Співорганізатори конференції

Катедра болгарської мови
Університету імені проф. д-р Асена Златарова
(Бургас, Болгарія)
Катедра слов'янських мов
Софійського університету імені Св. Климента Охридського
(Софія, Болгарія)

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

16 квітня 2021 року, п'ятниця, 10.00–10.30 год.

Вітальне слово:

• *Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ*, член-кореспондент НАН України, доктор хімічних наук, професор, проректор із наукової роботи ЛНУ імені Івана Франка;

• *Святослав ПИЛИПЧУК*, доктор філологічних наук, професор, декан філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка;

• *Ігор ГУНЧИК*, канд. філологічних наук, доцент, заступник декана філол. факультету ЛНУ імені Івана Франка

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

16 квітня 2021 року, п'ятниця, 10.30–12.00 год.

1) *ДОРОШЕНКО Ігор, РАДЬКО Ганна* (Полтава). «Інтерсеміотичний аспект лірики Лесі Українки (взаємодія слова і музики на матеріалі циклу „Сім струн")».

2) КОМАРИЦЯ Анна (Львів). «Драма „Блакитна троянда" Лесі Українки у контексті європейського модернізму».

3) *БРОВАРЕЦЬ Тетяна* (Київ). «Фольклоризація Лесиної спадщини в епіграфічній вишивці».

4) *ЛЕГЕРКО Тетяна* (Луцьк). «Флористична образність поезій Лесі Українки, що не ввійшли до збірок».

5) *ФУШТЕЙ Ангеліна* (Івано-Франківськ). «Функціонування граматичних омонімів у драматичному тексті Лесі Українки».

Презентація випуску

збірника наукових праць «VIVAT ACADEMIA»
(Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2020. – Вип. 4. – 152 с.)
за участю головного редактора
проф. *Святослава ПИЛИПЧУКА* та членів редколегії видання

Секція 1.
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

16 квітня 2021 року, п'ятниця, 12.00–15.00 год.

Керівники: ***асп. Лілія БОМКО, асп. Андріана ГЕНЦ***

1) *ІЩУК Антон* (Київ). «Інтерпретаційні особливості трагедії „Кассандра" Лесі Українки».
2) *ЧЕКАЙЛО Мирослава* (Львів). «Дискурс божевілля у творчості Лесі Українки».
3) *СУРОВИК Христина* (Нагачів). «Гуманістично-естетична проблематика казок Лесі Українки та Оскара Вайлда».
4) *ЧАПЛЯ Ольга* (Львів). «Слово про Закон і Благодать» і початок культу святого Володимира».
5) *ДРОЗД Марія* (Львів). «Архетип „ріки" в Галицько-Волинському літописі».
6) *БОМКО Лілія* (Львів). «Сотеріологічна семантика тіла Христового у проповідях Кирила Турівського та Йоаникія Ґалятовського».
7) *БРЕНИЧ Софія* (Львів). «Танатопоетика як ключовий модус у повісті „Boa constrictor" І. Франка».
8) *КОВАЛЬЧУК Олександр* (Львів). «Зображення смерті в оповіданні „Місія" Івана Франка».
9) *ДИКА Марта* (Львів). «Міжвідчуттєва синестезія як елемент ідіостилю Грицька Чубая».
10) *ГЕНЦ Адріана* (Львів). «Історіографічні прикмети синтéз-антологій Юрія Лавріненка».
11) *КУДЕЛЬНИЦЬКА Любов* (Івано-Франківськ). «Етноестетика новели „Чотири – як рідні – брати" Марії Матіос».
12) *ПАРАЩИНА Ангеліна* (Львів). «Між пам'яттю та ностальгією: координати жіночої старості в сучасному українському романі».
13) *ВАНЮК Юстина* (Львів). Хронотопні особливості новітньої української п'єси.
14) *КІСІВ Аліна* (Львів). «Концепт „кохання" у творі „Лейла і Меджнун" Нізамі».
15) *ПУНДИК Софія* (Львів). «Аспект справедливості в образі царя Хосрова І у творі „Шах-наме" Фірдоусі».
16) *РУДКОВСЬКА Діана* (Львів). «Перекладацькі трансформації з української на перську мову художніх засобів у творі Івана Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я"».

Секція 2.
МОВОЗНАВСТВО

16 квітня 2021 року, п'ятниця, 12.00–15.00 год.

Керівники: ***асп. Богуслава ЗМАРКО, студ. Юлія ВАСЬКІВ***

1) *ВИСОЦЬКА Марія* (Львів). «Відантропонімні ойконіми на *-івк-а* Волині (лексико-семантичний і структурний аналіз)».
2) *АНТОНИК Анна* (Львів). «Структурно-семантичний аналіз назв осіб у наддністрянських говірках (на матеріалі наддністрянського словника та діалектних текстів)».
3) *ФІЛІПЕЦЬ Єлизавета* (Київ). «Чинники вибору прізвиськ тварин (на прикладі зоонімії Київського зоопарку)».
4) *ШУЛЕНОК Олександр* (Київ). «Семантичні особливості фразеологізмів із компонентом-орнітономеном „горобець" у сучасній українській мові».
5) *СКУБА Анастасія* (Київ). «Згортання, зсідання чи скипання крові? (до проблеми внормування термінологічних одиниць)».
6) *ЗМАРКО Богуслава* (Львів). «Іменні дериваційні типи у словотвірній парадигмі займенника».
7) *ПІДДУБНА Лілія* (Львів). «Граматичні засоби вираження наслідку у складносурядних і безсполучникових реченнях».
8) *ПРОНЬ Христина* (Львів). «Питальне речення як засіб вираження докору у великій прозі Івана Франка».
9) *БОРОСОВСЬКА Ілона* (Львів). «Мова і стиль історичної белетристики Юрія Винничука (на матеріалі дилогії „Аптекар" і „Сестри крові")».
10) *ГОРБАТЮК Марина* (Чернівці). «Специфіка аналізу релігійних найменувань у зверненому мовленні героїв роману-панорами Марії Матіос «Букова земля».
11) *ЛІЩИНСЬКА Ольга* (Львів). «Дуалізм семантичного наповнення мовного образу священника у великій прозі Івана Франка».
12) *МЕЛЬНИЧУК Юлія* (Львів). «Мовний образ хлопа у великій прозі Івана Франка».
13) *ГУРСЬКА Іванна* (Львів). «Мовний образ Бога у великій прозі Івана Франка».
14) *ВАСЬКІВ Юлія* (Львів). «Українська мова в інстаграмі: утвердження, виклики, проблеми».

15) *ЧОРНА Марія* (Львів). «Бінарна опозиція чорного та білого кольорів в українській та арабській лінгвокультурах».
16) *ШОМОДІ Юрій* (Львів). «Переклади робіт Хань Юя з класичної китайської мови (вень яню)».

Секція 3.
ФОЛЬКЛОРИСТИКА

16 квітня 2021 року, п'ятниця, 12.00–15.00 год.

Керівники: ***асп. Ярина ШИМКІВ, студ. Оксана РОКЕЦЬКА***

1) *РОКЕЦЬКА Оксана* (Львів). «Явище диглосії в поезії весняного циклу календарної обрядовості».
2) *КОБАСЯР Оксана* (Львів). «Кольоросимволіка в сучасних дослідженнях (на матеріалі української календарно-обрядової поезії)».
3) *САВИНСЬКА Ганна* (Львів). «Міфологема *нявки (мавки)* у фольклорі історико-етнографічних регіонів Карпат та її літературна інтерпретація».
4) *ШИМКІВ Ярина* (Львів). «До проблеми міжжанрових взаємозв'язків у фольклорі: анекдот – прислів'я».
5) *ГНАТІВ Марія* (Львів). «*Loci communes* в українській неказковій прозі про потойбіччя: підказки Івана Денисюка».
6) *ОСЕРЕДОВИЧ Олеся* (Львів). «Меморати про воєнний період 1939-1945 рр. як вияв історичного фольклору (на матеріалі власних записів, зроблених у селах Стрийського, Пустомитівського і Золочівського районів Львівської області та місті Львові)».
7) *МИГУЛ Катерина* (Львів). «Каталогізація матеріалів фонду архіву: досвід кафедри української фольклористики ЛНУ імені Івана Франка».

Секція 4.
СЛАВІСТИКА

16 квітня 2021 року, п'ятниця, 12.00–15.00 год.

Керівники: ***доц., к.ф.н. Ольга СОРОКА,***

маг. Ольга ВЛАСЮК

1) *Оля БОЖЕКОВА* (Софія, Болгарія). «Болгарія в житті Лесі Українки».
2) *Синди ЕДРЕВА* (Бургас, Болгарія). «Към въпроса за речевата агресия в българските медии».
2) *КІТУРА Олена* (Львів). «Фразеологізми з компонентами на позначеннями кольору в болгарській мові».
3) *Димитринка ПЕТРОВА* (Бургас, Болгарія). «Художествените критерии на исихастите и стилът „плетение словес" в „Похвално слово за света Неделя" на Евтимий Търновски».
4) *МИНДЬО Анастасія* (Львів). «Потенціал українських фольклорних мотивів у жанрі постмодерністського фентезі (на основі польської та української літератури)».
5) *Анелия ВАСИЛЕВА* (Бургас, Болгарія). «Исихастката доктрина и нейният възглед за душевно съвършенство в „Житие на Иван Рилски" на Патриарх Евтимий».
6) *ОСІДАЧ Анастасія* (Львів). «Українська побутово-обрядова лексика в українсько-болгарському словнику Пенки Киневої».
7) *Ивелина ИВАНОВА* (Бургас, Болгарія). «Моралният облик на възрожденското общество, отразен в българската възрожденска комедиография».
8) *АЛЬФАВІЦЬКА Андріяна* (Львів). «Особливості сучасного студентського сленгу молоді міста Торунь».
9) *Теодора БЪРЗЕВА* (Бургас, Болгарія). «Някои аспекти в изграждането на „приказния свят". Върху текстове на Ангел Каралийчев».
10) *ЛІТИНЕЦЬ Марта* (Львів). «Болгарсько-українська міжмовна омонімія».
11) *Йоан ПЕТРОВ* (Бургас, Болгарія). «Върху някои влияния в творчеството на Васил Друмев».
12) *ВЛАСЮК Ольга* (Львів). «Особливості успадкованої польської мови мешканців села Стаївка Львівської області».
13) *Ивелина АНДРЕЕВА* (Бургас, Болгарія). «Липсата на другия като повод за себеизпълване. Върху книгата на Рене Карабаш „Писма на Омар до бъдещата му съпруга».

Конференція відбуватиметься дистанційно в онлайн-режимі з використанням платформи Zoom.
Регламент: 15-20 хвилин – на пленарну доповідь, 7-10 хвилин – на секційний виступ.

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Філологічний факультет

XIX
Всеукраїнська наукова конференція молодих філологів

«VIVAT ACADEMIA»:

«АРИСТОКРАТКА УКРАЇНСЬКОГО ДУХУ (до 150-річчя від дня народження Лесі Українки)»

16 квітня 2021 року

П Р О Г Р А М А

Львів – 2021