

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні кафедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від “30” серпня 2022 року)

Завідувач кафедри



(доц. Сорока О. Б.)

Силабус з навчальної дисципліни
«Огляд історії слов'янських літератур»,
що викладається в межах ОПП (ОПН)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізація 035.033 слов'янські
мови та літератури (переклад включно), перша – польська, 035.036
слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша –
словацька, 035.037 слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша – хорватська, 035.038 слов'янські мови та
літератури (переклад включно), перша –
чеська, 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – болгарська

Львів 2022 р.

Силабус курсу «Огляд історії слов'янських літератур» 2022-2023 навчального року (2 курс)

Назва курсу «Огляд історії слов'янських літератур»

Адреса викладання курсу: Львівський національний університет імені Івана Франка.
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна: Філологічний факультет, Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Галузь знань, шифр та назва спеціальності: 0305 «філологія»

Викладачі курсу: Моторний Олександр Андрійович (кандидат філологічних наук, доцент),
Брилинська Надія Юріївна (асистент)

Контактна інформація викладачів: м. Львів, вул. Університетська, 1, тел.: 2394770

Консультації по курсу відбуваються: відповідно до графіку консультацій

Сторінка курсу

<https://philology.lnu.edu.ua/wpadmin/post.php?post=21739&action=edit&lang=uk>

Інформація про курс: курс «Огляд історії слов'янських літератур» є вибірковою навчальною дисципліною для студентів філологічного факультету.

Коротка анотація курсу: Курс «Огляд історії слов'янських літератур», є вступом для вивчення студентами-славістами в подальшому окремих національних слов'янських літератур. Завданням курсу є ознайомлення студентів з основними фактами міжслов'янських літературних контактів, а також зв'язки з українською літературою.

Мета та цілі курсу: оволодіння знаннями з курсу Огляд історії слов'янських літератур.
Завдання – ознайомлення студентів з основними фактами і тенденціями розвитку чеської літератури

Методи навчання: Словесні (лекції у формі пояснень, розповідей та бесід); наочні (застосування ілюстрацій та демонстрацій, що відповідають темі лекційних та практичних занять); практичні (на основі прочитаних художніх творів та критичної літератури аналізується творчість автора або літературної епохи).

Критерії оцінювання успішності студентів: Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступною системою: усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 5 балів; реферати та письмові роботи – від 1 до 10 балів. Письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 30 балів (по 10 балів за кожну окрему тему); екзамен (письмове опитування у тестовій формі, що стосується тем, висвітлених під час лекційних занять, передбачених змістовими модулями № 1–2) – 50 балів.

Література для вивчення дисципліни.

1. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.

2. Брюнель П. Вступ до —Стислого курсу порівняльного літературознавства // Сучасна літературна компаративісти-ка: стратегії і методи. Антологія. Київ: Вид. дім —Києво-Могилянська академія, 2009. С. 92–107.
3. Бойко Ю. До проблеми порівняльного вивчення історії східнослов'янських літератур (період XIX ст.) // Вибране. Мюнхен, 1981. С. 229–240.
4. Богдановић, Димитрије „Српска књижевност после Косова”. Историја српског народа. књ. 2. Београд: Српска књижевна задруга. - Београд, 1982 стр. 128—143.
5. Павић М. „Српска књижевност барока”. Историја српског народа. књ. 4, св. 2. Београд: Српска књижевна задруга. Београд, 1986. – стр. 165—195.
6. Трифуновић Ђ. Азбучник српских средњовековних књижевних појмова (2. изд.). Београд, 1990.
7. Jenč, Rudolf. Stawizny serbskeho pismowstwa. — Bautzen: Domowina, 1954—1960. — Т. 1, 2.
8. Šořta, Dietrich. Stawizny serbskeho pismowstwa 1918—1945. — Bautzen: Domowina, 1998. — 256 с.
9. Bruckner A. Dzieje literatury polskiej. – Warszawa, 1908.
10. Jarzębski J. Proza dwudziestolecia, Kraków 2005
11. Kwiatkowski J. Dwudziestolecie Międzywojenne, wyd. różne.
12. Świech J., Literatura polska w latach II wojny światowej, Warszawa 1997.
13. Jarošinski, Literatura lat 1945-1975, Warszawa 1996
14. Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego 1975-1996, Warszawa 2006.
15. Drewnowski, Próby scalania (różne wydania)
16. Bereš, Historia literatury polskiej w rozmowach. XX i XXI wiek, Warszawa 2002
17. Czapliński, P. Śliwiński Literatura polska 1976-1998, Kraków 1999

Тривалість курсу: 1 семестр

Обсяг курсу лекційних годин – 32, кредитів – 3, самостійної роботи на рік – 58. Загальна кількість годин на рік - 90

Очікувані результати навчання. В результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати: Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

вміти: Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Ключові слова: слов'янські літератури, історія літератури, порівняльне літературознавство

Формат курсу: лекція один раз на тиждень

Теми.

Схема курсу

Тиж. /дата год./	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, години	Термін виконання
3 курс	Модуль 1				

1 т. 2 год.	Слов'янські літератури в контексті світової літератури . Зародження письменства у слов'ян. Діяльність св. Кирила та Мефодія.	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Житіє Кирила, житіє Мефодія	Відповідно до навчального плану
2 т. 2 год.	Періодизація історії слов'янських літератур	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	«Проглас»: аналіз твору	Відповідно до навчального плану
3 т. 2 год.	Давні слов'янські літератури. Жанри давніх слов'янських літератур	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Духовні пісні та історичні хроніки	Відповідно до навчального плану
4 т. 2 год.	Світські та духовні жанри давньослов'янських літератур.	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Духовні пісні та історичні хроніки	Відповідно до навчального плану
5 т. 2 год.	Характеристика основних пам'яток давньослов'янських літератур.	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Патерики, духовні пісні, легенди, житія	Відповідно до навчального плану
6 т. 2 год.	Література Високого Середньовіччя у слов'янських країнах	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Світська поезія епохи Середньовіччя, лицарський роман	Відповідно до навчального плану
7 т. 2 год.	Література 15-16 ст. Ренесансна література	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Початки розвитку філології, перші слов'янські і граматики	Відповідно до навчального плану
8 т. 2 год.	Бароко у слов'янських літературах	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Відмінність у розвитку слов'янських літератур вказаного періоду.	Відповідно до навчального плану
	Модуль 2				Відповідно до навчального плану
9 т. 2 год.	Класицизм та просвітництво у слов'ян	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Новаторство слов'янського класицизму	Відповідно до навчального плану
10 т. 2 год.	Слов'янське національне відродження та його наслідки для літератури.	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Діяльність слов'янських будителів	Відповідно до навчального плану

11 т. 2 год.	Література епохи Романтизму у слов'ян	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Різноманітність течій романтизму	Відповідно до навчального плану
12 т. 2 год.	Критичний реалізм у слов'янських літературах. Міська та сільська проблематика у слов'янських літературах	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Слов'янська велика та мала проза вказаного періоду	Відповідно до навчального плану
13 т. 2 год.	Література першої половини ХХ ст. Література під час 2 світової війни	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Новітні напрямки та течії початку ХХ ст. Трансформації у поезії та прозі. Модернізм	Відповідно до навчального плану
14 т. 2 год.	Повоєнна література. Література другої половини ХХ ст.	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Період фашистської окупації та вплив на літературу	Відповідно до навчального плану
15 т. 2 год.	Повалення комуністичного режиму у слов'янських країнах та наслідки для літературного процесу	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Література і період комуністичної диктатури. Офіційна та підпільна література	Відповідно до навчального плану
16 т. 2 год.	Сучасні слов'янські літератури.	лекція	Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – Київ, 2005.	Літератури в умовах незалежності	Відповідно до навчального плану

Методи навчання: Словесні (лекції у формі пояснень, розповідей та бесід); наочні (застосування ілюстрацій та демонстрацій, що відповідають темі лекційних та практичних занять); практичні (на основі прочитаних художніх творів та критичної літератури аналізується творчість автора або літературної епохи).

Критерії оцінювання успішності студентів: Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступною системою: усне опитування за темами лекційних та практичних занять – від 1 до 5 балів; реферати та письмові роботи – від 1 до 10 балів. Письмове опитування у тестовій формі, що стосується усіх лекційних тем, а також тем, винесених для самостійного опрацювання студентами від 1 до 30 балів (по 10 балів за кожен окрему тему); екзамен (письмове опитування у тестовій або усній формі, що стосується тем, висвітлених під час лекційних занять) – 50 балів.

Підсумковий контроль, форма: залік

Пререквізити. Курси: вступ до літературознавства, основна слов'янська мова (чеська)

Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:
лекція, усне та письмове опитування, семінарське заняття

Необхідне обладнання: медіапроектор, дошка

Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності).

Питання до заліку чи екзамену:

1. Діяльність Кирила та Мефодія, їхня Великоморавська місія.
2. Климент Охридський та його діяльність
3. Хроніка Галла-Аноніма
4. Хроніка Козьми Празького
5. Зародження літератури у Сербії та Хорватії
6. Давньоболгарська література: представники та тенденції
7. Зародження літературного процесу на території Словаччини
8. Розвиток міст та формування міської літератури. Зародження перших університетів у слов'ян
9. Я. Гус – реформатор церкви та автор трактатів
10. М. Рей та польська література епохи Ренесансу
11. Далматинська література у Хорватії
12. Сербська література епохи ренесансу
13. Слов'янське бароко
14. Національне відродження у слов'ян. Діяльність слов'янських будителів
15. Реформи, пов'язані з впровадженням літературної мови у слов'ян.
16. А. Бернолак та Л. Штур – реформатори словацького правопису
17. В. Караджич – фольклорист та реформатор сербського правопису
18. Ілліризм та національне відродження у південних слов'ян
19. Я. Коллар та його панславізм
20. Романтизм у слов'ян
21. А. Міцкевич, Ю. Словацький, С. Гоцинський – класики польського романтизму
22. Чеський та словацький романтизм
23. Романтизм у південних слов'ян
24. Х. Ботев та його творчість
25. Література другої половини XIX ст. Реалізм
26. П. Негош. Й. Йованович-Змай – класики сербської літератури XIX ст.
27. А. Шеноа – класик хорватської літератури
28. Словацька література другої половини XX ст. Я. Краль, А. Сладкович, С. Халупка
29. Я. Неруда та його творчість
30. Серболужицька література XIX ст. Г. Зейлер та Я. Барт-Чішінський
31. Література у Нижній Лужиці другої половини XIX ст. М. Косик
32. Міжслов'янські літературні взаємини XIX ст.
33. Історична проза у слов'янських літературах межі XIX-поч. XX ст. Г. Сєнкевич, А. Їрасек
34. Поезія слов'янської модерни.
35. «Молода Польща» та її представники
36. Іво Андрич та його творчість
37. Чеський символізм початку XX ст.
38. П. Орсаг-Гвездослав та розвиток словацької поезії початку XX ст.
39. Різноманіття прози початку XX ст.: Я. Гашек, К. Чапек, М. Конопницька, Я. Івашкевич
40. Вплив Другої світової війни на слов'янські літератури, повоєнний шлях літературного розвитку
41. Офіційна та підпільна література у слов'янських країнах другої половини XX ст. в умовах комуністичного правління
42. Постмодернізм у слов'янських літературах. Творчість Д. Кіша, М. Павича
43. Сучасна література у слов'ян. Літературні дискусії. Слов'янські літератури у сучасному світовому контексті

Опитування: буде проведено після семестрового контролю