|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | *Лінгвістика тексту* |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1. |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра українськоо прикладного мовознавства |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 03 Гуманітарні науки.  Спеціальності – 035 Філологія, 014 Середня освіта.  Спеціалізація – Українська мова та література |
| **Викладачі курсу** | Проф.Кочан І.М. |
| **Контактна інформація викладачів** | kim1950@i.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Щопонеділка з 11.00 -15.00 (ауд.233) |
| **Сторінка курсу** | http://philology.lnu.edu.ua |
| **Інформація про курс** | Постійний розвиток мовознавчих дисциплін на перехресті різних наукових галузей сприяв появі Лінгвістики тексту – відносно нової науки, що синкретизувала в собі ознаки мовознавства й літератури,  Цей предмет уведено в шкільні програми, і тому студентам необхідно зенати ази цієї науки, що, безперечно, потрібно їм як для наукової практики , так і для навчально-виховної педагогічної..  Завдання курсу — ознайомити студентів з основами поняттями теорії тексту: одиницями, категоріями, типами текстів, класами текстів,правилами їх аналізу.  ЛТ – важливий компонент програми професійної філологічної підготовки, що разом з літературознавчими та мовознавчими дисциплінами стають базою майбутнього фаху. |
| **Коротка анотація курсу** | Курс лінгвістики тексту з основної дисципліни переведено в ранг дисципліни за вибором. Її читають студентам спеціальності «прикладна лінгвістика» та деяким іншим. Курс складається з 16 |
| **Мета та цілі курсу** | Мета курсу – *ознайомити студентів з текстом як найвищою одиницею мовної системи. Дати їм поняття тексту, його основних категорій, одиниць. Подати різні класифікації текстів і зупинитися на класифікації за стильовою приналежністю. Навчити студентів розрізняти тексти різних функціональних стилів, їх структуру, моделі, характеризувати й аналізувати їх виражальні засоби.*  Лінгвістика тексту має загальнотеоретичні і практичні цілі.  Загальнотеоретичні цілі курсу ЛТ полягають в тому, щоб:   * зрозуміти головні ознаки тексту, його відмінності від дискурсу; * глибоко осмислити текст як найвищу одиницю мовної системи, з’ясувати його функції; * ознайомити з різними підходами до визначення текстових категорій, типів та класів текстів; * пізнати структури та моделі цих мовних утворень.   Практичні цілі курсу ЛТ вбачаємо в тому, що він допоможе:   * закріпити теоретичні знання на практиці; * аналізувати текст як структурну одиницю; * осмислено сприймати курс теорії літератури та загального мовознавства; * аналізувати текст на різних мовних рівнях; * розрізняти приховану інформацію, змістово-фактуальну тазмістово-інформативну. * сприймати хід розвитку тексту, його мовні зв’язки , глибинну й поверхневу структуру. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **о с н о в н а**   1. *Бахтін М.М*. Проблема тексту у лінгвістиці, філології та інших гуманітарних науках / М.М. Бахтін // антологія світової літературно-критичної думки. – Львів: Літопис.1996. 2. *Бацевич Ф.С., Кочан І.М.* Лінгвістика тексту.-Львів, Вид-во ЛНУ ім.. І.Франка, 2016. 3. *Должикова Т.І.* Практикум з лінгвістики тексту : навч.-метод. посібник / Т. Л. Должикова, І.В. Мілєва, А.В. Нікітіна.- Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. - 166 с. 4. *Єщенко Т.* Лінгвістичний аналіз тексту / Тетяна Єщенко. – К., 2009. 5. *Загнітко А.П.* Лінгвістика тексту. Теорія і практикум: наук.-навч. посіб. / А,П. Загнітко. – Донецьк : ДонДУ, 2006. – 289 с. 6. *Ковалик І.*І. Методика лінгвістичного аналізу тексту / І.І.Ковалик, Л.І.Мацько, М.Я. Плющ.- К. : Вища шк., 1984.-120 с. 7. *Кочан І.*М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / І.М. Кочан. – К. : Знання, 2008. – 423 с. 8. *Мельничайко В.*Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи / В.Я. Мельничайко // Теорія і практика лінгвістичного аналізу тексту.- Тернопіль : Лілея, 1997.- С. 25-58. 9. *Радзієвська Т.*В. Текст як засіб комунікації / Т.В. Радзієвська. – К. : Вид-во НАН України, 1998. – 194 с. 10. *Різун В.* Нариси про текст /В.Різун, А. Мамалига, М. Феллер. - К., 1998. 11. *Форманова С.*В, Лінгвістичний аналіз тексту :навчальний посібник.-Одеса ПоліПринт, 2016.- 200 с.   **додаткова**   1. *Білодід* *І.К.* Надфразні єдності як елемент тексту в функціональних стилях літературної мови / І,К. білодід // Мовознавство. – 1979.- № 2. – С. 14-23. 2. *Горяний В.*Д. Стилістична роль абзацу / В.Д. Горяний //Укр.мова і л-ра в школі. – 1971. - № 10. 3. *Загнітко А.П.* Актуальні проблеми текстової лінгвістики / А.П. загнітко //Лінгвістичні студії: зб. наук. пр. – Донецьк, 1999. – Вип. 5. – С. 95 – 111. 4. *Кудрик Л.* Г. Психолінгвістичні і лінгвістичні передумови роботи з текстом . – Львів, 2002. 5. *Майборода Л.І.* Специфіка газетних заголовків до журналістських матеріалів різних жанрів / Л.І.Майборода // Вісник Черкаськ. Ун-ту : серія Філологічні науки. – Черкаси, 2006. – Вип. 94. – С. 150-164. 6. *Мельничайко В.Я.* Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови / В.Я.Мельничайко. – К. : «Рад. Школа, 1986. – 168 с. 7. *Скляренко О.* Текст і дискурс: Проблема трактування / О. Скляренко // Семантика мови і тексту: зб. Наук. Пр.. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 409-411. 8. *Титова Ольга* Проблема визначення періоду як лінгвальної одиниці : спроба огляду літератури / Ольга Титова //Літературнен місто: освітній онлайн-ресурс: Лінгвістичні студії: Збірник наук. Праць.-2012.-травень. 9. *Чередниченко І.Г.* Період як синтаксична конструкція в сучасній українській мові / І.Г. Чередниченко// Укр. Мова в школі. – 1957. - № 2. – С. 8-10. |
| **Тривалість курсу** | 1семестр (7) |
| **Обсяг курсу** | Загальний обсяг 180 годин, у т. ч. 10 годин лекційних, 10 годин практичних занять і 84 години самостійної роботи. 6 кредитів ЄКТС. 3 модулі. |
| **Очікувані результати навчання** | Студент повинен  **знати:** що за дисципліна лінгвістика тексту; її основні наукові поняття та напрями дослідження; текст як найвища одиниця мовної системи, його одиниці, категорії, класи, види, типи, особливості текстових моделей і структур, види і засоби мовних зв’язків у тексті, методику проведення лінгвістичного аналізу тексту.  **вміти:** розрізняти різні типи текстів, моделювати тексти різних функціональних стилів, розрізняти структурні організації текстів, виділяти в них надфразові єдності, бачити міжфразові зв’язки (зовнішні і внутрішні, контактні і дискантні), розрізняти види і засоби мовних зв’язків, здійснювати лінгвістичний аналіз тексту. |
| **Ключові слова** | Українська мова, лінгвістика тексту, текст, дискурс, модель, структура тексту. Зовнішні й внутрішні зв’язки у тексті, текстові категорії та одиниці. |
| **Формат курсу** | Очний, заочний |
| **Теми** | \* СХЕМА КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік |
| **Пререквізити** | Курс теорії літератури. Основи літературознавства. Загальне мовознавство. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Метод спостереження й аналізу, робота з навчально-методичною літературою |
| **Необхідне обладнання** | Проектор |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються так:  • практичні: 20б. семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20;  • семестрові модулі максимальна кількість балів 30;  Заліковий тестовий модуль 50  Підсумкова максимальна кількість балів 100. |
| **залік** |  |
| **Опитування** |  |

**СХЕМА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література | Завдання, год | Термін виконання |
|  | **Модуль 1**  **Змістовий модуль 1. Теорія тексту як один із напрямів лінгвістики тексту.** |  |  |  |  |
| . | **Тема 1**. Становлення лінгвістики тексту як навчальної дисципліни. Об'єкт, предмет, мета,завдання курсу, , методи дослідження тексту. Зв'язок ЛТ з іншими дисциплінами. Текст як об’єкт лінгвістичного дослідження. Текст і дискурс. Текст і твір. Письмова і усна форми тексту Основні напрями ЛТ. Основні терміни і поняття ЛТ. | лекція | Основна: 1, 2, 3, 5.  Додаткова: 3, 8, 13 | **Завдання 1**.Укладіть термінологічний словничок з лінгвістики тексту за матеріалами лекції № 1.  **Завдання 2**. Знайдіть прізвища 5 учених, які займалися лінгвістикою тексту та подайте їх коротенький науковий портрет (можна користуватися Інтернетом).  **Завдання 3**. Складіть бібліографічний список усіх підручників і посібників з лінгвістики тексту, які є на сьогодні (лише українських авторів). |  |
| . | **Тема:** Текст як одиниця найвищого мовного рівня. Трактування тексту в науці. Головні ознаки дискурсу. Ознаки усного і писемного тексту. Функції тексту. Текст і нетекст. | практичне заняття | основна 3, 5, 6  додаткова 1, 2. | Скласти тексти різних функціональних стилів на одну тему. | 21. 09.  2016 |
| . | **Тема 2.** Одиниці і величини тексту. Надфразова єдність і абзац. Критерії їх розмежування. НФЄ у текстах різних мовних стилів. Період як різновид НФЄ у текстах художнього стилю. | лекція | Основна 1.2, 3,5 , 6,  Додаткова: 1, 2, 3, 8 |  |  |
|  | **Тема:** Текст як одиниця найвищого мовного рівня. Типи текстів, його одиниці. Надфразова єдність або складне синтаксичне ціле – як основна одиниця тексту.Будова надфразних єдностей: Різновиди НФЄ: (синтетико-аналітичні;  аналітико-синтетичні; кільцеві) Абзац – одиниця композиції тексту, його структури Надфразна єдність і абзац. Спільне і відмінне.Надфразна єдність і період. Точки дотичності. | практичне заняття | Основна.: 2, 3,5 , 6.  Додаткова: 1, 2,3,8. | Створити тексти з різними видами НФЄ: синтетично-аналітичні, аналітико-синтетичні та рамочні (кільцеві) |  |
| 40т. 2год. | **Тема 3.** Категорії тексту. Їх визначення різними дослідниками тексту. Ознаки тексту за проф.. І.І. Коваликом. Класифікація текстів. | лекція | Основна: 2, 3,5.6  Додаткова: 1 |  |  |
| 41 т.  12. 10.  2016  2 год. | **Тема** Категорії та ознаки тексту. Класифікації текстів.  Поняття текстової категорії. Текстові категорії, притаманні усім видам текстів і окремим. Ознаки текстів. Класифікації текстів за різними параметрами. Тексти прецедентні, патогенні, креолізовані. | практичне заняття | Основна: 2,3, 5, 6, 8.  Додаткова,3,8, |  |  |
|  | **Тема 4.** Актуальне членування як основа творення тексту. Питання актуального членування у лінгвістичній науці. Поняття теми і реми («даного» і «нового») у реченні. Співвіднесеність теми і реми. Тексти правильні і неправильні. | лекція | Основна: 5, 6, 7. |  |  |
|  | **Тема:** **Актуальне членування речення і тексту.**  Актуальне членування речення – як основа побудови НФЄ і тексту. Тема і рема (дане і нове). Способи їх визначення в текстах різних стилів.  Послідовний, паралельний, лінійні зв’язки у тексті.  Тексти правильно і неправильно побудовані. | практич-не заняття | Основна: 5, 6, 7. | Підібрати власні приклади на різні форми тема-рематичних зв’язків. |  |
|  | **Змістовий модуль 3. Побудова тексту, його породження**  **Тема 5.** Модель і структура тексту. Поняття моделі тексту. Конструктивні блоки тексту та його зовнішні індикатори: заголовок в текстах різних стилів, інтродуктивний (вступний) блок та його варіанти, Комунікативний (тематичний, основний) блок, його особливості в текстах різних стилів. Інферативний (заключний) блок та його різновиди. Структурна організація тексту. Глибинні і поверхневі структури. Інші типи текстових структур. Текстові парадигми. | лекція | Основна 3, 5, 10  Додаткова: 3, 5, 6 | Підібрати тексти різних функціональних стилів і визначити у них основні категорії та ознаки.  . |  |
|  | **Тема**: Модель і структура тексту. Текстова модель. Її компоненти (складники).  Вступний К-блок і його різновиди; основнй К-блок і його різновиди; завершальний К-блок і його різновиди. Ткстова модель у різних функціональних стилях.  Поняття структури тексту. Види структур.  а) структури наукового тексту;  б) структури публіцистичного тексту;  в) структури офіційно-ділового тексту;  г) струтури художнього тексту. | практичне заняття | Основна 3, 5, 10  Додаткова: 3, 5, 6 |  |  |
| . | **Тема 6. Мовна організація тексту.** Засоби зв'язку в тексті. Зв'язки контактні та дискантні, зовнішні і внутрішні. Види зв’язку: послідовний і паралельний, радіальний, перспективниі і ретроспективний. Лексичні і граматичні засоби зв’язку. | лекція | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  Додаткова 3, 6 |  |  |
|  | **Тема**: Види і типи міжфразового зв’язку.  Способи і засоби міжфразового зв’язку. Типи засобів зв’язку за сферою застосування. Типи засобів зв’язку за функцією.Зовнішні і внутрішні засоби зв’язку .Слова-скріпи і слова-демаркатори. | практичне заняття | Основна 2, 6,, 7,  Додаткова 3, 8 |  |  |
|  | **Тема 7.** Мовні засоби вираження підтексту. Алюзії і ремінісценції, цитація, їх різновиди і місце у текстах різних мовних стилів. | лекція | Основна 2, 4, 6, 8  Додаткова 3,,4,,6 | Дібрати художні тексти з різними засобами вираження підтексту. |  |
|  | **Тема**. Мовні засоби вираження підтексту у художній літературі.  Явище підтексту і функціональні стилі. Види підтекстової інформації (цитація. алюзії, ремінісценції). Способи вираження прихованого смислу різноманітні: переосмислення значень лексем, особливий порядок слів, парцеляція, синтаксичні повтори, морфологічні структури | лрактичне заняття | Основна 2,4,6,8  Додаткова 3,4, 6 |  |  |
| 2 год. | **Тема 8.** Правила породження тексту Робота над різними видами мовленнєвої діяльності на уроках мови: читання, слухання, говоріння і письмо).  Позакласна та позашкільна робота з української мови. | лекція | Основна 2, 3, 6  Додаткова 3 |  |  |
|  | Тема: Цілісний лінгвістичний аналіз тексту  . | практичне заняття | Основна 4, 7.  Додаткова: 9 | Підібрати уривок на власний розсуд художнього тексту і проаналізувати його за поданою схемою. |  |