

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова вченої ради
Мельник В.П. / _____ /

протокол № ____ від «__» _____ 2021 р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2021 р.

Ректор _____ /В. П. Мельник /

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Фольклористика»

підготовки бакалавра

Львівського національного університету імені Івана Франка

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань 03 – Гуманітарні науки

за спеціальністю 035 – Філологія,

спеціалізацією 035.09 – Фольклористика

Кваліфікація: бакалавр філології.

Фахівець з фольклористики, української мови та літератури

Львів – 2021

Розробила та оновила програму робоча група спеціальності 035 – Філологія, спеціалізації 035.09 – Фольклористика у складі:

Доктор мистецтвознавства, професор кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Довгалюк Ірина Сергіївна (гарант освітньої програми)

Доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Гарасим Ярослав Іванович

Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Івашків Василь Михайлович

Доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси, декан філологічного факультету Пилипчук Святослав Михайлович

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Яремко Лілія Миколаївна

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми** – Доктор мистецтвознавства, професор кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Довгалюк Ірина Сергіївна

ПОГОДЖЕНО

**Вчена рада філологічного факультету
Протокол № 7 від 24 березня 2021 року**

Декан філологічного факультету

Пилипчук С. М.

1. Профіль освітньої програми бакалавра за спеціальністю «035 – Філологія» спеціалізацією «035.09 – Фольклористика».

I. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка філологічний факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Кваліфікація: бакалавр філології зі спеціальності «035 – Філологія», спеціалізації «035.09 – Фольклористика»
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра « Фольклористика »
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавр, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД №14012325 від 31 серпня 2020 р. Термін дії сертифіката до 1 липня 2030 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, <i>QF-EHEA – перший цикл,</i> <i>EQF-LLL – 6 рівень</i>
Передумова	Наявність здобутої середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://philology.lnu.edu.ua/academics
2. Мета освітньої програми	
<p>Формування особистості фахівця, здатного вирішувати складні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру у галузі середньої освіти та вищої школи, який володіє знаннями й уміннями психолого-педагогічних особливостей навчально-виховного процесу у середній школі, сучасними педагогічними технологіями, методами організації творчого пошуку майбутнього фахівця. Забезпечення підготовки фахівців з філології, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками філологічних досліджень; формування критичного мислення та практичних навичок проведення наукових досліджень. Набуття освітньої та професійної кваліфікації для здійснення професійної діяльності, пов'язаної із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (як із науково-дослідною, критично-аналітичною, так і з прикладною метою). Метою також є організувати професійну комунікацію різними мовами.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 03 – Гуманітарні науки спеціальність 035 – Філологія спеціалізація: 035.09 – Фольклористика.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками філологічних досліджень, передусім фольклористичних; викладання курсу усної народної словесності, народознавства, української мови та літератури у середній школі, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їх застосування через проходження практик: фольклористичної (зокрема у польових умовах), музейно-архівної, педагогічної; формує фахівців із філологічним способом мислення, здатних не лише використовувати набуті знання, а й продукувати нові на базі сучасних досягнень науки. Програмою передбачено поглиблену підготовку з іноземних мов для орієнтування в наукових напрацюваннях зарубіжних дослідників, а також для навчання на відповідних факультетах інших ВНЗ України та за кордоном.
Основний фокус освітньої	<i>Об'єкти вивчення:</i> український фольклор та фольклористика (у

<p>програми</p>	<p>теоретичному, практичному, синхронному, діахронному, діалектологічному, стилістичному, мистецькому, соціокультурному та інших аспектах; український фольклор у світі); українська мова (у теоретичному, практичному, синхронному, діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); українська література (історія, теорія, постаті; місце української словесності в контексті світової літератури); жанрово-стильові різновиди текстів.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю умов, зокрема в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням та оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (як із науково-дослідною, критично-аналітичною, так і з прикладною метою), організацією успішної комунікації різними мовами.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології та мистецтвознавства.</p> <p><i>Методи:</i> поєднання методів і засобів, які застосовують у філологічній науці та наукових галузях, які відповідають предметній спеціалізації.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні).</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Освітня програма готує філолога-фольклориста, фахівця з української мови та літератури із широким спектром філологічних знань і навичок. Акцент у програмі зроблено на дисциплінах фольклористичного та народознавчого спрямування, причому не лише пов'язаних з українською усною народною словесністю, а й фольклором практично всіх країн світу. Програма передбачає формування навичок фахової фіксації, розшифровки та аналізу, а відтак і практичного використання у професійній та громадсько-культурній діяльності фольклорного матеріалу, пропонує поглиблене вивчення української мови та літератури, досягнень української та світової науки про фольклор, літературу та мову, що сприятиме підвищенню конкурентної спроможності фахівця. Під час навчання студенти отримують індивідуальні завдання та завдання, які потребують командної роботи, що сприяє формуванню умінь працювати з людьми у процесі фіксації фольклорного та народознавчого матеріалу та співпраці з колегами, доброзичливого спілкування, якісного вирішення проблемних ситуацій.</p>
<p>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Бакалавр філолог-фольклорист може працювати в науковій, літературно-видавничій, культурно-просвітницькій та освітній галузях; на викладацьких посадах у закладах загальної середньої освіти (освітня програма підготовки фольклориста-філолога передбачає цикл психолого-педагогічних та методичних дисциплін і проходження педагогічної практики); у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо; у різних галузях господарства, де потрібні послуги філологічного та народознавчого (зокрема</p>

	фольклористичного) характеру.
Подальше навчання	Навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Процес навчання орієнтований на студентів, викладання предметів проблемно-орієнтоване, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення філологічних досліджень, фольклористичних експедицій, навчальних та педагогічної практик тощо. Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Державна атестація</i> – державні іспити з дисциплін: «Українська усна народна словесність», «Історія фольклористики», «Сучасна українська літературна мова», «Історія української літератури».
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення людства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, пропагувати її використання в різних сферах. ЗК 4. Здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, цінувати його культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти розв'язанню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань. ЗК 5. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 6. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 8. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 9. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо. ЗК 10. Здатність працювати в команді та автономно.

	<p>ЗК 11. Здатність спілкуватися іноземними мовами.</p> <p>ЗК 12. Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.</p> <p>ЗК 13. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 14. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 15. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 16. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Розуміння структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>ФК 3. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди української мови, розуміти роль і значення української мови у суспільстві в минулому і тепер.</p> <p>ФК 4. Здатність використовувати знання з теорії, історії та особливостей функціонування української усної народної словесності.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української літератури від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, творчість чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.</p> <p>ФК 7. Здатність вільно використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для комунікації у різних сферах життя.</p> <p>ФК 8. Здатність до фіксації, аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних та фольклорних явищ.</p> <p>ФК 9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ФК 10. Усвідомлення підсистем мови та здатність аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ФК 11. Усвідомлення засад та технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.</p> <p>ФК 12. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз художніх текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ФК 13. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</p> <p>ФК 14. Здатність до організації ділової комунікації.</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватись з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати головні факти й тенденції історичного</p>

	<p>буття українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.</p> <p>ПРН 4. Ефективно працювати з інформацією: добирати її з різних джерел, впорядковувати, систематизувати, класифікувати, уміти її критично аналізувати й інтерпретувати.</p> <p>ПРН 5. Належно організовувати процес своєї постійної самоосвіти.</p> <p>ПРН 6. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</p> <p>ПРН 7. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ПРН 9. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 10. Розуміти основні філологічні проблеми, вдумливо підходити до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 11. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості фольклору та літератури як мистецтва слова, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 12. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови.</p> <p>ПРН 13. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 14. Знати принципи й технології створення усних й письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 15. Аналізувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 16. Уміти інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН 17. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 18. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.</p> <p>ПРН 19. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 20. Збирати, аналізувати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 21. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p> <p>ПРН 22. Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми: 4 доктори та 1 кандидат наук.</p> <p>Всі розробники є штатними співробітниками Львівського національного університету імені Івана Франка.</p> <p>Керівник проектної групи, гарант освітньої програми Довгалюк Ірина Сергіївна – доктор мистецтвознавства, професор катедри української фольклористики імені Філярета Колесси.</p>

	<p>До реалізації програми залучалися науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. за межами України.</p> <p>Освітньо-професійна програма «Філологія (фольклористика)» підготовки бакалавра передбачає врахування рецензій зовнішніх стейкхолдерів, зокрема управлінь освіти та окремих навчальних закладів, наукових установ Національної академії наук України, музеїв та будинків народної творчості тощо.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальні корпуси ЛНУ ім. І. Франка; гуртожитки; спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи; їдальні; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні зали та майданчики.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт ЛНУ ім. І. Франка: http://www.lnu.edu.ua; необмежений доступ до мережі Інтернет в усіх навчальних корпусах; наукова бібліотека, читальні зали; віртуальне навчальне середовище Moodle; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проектів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт.</p>
9. Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	<p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ВНЗ та наукових установах України, а також за кордоном.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма Erasmus+, що започаткована Європейським Союзом у 2014 році і передбачає навчальну кредитну мобільність студентів та викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської Республіки, Словацької Республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини в межах підписаних угод.</p> <p>Програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень у провідних американських університетах.</p> <p>Програма академічної мобільності "Мевлана" (Туреччина), що передбачає академічний обмін з турецькими університетами на основі конкурсного відбору учасників.</p> <p>Програма обміну студентами, викладачами та науковцями з Альбертським університетом в Канаді.</p> <p>Програма обміну студентами з Поморською Академією в Слупську (Польща).</p> <p>Програма обміну студентами з Університетом Фоджа (Італія).</p> <p>Програма обміну студентами та підвищення кваліфікації викладачів кафедри у Шанхайському університеті іноземних мов (Китай).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Нормативні навчальні дисципліни			
1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки			
ГСЕ01.01	Історія України	3	екзамен
ГСЕ01.02	Історія української культури	3	екзамен
ГСЕ01.03	Іноземна мова	12	екзамен
ГСЕ01.04	Філософія	3	екзамен
ГСЕ01.05	Фізвиховання	6	залік
ГСУ01.06	Політологія	3	залік
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП01.01	Вступ до мовознавства	3	екзамен
ПП01.02	Вступ до літературознавства	4	екзамен
ПП01.03	Сучасна українська літературна мова	27	екзамен
ПП01.04	Історія української літератури	22,5	екзамен
ПП01.05	Методика викладання української мови	3	екзамен
ПП01.06	Методика викладання української літератури	3	екзамен
ПП01.07	Психологія	3	залік
ПП01.08	Педагогіка	3	екзамен
ПП01.09	Безпека життєдіяльності (Безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	3	залік
ПП01.10	Охорона праці (Основи охорони праці, охорона праці в галузі)	3	залік
	практики :		
ПП01.11	Навчальна: фольклорна	4,5	диф. залік
ПП01.12	Навчальна: діалектологічна	4,5	диф. залік
ПП01.13	Навчальна: музейно-архівна	4,5	диф. залік
ПП01.14	Педагогічна	9	диф. залік
ПП01.15	Державні іспити	3	
1.3. Спеціалізація 035.09 "Фольклористика"			
ПП01.1.01	Український фольклор	11	екзамен
ПП01.1.02	Історія фольклористики	5	екзамен
ПП01.1.03	Музичний фольклор	6	екзамен
ПП01.1.04	Основи теорії та поетики фольклору	5	екзамен
ПП01.1.05	Українська етнологія	3	екзамен
ПП01.1.06	Діалектологія	3	екзамен
ПП01.1.07	Документування фольклору	4	екзамен, диф. залік
ПП01.1.08	Сучасні тенденції розвитку фольклору	3	екзамен
ПП01.1.09	Історія світової літератури	5	екзамен
ПП01.1.10	Науковий семінар	5	залік
ПП01.1.12	У тому числі курсові роботи в кредитах	/3/	залік
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
2.1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки			
ГСЕ02.01	Дисципліни вільного вибору	12	залік

2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки

ПП02.01	Соціолінгвістика: наука про мову	3	залік
	Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної		
	Фольклорне виконавство		
	Гендерні особливості мовленнєвої поведінки		
ПП02.02	Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)	3	залік
	Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна)		
	Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика)		
	Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика)		
ПП02.03	Українська морфонологія	6	залік
	Українське низове бароко: постика стилю і жанру		
	Основи методики викладання української мови як іноземної		
	Текстологія		
	Інтерпретація фольклорного тексту		
	Стратегії мовленнєвого впливу		
	Актуальні питання української фразеології		
	Новаторство лірики Івана Франка		
	Етнолінгвістика		
	Форми і засоби викладання української мови як іноземної		
	Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. XX ст.		
	Мова фольклору		
	Переклад в структурі прикладної лінгвістики		
ПП02.04	Український мовленнєвий етикет	5	залік
	Діаспорне шевченкознавство		
	Лінгвістика реклами		
	Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії		
	Основи літературної комунікації		
	Християнство у фольклорі		
	Дискурс		
	Культура наукового мовлення		
	Празька школа української поезії		
	Вступ до соціолінгвістики		
	Методика навчання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії		
	Історіографія українського літературознавства		
	Народні музичні інструменти		
	Граматична семантика		
ПП02.05	Національне виховання на уроках української мови	3	залік
	Перечитування української класики		
	Київська школа та поезія 1980-90-х		
	Українська поезія кін. XX – поч. XXI ст.		
	Методика навчання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії		
	Фольклористичні осередки України та світу		
	Мова та ідеологія		
ПП02.06	Синтаксичні норми української мови	3	залік
	Актуальні проблеми шевченкознавства		
	Вступ до когнітивної лінгвістики		
	Текстологія		
	Т.Шевченко і світова література		
	Історія етномузикології		
	Прикладна психолінгвістика		
ПП02.07	Теорія і методи соціолінгвістики	3	залік
	Літературна критика шістдесятників Шістдесятництво: ідейно-естетичний феномен		
	Проблемні питання української ономастики		
	Основні проблеми теорії літератури		
	Методика навчання видів мовленнєвої діяльності в іншомовній аудиторії		
	Фольклорні течії в українському романтизмі		
	Вступ до комп'ютерної лінгвістики		
ПП02.08	Українська неологія і неографія	6	залік
	Українська літературна мова: стан і статус		

	Мовна політика: світ і Україна		
	Жанрові виміри сучасного українського роману		
	Еволюція художнього світогляду Івана Франка		
	Історія українського мистецтва		
	Теорія і практика реклами		
	Українське термінознавство		
	Українське мовознавство в іменах		
	Пам'ять і покоління в літературі		
	Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX – поч. XX ст..		
	Міфологія і демонологія		
	Невербальна комунікація		
ПП02.09	Сучасна слов'янська мова	4	залік
ПП02.10	Історія мистецтва	4,5	залік
	Теорія жанрів і стилів		
	Історія української лексикографії		
	Історична проза 1960-90-х рр.		
	Мала проза шістдесятників		
	Лінгвoseміотика		
	Методика навчання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії		
	Фольклор народів світу		
	Теорія і практика концептуального аналізу		
ПП02.11	Лінгвістика тексту	4,5	залік
	Сучасний літературний процес		
	Українська поезія шістдесятників		
	Мистецький та теоретичний дискурс українського модернізму		
	Українська пунктуація		
	Літературне редагування		
	Фольклор і художня література		
	Моделі комунікативної поведінки		
ПП02.12	Курсова робота за вибором	3	
	Всього	48	
	Всього вибіркових навчальних дисциплін	60	
	Загальна кількість	240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1-й семестр		
Вступ до літературознавства	4	екзамен
Сучасна українська літературна мова	27	екзамен
Український фольклор	11	екзамен
Музичний фольклор	6	екзамен
Українська етнологія	3	екзамен
Безпека життєдіяльності (Безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	3	залік
Історія української літератури	22,5	залік
2-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	27	екзамен
Історія України	3	екзамен
Іноземна мова	12	залік
Фізвиховання	6	залік
Вступ до мовознавства	3	екзамен
Історія української літератури	22,5	екзамен
Практика навчальна: фольклорна	4,5	диф. залік
Український фольклор	11	екзамен
Документування фольклору	4	диф. залік

3-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	27	екзамен
Історія української літератури	22,5	екзамен
Український фольклор	11	
Документування фольклору	4	екзамен
Соціолінгвістика: наука про мову	3	залік
Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної		
Фольклорне виконавство		
Гендерні особливості мовленнєвої поведінки		
Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)	3	залік
Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна)		
Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика)		
Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика)		
Дисципліни вільного вибору	12	залік
4-й семестр		
Основи теорії та поетики фольклору	5	екзамен
Історія української літератури	22,5	екзамен
Історія української культури	3	екзамен
Іноземна мова	12	екзамен
Психологія	3	залік
Практика навчальна: діалектологічна	4,5	диф. залік
Історія фольклористики	5	екзамен
Український фольклор	11	екзамен
Дисципліни вільного вибору	12	залік
5-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	27	екзамен
Філософія	3	екзамен
Педагогіка	3	екзамен
Музичний фольклор	6	екзамен
Діалектологія	3	екзамен
Дисципліни вільного вибору	12	залік
Українська морфонологія	6	залік
Українське низове бароко: поетика стилю і жанру		
Основи методики викладання української мови як іноземної		
Текстологія		
Інтерпретація фольклорного тексту		
Стратегії мовленнєвого впливу		
Актуальні питання української фразеології		
Новаторство лірики Івана Франка		
Етнолінгвістика		
Форми і засоби викладання української мови як іноземної		
Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. XX ст.		
Мова фольклору		
Переклад в структурі прикладної лінгвістики		
Українська неологія і неографія	6	залік
Українська літературна мова: стан і статус		
Мовна політика: світ і Україна		
Жанрові виміри сучасного українського роману		
Еволюція художнього світогляду Івана Франка		
Історія українського мистецтва		
Теорія і практика реклами		
Українське термінознавство		
Українське мовознавство в іменах		
Пам'ять і покоління в літературі		
Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX-поч. XX ст..		
Міфологія і демонологія		
Невербальна комунікація		

6-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	27	екзамен
Історія української літератури	22,5	екзамен
Дисципліни вільного вибору	12	залік
Сучасна слов'янська мова	4	залік
Практика навчальна: музейно-архівна	4,5	диф. залік
Український мовленнєвий етикет	5	залік
Діаспорне шевченкознавство		
Лінгвістика реклами		
Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії		
Основи літературної комунікації		
Християнство у фольклорі		
Дискурс		
Культура наукового мовлення		
Празька школа української поезії		
Вступ до соціолінгвістики		
Методика навчання фонетики та орфоепії в іншомовній аудиторії		
Історіографія українського літературознавства		
Народні музичні інструменти		
Граматична семантика		
Синтаксичні норми української мови	3	залік
Актуальні проблеми шевченкознавства		
Вступ до когнітивної лінгвістики		
Тестологія		
Т.Шевченко і світова література		
Історія етномузикології		
Прикладна психолінгвістика		
7-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	27	залік
Історія української літератури	22,5	екзамен
Методика викладання української мови	3	екзамен
Методика викладання української літератури	3	екзамен
Педагогічна практика	9	диф. залік
Науковий семінар	5	залік
Національне виховання на уроках української мови	3	залік
Перечитування української класики		
Київська школа та поезія 1980-90-х		
Українська поезія кін. ХХ – поч. ХХІ ст.		
Методика навчання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії		
Фольклористичні осередки України та світу		
Мова та ідеологія		
Теорія і методи соціолінгвістики	3	залік
Літературна критика шістдесятників Шістдесятництво: ідейно-естетичний феномен		
Проблемні питання української ономастики		
Основні проблеми теорії літератури		
Методика навчання видів мовленнєвої діяльності в іншомовній аудиторії		
Фольклорні течії в українському романтизмі		
Вступ до комп'ютерної лінгвістики		
8-й семестр		
Політологія	3	залік
Сучасна українська літературна мова	22,5	екзамен
Охорона праці (Основи охорони праці, охорона праці в галузі)	3	залік
Сучасні тенденції розвитку фольклору	3	екзамен
Історія світової літератури	5	екзамен

Історія мистецтва	4,5	залік
Теорія жанрів і стилів		
Історія української лексикографії		
Історична проза 1960-90-х рр.		
Мала проза шістдесятників		
Лінгвосеміотика		
Методика навчання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії		
Фольклор народів світу		
Теорія і практика концептуального аналізу		
Лінгвістика тексту	4,5	залік
Сучасний літературний процес		
Українська поезія шістдесятників		
Мистецький та теоретичний дискурс українського модернізму		
Українська пунктуація		
Літературне редагування		
Фольклор і художня література		
Моделі комунікативної поведінки		
Курсова робота за вибором	3	захист

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів кваліфікації бакалавра філології спеціальності 035 – Філологія, спеціалізації 035.09 – Фольклористика проводиться у формі: публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється атестаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їхніх об'єднань, закордонних вищих навчальних закладів і дослідницьких центрів, а також релевантних міжнародних організацій, зокрема дипломатичних, урядових і грантодавчих.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16
ЗК01.01	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•			
ЗК01.02		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•			
ЗК01.03					•	•	•	•	•		•	•	•	•		
ЗК01.04	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•			
ЗК01.05		•			•			•	•	•						
ЗК01.06			•		•	•	•	•					•	•		
ПП01.01			•		•	•	•	•					•			
ПП01.02			•		•	•	•	•					•			
ПП01.03			•		•	•	•	•	•				•	•		
ПП01.04			•		•	•	•	•	•				•			
ПП01.05			•		•	•	•	•	•				•			
ПП01.06			•		•	•	•	•	•				•	•		
ПП01.07			•		•	•	•	•	•				•	•		
ПП01.08			•		•	•	•	•	•			•	•		•	
ПП01.09			•		•	•	•	•	•	•		•	•			
ПП01.10			•		•	•	•	•					•		•	
ПП01.11			•		•	•	•	•	•	•			•	•		
ПП01.12			•		•	•	•	•	•				•	•	•	•
ПП01.13			•		•	•	•	•	•				•	•	•	•
ПП01.14			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	
ПП01.15			•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
ПП01.16					•	•	•	•			•	•	•	•		
ПП01.2.01					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.2.02			•		•	•	•	•				•	•			
ПП01.2.03					•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
ПП01.2.04			•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		
ПП01.2.05			•		•	•	•	•				•	•			
ПП01.2.06					•	•	•	•			•	•	•		•	
ПП01.2.07					•	•	•	•			•	•	•	•	•	
ЗК02.01			•		•	•	•	•					•			
ПП02.01			•		•	•	•	•	•			•	•			
ПП02.02			•		•	•	•	•					•	•	•	•
ПП02.03					•	•	•	•			•	•	•	•		
ПП02.04					•	•	•	•				•	•			
ПП02.05			•		•	•	•	•				•	•			
ПП02.06					•	•	•	•				•	•			
ПП02.07					•	•	•	•				•	•	•		
ПП02.08			•		•	•	•	•				•	•			
ПП02.09			•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
ПП02.10			•		•	•	•	•					•			
ПП02.11			•		•	•	•	•	•				•	•		

Фахові компетентності (ФК)

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15
ЗК01.01						•									
ЗК01.02						•									
ЗК01.03									•		•				•
ЗК01.04															•
ЗК01.05															
ЗК01.06	•	•							•	•	•	•	•		•
ПП01.01	•	•							•			•			
ПП01.02	•				•				•			•			
ПП01.03	•	•							•	•	•	•	•		•
ПП01.04	•				•	•			•			•			
ПП01.05	•							•	•			•			
ПП01.06		•							•				•		
ПП01.07					•				•						
ПП01.08															•
ПП01.09															•
ПП01.10									•	•					
ПП01.11															
ПП01.12								•							
ПП01.13								•							
ПП01.14		•					•	•	•		•	•		•	
ПП01.15		•			•							•	•		
ПП01.16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ПП01.2.01	•				•	•		•	•			•			
ПП01.2.02	•								•						
ПП01.2.03	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
ПП01.2.04	•	•						•	•		•	•		•	
ПП01.2.05								•	•						
ПП01.2.06	•	•	•	•			•		•	•		•			
ПП01.2.07	•	•	•	•			•		•	•		•			
ЗК02.01															
ПП02.01									•						
ПП02.02	•	•						•	•	•	•	•			
ПП02.03		•								•	•				•
ПП02.04	•								•						
ПП02.05	•								•						
ПП02.06	•								•						
ПП02.07									•						
ПП02.08	•								•						
ПП02.09	•							•	•						
ПП02.10	•								•						
ПП02.11	•	•							•	•	•		•		•

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25
ЗК01.01	•		•	•	•	•																			
ЗК01.02	•			•	•	•																			
ЗК01.03		•		•	•			•					•	•											
ЗК01.04	•			•	•	•																			
ЗК01.05					•	•																			
ЗК01.06	•	•		•	•		•	•		•			•	•	•				•	•					
ПП01.01	•			•	•			•		•									•	•					
ПП01.02	•			•	•			•		•						•			•	•					
ПП01.03	•	•		•	•			•		•			•	•	•				•	•		•			
ПП01.04	•			•	•			•		•						•			•	•					
ПП01.05	•			•	•			•		•						•			•						
ПП01.06	•			•	•			•					•						•						
ПП01.07	•			•	•			•																	
ПП01.08	•			•	•	•																			
ПП01.09	•			•	•	•																			
ПП01.10	•			•	•			•	•						•				•						
ПП01.11	•			•	•	•																			
ПП01.12	•			•	•			•	•																
ПП01.13	•			•	•			•	•																
ПП01.14	•			•	•			•	•	•	•				•		•	•		•		•	•		
ПП01.15	•			•	•			•	•									•							
ПП01.16	•			•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ПП01.2.01				•	•			•	•	•	•							•	•	•	•		•	•	•
ПП01.2.02	•			•	•			•		•									•	•	•		•	•	•
ПП01.2.03				•	•			•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП01.2.04	•			•	•			•		•	•							•	•	•	•		•	•	
ПП01.2.05	•			•	•			•		•									•	•	•	•			
ПП01.2.06				•	•			•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•			
ПП01.2.07				•	•			•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•			
ЗК02.01	•			•	•	•																			
ПП02.01	•			•	•			•																	
ПП02.02	•			•	•			•	•	•									•						
ПП02.03				•	•			•					•												
ПП02.04				•	•			•		•									•	•					
ПП02.05	•			•	•			•		•									•	•	•				
ПП02.06				•	•			•		•									•	•	•				
ПП02.07				•	•			•																	
ПП02.08				•	•			•		•									•	•					
ПП02.09	•			•	•			•	•	•									•	•			•	•	
ПП02.10	•			•	•			•		•									•	•					
ПП02.11	•			•	•			•		•			•						•	•					