

№14 від 03.06.2021 р.

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму
«Літературна творчість»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 035 «Філологія»
Львівського національного університету імені Івана Франка

Сучасні фахівці-філологи – це, передусім, мобільні фахівці широкого профілю, які не тільки мають добру літературознавчу та мовознавчу підготовку, а й основи креативного мислення, що дає їм змогу творити і пропонувати суспільству власні філологічні та культурні продукти: тексти, книги, виставки, екранізації тощо. Такі фахівці повинні також бути компетентними у діяльності, пов'язаній із промоцією літературно-художньої продукції й вміти забезпечувати успішну комунікацію з різними цільовими аудиторіями.

Запропонована для рецензування освітньо-професійна програма «Літературна творчість» освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 035 «Філологія» враховує всі перелічені вище вимоги динамічного і мінливого ринку праці при формуванні дисциплін професійного циклу. Структура та зміст програми засвідчують про розуміння розробниками потреб ринку праці та вимог роботодавців. Основна мета рецензованої освітньо-професійної програми – забезпечити оволодіння здобувачами такими компетентностями, що дають змогу не лише належно виконувати професійні завдання і обов'язки у царині української філології та педагогіки, а й творчо

застосовувати набуті знання і вміння на практиці, враховувати динаміку ринку праці, викликану розвитком інноваційних технологій та виникненням цифрового світу, в якому комп'ютерна грамотність та цифрові компетенції є ключовими. Цілі та програмні результати навчання запропонованої освітньо-професійної програми «Літературна творчість» відображають основні тенденції розвитку спеціальності та ринку праці.

Рецензована освітньо-професійна програма «Літературна творчість» освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 035 «Філологія», яку пропонує Львівський національний університет імені Івана Франка, має всі необхідні структурні та змістові складові, які відповідають сучасному рівню не лише філологічної освіти та соціокультурним запитам й очікуванням українського суспільства, і враховує основні тенденції національного та глобального ринку праці та вимоги роботодавців до нового покоління фахівців-філологів.

Директор видавництва «Літопис»



Михайло Комарницький