

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра української мови імені проф. Івана Ковалика**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української мови  
імені проф. Івана Ковалика  
філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

(протокол № \_\_1\_\_ від \_ 29 серпня 2024р.)

Завідувач кафедри  З.О. Купчинська

**СИЛАБУС**

з навчальної дисципліни

**«Українська пунктуація»,**

що викладається в межах ОПП “Українська мова та література”, «Середня освіта»  
(українська мова і література)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальностей:

**035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література.**

**01 Освіта / Педагогіка. 014.01 – Середня освіта (українська мова і література)**

<b>Назва курсу</b>	<b>Українська пунктуація</b>	
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львівський національний університет ім. Івана Франка вул. Університетська, 1.	м. Львів,
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Катедра української мови імені професора Івана Ковалика	
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. 035 Філологія. Спеціалізація 035.01 Українська мова та література. Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка. Спеціальність 014 Середня освіта. спеціалізації 014.01 Середня освіта (українська мова і література)	
<b>Викладачі курсу</b>	доц. Кутня Г. В.	
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/kutnya-halyna">https://philology.lnu.edu.ua/employee/kutnya-halyna</a> , Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, авд. 234 м. Львів, вул. Університетська, 1 Особиста електронна адреса: kutnia@ukr/net, halyna.kutnya@lnu.edu.ua	
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації відбуваються: в день проведення дисципліни за попередньою домовленістю; У день (дні), визначені на початку семестру та узгоджені з основним розкладом занять викладача (наживо та онлайн). Про ці години викладач інформує катедру.	
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://philology.lnu.edu.ua/course/aktualni-problemy-ukrajinskoji-hramatyky-inshi-spetsialnosti">http://philology.lnu.edu.ua/course/aktualni-problemy-ukrajinskoji-hramatyky-inshi-spetsialnosti</a>	
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна “Українська пунктуація” є вибірковою дисципліною зі спеціальностей 035 Філологія. Спеціалізація 035.01 Українська мова та література. 014 Середня освіта. Спеціалізація 035.01 Українська мова та література. Ця дисципліна викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS)	
<b>Коротка анотація курсу</b>	«Української пунктуація» як вибіркова дисципліна призначений для студентів зі спеціальностей «українська мова і література» та «середня освіта (українська мова та література)» четвертого року навчання. Цей курс дає студентові знання з історії української пунктуації, теорії пунктуаційної системи (класифікація розділових знаків за функціональним призначенням, способом уживання; принципи пунктуації з виявленням доміантних у конкретних випадках, тенденції розвитку пунктограм тощо) та практики у використанні всіх пунктограм відповідно до чинних пунктуаційних норм.	
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою курсу є формування у студентів систематизованих знань про розділові знаки. Цілями курсу є систематизація та аналіз усіх пунктограм української мови, з розмежуванням їх на обов'язкові, факультативні та індивідуально-авторські знаки; удосконалення у студентів вміння правильно розставляти	

розділові знаки та характеризувати умови їхнього використання в реченні; а також різнобічно коментувати чинні пунктуаційні норми сучасної української літературної мови.

**Література для вивчення дисципліни**

**Основна**

1. Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024.
2. Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 с.
3. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.
4. Уживання розділових знаків // Український правопис. К. : Наукова думка, 2019. С. 161–205. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>.

**Додаткова:**

5. Андрощук Н. Формування української пунктуаційної системи сучасної української мови та її відображення в правописних джерелах // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. 2013. Вип. 22. С. 3-7. Інтернет-ресурс. Режим доступу: [https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/5429/1/a3\\_6.pdf](https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/5429/1/a3_6.pdf).
6. Бандура О. М. Художні функції поетичної пунктуації // Українська мова і література. 1997. №46 (62).
7. Бандура О. М. Художні функції поетичної пунктуації // Українська мова і література. – 1997. - №46 (62).
8. Бурячок А. Крапка. Кома. Крапка з комою. Тире. Двокрапка // Українська мова: Енциклопедія. – К., 2000.
9. Ващенко В. С. Стилистичне використання пунктуації / Українська мова в школі. – 1951. - №5.
10. Глазова О. П. Українська пунктуація: навчальний посібник. Правила, тренувальні вправи, контрольні завдання, диктанти. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. 252 с.
11. Грибан Г. Пунктуаційна грамотність як одна із складових формування мовної особистості // Науково-дослідна робота майбутніх педагогів з проблем культури української мови та методики її викладання в закладах освіти. Науково-методичний збірник. Житомир, 2010. С. 59 – 64.
12. Грищенко А. П. Пунктуація при відокремленні // Складні питання сучасного українського правопису. К., 1980. С. 188-221.
13. Гуйванюк Н. В. Інноваційні процеси в сучасній українській пунктуації // Проблеми унормування української мови: збірник матеріалів розширеного засідання координаційної ради „Українська мова”. Київ–Херсон, 2003. С. 105-122.
14. Гуйванюк Н. В. Новітні тенденції в українській пунктуації та проблеми авторської пунктуації // Слово – Речення – Текст. – Чернівці, 2009.
15. Гуйванюк Н. В. Українська пунктуація: правописна традиція і сучасна мовна практика // Мовознавство: Зб. наукових статей. – Чернівці: Рута, 2003.

16. Гуйванюк Н. Історична змінність пунктуації та зміни в українській пунктуації // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. 2002. Вип. 6. С. 299–305.
17. Гуйванюк Н. Новітні тенденції в українській пунктуації та проблеми авторської пунктуації // Гуйванюк Н. Слово – речення – текст. Чернівці, 2009. С. 486–492.
18. Гуйванюк Н.В., Максим'юк О.В., Китар Ф.Д., Вандишева К.В. Основи пунктуації: навчальний посібник. Чернівці, 2002. 117 с.
19. Дзюбишина Н.Я. Про деякі випадки вживання лапок // Українська мова і література в школі. 1983. № 2. С. 66–68.
20. Загнітко А. Основи української пунктуації // Загнітко А. Теоретична граматика української мови. Морфологія. Синтаксис. – Донецьк, 2011.
21. Караман С. О. Принципи української пунктуації // С. О. Караман, О. В. Караман, М.Я. Плющ та ін. Сучасна українська літературна мова/ за ред. С. О. Карамана. — К.: Літера, 2011.
22. Ковальчук Н. Функціонально-комунікативний підхід до вивчення пунктуації // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. Анатолій Загнітко. – Донецьк: ДонНУ, 2009. – Вип. 19. – С. 319–324.
23. Кочан І. Історія української пунктуації // Studia Ukrainica Posnaniensia. Vol.VII / 1, 2019, р.р. 143-152. Інтернет-ресурс. Доступ з: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/17467/18700>
24. Огієнко І. Рідне писання.–Ч. І: Український правопис і основи літературної мови.–Жовква: Друкарня о. Василіан, 1933.
25. Плющ Н. П. «Авторська» пунктуація в системі графічних засобів відображення на письмі невербальних компонентів комунікації / Н. П. Плющ // Українське мовознавство. – К., 2004. – 30 с.
26. Помирча С., Головка Р. Індивідуально-авторська пунктуація як особливість художнього тексту // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: збірник наукових праць. Вип. 9. Ч. І Слов'янськ, 2019. С.117–123.
27. Савченко І. Історичний шлях української пунктуаційної системи. // Мовознавчий вісник. Збірник наукових праць. Випуск 12–13. – с.284-291.
28. Савченко І. С. Способи реалізації функціонально-стилістичного принципу української пунктуації // Вісник Черкаського університету. Серія Філологічна. // Електронний ресурс. Режим доступу:
29. Синявський О. Розділові знаки // Синявський О. Норми української літературної мови. – Львів, 1991. – С. 348-357.
30. Сімович В. Граматика української мови. – Київ-Ляйпціг, 1919.
31. Слинько І.І. Наблизити правопис до потреб школи // Українська мова і література в школі.– 1963. – № 3. – С. 62-70.
32. Сухомлин В. В. Пунктуаційні знаки як виразники суб'єктивної модальності / Граматична семантика. – 2009. \_ №5.
33. Шабат-Савка С. Т., Максим'юк О. В., Шатілова Н. О. Пунктуація української мови: навчальний посібник. Чернівці, 2016. 240 с.
34. Шевелєва Л. А. Український правопис у таблицях. Правила, винятки, приклади, коментарі. – Харків, 2000.
35. Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387.

	<p>36. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. – К.: Освіта, 2012. – 270 с. / Електронний доступ: <a href="https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf">https://ushchuk.files.wordpress.com/2013/09/d196.pdf</a>.</p> <p>37. Яцимірська М. Г. Сучасна українська мова. Пунктуація: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. Львів: Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. 2002. 286 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	Один семестр (8)
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг - 90 годин, у т. ч. 14 годин лекційних, 28 годин практичних занять, 48 години самостійної роботи. 3 кредити ЄКТС. 1 модуль.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p><b>Студент повинен знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні поняття пунктуації: предмет і об'єкт пунктуації, місце пунктограм у мовознавчій типографіці, типи пунктограм, призначення розділових знаків, основні принципи пунктуації;</li> <li>• історію вживання розділових знаків у граматиці української мови;</li> <li>• типи пунктограм, їхню класифікацію за різними мовознавчими принципами;</li> <li>• аргументації вживання пунктограм відповідно до пунктуаційних правил («кома», «тире», «двокрапка» в простому та складному реченнях; пунктограми «дефіс», «крапка», «трикрапка», «знак оклику», «знак питання», «лапки» «знак покликів»);</li> <li>• особливості комунікативного аспекту аналізу речення та пунктограми. Інтонаційний принцип уживання розділових знаків;</li> <li>• нормативні (обов'язкові та факультативні) й індивідуально-авторські розділові знаки</li> </ul> <p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно зіставляти синтаксичні одиниці та пунктограми;</li> <li>• розставляти розділові знаки та пояснювати їх відповідно до правил;</li> <li>• характеризувати та класифікувати пунктограми за способом уживання, повторюваністю, функціональним призначенням, за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, варіантністю тощо;</li> <li>• оцінювати обов'язкові та факультативні, а також індивідуально-авторські розділові знаки;</li> <li>• виконувати види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навичками: пунктуаційний коментар, читання та написання диктантів (правильно інтонувати текст відповідно до синтагматичного членування речення, правильне, оцінювати пунктуаційні помилки).</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Пунктуація, пунктограми, видільні, роздільні, кома, крапка, тире, двокрапка, крапка з комою, лапки, дужки, знак питання, знак оклику, пунктуаційний аналіз, розділові знаки в простому реченні, розділові знаки в складному реченні, індивідуально-авторський розділовий знак, факультативний розділовий знак, обов'язковий розділовий знак, інтонаційний принцип, структурно-граматичний принцип, смисловий принцип, правопис.
<b>Формат курсу</b>	Очний, дистанційний
<b>Теми</b>	* СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік (8 семестр)

<b>Базові знання</b>	Основні правила вживання розділових знаків, синтаксис української мови, стилістика, історія мови.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, проєктно-орієнтоване навчання, дискусія
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер/ноутбук, проєктор
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання заліку проводиться за <b>100-бальною</b> шкалою. Бали нараховуються за такі типи робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• індивідуальні аналітичні завдання та участь у роботі на практичних заняттях – 30 балів (30% від загального балу);       <ul style="list-style-type: none"> <li>• диктант та робота над пунктуаційними помилками – 20 балів (20% від загального балу);</li> <li>• пунктуаційний аналіз речення та тексту – пунктуаційний аналіз речення та тексту – 30 балів (30% від загального балу);</li> <li>• тестова підсумкова (залікова) робота – 20 балів (20% від загального балу).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що студенти добросовісно та самостійно виконуватимуть усі роботи, передбачені навчальною дисципліною. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента, незалежно від масштабів обману (списування, виконання за участі та допомоги інших студентів), є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідають усі практичні заняття або ж виконують індивідуальні роботи, передбачені у курсі. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати практичне заняття, зокрема те, на якому заплановано письмові самостійно-контрольні роботи. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й додаткової (допоміжної) літератури та джерел, які подані окремим списком, у вивченні окремих тем.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів письмових робіт та участь у роботі на лекціях-практикумах. При цьому враховується присутність на занятті та активність студента під час таких занять; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Контрольні питання</b>	<p><b>8 семестр навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сутність української пунктуації.</li> <li>• Історія пунктуації:</li> </ul> <p>Виникнення та розвиток розділових знаків в європейській традиції ( 16 ст.).          Фіксація розділових знаків у літературі 17-19 ст., зокрема в граматиках, негативний вплив графічно-алфавітної реформи Петра I на пунктуацію української мови.</p>

Становлення пунктуаційної термінологічної системи п. 20 ст. Теоретичне обґрунтування синтаксису та пунктуації у працях В. Сімовича, І. Огієнка, С. Смальстоцького, А. Кримського, Є. Тимченка, О. Курило, С. Смеречинського, О. Синявського. Пунктуація в Українському правописі 1928 р. («Пунктуація та інші помічні при альфаветі знаки й норми вживання їх»).

Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст.

- Принципи української пунктуації: структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий. Домінантний характер в окремих випадках одного з принципів.
- Характеристика розділових знаків: за способом уживання (одиничні/ парні); для одиничних – за повторюваністю (повторювані / неповторювані); за функціональним призначенням (роздільні (відокремлювальні) / видільні); за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам: нормативні (обов'язкові / факультативні) чи індивідуально-авторські; для нормативних – за здатністю мати пунктуаційний варіант (безваріантні / варіантні).
- Система розділових знаків, їх функції та правила вживання.
- Кома (в простому ускладненому та складному реченні).
- Тире (між компонентами словосполучення, в простому неускладненому, в простому ускладненому та складному реченні).
- Двокрапка (в простому ускладненому та складному реченнях).
- Крапка з комою (у простому ускладненому та складному реченні, а також у рубрикаціях).
- Крапки (зокрема специфіка у скороченнях, заголовках, цитатах) . Знак питання. Знак оклику.
- Дужки (різні типи) у сучасній пунктуації.
- Лапки (різні типи) у сучасній пунктуації. Дефіс як пунктуаційний знак (у прикладкових поєднаннях). Скінна риска як розділовий знак.
- Оформлення прямої мови розділовими знаками.
- Особливості використання пунктуації в текстах різного функціонального призначення.
- Індивідуально-авторське вживання розділових знаків.

**Опитування**

Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
24т.  2 год.	Предмет і об'єкт пунктуація. Принципи української пунктуації (структурно-граматичний, інтонаційний, смисловий): різні підходи (двовимірний, тривимірний) та терміни. Система розділових знаків. Загальна характеристика розділових знаків за функціональним призначення, характером уживання, варіантністю тощо. Історичні віхи розвитку пунктуації. Перші пунктограми давньоукраїнських пам'яток. Розділові знаки в граматиках та художніх творах 17-19 ст. Новаторські вплив письменників на формування пунктуаційних правил. Становлення пунктуаційних норм та наукової термінології п. 20 ст. Відображення пунктуаційних норм у правописах 20 ст.	Лекція	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Віддуння-Плюс, 2008. 152 с.  Савченко І. Історичний шлях української пунктуаційної системи. // Мовознавчий вісник. Збірник наукових праць. Випуск 12–13. – с.284-291.  Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387.	Українська пунктуація в персоналіях 20-21 ст.  9 год.	
24т.  2 год.	Види робіт, пов'язаних із пунктуаційним оформленням речення та тексту. Написання диктанту для самоконтролю.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Віддуння-Плюс, 2008. 152	Комунікативні різновиди речень та пунктограми, пов'язані з оформленням речень.  2 год	



25 т. 2 год.	Загальна класифікація розділових знаків: щодо повторюваності (парні / одиничні), щодо функціонального призначення (відокремлювальні / видільні), щодо нормативності (нормативні: обов'язкові / факультативні, безваріантні / варіантні та індивідуально-авторські).	Практичне заняття	Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. 152 Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Шульжук К. Ф. Основи української пунктуації // Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К.: Академія, 2004. С. 377-387.		
26 т. 2 год.	Кома та тире як найчастотніші інтерпозиційні розділові знаки (систематизація правил, особливості вживання).	лекція	Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>	Пунктограми, пов'язані з однорідними членами речення. Схеми можливих комбінацій однорідних членів речення. – 2 год. Відокремлення узгоджених поширених та непоширених означень. – 6 год.	
26 т. 2 год.	Уживання коми в простому та складному реченнях.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>		
27 т.		Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024.	Розділові знаки у простому	

2 год.	Пунктограма тире в синтаксичних одиницях різного рівня (словосполучення, просте неускладнене, просте ускладне та складне речення): систематизація правил, особливості вживання.		Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>	неускладненому речення. Тире між підметом і присудком. – 3 год. Тире та двокрапка при однорідних членах речення. – 2 год.	
28 т., 2 год.	Двокрапка у реченні: систематизація правил, особливості вживання. Крапка з комою у простому та складному реченнях. Використання дужок у реченні та тексті. Скісна риска як пунктограма. Дефіс як розділовий знак.	лекція	Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a> Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Уживання знаків покликів у реченнях. – 3 год.	
28 т. 2 год.	Оцінка та аналіз речень з розділовими знаками двокрапки, крапки з комою, дужок.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>	Розділові знаки між частинами складносурядного речення. – 3 год.  Розділові знаки між частинами складнопідрядного речення. – 3 год. Розділові знаки між частинами безполучникового речення. – 5 год.	
29 т. 2 год.	Пунктуаційний аналіз інтерпозиційних розділових знаків у реченні. (Розставити в реченні розділові знаки, пронумерувати. Кожен пронумерований розділовий знак (або ряд розділових знаків) зіставити з назвою правила пунктограми, прокоментувати правило вживання розділового знака. Схарактеризувати розділові знаки за	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>	Відокремлення прикладкових означень. – 2 год. Відокремлення напівпредикативних обставин. – 2 год.	

	показниками: за способом уживання; за функціональним призначенням; за відповідністю загальноприйнятим пунктуаційним нормам, визначення доміантності (якщо такий є) одного із принципів уживання розділового знака).		Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Відокремлення неузгоджених означень. – 1 год. Відокремлення додатків. – 1 год. Відокремлення уточнювальних членів речення. – 1 год. Відокремлення членів речення тире. – 5 год.	
30 т. 2 год.	Альтернативні випадки вживання розділових інтерпозиційних знаків. Варіантність розділових знаків	Лекція	Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a> Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.	Уживання індивідуально-авторських розділових знаків на матеріалі персоналіїв (Л. Костенко, В. Стус, О. Забужко тощо). – 7 год.	
30-31 т. 4 год.	Аналіз варіантності розділових знаків залежно від факультативного нормативного варіанту, індивідуально-авторського варіанту тощо у реченнях різних стилів.	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a> Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.		
31 т. 2 год.	Постпозиційні розділові знаки: особливості фіксації (крапка, крапки, знак оклику, знак питання). Оформлення прямої мови. Стилистичне навантаження розділових постпозиційних знаків.	лекція	Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a> Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. – Львів: Світ, 2018. – 396 с.		

32-33 т.  4 год.	<p>Види робіт, пов'язаних із пунктуаційними навиками: пунктуаційний коментар, диктант. Написання диктантів: правильне синтагматичне членування речення, правильне інтонування тексту, оцінювання пунктуаційних помилок. Написання контрольного диктанту.</p>	Практичне заняття	<p>Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Віддуння-Плюс, 2008. 152 с.</p> <p>Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024.</p> <p>Український правопис. — 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a></p> <p>Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. — Львів: Світ, 2018. — 396 с.</p>	Аналіз допущених пунктуаційних помилок у написаному диктанті. — 3 год.	
33 т.  2 год.	<p>Пунктуаційний коментар речення і тексту Пунктуаційний аналіз речення та тексту (завершальні аспекти)</p>	лекція	<p>Савченко І. С. Пунктуація сучасної української мови: навч. посіб. : 2-е вид., доп. і випр. / І. С. Савченко. — Черкаси: Віддуння-Плюс, 2008. 152 с.</p> <p>Український правопис. — 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a></p> <p>Терлак З. М. Пунктуаційний словник-довідник. — Львів: Світ, 2018. — 396 с.</p>		
34-35 т.  4 год.	<p>Робота із тестовими та аналітичними завданнями із пунктуації.</p>	Практичне заняття	<p>Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024.</p> <p>Український правопис. — 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a></p>		

36 т. 2 год	Написання контрольних тестових завдань із пунктуації	Практичне заняття	Кутня Г. Українська пунктуація: методичні рекомендації та завдання. Львів: ЛНУ, 2024. Український правопис. – 2019. / Електронний доступ: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf</a>		
37 т.	Підведення підсумків (залік)	залік			