–21.
							18. Микола Костомаров в оцінках Івана Франка // Українське
							літературознавство. – 2012. – Випуск 76. – С. 167–172.
							19. «Франкові нотатки» з приводу фольклористичної спадщини Осипа
							Бодянського / Лілія Підгорна // Вісник Львівського університету. Серія
							філологічна. – Випуск 58. – 2013. – № 1. – С. 199–205.
							20. Творчість Миколи Костомарова як вияв національної самобутності у
							романтизму / Лілія Підгорна // Українознавчий альманах. – 2013. – Випус
							С. 273–276.
							21. Початки «романтичної доби» української фольклористики: збирацька
							діяльність Зоріана-Доленги Ходаковського / Лілія Підгорна // Мандрівец
							2013. – № 2 (104). – С. 45–49.
							22. "Романтична доба» української фольклористики: зауваги до записув
							фольклору Михайла Максимовича та Ізмаїла Срезневського / Лілія Підгор
							Мандрівець. – 2013. – № 3 (105). – С. 49–53.
							23. Принципи фіксації уснословесного матеріалу "романтичного періоду
							української фольклористики: досвід П.Лукашевича та А.Метлинського. /
							Підгорна // Міфологія і фольклор. – 2015. – № 3–4. – С. 22–28.
							24. Литовська поезія і міфологія у рецепції Миколи Костомарова. / Лілія
							// Українське літературознавство. – 2017. – Вип.82. – С. 150–156.
							25. Жанрова класифікація і систематизація фольклорних матеріалів пер
							половини XIX століття (М. Цертелєв, М.Максимович, І.Срезневський) / Лі
							Яремко // Народознавчі зошити. – 2016. – № 3. – С. 566–573.
							26. Тематично-поеткальна палітра козацьких пісень (за матеріалами те
							Миколи Костомарова з Волині 1844 року) /Лілія Яремко // Міфологія і фо
							2017. – № 1–2. – С. 35–42.
							27. Художньо-образна структура чумацьких і рекрутських пісень (на ма
							записів Миколи Костомарова з Волині 1844 р.) / Лілія Підгорна // Костома
							його епоха: текст і контексти: збірник наукових праць / ІМФЕ ім. М.Т.Рил
							НАН України; Інститут мистецтв РДГУ; РОКМ. – Рівне: Волинські обереги,
							С. 82–90.
							
							Статті в закордонних виданнях:
							1. Польсько-українські культурницькі взаємини в інтерпретації Миколи
							Костомарова // Матеріали Міжнародної конференції " Stosunki kulturowo-
							literackie polsko-wschodnioslowianski" / Pod red. Kazimierza Prusa. – Rzeszo
							– S. 93–95.
							2. Генологічна концепція усної словесності Миколи Костомарова (зимова
							календарно-обрядова поезія) // Ucrainica II. Soucasna ukrajinistika.Problem
							jazyka, literatury a kultury. Olomouc, Univerzita Palackeho v Olomouci. –Olo
							2006. – S. 379 – 386.
							3. Фольклористична діяльність Миколи Костомарова в оцінці О.Пипіна //
							Материалы VII Международного семинара "Деятели науки и культури Р
							Украйни 13–18 моя 2007 г." / Под.ред. Т. Н. Лебединской. – СПб., 2008. –
							51.
							4. Микола Костомаров: методика збирання і запису творів усної народно
							словесності // Матэрыялы IV Міжнар.навук.канф. (29–30 лістап. 2007 г.г.
							Бел. дзярж. ун-т; рэдкал. І. С. Роуда; уклад. Т. А. Марозава. – Мінск: Парк
							плюс, 2008. – С. 144–147.
							5. Міфологічна концепція Миколи Костомарова // Sbornik clanku IV. Olom
							symposium ukrajinistu 28.–30. srpna 2008. Univerzita Palackeho v Olomouci.
							Cast 2. – S. 491–499.
							6. Переводческая деятельность Николая Костомарова как сбережение
							культурних традиций народов // Русский язык и культура в зеркале пер
							материалы международной научно-практической конференции. – Салон
							2008. – С. 182–183.
							7. Николай Гоголь и Николай Костомаров: "дух фольклорного романтизм
							Материалы Международной научно-практической конференции 2–5 фев
							2009 г. / г. Салоники (Греция). – Москва: МГУ, 2009. – С. 473–478.
							8. Literatura Ludowa: Dwumiesiecznik naukowo-literacki. – Wroclaw: Polskij
							Uniwersytetu Wroclawskiego, 2008. – № 1, 2, 3, 4–5, 6 (52) // Міфологія і фо
							– № 3–4 (7). – 2010. – С. 141–146.

27056	Антонів Олександра Володимирівна	Старший викладач			0	Науковий семінар	Кафедра українського прикладного мовознавства Магістр філології. Викладач української мови і літератури Стаж 20 років Антонів О.В., Мацюк З.О. Методичні вказівки до написання курсових (ди і магістерських робіт) для студентів філологічного факультету спеціаліз "Українська мова як іноземна".– Львів, 2004. – 48 с.
217359	Гнатюк Михайло Іванович	Завідувач			0	Науковий семінар	Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Доктор філологічних наук Стаж 46 років Автор та упорядник близько 360 наукових праць, серед яких 6 моногра підручники. 1. Гнатюк М. Літературознавчі концепції в Україні II пол. XIX – поч.XX ст. 2002. – 205 с. 2. Історія української літератури : у 2-х кн. ; за ред. О. Гнідан. – К. : Либі 2006. – С. 400 – 415, 429 – 436. 3. Гнатюк М. Іван Франко і проблеми теорії літератури : Навч. посібник. - 2010. 4. Гнатюк М. Історія української літературної критики (XIX–поч. XX ст.): Підручник. – Львів–Брно, 2013. – 180 с. 5. Гнатюк М. Східні традиції та центральноєвропейські орієнтири: украї література кінця XIX – поч. XX ст. // Střední Evropa včera a dnes; proměny II (jazyk – literatura–kultura–politika–filosofie). – Brno, 2018. – S. 67-75.
33209	Будний Василь Володимирович	Доцент			0	Науковий семінар	Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Кандидат філологічних наук Стаж 33 роки 1. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство : затвердж МОН України як підручник для студентів вищих навч. закладів. – Київ : В «Києво-Могилянська академія», 2008. – 430 с. 2. Будний В. Літературно-критичний портрет: жанрова структура, еволю лінії, типологічні різновиди // Українське літературознавство. – Львів: ЛН Івана Франка, 2016. – Вип. 81. – С.131-152. 3. Будний В. Літературний маніфест як програмний документ покоління Вісник Львівського університету : Серія філологічна. – Вип. 67. – Частина Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С. 13-27. 4. Будний В. Митець – творчість – читач: діалогічність Франкових ідей і с концепцій // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: Мат. Міжнар. наук. конгрес 160-річчя від дня народження Івана Франка: У 2 т. – Т. 1. – Львів : ЛНУ ім Франка, 2019. – С. 448-456.
99815	Гірняк Мар`яна Олегівна	Доцент			0	Історія світової літератури	Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Кандидат філологічних наук Стаж 15 років Участь у закордонних наукових проєктах, зокрема в англомовному

							Міжнародному семінарі «Світова література у світі» (Workshop “World Lit Worldwide”, Göttingen University, 16 – 19.11.2018) – як співдоповідач від Л ЛНУ імені Івана Франка. 1. Гірняк М. У пошуках значень, або Мандрівка лабіринтами думок Умбер // Еко У. Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. – Львів: Літопис, С.5-20. 2. Гірняк М. Таємниця роздвоєного обличчя: Авторська свідомість в інтелектуальній прозі Віктора Петрова-Домонтовича. – Львів : Літопис, 2 286 с. 3. Гірняк М. Між Сциллою і Харибдою власної ідентичності (за романом Е Ґомбровича «Фердидурке») // Парадигма : зб. наук. праць. Вип. 4. – Львів українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України, 2009. – С. 189–209. 4. Гірняк М. Особливості хронотопу в романі Ольги Токарчук «Мандрівка Книги» / Мар’яна Гірняк // Діалогічні обертони : наук. збірник на пошану професора Нонни Копистянської. – Львів : Інститут Івана Франка НАН Ук 2014. – С. 299–309. 5. Гірняк М. “Quid est Veritas?” Наталени Королевої: комунікативні страт прагматика тексту // Вісник Львівського університету. Серія філологічна – Вип.70. – С.114 – 131.
326361	Челецька Мар`яна Маркіянівна	доцент			0	Історія світової літератури	Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Кандидат філологічних наук Стаж 4 роки 1. Челецька М. Номеносфера поезії Івана Франка (поетика заголовків, пр епіграфів) / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т Шевченка. – Львів, 2007. – 304 с. 2. Барабаш М. Модель художнього циклу з погляду теорії двовимірності структури літературного твору Романа Інґардена // Studia Ingardeniana. Poetyka tekstu literackiego / Polska academia nauk oddział w Lublinie; Teka polsko-ukraińskich związków kulturowych. T. VI. – Lublin, 2011. – S. 32–40. 3. Барабаш М. Жанрово-композиційні та ейдологічні особливості поетич циклів “Давидові псалми” Тараса Шевченка і “На старі теми” Івана Фран Taras Shevcenko – UN APOSTOL AL NEAMULUI UCRAINEAN; Тарас Шевченк Апостол українського народу. – Бухарест, 2013. – С. 111–117. 4. Барабаш М. Жанрові-стильові шукання Валерія Шевчука у модерністс «театрі прози» нового тисячоліття // Валерій Шевчук ув інтелектуальном діалозі гуманістичних епох: Зб. наук. праць і мат. – Львів: ЛНУ імені Іван Франка, 2015. – (Серія «Українська філологія: школи, постаті, проблеми» 16). – С. 60–71. 5. Челецька М. Пізньомодерністські маркери літературного покоління сімдесятників: особливості андеґраундової поетики // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2018. – Вип 67. Частина ІІ. – С.116-128

210816	Криса Богдана Семенівна	Професор			0	Історія української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка
							Доктор філологічних наук
							Стаж 26 років
							1. Криса Б. Пересотворення світу. Українська поезія XVII-XVIII століть. – Л Свічадо, 1997. – 214 с.
							2. Криса Б. Література пізнього середньовіччя. Галицько-Волинський літ співавт. з Я.Ісаєвичем); Література (XV – І пол. XVIст.); Літературна твор пол. XVI – І пол. XVII ст.) // Історія української культури: У 5 т. – К., 2000. С. 302-307, 446-451, 701-721.
							3. Криса Б. Християнська символіка у віршах Києво-Михайлівського збірника // Студії україністики. – Вип. XIII. – К., 2013. – С. 254-265.
							4. Криса Б. Трилогія Кирила Транквіліона Ставровецького // Науковий зб УВУ. – Т. 19. – Мюнхен, 2014. – С. 133-150.
							5. Криса Б. Книжна поезія (ІІ пол. XVI – І пол. XVII ст.; ІІ пол. XVII – І пол. X пол. XVIII ст.) // Історія української літератури. – Т. 2. – К.: Інститут літера Т.Г.Шевченка НАН України, 2014. – С. 212-249, 467-491, 664-678.

218985	Корнійчук Валерій Семенович	Професор			0	Історія української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка
							Доктор філологічних наук
							Стаж 40 років
							1. Корнійчук В. “Якби ти знав, як много важить слово…” (Новаторство лі Івана Франка) // Дивослово. – 2016. – № 7–8. – С. 51–55.
							2. Корнійчук В. “Полумінне письмо на білих картах ліричної драми…” (ві “дневника” самогубця в житті й творчості Уляни Кравченко та Івана Фра Київські полоністичні студії. Том XXIX: Іван Франко і польська культура. Університет “Україна”, 2017. – С. 270–279.
							3. Корнійчук В. “Свій серед чужих і чужий серед своїх” (Іван Франко – співробітник газети “Kurjer Lwowski”) // Київські полоністичні студії. Том Іван Франко і польська культура. – К.: Університет “Україна”, 2017. – С. 2
							4. Корнійчук В. “Коли гуляв Марс той огнисто-червоний” (поезія Івана Ф періоду Першої світової війни) // Іван Франко. Погляд з XXI століття. Мат Міжнародної наукової конференції, присвяченої 160-річчю від дня народ Івана Франка (м. Коломия, 9 вересня 2016 року). – Коломия, 2017.
							5. Корнійчук В. Золоті пропорції поезії Тараса Шевченка (доба «романти націоналізму») // Вісник Львівського університету. Збірник наукових пра Серія філологічна. Вип. 70. – Львівський національний університет імені Франка, 2019. – С. 52–63.

215427	Працьовитий Володимир Степанович	Професор			0	Історія української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка Доктор філологічних наук Стаж 32 роки 1. Працьовитий В. Український національний характер у драматургії Ми Куліша / В.Працьовитий. – Львів: Світ, 1998. – 184 с. 2. Працьовитий В. Національний характер в українській драматургії 20-3 ХХ століття / В.Працьовитий. – Львів: Ліга-Прес, 1999. – 282 с. 3. Працьовитий В. Національний характер в українській драматургії 20-х початку 30-х років ХХ століття. 2-е, доповн. вид / В.Працьовитий. – Львів центр ЛНУ імені Івана Франка, 2004. – 300 с. 4. Працьовитий В. Національна самобутність драматургії Івана Франка / В.Працьовитий. – Львів: Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка. 2006. – 192 с 5. Працьовитий В. Українська історична драматургія: навч. посіб. / В.Працьовитий. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009 с.
97726	Чопик Ростислав Богданович	Доцент			0	Історія української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка Кандидат філологічних наук Стаж 25 років 1. Чопик Р. ЕссеНомо. Добра звістка від Івана Франка / НАН України. Інст літератури імені Т.Г.Шевченка. Львівське відділення. – Львів; Івано-Фран Лілея-НВ, 1998. – 196 с. (серія: Франкознавчі студії. – Вип. 3). 2. Чопик Р. Михайло Коцюбинський: УСЕ для школи. – К., 2001. – 62 с. 3. Чопик Р., Чопик Г. Василь Стефаник: УСЕ для школи. – К., 2001. – 62 с. 4. Чопик Р. Переступний вік: Українське письменство на зламі XIX-XX ст. України. Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка. Львівське відділення – Сполом, 2002. – 232с. (серія: Франкознавчі студії; вип. 7) 5. Чопик Р. Менталітети. Збірка есеїв. – К.: УВС ім. Ю. Липи, 2014. – 175 с
97038	Крупач Микола Петрович	Доцент			0	Науковий семінар	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка Кандидат філологічних наук Стаж 24 роки 1. Крупач М. Каїн: художня інтерпретація образу в поемах І.Франка та В // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Вип. 32. – Франкознавство. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2003. – С. 214-228. 2. Крупач М. Літературно-артистичне товариство «Веселка» (1922–1923) Парадигма. – Вип. 2. – Львів, 2004. – С. 268-285. 3. Крупач М. Таборове побачення Євгена Маланюка з Україною // Українс літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 71. – Львів: ЛНУ ім. І 2010. – С. 26-35. 4. Крупач М. Початок таборової діяльності Євгена Маланюка // Українськ літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 73. – Львів: ЛНУ ім. І 2011. – С. 73-87. 5. Крупач М. «Каліський Парнас» та каліська літературна школа // Україн філологія: традиції та сучасність = UkrainianPhilology: TraditionsandMode зб. наук. праць (до 160-річчя заснування кафедри української словесност Львівському університеті). – Львів: ЛНУ імені І. Франка, 2013. (Серія «Укр філологія: школи, постаті, проблеми». – Вип. 14. – Ч. 1). – С. 547-556.

61295	Роздольська Ірина Володимирівна	Доцент			0	Історія української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка Кандидат філологічних наук Стаж 19 років 1. Яремчук І. Під знаком вогню: Генетичний контекст та естетична прир поезії УПА: Монографія. – Львів: Львівський національний університет ім Франка, 2006. – 212 с. 2. Яремчук І. «Terraincognita»: Художник Іван Багряний / І.Яремчук // Вісн Львівського університету. – Серія: мистецтвознавство. – 2002. – С.252-26 3. Яремчук І. Національний космо-психо-логос і поетичні штампи у прост тоталітарної естетики / І.Яремчук // Сучасність: Література, наука, мисте суспільне життя: Щомісячний часопис незалежної української думки. – 2 №1-2. – С. 86-126. 4. Яремчук І. Із літературної спадщини українського резистансу: новели Матли / І.Яремчук // Дзвін. – 2010. – №1. – С. 129-136. 5. Яремчук І. Художня шевченкіана Українських Січових Стрільців / І.Яре Українське літературознавство. – Вип.77. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2013. 125-140.
152899	Назаренко Ольга Юріївна	Доцент			0	Латинська мова	Кафедра класичної філології Кандидат філологічних наук Стаж 31 рік 1. Назаренко О. Сенсорні іменники singularia tantum в історичній прозі Ц Лівія, Таціта //Іноземна філологія. – Вип.110. – Львів, 1997. 2. Назаренко О. Абстрактні іменники pluralia tantum в історичній прозі Ц Лівія, Таціта. //Іноземна філологія. –Вип.111. – Львів, 1999. 3. Назаренко О. Категорія абстрактності і латинські плюративи // Науков спадщина проф. С.В. Семчинського і сучасна філологія. Збірник наукови –Ч.1. – Київ, 2001.
99117	Яремко Зіновій Михайлович	Завідувач кафедри			0	Охорона праці	Кафедра безпеки життєдіяльності Доктор хімічних наук Стаж 40 років 1. Білінський Б.О. Охорона праці. Засоби захисту від шкідливих факторів працівників рятувальних служб та будіндустрії / О.Б. Білінський, С.С. Бу Гавришко, С.А. Лисюк, А.Б. Пелех, В.М. Фірман, З.М. Яремко. – Львів, 201 с. (особистий внесок – 0,65 друк. арк.). 2. Яремко З.М. Охорона праці / З.М. Яремко, С.В. Тимошук, С.В. Писаревс О.Б. Стельмахович // За ред. проф. З.М. Яремка: Навч. посібник. – Львів: імені Івана Франка, 2018. – 430 с. (особистий внесок – 8,6 друк. арк.)
177290	Гарбадин Андрій Стефанович	Доцент			0	Політологія	Кафедра теорії та історії політичної науки Кандидат політичних наук Стаж 8 років Підручники: 1. Гарбадин А. Постмодерні підходи до аналізу політики / А. Гарбадин // політичної думки: підручник / за заг. ред. Н. М. Хоми [І. В. Алєксєєнко, Т. Андрущенко, О. В. Бабкіна та ін.]. – Л. : «Новий Світ – 2000», 2016. – 995 512-531. 2. Гарбадин А. Політична комунікація / А. Гарбадин // Теорія політики: Підручник / Денисенко В.М. [Бліхар В.С., Требін М.П., Угрин Л.Я. та ін.]. – Ліга-Прес, 2015. – 668 с. – С. 475-507. 3. Гарбадин А. Постмодерні підходи до аналізу політики / А. Гарбадин // політичної думки: підручник / за заг. ред. Н. М. Хоми [І. В. Алєксєєнко, Т. Андрущенко, О. В. Бабкіна та ін.]. – Л. : Новий Світ-2000, 2015. – 1000 с. - 511. 4. Гарбадин А. Психоаналітичний підхід до аналізу політики / А. Гарбад Політична думка XX – початку XXI століть: методологічний і доктриналь підходи : підручник : у 2-х т. / за заг. Ред. Н. М. Хоми ; [Т. В. Андрущенко Бабкіна, В. П. Горбатенко та ін.] – Львів : «Новий Світ-2000», 2016. – Т. 1. . – С. 214-241. Наукові статті: 1. Гарбадин А. Візуалізація та інтерпретація політичної етики у кіно / А. Гарбадин // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мис наук. журнал. – К. : Міленіум, 2018. – № 2. – С. 97-101. 2. Гарбадин А. Жіль Дельоз про чужинця як форму означення можливог межах політичного дискурсу / А. Гарбадин // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Science, 1(2). – Issue: 12, 2013. – p. 190-1 3. Гарбадин А. Klasyczne podejścia do interpretacji praktyk poznawczych po w polityce: od czasów antycznych do Średniowiecza / А. Гарбадин // Historia polityka. Półrocznik poswiecony międzynarodowym – No. 11(18), 2014. –S. 2 4. Гарбадин А. Специфіка симулятивних політичних практик згідно з концепцією Жана Бодріяра / А. Гарбадин // «Гілея: науковий вісник» : зб праць. – К., 2016. – Вип. 105 (2). – С. 326–330. 5. Гарбадин А. Принцип трьох «К» М. Мамардашвілі у дослідженні політ свідомості / А. Гарбадин // Science and Education a New Dimension. Humar Social Science, IV(12). –Issue 76, 2016. – p. 16-19. 6. Гарбадин А. Еволюція політичного означення влади у концепції Мішел / А. Гарбадин // Вісник Львівського університету. Серія філософсько- політологічні студії. – 2017. – № 9. – С. 65-72.
145110	Біляковська Ольга Орестівна	Доцент			0	Педагогіка	Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Кандидат педагогічних наук Стаж 14 років 1. Біляковська О. Дидактика середньої школи: текст лекцій і завдання д самоконтролю та контролю / О. Біляковська. – Львів: ЛНУ імені Івана Фра 2011. – 162 с. 2. Біляковська, Ольга Орестівна. Дидактика вищої школи / Ольга Орести Біляковська, Ірина Ярославівна Мищишин, Світлана Богданівна Цюра . – Видавництво Львівського університету ім. І. Франка, 2013 . – 358 с.
99117	Яремко Зіновій Михайлович	Завідувач кафедри			0	Безпека життєдіяльності	Кафедра безпеки життєдіяльності Доктор хімічних наук Стаж 40 років 2. Яремко З М. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення нормативної дисципліни «Безпека життєдіяльності» студентами денної навчання із галузей знань: 0201 – Культура, 0202 – Мистецтво, 0203 – Гуманітарні науки. / З.М. Яремко, І.Р. Муць, Р.С. Петришин, О.І. Бардін – Л ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 32 с.
59469	Купчинська Зоряна Олегівна	Завідувач кафедри			0	Історична граматика української мови	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Доктор філологічних наук Стаж 25 років 1. Зоряна Купчинська. Практичні заняття з курсу "Історична граматика української мови". – Львів, видавничий центр ЛНУ, 2001. – 28 с. 2. Зоряна Купчинська, Володимир Пілецький. Історична граматика украї мови. Збірник практичних і тестових завдань. Львів, 2011. – 108 с. 3. Зоряна Купчинська, Володимир Пілецький. Історична граматика украї мови. Навчальний посібник для студентів філологічних факультетів. – Л 2013. –196 с. 4. Зоряна Купчинська, Володимир Пілецький. Історична граматика украї мови. Навчальний посібник для студентів філологічних факультетів. – Л 2014. – 295 с. 5. Купчинська Зоряна. До проблеми балто-слов'янських мовних взаємин збірник "Українська філологія: школи, постаті, проблеми".– Київ, 1999. – С.37–44. 6. Купчинська Зоряна. Про деякі історично-фонетичні зміни в системі української топонімії // зб. наук. праць "До джерел" – Львів – Київ, 2004. 302–313. 7. Купчинська Зоряна. Українські ойконіми з ie. коренем *GHEL // *GEL // : "Слово і доля". – Львів, 2005. – С. 271– 277. 8. Купчинська Зоряна. Ойконимия как источник реконструкции праслав архетипов // История и культура славян в зеркале языка: славянская лексикография. – М., 2005. – С.65–67. 9. Купчинська Зоряна. Праслов'янський лексичний фонд – основа україн архаїчної ойконімії (лексикографічний аспект) // Шостий міжнародний к україністів. Мовознавство. – Кн. 5. – Київ – Донецьк, 2005. – С. 296–307. 10. Купчинська Зоряна. Genetivus possessivus в ойконімії України (назви жіночого роду) / Зоряна Купчинська // Наук. записки. Сер. Філологічні на мовознавство. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка. – 2011. – Вип.

							98–101. 11. Купчинська Зоряна. Ойконімія України XVIII – XX ст. з родовим належ Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія філологічна. Вип. 56. Частина 1. – Львів, 2 264 – 272. 12. Купчинська Зоряна. Архаїчні ойконіми на -ичі в системі плюративів / Купчинська // Українська мова. – 2012. – № 3. – С. 73–93. 13. Купчинська Зоряна. Відносні прикметники та архаїчна ойконімія Укр Вісник ЛНУ ім. І.Франка. Серія філологічна. – Вип. 57.– Львів, 2012. – С.16 14. Купчинська Зоряна. Присвійні прикметники та посесивна ойконімія України// Дослідження з лексикології і граматики української мови: [Зб. пр.] / За ред. проф. А. М. Поповського. – Д.: Вид-во ДНУ, 2012. – Вип. 11. 148. 15. Купчинська Зоряна. Йотово-посесивна ойконімія України: хронологіч аспект // Науковий вісник Східноєвропейського національного університ імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. 2(279). – Луцьк, 2 С.70 – 75. 16. Купчинська Зоряна. Деантропонімна архаїчна ойконімія: від компози Записки з ономастики. – Вип. 18. – Одеса, Астропринт, 2015. – С. 416–43 17. Купчинська Зоряна. Способи вираження посесивності в мікротопоні ойконімії України // Mikrotoponimy i ma¬krotoponimy w komunikacji i litera (XVIII Międzynarodowa i Ogolnopolska Konferencja Onomastyczna „Mikrotop makrotoponimia" (Łódź, 27–29.10.2012) / red. Artur Gałkowski, Renata Gliwa Łódź, 2015. – S. 55–66. 18. Купчинська Зоряна. Деантропонімна архаїчна ойконімія України: відкомпозити. II. // Записки з ономастики. – Вип.20. – Одеса, Астропринт С.159–175. 19. Купчинська Зоряна. Деантропонімна архаїчна ойконімія України: відкомпозити. III.// Серце чистеє, думка чесная…: Зб. наук. праць і матер пошану Ірини Ощипко. – Львів : 2018. – С. 491–511.
49836	Асіїв Любослава Василівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 23 роки Укладено навчально-методичні посібники та збірники тестових завдань: 1. Асіїв Л., Пілецький В. Фонетика і фонологія української мови. Збірник практичних, тестових та контрольних завдань / Любослава Асіїв, Володи Пілецький. – Львів: "Простір-М", 2015. – 360 с. 2. Асіїв Л., Пілецький В. Тестові завдання з фонетики та фонології сучас української літературної мови / Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Костенко СБ, 2008. – 118 с. Статті: 1. Асіїв Л. Львівська фонологічна школа і проблеми сучасної української морфонології / Любослава Асіїв // Україноцентризм наукового сумління: З наукових праць на пошану професора Зеновія Терлака. – Львів: Ліга-Пре – С. 75 – 90. 2. Асіїв Л. Роль уроків фонетики у формуванні мовної свідомості учнів / Любослава Асіїв // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – С. 165 – 169.
36938	Білоус Марія Прокопівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 46 років 1.Програма курсу "Морфеміка і деривато логія". – Львів, 2002. – 13 с. 2.Морфеміка й деривато логія сучасної української літературної мови: Практикум /Марія Білоус, Ірина Кузьма. – Львів, 2014. –156 с.
17544	Глібчук Наталія Мирославівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук 25 років 1. Глібчук Н. М., Добосевич У. Б. Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навч. посіб. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки Ук К.: Знання, 2009. – 486 с. (у співавторстві з У. Б. Добосевич). 2. Глібчук Н. М., Добосевич У. Б. Проблеми міжчастиномовної омонімії в с українській літературній мові // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. філол. -2010.- Вип 386-403 (у співавторстві з Добосевич У. Б.). 3. Глібчук Н. М. Партикуляція – один із шляхів виникнення міжчастиномо омонімів // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т. – Д ДонНУ, 2011. – Вип. 22. – С. 77-83. 4. Глібчук Н. М. Синкретизм у площині функціональної омонімії // Україноцентризм наукового сумління: Збірник наукових праць на пошан професора Зеновія Терлака. – Львів: Ліга-Прес, 2014. – С. 91-113. 5. Глібчук Н. М. Транспозитний потенціал абстрактних іменників негати позитивної оцінки // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. наук. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – С. 33-38. 6. Глібчук Н. М. Синкретична природа незмінюваних прикметників // Віс Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Львівський націона ун-т, 2016. – Вип. 63. – С.13 -23. 7. Глібчук Н. М., Добосевич У. Б. Словник міжчастиномовних омонімів су української мови – Л.: Апріорі, 2016. – 640 с. (у співавторстві з Добосевич 8. Глібчук Н. М. Препозиціоналізація у площині міжчастиномовної омоні Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Видавничий ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – Вип. 65. – С.138 -150. 9. Глібчук Н. М. Синкретична природа похідних інтер'єктивів у площині міжчастиномовної омонімії // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – Ви Ч. І. – С.138-150.
99386	Добосевич Уляна Богданівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 23 роки 1. Добосевич У. До питання про частиномовний статус модальника / У. Добосевич // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2017. 64. – Ч. І. – С. 151-160. 2. Добосевич У. Критерії та прийоми визначення частиномовного статус морфологічних транспозитів // Вісник Львівського університету. – Серія філологічна. – Вип.57. – 2012. - С.37-47. 3. Добосевич У. Субстантивація як вияв транспозитних можливостей різ частин мови // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; ред. А. П. Загнітко. – Донецьк: ДонНУ, 2011. – Вип. 22. - С. 91-97. litmisto. p=8959 4.Сучасна українська мова. Морфологія. Практикум: Навч. посіб. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України) К.:Знання, 2009. – (у співавторстві з Глібчук Н. М.). 5.Словник міжчастиномовних омонімів сучасної української мови / Н. Гліб Добосевич. – Л.: Апріорі, 2016. – 640 с.
177664	Пілецький Володимир Іванович	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 36 років 1. Пілецький В.І. Практичні завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови для студентів філологічного факультету. – Львів, 200 2. Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Тестові завдання з фонетики української літературної мови для студентів філологічного факультету. 2008. – 119с. 3. Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Фонетика і фонологія українс мови. – Львів, 2011. – 300 с. 4. Любослава Асіїв, Володимир Пілецький. Фонологія і фонетика українс мови. Збірник практичних, тестових і контрольних завдань . – Львів, 201 с.
177664	Пілецький Володимир Іванович	Доцент			0	Історична граматика української мови	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 36 років 1. Зоряна Купчинська, Володимир Пілецький. Історична граматика украї мови. Збірник практичних і тестових завдань. – Львів, 2011. – 110 с. 2. Зоряна Купчинська, Володимир Пілецький. Історична граматика украї мови. Навчальний посібник для студентів філологічного факультету. – Л 2013. – 196 с.

							3. Зоряна Купчинська, Володимир Пілецький. Історична граматика украї мови. Навчальний посібник для студентів філологічного факультету. – Л 2014. – 295 с.
139874	Сколоздра-Шепітко Олеся Романівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 11 років Костів О., Сколоздра-Шепітко О. Методика викладання української мови Навчально-методичний посібник. Для студентів українського відділення філологічного факультету / Оксана Костів, Олеся Сколоздра-Шепітко. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – 202 с.
129154	Труш Олена Миколаївна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 15 років Захлюпана Н., Кузьма І., Кутня Г., Труш О. Морфологія: Термінологічний словник-довідник / Ніна Захлюпана, Ірина Кузьма, Галина Кутня, Олена Львів, 2014. – 225 с.
158201	Висоцька Тетяна Йосифівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук 4 роки 1. Висоцька Т. Статус сполучника як частини мови / Тетяна Висоцька // В Прикарпатського національного ун-ту ім. В. Стефаника. Філологія / [ред В. Г. Матвіїшин (гол.) та ін.]. – Івано-Франківськ : Видав.-дизайнер. відді 2007. – Вип. XV–XVIII. – С. 91–94. 2. Висоцька Т. Теорія і практика вивчення службових частин мови у ВНЗ матеріалі сполучника) / Тетяна Висоцька // Педагогіка і психологія проф освіти : науковий пошук, проблеми, перспективи [Текст] ; [23 квіт. 2013] матеріали науково-практичної конференції. - Львів, 2013. - С. 51-53. Брала участь у конференціях та семінарах: 1. Міжнародна наукова конференція „Апостол правди і науки”, присвяче літтю від дня народження Тараса Шевченка (Львів, 2014). 2. XV Міжнародні славістичні читання пам’яті академіка Л. Булаховськог квітень 2015); 3. Міжнародна наукова конференція «Кирило Транквіліон Ставровецьки проповідник Слова Божого» (Львів-Унів, УКУ, квітень 2015) 4. Всеукраїнський соціолінгвістичний семінар : людина, Мова, Соціум, Національна безпека (Львів, 2015). 5. Всеукраїнська наукова конференція „Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми”, присвяченій 110-ій річниці від народження проф. І. І. Ковалика. – Львів, 26–27 жовтня 2017 р. Звітні наукові конференції професорсько-викладацького складу Львівсь національного університету імені Івана Франка (2011 – 2016).
52663	Штепа Олена Станіславівна	Доцент			0	Психологія	Кафедра психології Кандидат психологічних наук Стаж 19 років 1. Штепа О. С. Особистісна зрілість: Модель. Опитувальник. Тренінг. Монографія. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 2. Штепа О. С., Волошок О. В., Кліманська М. Б. Практикум з психології: метод. посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 201 3. Штепа О. С. Методичні рекомендації до курсу «Психологія» для студе денної форми навчання непсихологічних спеціальностей. – Малий видав центр філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 22с. 4. Штепа О. С. Психологічна ресурсність у структурі суб’єктності особис Проблеми сучасної психології : збірник наукових праць Кам’янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України ; за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Вип Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2015. – С. 661–675. – 0,9 д.а. 5. Штепа О. С. Аналіз та інтерпретація емпіричної багатофакторної моде психологічної ресурсності особистості. Проблеми сучасної психології : зб наукових праць Кам’янець-Подільського національного університету іме Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України ; за ред. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Вип. 28. – Кам’янець-Подільський : Аксіо 2015. – С. 670–682. – 0,7 д.а. 6. Штепа О. С. Функціональна значущість психологічної ресурсності у ст особистісного потенціалу. Проблеми сучасної психології : збірник науко праць Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана С Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України ; за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Вип. 29. – Кам’янець-Подільський : Аксіо 2015. – С. 765–778. – 0,8 д.а. 7. Штепа О. С. Характеристика особистісного досвіду психологічно ресу осіб. Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. Онуфрієвої. – Вип.30. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2015. – С.711–7 д.а. 8. Штепа О. С. Психологічні ресурси як медіатор внутрішнього та зовніш людини. Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам’ян Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максиме А. Онуфрієвої. – Вип.31. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2016. – С.559 0,6 д.а. 9. Штепа О. С. Психологічна ресурсність як критерій індивідуального зд Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам’янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої Вип.32. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2016. – С.571–585. – 0,9 д.а. 10. Shtepa O. Characteristics and principles of the conception of resource-ori teaching / Olena Shtepa // Journal of Education, Culture and Society. – 2015. р.151–160. – 0,6 д.а. 11. Штепа О. С. Магістральні механізми актуалізації психологічних ресу Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам’янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Вип Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2016. – С.584-600. – 0,9 д.а. 12. Штепа О. С. Зміст і принципи психологічного «актуалізуючого інтерв Проблеми сучасної психології : Збірник наукових праць Кам’янець-Поділ національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології іме Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої Вип.34. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2016. – С.624-636. – 0,8 д.а. 13. Штепа О. С. Верифікація техніки здійснення евентуальності щодо психологічних ресурсів особистості. Науковий вісник Херсонського держ університету. Зб. наук. праць. Серія «Психологічні науки». Вип.6. Том 1, С.147-152. – 0,6 д.а. Штепа О. С. Актуалізація психологічних ресурсів за контексту невизначе як маркер типу особистісного самоздійснення. Теорія і практика сучасно психології. – 2017. – №1. – С.42–47.– 0,6 д.а. http://www.tpsp-journal.kpu.zp.ua/archive/1_2017/9.pdf
129342	Джунь Валерій Володимирович	Доцент			0	Філософія	Кафедра філософії Кандидат філософських наук Стаж 38 років 1. Джунь В.В. Філософія: навчально-методичні матеріали для студентів нефілософських спеціальностей/рецензент А.Карась. – Львів: Малий видавничий центр філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка, 2 104с. 2. Джунь В. Термінологічна плутанина в сучасній українській думці як ви концептуальних суперечностей у тлумаченні особи// Тези звітної науков конференції філософського факультету. – Львів: Видавничий центр ЛНУ Івана Франка, 2007. – Вип.4. – С.31-36. 3. Джунь В.В. Екзистенціальні і історичні дихотомії людини// Тези звітн наукової конференції філософського факультету. – Вип.9. – Львів: Видав центр ЛНУ імені Івана Франка, 2012. – С.20-24. 4. Джунь В.В. Зміст християнського(неотомістичного) і філософського р особи// Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Львів, Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – С.28-33.

							5. Джунь В.В. Іманентність і трансцендентність людини або дещо проти стосовно виключно біосоціальної її природи// Тези звітної наукової конф філософського факультету. – Вип.8. – Львів, 2011: Видавничий центр ЛН Івана Франка, 2011. – С.12- 15. 6. Джунь В.В. Чи є сучасним Северин Боецій або Боецій “як ключ” до роз процесу самоідентифікації особи // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Вип.10– Львів: Видавничий центр ЛНУ імен Франка, 2013. 7. Джунь В.В.Чому детальний аналіз повсякденного знання і пізнання не виявом банальності // Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. Вип.6. – С. 33-38. 8. Джунь.В. Концептуальні суперечності у тлумаченні особи як вияв суч української думки//Тези звітної наукової конференції філософського факультету. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. Ви 28-32.
145100	Островська Олександра Миколаївна	Доцент			0	Іноземна мова	Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів Кандидат філологічних наук Стаж 49 років 1. Єрченко П. Г., Єрченко О. В., Островська О. М. Англійська мова для допитливих студентів. – Львів: ЛДУ, 2002. 2. Савка І., Островська О. Англійська мова. Навчальний посібник. – Львів Івана Франка, 2013.

28398	Павлишин Олег Йосифович	Доцент			0	Історія України	Кафедра новітньої історії України
							Кандидат історичних наук
							Стаж 18 років
							1. Павлишин О. Євген Петрушевич (1863–1940). Ілюстрований біографічн
							нарис. Львів, 2013. 400 с., іл.
							2. Павлишин О. Об’єднання УНР і ЗУНР: політико-правовий аспект (кінец
							р. – перша половина 1919 р.) // Вісник Львівського університету. Серія
							історична. Львів, 2002. Вип. 37/1. С. 327–349.
							3. Павлишин О. Закордонна Група Української Національної Ради у Відні
							1923 рр.) // Галичина. – Івано-Франківськ, 2014. – Ч. 23. – С. 57–66.
							4. Павлишин О. Петрушевич Євген Омелянович // Україна в міжнародних
							відносинах : енциклопедичний словник-довідник. – К., 2016. – Вип. 6.
							Біографічна частина: Н–Я. – С. 103–105

108331	Ціхоцький Іван Любомирович	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика
							Кандидат філологічних наук
							Стаж 20 років
							Брав участь у щорічних звітних конференціях кафедри, у Міжнародному
							науковому конгресі «Іван Франко: я єсть пролог», 2016, у Міжнародній н
							конференції «Українська філологія: школи, постаті, проблеми». – Львів, 2
							Досвід, отриманий у результаті участі в конференціях, використано у
							викладацькій практиці.
							Посібники:
							1. Лексикографічний практикум. Навчально-методичний посібник для ст
							І курсу філологічного факультету / І. Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.]
							114 с.
							2. Лексикологія сучасної української літературної мови. Практикум: Нав
							методичний посібник для студентів І курсу філологічного факультету / І
							Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.], 2014. – 258 с.:
							Статті:
							1. Ціхоцький І. Соціальна стратифікація арготизмів у Франкових текстах
							ЗНТШ. – Праці філологічної секції. – 2005. – Т. CCL. – С. 469-483.
							2. Ціхоцький І. “Людові говори” в художній інтерпретації Івана Франка
							(гуцульський діалект) // Вісник Львів. ун-ту. Сер. філол. – 2006. – Вип. 38
							С. 150-162.
							3. Ціхоцький І. Мовні профілі “Бориславських студій” (виробнича лексик
							Франковому ідіолекті) // Укр. літературознавство. Зб.наук.праць: Іван Фр
							Статті і матеріали. – 2006. – Вип. 68. – С. 237-247.
							4. Ціхоцький І. Професійна лексика у прозовому мовленні Івана Франка /
							Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 11-16.
							5. Ціхоцький І. Піктографічні написи з Буська // Вісник Львів. ун-ту. Сер.
							2006. – Вип. 38. – Ч. І. – С. 103-107.
							6. Ціхоцький І. Діалектологічна компетенція Івана Франка (теоретична р
							і наукова інтерпретація) // Вісник Львів. ун-ту. Сер. філол. – 2009. – Вип.
							II. – С. 207-217.
							7. Ціхоцький І. “Москвофільський жаргон”: “мовні скоки” ранньої Франк
							прози // Іван Франко: дух, наука, думка, воля. Матеріали Міжнародного
							наукового конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана
							(Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Т. 2. – Львів: Видавничий центр
							Івана Франка, 2010 – С. 245-255.
							8. Ціхоцький І. Франкознавчі дослідження кафедри української мови
							Львівського університету (наукові традиції і перспективи) // Укр.
							літературознавство. Зб.наук.праць: Іван Франко. Статті і матеріали. – 20
							Вип. 72. – С. 91-99.
							9. Ціхоцький І. Генеза мовної свідомості Івана Франка (до проблеми стан
							раннього ідіолекту) // Вісник Львів. ун-ту. Сер. філол. – 2010. – Вип. 51. –
							97.
							10. Ціхоцький І. Мовознавча проблематика Львівської школи франкознав
							Українська філологія: традиції і сучасність: зб. наук. праць (до 160-річчя
							заснування кафедри української словесності у Львівському університеті
							2013. – С. 358-369.

23121	Левчук Оксана Іванівна	Старший викладач			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Магістр філології. Фольклорист. Викладач української мови та літератур 8 років Навчально-методичні посібники: 1. Лексикографічний практикум. Навчально-методичний посібник для ст І курсу філологічного факультету / І. Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.] 114 с. 2. Лексикологія сучасної української літературної мови. Практикум: Нав методичний посібник для студентів І курсу філологічного факультету / І Ціхоцький, О. Левчук. – Львів: [б.в.], 2014. – 258 с.

80006	Тимошик Галина Василівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика
							Кандидат філологічних наук
							Стаж 20 років
							1.Давньоримський ономастикон Новозавітного Канону в новочасних пер
							святописемних текстів українською мовою / Українська історична і діале
							лексика : [зб. наук. праць] / Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича
							України. – Львів, 2007. – Вип. 5. – С. 225–278.
							2. Античні теофорні імена у новочасних перекладах Святого Письма
							українською мовою // Міфологія і фольклор. – Львів, 2009. – №. 2–3 (3). –
							71.
							3. Античні теофорні імена у новочасних перекладах Святого Письма
							українською мовою (продовження) // Міфологія і фольклор. – Львів, 2010
							(6). – С. 70 – 87.
							4.Давньогрецькі біблієантропоніми у структурі новозавітного тексту (на
							матеріалі новочасних українських перекладів Святого Письма українськ
							мовою) // Діалектологічні студії. 9. Запозичення та інтерференція : Збірн
							наукових праць. – Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича НА
							України. – 2010. – С. 253 – 304.
							5.Ономастикон у перекладі евангелій отця Маркіяна Шашкевича // Запи
							Наукового товариства Шевченка. Праці Філологічної секції. – Том CCLXIII
							2012. – С. 43 – 68.

178181	Кузьма Ірина Теодорівна	Доцент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика
							Кандидат філологічних наук
							Стаж 19 років
							1. Вербовська І. Словотвірна синонімія і словотвірна варіантність прикме
							в українській мові. Львів: Літопис, 2006. – 306 с.
							2. Кузьма І. Словотвірне варіювання прикметників: мовна норма чи її пор
							// Вісник Львівського ун-ту. – Серія філологічна. Вип.34. Ч.І. – Львів, 2004
							40.
							3. Кузьма І. Словотвірна варіантність: теорія та історія (на матеріалі
							прикметника) // Вісник Прикарпатського національного ун-ту ім. В. Стеф

							Філологія. – Вип. XV-XVIII. – Івано-Франківськ, 2007. – С. 61-66.
							4. Кузьма І. Загальні тенденції розвитку словотвірної синонімії та варіан
							новій українській мові // Вісник Львівського ун-ту. – Серія філологічна. В
							Ч.ІІ. – Львів, 2009. – С. 3-8.
							5. Кузьма І. Теоретичні питання словотвірної синонімії та словотвірної
							варіантності (на матеріалі українського прикметника) // Дослідження з
							лексикології і граматики української мови: зб. наук. пр. Вип. 14. –
							Дніпропетровськ, 2013. – С. 38-48.
							6. Кузьма І. Формування словотвірної норми і деривaційна варіантність (
							матеріалі українських прикметників XI-XVIII ст.) // Мова і культура. Вип. 1
							(169). – К., 2014. – С. 307-313.
							7. Кузьма І. Словотвірна синонімія і варіантність: теорія, історія, норма //
							Україноцентризм наукового сумління: зб. наук. пр. на пошану професора
							Зеновія Терлака. – Львів, 2014. – С. 127-150.
							8. Кузьма І. До питання про неологізацію словотворення: активна лекси
							сучасних засобів масової інформації в аспекті дериватології // Наукові за
							Тернопільського національного університету. Серія: Мовознавство. – Тер
							2014. – Вип. 2 (24). – С. 137-141.
							9. Кузьма І. Деривaційне варіювання прикметників у новій українській м
							координатах мови: Збірник наукових праць на пошану професора Лідії К
							Григорчук. – Львів : ПАІС, 2016. – С. 370-382.
							10. Кузьма І. Морфологічна форма як об'єкт дериватології / І. Кузьма // В
							Львівського університету. Серія філологічна. – 2017. – Вип. 64. – Ч. І. – С

326510	Мосур Оксана Сергіївна	Асистент			0	Сучасна українська літературна мова	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж - 1 рік У 2019 році захистила кандидатську дисертацію «Мікротопонімія кінця X початку XIX століття: Самбірський циркул» https://www.lnu.edu.ua/wp- content/uploads/2019/05/dis_mosur.pdf Автореферат кандидатської дисертації: Мосур О. С. Мікротопонімія кінця XVIII – початку XIX століття: Самбірськи циркул: автореф. дис. ... кандидата філол. наук : 10.02.01 – українська м Оксана Сергіївна Мосур. – Львів, 2019. – 20 с. 1. Мосур О. Йосифінська та Францисканська метрики як джерело вивче мікротопонімії // Дослідження з лексикології і граматики української мов наук. пр. / за ред. проф. І. С. Попової. – Дніпропетровськ: Видавець Біла 2014. – Вип. 15. – С. 58–66. 2. Мосур О. Мікротопоніми Самбірського циркулу на -щин(а) // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Фі – № 1152. – Випуск 72 – Харків, 2015. – С. 75–79. 3. Мосур О. Християнські імена та їхні варіанти як твірні основи мікротоп Самбірського циркулу // Вісник Львівського університету. Серія філологі 2016. – Випуск 63. – С. 220–231. 4. Мосур О. Мікротопоніми Самбірського циркулу на -івк(а) кінця XVIII – п XIX ст. // Записки з ономастики : Збірник наукових праць. – Випуск 20. – «Астропринт», 2017. – С. 185–199. 5. Мосур О. Мікротопоніми Самбірського циркулу на -ств(о) кінця XVIII – п XIX ст. // Серце чистеє, думка чесная... : Збірник наукових праць і матер пошану Ірини Ощипко. – Львів : 2018. – С. 527–539. 6. Мосур О. Варіанти мікротопонімів Самбірського циркулу кінця XVIII – п XIX ст. // Science and Education a New Dimension. Philology, VI (51), Issue: 1 2018 Sept. P. 50–53.
209082	Ільницький Микола Миколайович	Професор			0	Вступ до літературознавства	Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Доктор філологічних наук Стаж 27 років Член-кореспондент НАН України. Автор понад 600 наукових праць, серед 30 книжок, зокрема 4 підручники й посібники. 1. Ільницький М. На перехрестях віку: у трьох книгах. — Київ : Видавнич «Києво- Могилянська академія», 2008–2009. Кн. 1. – Київ, 2008. – 830 с.; Київ, 2008. – 703 с.; Кн. 3. – Київ, 2009. – 902 с. 2. Ільницький М. Знаки доби і грані таланту. Зб. статей. – К. : Кліо, 2014. 3. Ільницький М. Читаючи, перечитуючи... Літературознавчі статті, портр роздуми. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2019. – 320 с.
17544	Глібчук Наталія Мирославівна	Доцент			0	Діалектологія	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 25 років 1. Глібчук Н. М. Практичні завдання з української діалектології для студ філологічного факультету. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Фр 2000. – 47 с. 2. Говірки південно-західного наріччя української мови. Збірник текстів/ Упорядник та автор передмови Н.М. Глібчук. - Львів: Видавничий центр імені Івана Франка, 2000. – 155 с. 3. Асіїв Л. В. , Глібчук Н. М. Діалектологічна практика. Навчально-методи посібник Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 103 с. співавторстві з Асіїв Л. В.) 4. Українські говірки південно-західного наріччя. Тексти / Упорядник та передмови Н. М. Глібчук. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Фра 2005. – 238 с. 5. Глібчук Н. М. Із спостережень над весільною лексикою у наддністрян надсянських говірках // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. філол. – 2004. – Вип. 34. – С. 120-127. 6. Глібчук Н. М. Стверджувальні та вказівні частки у бойківських говірка Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Львівський національний ун-т, 2009. – Вип. 46. – Ч. ІІ. – С.97-105. 7. Глібчук Н. М. Інтерферентні явища фонетичного та граматичного рівн говірці села Волосянка Сколівського району Львівської області// Діалект студії. 8.: Говори південно-західного наріччя / Відп. ред. П.Гриценко, Н. – Львів: Інститут українознавства ім. Крип'якевича НАНУ, 2009. – С. 149- 8. Глібчук Н. М. Явища міжчастиномовної омонімії в діалектних текстах матеріалі записів із с. Волосянка Сколівського р-ну Львівської обл. // Діа синхронії та діахронії: загальнослов'янський контекст [тези доповідей міжнародної конференції] / За ред. П. Ю. Гриценка. Ін-т укр. мови НАН У – К.: КММ, 2014. – С. 113-117. 9. Глібчук Н. М. Ідіолект Параскові Павлюк крізь призму діалектних тек Діалектний текст як джерело лінгвістичних студій [матеріали доповідей міжнародного круглого столу] / За ред. П. Ю. Гриценка. Ін-т укр. мови Н України. – К.: КММ, 2015. – С. 134-144. 10. Глібчук Н. М. Діалектні норми в говірці села Розлуч Турківського рай Львівської області крізь призму текстів // У координатах мови : Збірник наукових праць на пошану професора Лідії Коць-Григорчук. – Львів, 201 52-62.
62307	Федик Любов Стефанівна	Старший викладач			0	Старослов'янська мова	Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свєнціцького Філолог-славіст. Викладач української мови та літератури Стаж 48 років Автор навчальних посібників: 1. Федик Л. Старослов'янська мова. Дієслово : навчальний. посібник. – Л ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 558 с. 2. Федик Л. Старослов'янська мова. Іменник : навчальний посібник. – Ль імені Івана Франка, 2011. – 266 с. Співавтор навчально-методичних видань: 1. Федик Л. Трофимович К. Старослов'янська мова. Збірник завдань з фо – Львів, 2019. – 19 с. 2. Федик Л.С. Трофимович К.К. Методичні вказівки до виконання контро робіт з старослов'янської мови. – Львів, 1988. – 2,6 друк. арк. (співавтор 3. Федик Л.С., Албул О.А., Ярмолюк М.О.Програма курсу "Старослов'янсь мова" для студентів нефілологічних спеціальностей. – Львів, 1998. – 6.3 арк.
160983	Костів Оксана Миколаївна	Доцент			0	Методика викладання української мови	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 17 років Костів О., Сколоздра-Шепітко О. Методика викладання української мов Навчально-методичний посібник. Для студентів українського відділення філологічного факультету / Оксана Костів, Олеся Сколоздра-Шепітко. –

							Дрогобич: Посвіт, 2018. – 202с. Автор експертного висновку на проект підручника з української мови класу під шифром 110104 // Режим доступу https://imzo.gov.ua/konkursny proektiv-pidruchnykiv-dlia-2-6-11-klasiv/konkursny-vidbir-proektiv-pidruchny 6-ta-11-klasiv/ekspertni-vysnovky-na-proekty-pidruchnykiv-podanykh-na-kon vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlia-11-klasu/
98836	Микитюк Володимир Ількович	Доцент			0	Методика викладання української літератури	Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка Доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук Стаж 28 років 1. Микитюк В. Практикум з методики викладання української літератури посібник / Володимир Микитюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 2. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератур навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Тернопіль : Нац книга – Богдан, 2014. – 200 с. [Е-варіант : http://www.bohdan- digital.com/search/%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D1%8E%D 3. Микитюк В. І. Методика тестування знань та умінь з української літер навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Львів : ЛНУ іме Франка, 2015. – 224 с. 4. Микитюк В. Принципи проблемності у викладанні української літерату Дивослово. – К., 2005. – Число 1. – С. 20–23. 5. Микитюк В. «Український інтелігент старої дати» (До 130-річчя з дня народження Михайла Возняка) / Володимир Микитюк // Дивослово. – К., Число 10. – С. 52–56. 6. Микитюк В. Історія літератури чи література? «Гірчичне зерно» як квінтесенція педагогічних мемуарів Івана Франка / Володимир Микитюк Українське літературознавство. ¬– Львів, 2014. – Вип. 78. – С. 141–151. 7. Микитюк В. Про шкільну лектуру, ЗНО та програму з української літер (Погляд крізь призму Франкових сентенцій) / Володимир Микитюк // Див – К., 2015. – Число 3. – С. 2–7. 8. Микитюк В. «Конечність реформи учіння української літератури...» / Володимир Микитюк // Дивослово. – К., 2017. – Число 4. – С. 2–11. 9. Микитюк В. Іван Денисюк: «Професор-характерник» або «Вчитель учи Володимир Микитюк // Іван Денисюк: Не попіл слів, а серця жар...: збірн наукових праць та матеріалів. ¬– Львів, 2018. – С. 243–259. – (Серія «Укр філологія: школи, постаті, проблеми» ; вип. 17).
221842	Кочан Ірина Миколаївна	Професор			0	Культура української мови	Кафедра українського прикладного мовознавства Доктор філологічних наук Стаж 43 роки 1. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: навч. Посібник. – Льві 1996. – 230 с. 2. Кочан І.М. Українська мова фахового спрямування для юристів: підруч К.: Знання, 2008. – 415 с. 3. Кочан І.М. Культура української мови: навч.-методичн. практикум. – Л 2014. – 108 с. 4. Кочан І.М., Токарська А.С Культура фахового мовлення правника (у співавторстві). – Львів: Світ, 2003. 320 с. (з грифом Міносвіти та науки України). Практичні заняття з основ культури мовлення та стилістики (для студен курсу денного відділення філологічного факультету. Львів: Видавничи ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. 36 с.
212936	Гарасим Ярослав Іванович	Професор			0	Історія української фольклористики	Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Доктор філологічних наук Стаж 22 роки 1. Гарасим Я. Нариси до історії української фольклористики / Навч. посіб Знання, 2009.– 302 с. 2. Гарасим Я. Культурно-історична школа в українській фольклористиці. 1999. – 142 с. 3. Гарасим Я. Становлення моделі української культурно-історичної шко фольклористиці // Вісник Львівського університету. Серія філологічна: Українська фольклористика.– Львів, 1999.– Вип. 27.– С.14–22. 4. Гарасим Я. Іван Франко як дослідник дум // Українське літературознав 2001. – Вип.64. – С.103–110. 5. Гарасим Я. У дивосвіті “одшедших поколінь”. Фольклористичні студії І.Денисюка. // З його духа печаттю: Збірник наукових праць на пошану професора І.О.Денисюка. – Львів, 2001. – Т.1. – С.12–18. 6. Гарасим Я. Культурно-історичний підхід при вивченні дум у фольклористичних дослідженнях Філарета Колесси // Родина Колессів духовному та культурному житті України кінця XIX – XX століття (з нагод річчя від дня народження академіка Філарета Колесси та 100-річчя від д народження академіка Миколи Колесси): Збірник наукових праць та матеріалів.– Львів, 2005.– С.76-80. 7. Гарасим Я. „Студії над українськими народними піснями” Івана Франк методологічний аспект // Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze.– Warszaw 2007.– №23–24.– S.201–207. 8. Гарасим Я. Естетика народнопісенної творчості в українській фольклс XIX – початку XX століття // Вісник Львівського університету. Серія філол – 2007. – Вип. 41. – С. 128–141. 9. Гарасим Я. М.Максимович як дослідник „Слова о полку Ігоревім” // Літературознавчі зошити. Студії. Публікації. Рецензії. Бібліографія.– Льві Вип. 2–3.– С.56–59. 10. Гарасим Я. Родинно-обрядова поезія бойків у дослідженнях Івана Фр „Для добра міліонів хай вічно живе”: Збірник наукових праць на пошану річчя від дня народження Івана Франка.– Івано-Франківськ: Місто НВ, 20 С.139–144. 11. Гарасим Я. Аксіологічні виміри етноестетики народнопісенних текст Ярослав Гарасим // Література і фольклор: проблеми поетики.– К. : Вида поліграфічний центр „Київський універси-тет”, 2013.– Вип. 38.– С.26–39. 12. Гарасим Я. «Святе віно дідів передхристових»: обрядова поезія в оці Івана Денисюка / Ярослав Гарасим // «Не попіл слів, а серця жар…» / Зб. праць та матеріалів. – Львів: ЛНУ імені І.Франка, 2017. – С122–128. (Серія «Українська філологія: школи, постаті, проблеми»; вип.17). 13. Гарасим Я. Етноестетичні виміри культурологічної концепції Євгена Маланюка / Ярослав Гарасим // Євген Маланюк: «… Його постать роки о у бронзу…»: збірник наукових праць.– Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 20 С.36–44. – (Серія «Українська філологія: школи, постаті, проблеми»; вип.
160983	Костів Оксана Миколаївна	Доцент			0	Діалектологія	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук Стаж 17 років Кандидатська дисертація, захищена у 2004 році, пов’язана з проблемам української діалектології та лінгвістичної географії (тема «Динаміка і ст діалектних просторових конструкціях (на матеріалі II тому АУМ)») Статті: 1. Костів О. М. Ареал обниження наголошених голосних переднього ряд сучасних лінгвогеографічних дослідженнях // Діалекти в синхронії та діа загальнослов’янський контекст. – К., 2014. – С. 280-285. 2. Костів О. Сучасне діалектне мовлення з погляду динаміки / О. Костів Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Львівський націона ун-т, 2016. – Вип.63. – С.165-171. 3. Костів О. Діалектні явища у вивченні української мови як іноземної // практика викладання української мови як іноземної. – Львів: Львівський національний ун-т, 2016. – Випуск 12. – С. 167–171. 4. Костів О. Лідія Коць-Григорчук / О. Костів // Вісник НТШ. - 2016. – Чис С. 73-75; Костів О. І. Ковалик і проблеми сучасної діалектології / О. Кості Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Львівський національний ун-т, 2017. – Вип.64. – Ч. II. – С.197-203. 5. Костів О. Бойківсько-наддністрянське діалектне суміжжя (фонетичні особливості) / О. Костів // Вісник Львівського університету. Серія філолог Вип. 68. – С. 228–239.
99386	Добосевич Уляна Богданівна	Доцент			0	Історія української літературної мови	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Кандидат філологічних наук 23 роки 1. Добосевич У. Деякі уваги до викладання історії української літературн // Теорія і практика викладання української мови як іноземної. – Львів: Львівський національний ун-т, 2016. – Випуск 12. - С. 213–221.

							2. Добосевич У. Діалектна «інкрустація» тексту через призму мовотворч тенденцій староукраїнського періоду// http://www.bgukrainistika.com/widgets/Filemanager/uploads/anon/AI_8.pdf 3. Добосевич У. Методичні вказівки для самостійної роботи з історії укра літературної мови / Ук. Добосевич У.Б. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім І.Франка, 2005. – 56с. 4. Добосевич У. Роль влади і церкви у формуванні статусу і престижу української мови в XVI – першій половині XVII ст. / У.Б. Добосевич // Мова суспільство : зб. наук. праць. – Львів : Вид-во ЛНУ ім. І.Франка, 2013. – Ви С.81–87. sociolinguistics.lnu.edu.ua/ua/issues/04/09.pdf

15029	Мартинек Світлана Вадимівна	Доцент			0	Вступ до мовознавства	Кафедра загального мовознавства
							Кандидат філологічних наук
							Стаж 35 років
							1.Martinek S. Oppositional Metaphor LIGHT and DARK via Associative Experir Актуальні питання іноземної філології: наук. журн. / [редкол.: І. Біскуб (г ред.) та ін.] . – Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. – № 231–238.
							2. Мартінек С. Опозиція СВІТЛИЙ–ТЕМНИЙ: до питання про універсальніс мовної коцептуалізації // Записки з українського мовознавства: Збірник наукових праць. Одеса, 2019. – Вип. 26. – Т. 2. – С. 168–178.
							3. Мартінек С., Мітьков В. РОБОТА і ПРАЦЯ в українській мові та культурі wartości w językach europejskich: Raport z badań empirycznych / Red. I. Biel Gardziel, M. Brzozowska, B. Żywicka. – Przemyśl, 2017. – S. 227–236.
							4. Мартінек С. Концептуалізація зорового сприйняття (за результатами асоціативного експерименту з носіями англійської мови) // Актуальні пр романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журн редкол. В.І. Кушнерик та ін. – Чернівці:
							Видавничий дім «РОДОВІД», 2016. – Вип. 11–12. – Ч. 2. – С.38–41.
							5. Martinek S. Опозиція US/THEM в англійській лінгвокультурі: засоби мов концептуалізації // Нова філологія: Збірник наукових праць. – Запоріжжя 2014. – № 62. – С. 82–86.
							6. Martinek S. Conceptual structures via an Associative Experiment // Магістр слова. Філологічні дослідження, присвячені 60-річчю професора Флорія Сергійовича Бацевича. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2009. – С.250–257.
							7. Martinek S. Opozycja swój / obcy w świadomości współczesnych rodzimych użytkowników języka i kultury ukraińskiej // Etnolingwistyka.– Lublin: Wydaw UMCS, 2008.– № 20. – S.281–296.
							8.Мартінек С. Експлікація бінарних опозицій в асоціативному експериме Лінгвістика. – Луганськ: Альма–матер, 2005. – № 1 (4). – С.12–20.
							9. Martinek S. The role of the associative experiment in the profiling of conce Imagery in Language. Festschrift in Honour of Professor Ronald W. Langacke Lewandowska–Tomaszczyk and A. Kwiatkowska). – Frankfurt am Main: Peter 2004. – P.489–498.
							10. Мартінек С. Експлікація валентностей ітеративних і неітеративних д переміщення (за результатами асоціативного експерименту) // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна.– Львів: Видавництво ЛНУ, 2(Вип. 34. – Ч. 1. – С.41–47.

169216	Сіренко Романа Романівна	Доцент			0	Фізичне виховання	Кафедра фізичного виховання і спорту Кандидат наук з фізичного виховання Стаж 17 років 1. Сіренко Р.Р. Фізичне виховання студентів : курс лекцій / Р.Р. Сіренко, (Беднарський, Б.В. Семен ; за заг. ред. Р.Р. Сіренко. – Львів : ЛНУ імені Іва Франка, 2011. – 242 с. 2. Тлумачний словник термінів і понять фізичної культури і фізичної реа / Р.Р. Сіренко, О.Ф. Павлишин, І.В. Савка. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка 226 с.
179835	Борійчук Лідія Миколаївна	Старший викладач			0	Історія української літературної мови	Кафедра української мови імені професора Івана Ковалика Магістр філології. Викладач української мови та літератури Стаж 25 років 1. Борійчук Л. М. Грушевський про роль мови у формуванні національної свідомості // М.Грушевський і Західна Україна. – Доповіді і повідомлення конференції. Львів, 1995. – С. 224. 2. Борійчук Л. Українська мова в аспекті розвитку громадянського суспіл Україні // Громадянське суспільство і соціальні перетворення в Україні. – наук. конференції. – Львів, 2001. – С. 71. 3. Борійчук Л. Українська мова як чинник демократичного комунікативн простору // Матеріали міжн. міждисциплінарної конференції «Людина та ідентичність у добу глобалізації». – Львів, 2010. – С. 277.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання
:

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
Історична граматика української мови		
Фахово аналізувати мовні явища і засвоювати історичні норми сучасної української мови. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української літератури.	Пояснення, бесіда, практична робота, вправи.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Аналізувати зміни в фонологічній системі праслов'янської мови та їх відображення в українській мові; пояснювати сутність закону відкритого складу та з'ясовувати його наслідки в системі голосних і приголосних; виявляти звукові зміни протоукраїнського періоду та розглядати їх історію на фоні інших слов'янських мов. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Лекція, практична робота, метод вправ (підготовчі, вступні, пробні, тренувальні, творчі, контрольні), проблемний виклад, пояснення, бесіда, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у різних прийомах: зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвиткові, з урахуванням змін, що відбуваються в мові; вивченні не окремих мовних фактів чи явищ, а їхньої системи, зокрема у фонології – система фонем; встановлення системи відповідностей у фонетиці.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Аналізувати фонологічну систему давньої української мови дописемного періоду; визначати позиції зредукованих голосних та виявляти зміни в системі голосних та приголосних, пов'язані із занепадом зредукованих; розрізняти зміни, пов'язані із занепадом зредукованих, і звукові зміни пізнішого періоду; пояснювати природу специфічних українських мовних особливостей (чергування о,е з і, чергування о з е після шиплячих та й, поява и на місці слабких зредукованих після р, л, злиття давніх и,ы в одному звукові, ствердіння приголосних перед е,и тощо) Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Лекція, практична робота, метод вправ, пояснення, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у прийомі зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвиткові, з урахуванням змін, що відбуваються у фонетиці.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Правильно читати і розуміти зміст давніх писемних пам'яток. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української літератури.	Пояснення, бесіда, демонстрація, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.

Пояснювати використання архаїзмів у текстах сучасних творів на історичну тематику. Уміти застосовувати ці знання у шкільній практиці у викладанні української літератури.	Бесіда, демонстрація, практична робота, проблемний виклад.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати тенденції формування і розвитку граматичних категорій іменних частин мови (роду, числа і відмінка усіх іменних частин мови, ступенів порівняння прикметника); з'ясовувати зміни граматичних форм іменних частин мови; визначати роль і місце внутрішньомовних і позамовних чинників у розвитку граматичних значень і форм; робити граматичний аналіз іменних частин мови. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Лекція, практична робота, метод вправ (підготовчі, вступні, пробні, тренувальні, творчі, контрольні), проблемний виклад, пояснення, бесіда, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Порівняльно-історичний метод, що виявляється у різних прийомах: зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвиткові, з урахуванням змін, що відбуваються в мові; вивченні не окремих мовних фактів чи явищ, а їхньої системи, зокрема у морфології – системи граматичних форм іменних частин мови, їхніх парадигм.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Аналізувати тенденції формування і розвитку граматичних категорій дієслова (виду, способу, часу, особи, числа); з'ясовувати історію змін в особових і неособових дієслівних формах; визначати ґенезу та функції прислівника й службових частин мови на різних етапах їх розвитку; здійснювати морфологічний аналіз усіх дієслівних форм, а також прислівників та службових частин мови. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Лекція, практична робота, метод вправ (підготовчі, вступні, пробні, тренувальні, творчі, контрольні), проблемний виклад, пояснення, бесіда, робота з підручником і навчальними посібниками, метод помилок. Порівняльно-історичний метод, що виявляється у різних прийомах: зіставленні мовного матеріалу, який розглядається в історичному розвиткові, з урахуванням змін, що відбуваються в мові; вивченні не окремих мовних фактів чи явищ, а їхньої системи, зокрема у морфології – системи граматичних форм дієслів, їхніх парадигм, прислівників і службових частин мови.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Розуміти головні процеси виникнення, формування і розвитку української мови. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Лекція, практична робота, проблемний виклад.	Письмова самостійна робота.
Глибоко осмислити мовні явища, пізнати дію внутрішніх законів мови. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у встановленні системи відповідностей між сучасною українською мовою та староукраїнською у фонетиці, морфології, синтаксисі, лексиці тощо.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Усвідомити зв'язок між окремими структурними мовними явищами. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у реконструкції звуків і морфологічних архетипів, яка здійснюється за допомогою встановлення відповідників на всіх рівнях мови.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Усвідомити факти сучасної української літературної мови, зокрема історію фонологічних чергувань, орфоепічних норм та традиційної орфографії, уживання паралельних форм та ін. Уміти застосовувати ці знання на практиці, в науковій діяльності.	Застосування порівняльно-історичного методу, що виявляється у встановленні системи відповідностей між сучасною українською мовою та староукраїнською у фонетиці, морфології, синтаксисі, лексиці тощо.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Глибше засвоїти курс історії літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування.
Осмислено сприймати курс давньої української літератури.	Лекція, практична робота, проблемний виклад.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Українська усна народна словесність		
Використовувати український фольклор як національне багатство в різних сферах суспільного життя, з'ясовувати його роль у формуванні світоглядних засад українців.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота.
Виявляти національну специфіку фольклору та ефективно й результативно добирати необхідний фактаж.	Бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, самостійна робота.
Знати систему жанрів пісенного фольклору, питання класифікації, головні мотиви народних пісень, основи поетики.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота.
Знати специфіку усної словесності як синкретичного явищ та вміти застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота.
Виявляти основні ознаки фольклору – варіантність, традиційність, колективність творення, анонімність авторства, усна форма поширення.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Есе, поточне усне опитування, презентація, самостійна робота.
Знати досконалу усну поетику, стилістичні і композиційні прийоми, на прикладах яких розвиваються естетичні смаки, образне мислення.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота.
Застосовувати українську усну словесність у різній жанрово-стильовій парадигмі, регістрах спілкування.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота.
Фахово аналізувати тексти різних жанрів фольклору.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, самостійна робота.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, аналіз тексту, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, самостійна робота.
Латинська мова		
Вміти визначити відміну та основу іменника, дієвідміну та основу дієслова, утворювати всі іменникові та дієслівні	Лекція, бесіда, розповідь, презентація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, усне опитування, самостійна письмова робота, реферат.

форми, узгоджувати прикметник з іменником та утворювати їх відмінкові форми, провести морфологічний та синтаксичний аналіз латинського речення, перекладати та інтерпретувати латинські тексти.		
Знати базовий лексичний мінімум, крилаті латинські вислови, основи граматики латинської мови, порядок слів у латинському реченні.	Лекція, бесіда, розповідь, презентація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, усне опитування, самостійна письмова робота, реферат.
Застосовувати здобуті знання з граматики латинської мови при перекладі латинських текстів.	Лекція, бесіда, розповідь, презентація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Залік, тестування, усне опитування, самостійна письмова робота, реферат.
Історія світової літератури		
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, тестування, презентація, письмова самостійна робота.
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтовувати свою позицію у дискусійних питаннях української історії та сучасного суспільного життя.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Використовувати іноземну мову для забезпечення ефективної міжкультурної комунікації.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Науковий семінар		
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.	Пояснення, практична робота.	Поточне усне опитування, презентація наукової роботи.
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.	Пояснення, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати систему мови.	Пояснення, практична робота.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, практична робота.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Пояснення, бесіда, проблемний виклад.	Поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота.	Поточне усне опитування, презентація.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Пояснення, демонстрація, практична робота.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.	Пояснення, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	Пояснення, демонстрація, практична робота, частково-пошуковий метод.	Поточне усне опитування, презентація наукової роботи.
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Пояснення, бесіда, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Презентація наукової роботи.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні,	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний	Захист, усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.

фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	виклад, частково-пошуковий метод.	
Знати основи кваліфікованого написання наукових робіт з української літератури, вміти аргументовано вибрати тему наукового дослідження, опрацювати необхідну кількість наукових джерел для її успішного розкриття, структурувати наукову роботу на відповідні розділи та наповнити їх змістом, що відповідає темі курсової роботи, правильно сформулювати висновки як до окремих розділів, так і до всієї роботи, а також фахово оформити список опрацьованих джерел.	Лекція, пояснення, бесіда, описовий метод, індукція, дедукція, частково-пошуковий метод.	Залік, поточне усне опитування, презентація.
Практика навчальна: діалектологічна		
Ефективно та результативно працювати з діалектним матеріалом: добирати необхідний фактаж знати, до якого діалекту в загальній системі (класифікації) говорів української мови належить говірка визначеного населеного пункту.	Лекція-візуалізація, бесіда, метод аналізу ситуацій, метод портфоліо, метод проектів.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Співпрацювати з колегами у доборі інформаторів діалектного мовлення для досягнення спільної мети – запису та транскрибування діалектного матеріалу.	Лекція-візуалізація, бесіда, робота з діалектним матеріалом, метод аналізу ситуацій, групова робота.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Застосовувати на практиці методи збирання діалектних матеріалів, виявляти характерні особливості говірки, записувати діалектні матеріали, користуючись фонетичною транскрипцією.	Лекція-візуалізація, бесіда, метод вправ – удосконалення вмінь транскрибування діалектного тексту, метод аналізу ситуацій, метод портфоліо, метод проектів.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Детально аналізувати та інтерпретувати фонетичні, морфологічні, синтаксичні, лексичні особливості конкретної говірки.	Бесіда, метод вправ – удосконалення вмінь транскрибування діалектного тексту, метод портфоліо, метод проектів.	Залік, письмовий звіт, що містить аналіз говірки, аудіо- чи відеозапис діалектного матеріалу, затранскрибований текст.
Практика педагогічна		
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	Бесіда, демонстрація, практична робота.	Залікові уроки.
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв’язок у цілісній системі знань.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки.
Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід, психолого-педагогічна характеристика учня.
Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови та літератури.
Знати систему мови.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови.
Знати історію мови і літератури, що вивчаються.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, конспекти уроків з української мови.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Залікові уроки, виховний захід.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Залікові уроки, виховний захід.
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.	Пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Залікові уроки.
Курсова робота		
Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань.	Презентація, пояснювально-ілюстративний метод, практична робота, частково-пошуковий метод.	Курсова робота, письмова самостійна робота.
Співпрацювати з колегами на різних рівнях для досягнення спільної мети.	Колегіальна практична робота, презентація.	Курсова робота, колективні завдання.
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний метод, презентація, частково-пошуковий метод, практична	Курсова робота, письмове завдання, словничок лінгвістичних термінів з галузі, в межах якої студент виконує

	робота, вправи.	наукову роботу, підрозділ бакалаврської роботи (теоретична частина).
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Презентація, пояснювально-ілюстративний метод, міні-дискусії у групах, частково-пошуковий метод, практична робота.	Курсова робота, письмове завдання, ілюстративний матеріал (вибірка контекстів, що становлять джерельну базу дослідження).
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Частково-пошуковий метод, практична робота, практична робота, вправи.	Курсова робота, письмове завдання, добірка ілюстративного матеріалу (джерельна база), інфографіка.
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Пояснення, бесіда, презентація, частково-пошуковий метод, вправи, практична робота.	Курсова робота, письмове завдання за планом теоретичної частини студентського наукового дослідження.
Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Проблемний виклад, бесіда, вправи, практична робота, частково-пошуковий метод.	Курсова робота, письмове завдання за планом практичної частини студентського наукового дослідження.
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, частково-пошуковий метод, евристичний метод.	Курсова робота, створення цифрових проектів, презентація, інфографіка.
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	Пояснювально-ілюстративний метод, презентація.	Курсова робота, письмова робота (на задану тему).
Народознавство		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Застосовуються традиційні й інноваційні методи навчання, а саме: оглядово-розповідний, пояснювально-ілюстративний, аналітичний, зіставлювальний, інформаційний, ілюстративний, проблемного викладу, частково-пошуковий метод, метод поетапної організації та ієрархізації компонентів програмного матеріалу, метод презентації.	Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	Оглядово-розповідний, пояснювально-ілюстративний, аналітичний, зіставлювальний, інформаційний, ілюстративний, проблемного викладу, частково-пошуковий метод, метод поетапної організації та ієрархізації компонентів програмного матеріалу; метод стимулювання до позааудиторної роботи, заохочення до практичного використання отриманих знань у професійній діяльності.	Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Розповідний метод, пояснювально-ілюстративний, аналітичний, зіставлювальний, інформаційний, проблемного викладу, частково-пошуковий, метод поетапної організації та ієрархізації компонентів програмного матеріалу, метод стимулювання до позааудиторної роботи.	Залік, усне опитування, письмове опитування, тестування.
Державний іспит зі сучасної української літературної мови		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати систему української мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми мовознавчих галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв’язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію української мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Безпека життєдіяльності		
Знати сучасні проблеми та головні завдання безпеки життєдіяльності і організаційно-правові заходи її забезпечення; головні небезпечні та шкідливі чинники виробничого,	Лекція, бесіда, презентація, практичні методи, проблемно-пошуковий метод.	Залік, тестування, індивідуальні завдання.

побутового та позавиробничого середовищ; параметри навколишнього середовища, які визначають безпечні умови життєдіяльності людини; основи функціонування організму людини як цілісної системи в сучасних умовах ~~навколишнього середовища.~~		
Вміти оцінити на основі ризик-орієнтованого підходу середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства; обґрунтувати головні підходи та заходи збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози і виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій; визначити коло своїх обов'язків з питань професійної діяльності з урахуванням ризику виникнення небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на суб'єктах господарювання; надати необхідну домедичну допомогу в разі виникнення невідкладного стану людини.	Лекція, бесіда, презентація, практичні методи, проблемно-пошуковий метод.	Залік, тестування, індивідуальні завдання.
	Історія України	
Орієнтуватись у науковій періодизації історії України та сучасних наукових історичних дискусіях.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Показувати на історичній карті території розселення українців, територіальні зміни, що відбувалися, і співставляти їх із сучасними кордонами України. Характеризувати політико-адміністративний устрій України на різних історичних етапах, форми та засади функціонування української державності.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Описувати явища культурного та духовного життя; порівнювати ідеї та цінності минулого з сучасними державотворчими ідеями та культурними цінностями українців.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Визначати суспільну значущість історичних подій, тенденції розвитку українського суспільства, які домінували на різних історичних етапах, та причинно-наслідкові зв'язки.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Критично оцінювати історичну інформацію та інтерпретувати її з урахуванням множинності підходів; формувати власну точку зору та представляти її в усній та писемній формі; розрізняти тенденційно подану інформацію. Аргументовано (на основі історичних фактів) відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
Знати сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; витоки української нації та її місце в загальнолюдських процесах; суспільно-економічні, політичні, культурні та духовні процеси історичного розвитку українського суспільства, процеси розбудови сучасної незалежної української держави; біографічні дані про видатних представників духовенства, культури, освіти і науки, загальні тенденції розвитку українських земель.	Лекція, семінар, презентація, дискусія.	Іспит, тестування, самостійна письмова робота, доповідь.
	Історія української культури	
Знати суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури; головні етапи розвитку, характерні особливості періодизації та репрезентанти української культури; процеси та події, які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду української культури до іншого; визначення та зміст основних мистецьких стилів та напрямів української культури (у архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі); світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; місце та значення української культури в системі світової культури; зіставлення культурних явищ національної культури з відповідними процесами та періодами світової культури; світоглядні тенденції, які притаманні сучасній українській культурі.	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, ілюстрація, репродуктивний метод, творчий метод, проблемно-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, доповідь, реферат, есе, письмова самостійна робота.
Вміти пояснити суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури; аналізувати головні етапи розвитку, закономірності функціонування та становлення української культури; характеризувати, вміти пояснити та наводити приклади чільних здобутків та пам'яток культури України; порівняти (зіставити, знайти спільне) особливості різних культурних періодів; наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам'ятки та імена видатних представників того чи іншого періоду історії культури України; визначати роль і місце української культури в світовій цивілізації, пояснити історичну специфіку української національної культурної традиції; аналізувати тенденції новітніх соціокультурних трансформацій та сучасних культурологічних процесів, які стосуються як історії української, так і світової культури; обґрунтовувати	Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, ілюстрація, репродуктивний метод, творчий метод, проблемно-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, доповідь, реферат, есе, письмова самостійна робота.

власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України, а також турбуватися про збереження та примноження національної культурної спадщини.		
Іноземна мова		
Знати особливості англійської вокалічної і консонантної систем та відмінності від українських систем; правила словесного і логічного наголосу; інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень.	Лекція, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, реферат, доповідь.
Знати формальні правила семантичних моделей породження речень і висловлювань, головні морфологічні і синтаксичні категорії та різна властивості слова (його семантику, стилістичну характеристику, систему форм слова тощо).	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, доповідь, письмова самостійна робота, есе.
Вміти артикулювати англійські звуки, робити правильний словесний і логічний наголос, інтонаційно оформлювати різні типи речень.	Пояснення, практична робота, вправи.	Іспит, тестування, усне опитування.
Практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу. Працювати з різними типами словників.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи.	Іспит, усне опитування, реферат, есе, письмова самостійна робота.
Аналізувати англійською мовою морфологічні і синтаксичні явища.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, вести бесіду в обсязі тематики курсу. Дотримуючись правил орфографії, написати приватний та офіційний лист, привітання, запрошення, резюме тощо.	Бесіда, практична робота, вправи.	Іспит, презентація, реферат, усне опитування, письмова самостійна робота.
Філософія		
Скласти чітке уявлення про специфіку філософського знання, про філософію і її мову, засоби і методи, поняття і категорії, про історію філософської думки та її сучасні проблеми.	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
Вміти аналізувати національно-специфічну світоглядну культуру України в контексті світового філософського процесу.	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
Знати визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, антропології, персоналізму, гносеології та епістемології, аксіології, філософії культури.	Лекція, аналіз, синтез, ілюстративний метод, проблемний метод, порівняльний метод, метод узагальнення, метод дискусії, рольові ігри.	Іспит, доповідь, дискусія, тестування.
Політологія		
Знати механізми соціально-історичної зумовленості розвитку та функціонування системи політичних відносин; спеціально-наукові теоретичні та прикладні методи пізнання; принципи розвитку та функціонування політичних систем країн світу; особливості функціонування політичної системи України; закономірності становлення та діяльності основних політичних інститутів суспільства; критерії типологізації політичних режимів сучасності; принципи функціонування виборчої та партійних систем; сутність та структуру політичної свідомості, види політичної культури.	Лекція, презентація, колаборативне навчання, дискусія.	Залік, тестування, усне опитування, доповідь, реферат.
Вміти використовувати теоретичні знання на практиці; здійснювати коректний аналіз та оцінку політичної ситуації; грамотно висловлювати власну політичну позицію у різних формах політичної участі; ефективно протистояти політичним маніпуляціям та зловживанням влади з боку інших осіб.	Лекція, презентація, колаборативне навчання, дискусія.	Залік, тестування, усне опитування, доповідь, реферат.
Охорона праці		
Вміти організувати діяльність трудового колективу з обов'язковим врахуванням вимог охорони праці та здоров'я працівників, забезпечивши раціональний розподіл обов'язків і повноважень з вирішення питань безпеки праці та постійний контроль за їхнім виконанням; впровадити головні організаційні і технічні заходи, направлені на підвищення рівня безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці з метою усунення причин нещасних випадків та професійних захворювань; організувати вивчення професійних (виробничих) ризиків та забезпечити підготовку адекватних заходів щодо їхнього зниження шляхом впровадження досягнень науковотехнічного прогресу та міжнародного досвіду.	Лекція, бесіда, презентація, розрахункові вправи з аналізом моделей реальних ситуацій, проблемно-пошуковий метод.	Залік, усне опитування, тестування, індивідуальні завдання.
Знати законодавчі та нормативно-правові документи з безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці для успішного виконання виробничих та управлінських функцій; систему головних організаційних і технічних заходів, направлених на підвищення	Лекція, бесіда, презентація, розрахункові вправи з аналізом моделей реальних ситуацій, проблемно-пошуковий метод.	Залік, усне опитування, тестування, індивідуальні завдання.

рівня безпеки праці та охорони здоров'я на робочому місці; сучасні методи аналізу ризиків професійної діяльності, загроз і небезпек на робочих місцях та виробничих об'єктах.		
Сучасна українська літературна мова		
Знати граматичні словники та вміти ними користуватися.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Створювати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів сучасною українською літературною мовою.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Знати орфоепічні, орфографічні та акцентологічні норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Створювати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів сучасною українською літературною мовою, записувати слова і тексти фонологічною та фонетичною транскрипціями.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Виокремлювати мовні одиниці (фонеми та їхні звукові вияви) визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють (асиміляції, дисиміляції, спрощення, акомодації, чергування).	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Використовувати сучасну українську літературну мову усно та письмо у різній жанрово-стильовій парадигмі та регістрах спілкування.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Здійснювати лінгвістичний (фонетичний та фонологічний) аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Окреслювати основні проблеми фонетики і фонології, пояснювати їхній взаємозв'язок у цілісній системі знань, знати сучасні правописні проблеми.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні (фонетичні та фонологічні) явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Осмислити граматичну структуру української мови, пізнати глибинні взаємозв'язки між мовними явищами через призму граматики.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати традиційні та інноваційні підходи до інтерпретації проблем морфології сучасної української літературної мови, принципи поділу слів на частини мови, критерії визначення частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Розуміти граматичний лад мови як категорійну систему, сформовану з окремих значень, виражених відповідною системою граматичних форм. Давати історичний коментар морфологічним явищам.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Розмежовувати частини мови за традиційною граматикою та за інноваційними морфологічними школами.	Лекція, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Аналізувати сучасні тенденції в трактуванні граматичних явищ, науково обґрунтувати приналежність будь-якого слова до відповідної частини мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Здійснювати морфологічний аналіз усіх частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати систему мови, зокрема її фонетичну підсистему.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Володіти морфологічними нормами української літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати синтаксичні та пунктуаційні норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Виокремлювати мовні одиниці (словосполучення, речення), аналізувати їхні типи та види, особливості структури та способи вираження їхніх компонентів, визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні (синтаксичні) явища і процеси, що їх зумовлюють.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Використовувати сучасну українську	Лекція, пояснення, бесіда,	Іспит, залік, тестування, поточне усне

літературну мову усно та письмо у різній жанрово-стильовій парадигмі та регістрах спілкування.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Здійснювати лінгвістичний (синтаксичний) аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Окреслювати основні проблеми синтаксису, пояснювати взаємозв'язок різних лінгвістичних дисциплін у цілісній системі знань, знати принципи української пунктуації.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати синтаксичні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Історія української літератури		
Знати історію літератури, що вивчається.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота, поточне усне опитування.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтовувати свою позицію у дискусійних питаннях історії української літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота, презентація.
Демонструвати знання, бути компетентним з історії української літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, письмова самостійна робота, поточне усне опитування, презентація.
Застосовувати знання з історії української літератури для розв'язання професійних завдань.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні, явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати й інтерпретувати твори української літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, письмова самостійна робота.
Визначати головні тенденції історичного розвитку українського народу, обґрунтовувати свою позицію у дискусійних питаннях української історії та сучасного суспільного життя.	Лекція, пояснення, демонстрація, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, усне опитування, презентація.
Психологія		
Формувати у студентів загальної компетентності з психології; теоретичної обізнаності у психології та практичних компетенцій щодо саморозвитку та ефективного спілкування.	Лекція, ситуаційні завдання, психологічні вправи для самоаналізу та рефлексії, повідомлення, дискусія, проблемні запитання.	Залік, поточне усне опитування, індивідуальне навчально-дослідне завдання, тестування, письмова самостійна робота.
Надати теоретичні знання для складання студентами психологічної характеристики особистості та малої групи під час проходження ними психолого-педагогічної практики, а також надання теоретичної інформації студентам щодо умінь ефективної роботи у групі (команді).	Лекція, ситуаційні завдання, психологічні вправи для самоаналізу та рефлексії, повідомлення, дискусія, проблемні запитання.	Залік, поточне усне опитування, індивідуальне навчально-дослідне завдання, тестування, письмова самостійна робота.
Педагогіка		
Знати сутність основних педагогічних категорій; методи науково-педагогічних досліджень; сутність, структуру, особливості процесу навчання як співпраці педагогога та учня; складові педагогічної майстерності викладача; базові ціннісні орієнтації педагога; головні джерела змісту освіти, критерії відбору змісту навчального матеріалу з мови та літератури; методи, прийоми, засоби і форми організації навчання учнів; сучасні методи, прийоми інтерактивного навчання учнів; критерії оцінювання діяльності педагога та учня; особливості педагогічного впливу на особистість дитини; основи педагогічного спілкування.	Лекція, презентація, бесіда, проблемно-пошуковий метод, практичні методи.	Іспит, усне опитування, міні-проект, самостійна письмова робота, тестування.
Вміти аналізувати і давати критичну оцінку педагогічних теорій і концепцій; застосовувати методи науково-педагогічного дослідження; аналізувати вікові особливості учнів; формулювати мету і завдання навчального заняття; складати орієнтовний план навчального заняття; застосовувати інтерактивні методи, форми організації навчального-пізнавальної діяльності дітей; аналізувати різноманітні педагогічні ситуації; застосовувати методи та прийоми організації виховного впливу на учнів.	Лекція, презентація, бесіда, проблемно-пошуковий метод, практичні методи.	Іспит, усне опитування, міні-проект, самостійна письмова робота, тестування.
Державний іспит з історії української літератури		
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит

Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Знати історію української літератури	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Окреслювати основні проблеми літературознавчих галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Практика навчальна: фольклорна		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя	пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, есе, презентація
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	презентація
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, есе, презентація
Організовувати процес навчання й самоосвіти	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, тестування, презентація
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Практика навчальна: музейно-архівна		
Вміти складати методичну розробку та організувати екскурсію	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики)
З'ясувати специфіку музейної і архівної діяльності, познайомитися з профілями музеїв та специфікою архівних закладів	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики)
Вміти організувати збір музейних та архівних матеріалів, заповнювати науково-технічну документацію	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики)
Фізичне виховання		
Вміти організувати збір музейних та архівних матеріалів, заповнювати науково-технічну документацію	Проведення практичних занять на базі музеїв та архівів, виконання індивідуальних завдань, використання комп'ютерних технологій	Залік, захист музейно-архівної практики (щоденник практики, звіт про проходження практики)
Вміти виявляти і розширювати резервні можливості організму, тренувати його і готувати до фізичних навантажень на роботі і в побуті; розробляти методику застосування фізичних вправ на ранніх етапах лікування; складати і проводити з групою комплекс ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультпаузи; складати комплекс оздоровчої гімнастики; вести щоденник самоконтролю і оцінювати зміни у фізичному розвитку і фізичній підготовці; організовувати і проводити самостійні заняття фізичними вправами в режимі дня та у вихідні дні.	Показ, демонстрація, звукові методи, зорові методи, підрахунки, орієнтири, розповідь, пояснення, бесіда, вказівка, оцінка, команда, розпорядження, розучування частинами, розучування цілого, суворо регламентовані вправи, ігровий метод, страхування.	Залік, виконання вправ, тестування, модульний контроль (тести та нормативи фізичного розвитку).
Знати основи здорового способу життя та впливу фізичного виховання та вдосконалення форм і функцій організму людини; основи методики використання найефективніших форм, методів та засобів оптимальної рухливої активної; вимоги до оздоровлення організму; основи професійно-прикладної фізичної підготовки; комплекси спеціальних вправ розвитку фізичних якостей та оздоровлення; вправи загального та спеціального фізичного розвитку	Показ, демонстрація, звукові методи, зорові методи, підрахунки, орієнтири, розповідь, пояснення, бесіда, вказівка, оцінка, команда, розпорядження, розучування частинами, розучування цілого, суворо регламентовані вправи, ігровий метод, страхування.	Залік, виконання вправ, тестування, модульний контроль (тести та нормативи фізичного розвитку).

людини; спортивні досягнення українських та інших видатних спортсменів на міжнародній арені; правила суддівства та техніку безпеки при виконанні фізичних вправ та участі у змаганнях.		
Методика викладання української мови		
Ефективно та результативно аналізувати праці лінгводидактів, добирати необхідний фактаж із різних методичних джерел, інтерпретувати та систематизувати матеріал.	Спостереження над мовними фактами, бесіда, проблемне навчання, презентації, метод проектів.	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота.
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення завдань з викладання української мови в середній школі.	Методи групової роботи, проблемне навчання, метод спостереження	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, дискусія, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит
Планувати основні форми навчання та здійснювати дослідження у сфері методики викладання української мови в середній школі.	Застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови.	Іспит, поточне усне опитування, презентація конспектів уроків, тестування, модульна робота
Співпрацювати з колегами на різних рівнях (використання традиційних та інноваційних методів навчання української мови, використання різних форм навчання української мови) для досягнення спільної мети у викладанні української мови.	Групова робота, метод «акваріум», застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Застосовувати філологічні знання з методики викладання української мови (основні терміни, принципи, методи, форми навчання) для розв’язання професійних завдань	Усний виклад, лекція-візуалізація, бесіда, використання наочних методів викладання (ілюстрування, демонстрування, спостереження) у процесі вивчення традиційних та інноваційних методів навчання української мови в школі	Іспит, поточне усне опитування, презентація, тестування, модульна робота
Організовувати процес навчання української мови в середній школі.	Спостереження, бесіда, мозковий штурм, групова робота, застосування прийому інструктажу під час написання власних конспектів уроків з української мови	Іспит, поточне усне опитування, презентація, аналіз конспектів з української мови, тестування, модульна робота
Використовувати українську мову як державну в процесі викладання української мови.	Лекція, усний виклад. Застосування прийому пояснення у процесі вивчення теоретичних понять (методика, структура уроку, традиційні та інноваційні методи та прийоми у вивченні української мови); використання бесіди для активізації когнітивної діяльності студентів у процесі вивчення понять, пов’язаних з методикою викладання	Іспит, поточне усне опитування, створення презентацій.
Вступ до мовознавства		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових текстів	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, ілюстрація, спостереження	Іспит, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати систему мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють	Лекція, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Організовувати процес навчання й самоосвіти	Лекція, пояснення, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод	Поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Співпрацювати з колегами на різних рівнях для досягнення спільної мети	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, бесіда, ілюстрація, спостереження	Тестування, поточне усне опитування, есе, презентація
Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова

вирішення різнопланових завданьу професійній діяльності	робота, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	самостійна робота
Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація, спостереження	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, презентація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий (евристичний) метод, бесіда, ілюстрація	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Вступ до літературознавства		
Окреслювати основні проблеми дисциплін певних галузей філологічної науки, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати літературознавчий аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Знати історію української літератури	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Організовувати процес навчання й самоосвіти.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Історія української літературної мови		
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації). Вміти окреслювати стан та перспективи дослідження історії української літературної мови, основні наукові праці з історії української літературної мови	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. Знати основні тенденції у формуванні функціональних стилів української мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати систему мови. Вміти інтерпретувати її через призму різних правописних систем у контексті формування українського правопису.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. Інтерпретувати традиційні чи інноваційні мовні явища кожного з періодів творення української літературної мови	Лекція, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів. Аналізувати особливості мови писемних пам'яток різних періодів, виявляти риси української мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Знати історію мови і літератури, що вивчаються, джерела формування літературної мови, історію становлення українського правопису.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота

та сучасного суспільного життя. Знати періодизацію історії української літературної мови, основні етапи її становлення.	пошуковий метод	
Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства. Інтерпретувати загальні тенденції формування літературно-писемної мови у межах кожного з періодів її становлення.	Лекція, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань. Знати предмет, завдання, значення та основні поняття курсу історії української літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Історія української фольклористики		
Вміти виявляти особливості національної фольклористики у загальноєвропейському народознавчому контексті.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Здійснювати історико-методологічний аналіз українського фольклористичного процесу	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Визначати роль окремих фольклористичних постатей у процесі становлення української фольклористики	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Характеризувати основні етапи розвитку української фольклористичної науки	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Створювати презентаційні доповіді та наукові повідомлення про окремі періоди розвитку української фольклористи та їхню дослідницьку проблематику	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати основні фольклористичні поняття та терміни (школа, метод, історизм фольклору, фольклоризм літератури, фольклоризація, олітературення)	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Аналізувати науковий доробок основних представників української фольклористики (М.Максимович, О.Бодянський, П.Куліш, М.Костомаров, М.Шашкевич, І.Вагилевич, Я.Головацький, О.Потебня, М.Драгоманов, М.Сумцов, І.Франко, М.Грушевський, В.Гнатюк, Ф.Колесса, І.Свєнціцький)	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Знати історію української фольклористичної науки з часу її заснування і до нинішнього етапу розвитку (доромантичний період, українська романтична фольклористика, українська фольклористика позитивістичного етапу, академічні школи у фольклористиці тощо)	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота
Культура української мови		
Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати систему мови.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.	Пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	Пояснення, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.

інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Лекція, пояснення, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Діалектологія		
Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань. Вивчити фонетичні, граматичні, лексичні особливості наріч і говорів української мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем, зокрема проблеми діалектології. Розширити знання про різні форми існування мови – діалектну і літературну. Чітко розуміти діалектне членування української мови. Осмислити взаємодію літературної та діалектної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем. Засвоїти систему термінів діалектології, її предмет, завдання і значення.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Іспит, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота
Вільно орієнтуватися на діалектологічній карті України. Осмислити класифікацію українських діалектів на основі фонетичних, граматичних, лексичних ознак.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Аналізувати діалектні тексти на фонетичному, граматичному, лексичному рівнях.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації). Знати діалектні словники та вміти користуватися ними.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Аналізувати та інтерпретувати карти Атласу української мови та інших лінгвістичних атласів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Робити порівняльну характеристику наріч і говорів української мови на базі вивчених фонетичних, морфологічних, лексичних особливостей кожного з них.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Набути навичок запису діалектних матеріалів фонетичною транскрипцією. правильно транскрибувати діалектні тексти із аудіо- записів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Старослов'янська мова		
Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залік, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Розуміти граматичний лад мови як категорійну систему, сформовану з окремих значень, виражених відповідною системою граматичних форм. Давати історичний коментар морфологічним явищам.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Аналізувати сучасні тенденції в трактуванні граматичних явищ, науково обґрунтувати приналежність будь-якого слова до відповідної частини мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати синтаксичні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Окреслювати основні проблеми синтаксису, пояснювати взаємозв'язок різних лінгвістичних дисциплін у цілісній системі знань, знати принципи української пунктуації.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Здійснювати лінгвістичний (синтаксичний) аналіз різножанрових текстів.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Використовувати сучасну українську літературну мову усно та письмо у різній жанрово-стильовій парадигмі та регістрах спілкування.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Виокремлювати мовні одиниці (словосполучення, речення), аналізувати їхні типи та види, особливості структури та способи вираження їхніх компонентів, визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні (синтаксичні) явища і процеси, що їх зумовлюють.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Знати синтаксичні та пунктуаційні норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, залік, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.
Створювати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів сучасною українською літературною мовою.	Бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Есе, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.

Знати граматичні словники та вміти ними користуватися.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Володіти морфологічними нормами української літературної мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Знати систему мови, зокрема її фонетичну підсистему.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Здійснювати морфологічний аналіз усіх частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Розмежовувати частини мови за традиційною граматикою та за інноваційними морфологічними школами.	Лекція, бесіда, практична робота, вправи, проблемний виклад.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, презентація, письмова самостійна робота.
Знати традиційні та інноваційні підходи до інтерпретації проблем морфології сучасної української літературної мови, принципи поділу слів на частини мови, критерії визначення частин мови.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Осмислити граматичну структуру української мови, пізнати глибинні взаємозв'язки між мовними явищами через призму граматики.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота.
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Організовувати процес навчання й самоосвіти	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, тестування, презентація
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, есе, презентація
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Виокремлювати мовні одиниці та визначати їх взаємодію. Характеризувати лінгвальні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залік, тестування, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Організовувати процес навчання й самоосвіти.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	Залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати.	Бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, частково-пошуковий метод	Залік, поточне усне опитування, письмова самостійна робота
Методика викладання української літератури		
Ефективно та результативно працювати з інформацією: добирати необхідний фактаж із різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати його, впорядковувати, класифікувати та систематизувати	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Організовувати процес навчання й самоосвіти	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, тестування, презентація
Засвідчувати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.	пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, есе, презентація
Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для вирішення різнопланових завдань у професійній діяльності.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Аналізувати й інтерпретувати уснословесні твори та твори української й зарубіжної художньої літератури, визначати їх роль і місце в літературному процесі.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Демонструвати знання, бути компетентним у предметній сфері обраної філологічної спеціалізації.	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	презентація
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні явища, коментувати у відповідному ракурсі тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Планувати та здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.	лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод	поточне усне опитування, письмова самостійна робота, тестування, презентація
Знати основні етапи формування і розвитку методики викладання української літератури, та уміти застосовувати різні моделі викладання літератури.	Лекція, пояснення, бесіда, демонстрація, практична робота, вправи, проблемний виклад, частково-пошуковий метод.	Іспит, тестування, поточне усне опитування, есе, презентація, письмова самостійна робота.