**Силабус курсу “Музейно-архівна практика” (перська мова)**

**2020-2021 навчального року**

**Назва курсу:** “Музейно-архівна практика” (перська мова)

**Адреса викладання курсу:** м. Львів, вул. Університетська, 1

**Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна:** філологічний факультет, кафедра сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Галузь знань, шифр та назва спеціальності:** 03 Гуманітарні науки, 035 філологія, 035.067 східні мови та літератури (переклад включно), перша – перська

**Викладачі курсу:** Стельмах Марта Юріївна, к. філол. н., доцент кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича

**Контактна інформація викладачів:** **marta.stelmakh@lnu.edu.ua**

**Консультації по курсу відбуваються:** в день проведення інструктажу (за попередньою домовленістю)

**Сторінка курсу:** [http://philology.lnu.edu.ua/course](http://philology.lnu.edu.ua/course/naukovyj-seminar-21)

**Інформація про курс:** курс створено, аби надати студентам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб оволодіти принципами роботи з музейно-архівними матеріалами.

**Коротка анотація курсу:** дисципліна “Музейно-архівна практика” (арабська мова) – це нормативна дисципліна зі спеціальності 035.067 “східні мови та літератури (переклад включно)”, перша -- перська для студентів II курсу східної філології освітньо-кваліфікаційного рівня “бакалавр”, що викладається в 4 семестрі в обсязі 4,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

**Мета та цілі курсу:** формування в студентів-сходознавців необхідних компетенцій, достатніх для розуміння принципів роботи з музейно-архівними матеріалами; ціль – сформувати в студентів-сходознавців необхідну теоретичну та практичну основу для орієнтування в роботі з музейними, архівними та бібліотечними фондами у контексті сходознавчих досліджень.

**Література для вивчення дисципліни:**

1. Шевченко В.В., Ломачинська І.М. Музеєзнавство: Навчальний посібник для дистанційного навчання. К.: Університет «Україна», 2007. 288 с.URL: <http://www.twirpx.com/file/1522730/5>.

2. Закон України «Про національний архівний фонд і архівні установи» URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3814-12 4. Закон України «Про музеї та музейну справу». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95- %D0%B2%D1%80

3. Музейний простір України. URL: http://prostir.museum

**Тривалість курсу:** 135 год.

**Обсяг курсу:** 135 годин самостійної роботи

**Очікувані результати навчання:** після завершення цього курсу студент буде:

знати: специфіку роботи музейних установ різних типів, з’ясування можливостей використання музейних фондів та окремих експонатів у науково-дослідницькій праці, специфіку роботи в архівних установах (пошук архівних документів та їх опрацювання); специфіку роботи бібліотек різних типів; основи перської рукописної традиції та її відображення в українських музейно-архівних фондах.

вміти: самостійно здійснювати пошук архівних документів та їх опрацювання архівних установах, використовувати музейні фонди експонатів у науково-дослідницькій праці, практично працювати з фондами бібліотек різних типів.

**Ключові слова:** перська рукописна традиція, музейно-архівний фонд

**Формат курсу:** очний, проведення консультацій для кращого розуміння тем

**Теми:**

**Схема курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Форма заняття |
| 1. | Специфіка роботи архівних установ різних типів. Архів Львівського університету. Бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка. | самостійна робота |
| 2. | Центральний державний історичний архів України у м. Львові. | самостійна робота |
| 3. | Музей історії релігії у м. Львові | самостійна робота |
| 4 | Львівська національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького та її філіали-музеї: замок у Золочеві, замок у Підгірцях, замок в Олеську | самостійна робота |
| 5 | Філії Львівського історичного музею. Арсенал. | самостійна робота |
| 6 | Підготовка презентації іранського музею | самостійна робота |
| 7 | Екскурсія в музей на вибір, підготовка розповіді про цей заклад | самостійна робота |
| 8 | Перська рукописна традиція. Опрацювання написів на пам’ятках або фрагменту рукопису | самостійна робота |

**Підсумковий контроль, форма:** залік, комбінована (усно-письмова) форма

**Пререквізити:** для вивчення курсу студенти потребують базових знань з перської мови

**Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу:** пояснювально-ілюстративний метод (пояснення, бесіда), демонстрування з використанням технічних засобів, методи стимулювання і мотивації навчання, частково-пошуковий метод, дослідницький метод

**Необхідне обладнання:** проектор, ноутбук

**Критерії оцінювання:** оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються таким чином:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання, оформлення щоденника і звіту практики | Презентація індивідуальних завдань | Сума |
| 25 б. | 75 б. (25 за завдання) | 100 б. |

**Питання до заліку/іспиту:**

1. Перська рукописна традиція та її теоретичні основи.
2. Особливості роботи з музейним фондом.
3. Особливості роботи з архівним та бібліотечним фондами.

**Опитування:** анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу