

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова вченої ради

Мельник В.П. / _____ /

протокол № ____ від «__» _____ 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01. 09. 2019 р.

Ректор _____ / В. П. Мельник /

**ОСВІТНЬО-
ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

«Літературна творчість»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань **03 – Гуманітарні науки,**

за спеціальністю **035 – Філологія,**

за спеціалізацією **035.01 – Українська мова та література**

Кваліфікація: **Бакалавр філології. Фахівець з української мови та літератури,
літературної творчості**

Львів 2019 р.

Розроблено проектною групою спеціальності 035 – Філологія у складі:

Доктор філологічних наук, професор Гнатюк М.І. (гарант освітньої програми)

Доктор філологічних наук, професор Ільницький М.М.

Доктор філологічних наук, професор Галета О.І.

Доктор філологічних наук, професор Пилипчук С.М.

Кандидат філологічних наук, доцент Гірняк М.О.

Кандидат філологічних наук, доцент Федорів У.М.

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**

проф. Гнатюк М.І.

ПОГОДЖЕНО

**Вчена рада філологічного факультету
Протокол № 9 від 23 травня 2019 року**

Декан філологічного факультету

проф. Пилипчук С.М.

1. Профіль освітньої програми бакалавра за спеціальністю «035 –Філологія».

I. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка, філологічний факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Кваліфікація: бакалавр філології, фахівець з української мови та літератури, літературної творчості.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра «Літературна творчість»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД №1492481 від 25 вересня 2017 р. Львівський національний університет імені Івана Франка відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 23 грудня 2003 р. протокол №48 (наказ МОН України від 29.12.2003 №866), з галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 035 Філологія визнано акредитованим за рівнем бакалавр (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565) Термін дії сертифіката до 1 липня 2019 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень
Передумова	Наявність здобутої повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії	до 1 липня 2024 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://philology.lnu.edu.ua/academics
2. Мета освітньої програми	
<p>Надати освіту в галузі філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства. Підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності. Формування особистості фахівця, здатного вирішувати складні та нестандартні завдання у галузі філології, який володіє знаннями й уміннями психолого-педагогічних особливостей навчально-виховного процесу в ЗВО I-II рівнів акредитації, сучасними педагогічними технологіями, методами організації творчого пошуку майбутнього фахівця. Набуття освітньої та професійної кваліфікації для здійснення професійної діяльності, пов'язаної із аналізом, творенням, перетворенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів (як із науково-дослідною, критично-аналітичною, так і з прикладною метою).</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 03 – Гуманітарні науки спеціальність 035 – Філологія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками педагогічних та філологічних досліджень, викладання української мови та літератури в ЗВО I-II рівнів акредитації, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в освіті через проходження навчальних (фольклорної, діалектологічної, музейно-архівної) та педагогічної практик; формує фахівців і викладачів із філологічним способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для

	академічної мобільності і навчання на філологічних факультетах провідних ЗВО України, а також за кордоном.
Основний фокус освітньої програми	<p><i>Об'єкти вивчення:</i> українська мова (у теоретичному, практичному, науково-дослідницькому аспектах); українська література (у практичному та науково-дослідницькому аспектах); теорія літератури та компаративістика (у професійному, міждисциплінарному та міжкультурному аспектах); усна народна творчість (у теоретичному, історико-культурному, науково-дослідницькому аспектах).</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців з філологічної освіти, які мають фундаментальні фахові знання, демонструють сучасне мислення та володіють прикладними навичками, необхідними для дослідження та вирішення освітніх проблем.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія філологічної науки і теорія наукових галузей, які відповідають предметній спеціалізації.</p> <p><i>Методи:</i> поєднання методів і засобів, які застосовують у філологічній науці та наукових галузях, які відповідають предметній спеціалізації.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні).</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками філологічних та педагогічних досліджень, викладання української мови та літератури у ЗВО I-II рівнів акредитації, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в освіті через проходження педагогічної практики; формує фахівців і вчителів із філологічним способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки.</p> <p>Акцентеновано на високому рівні професійної підготовки до створення художніх текстів різних жанрів, діяльності в галузі літературної критики, до виконання наукових досліджень у сфері компаративістики, теорії та історії літератури. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за програмами обміну на філологічних факультетах провідних ЗВО України, а також за кордоном.</p>
4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Набуті компетентності можуть застосовуватися в дослідницькій, управлінській, освітній, медійно-комунікативній, бізнесовій, політичній та інших сферах зайнятості на національному та міжнародному рівнях, що вимагають педагогічної роботи, ефективної комунікації, управління соціальними відносинами та процесами.</p> <p>Випусник бакалаврату може працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузях; на викладацьких посадах у ЗВО I-II рівнів акредитації (за наявності в освітній програмі циклу психолого-педагогічних та методичних дисциплін і проходження відповідних практик); у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p>
Подальше навчання	Продовження освіти на другому освітньо-науковому рівні

	вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення педагогічних досліджень, навчальної та виробничої практики тощо. Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Державна атестація</i> – атестація здійснюється у формі державних іспитів.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово ЗК 2. Здатність системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, цінувати його культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти розв'язанню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань. ЗК 3. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості. ЗК 4. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. Здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства. ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою. ЗК 10. Цінування різноманітності та мультикультурності. Усвідомлена повага до різноманіття культур. ЗК 11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності. ЗК 14. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Розуміння структури філологічної науки та її теоретичних основ. ФК 2. Базові уявлення про мову як особливу знакову систему,

	<p>її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.</p> <p>ФК 3. Здатність демонструвати знання з теорії та історії мови.</p> <p>ФК 4. Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та соціальні (вертикальні) різновиди мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ФК 5. Базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.</p> <p>ФК 6. Базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>ФК 7. Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.</p> <p>ФК 8. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ФК 9. Розуміння сутності й соціального значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань.</p> <p>ФК 10. Професійні знання й уміння з обраної спеціалізації.</p> <p>ФК 11. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ФК 12. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ФК 13. Розуміння значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ФК 14. Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ФК 15. Розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).</p> <p>ФК 16. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ФК 17. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мови.</p> <p>ФК 18. Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.</p>
7. Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти української історії та сучасного суспільного життя.</p> <p>ПРН 3. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 4. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 5. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів</p>

	<p>буття людини, природи, суспільства.</p> <p>ПРН 6. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 7. Використовувати іноземну мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ПРН 9. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.</p> <p>ПРН 10. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їх основних проблем.</p> <p>ПРН 11. Знати систему мови.</p> <p>ПРН 12. Знати історію мови і літератури, що вивчаються.</p> <p>ПРН 13. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 14. Здійснювати власну творчу діяльність (написання літературно-критичних, публіцистичних праць; створення епічних, ліричних, драматичних жанрів) та практичну діяльність, пов'язану з застосуванням знань і розуміння у сфері філології в установах освіти, культури, управління, в ЗМІ, в галузі мовної та соціокультурної комунікації та інших сферах соціально-гуманітарної діяльності.</p> <p>ПРН 15. Самостійно проводити науково-дослідну роботу, пов'язану з українською мовою та літературою; аналізувати, інтерпретувати і представляти результати науково-дослідних і практичних робіт за затвердженими формами.</p> <p>ПРН 16. Використовувати знання сучасної наукової парадигми в галузі філології і динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів її дослідження.</p> <p>ПРН 17. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН 18. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 19. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.</p> <p>ПРН 20. Демонструвати знання з обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН 21. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 22. Планувати і здійснювати дослідження в галузі філології на належному рівні.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми: 4 доктори, 2 кандидати наук.</p> <p>Всі розробники є штатними співробітниками Львівського національного університету імені Івана Франка.</p> <p>Гарант освітньої програми: Гнатюк Михайло Іванович – професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства, доктор філологічних наук, професор.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями.</p>

	З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні корпуси ЛНУ ім. І. Франка; гуртожитки; спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи; їдальні; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні зали та майданчики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт ЛНУ ім. І. Франка: http://www.lnu.edu.ua ; необмежений доступ до мережі Інтернет в усіх навчальних корпусах; наукова бібліотека, читальні зали; віртуальне навчальне середовище Moodle; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проєктів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт.
9. Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО та наукових установах України.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма Erasmus+, що започаткована Європейським Союзом у 2014 році і передбачає навчальну кредитну мобільність студентів та викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської Республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини в межах підписаних угод. Програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень в провідних американських університетах. Програма обміну студентами, викладачами та науковцями з Альбертським університетом в Канаді. Програма обміну студентами з Підляською Академією в Седельце (Польща). Програма обміну студентами з Університетом Фоджа (Італія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Нормативні навчальні дисципліни			
1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ГСЕ01.01	Історія України	3	екзамен
ГСЕ01.02	Історія української культури	4	екзамен
ГСЕ01.03	Іноземна мова	12	екзамен
ГСЕ01.04	Філософія	3	екзамен
ГСЕ01.05	Фізвиховання	6	залік
ГСЕ01.06	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік

1.2. Цикл професійної і практичної підготовки			
ПП01.01	Вступ до мовознавства	3	екзамен
ПП01.02	Вступ до літературознавства	4	екзамен
ПП01.03	Сучасна українська літературна мова	27	екзамен (у 1, 2, 3, 5, 6, 8 семестрах), залік (у 7 семестрі),
ПП01.04	Історія української літератури	22,5	Екзамен (у 2, 3, 4, 6, 7, 8 семестрах), залік (у 1 семестрі)
ПП01.05	Методика викладання української мови	3	екзамен
ПП01.06	Методика викладання української літератури	3	екзамен
ПП01.07	Педагогіка	3	екзамен
ПП01.08	Психологія	3	залік
ПП01.09	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
	Практики:		
ПП01.10	Навчальна фольклорна	4,5	диференційований залік
ПП01.11	Навчальна діалектологічна	4,5	диференційований залік
ПП01.12	Навчальна музейно-архівна	4,5	диференційований залік
ПП01.13	Педагогічна	9	диференційований залік
ПП01.14	Державні іспити	3	екзамен
1.3. Цикл дисциплін освітньо-професійної програми «Літературна творчість»			
ПП01.1.01	Історія літературознавчих вчень	3	екзамен
ПП01.1.02	Історія світової літератури	16	екзамен (у 2, 4, 5 семестрах),
ПП01.1.03	Історична граматики української мови	3	екзамен
ПП01.1.04	Українська усна народна словесність	3	екзамен
ПП01.1.05	Діалектологія	3	екзамен
ПП01.1.06	Старослов'янська мова	3	диференційований залік
ПП01.1.07	Латинська мова	3	залік
ПП01.1.08	Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика	4	екзамен (у 3 семестрі)
ПП01.1.09	Динаміка тексту літературного твору	3	екзамен
ПП01.1.10	Основні тенденції сучасного літературного процесу: український та світовий досвід	4	екзамен
ПП01.1.11	Науковий семінар	5	залік
ПП01.1.12	У тому числі курсові роботи в кредитах	/3/	залік
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
2.1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ГСЕ02.01	Дисципліни вільного вибору	12	залік (у 3, 4, 5, 6 семестрах)
2.1.2. Цикл професійної і практичної підготовки			
ПП02.01	1. Соціолінгвістика: наука про мову	3	залік
	2. Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної		
	3. Фольклорне виконавство		

	4. Основи програмування		
	5. Теорія художнього часопростору та ритму тексту		
ПП02.02	1. Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)	3	залік
	2. Основи наукових філологічних досліджень (літературна творчість)		
	3. Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика)		
	4. Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна)		
	5. Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика)		
ПП02.03	1. Українська морфологія	6	залік
	2. Українське низове бароко: поетика стилю і жанру		
	3. Основи методики викладання української мови як іноземної		
	4. Пам'ять і покоління в літературі		
	5. Інтерпретація фольклорного тексту		
	6. Стратегії мовленнєвого впливу		
	7. Актуальні питання української фразеології		
	8. Новаторство лірики Івана Франка		
	9. Форми і засоби викладання української мови як іноземної		
	10. Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст.		
	11. Мова фольклору		
	12. Переклад в структурі прикладної лінгвістики		
ПП02.04	1. Український мовленнєвий етикет	5	залік
	2. Фольклоризація української поезії		
	3. Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії		
	4. Основи літературної комунікації		
	5. Християнство у фольклорі		
	6. Лінгвістика реклами		
	7. Основи комп'ютерної лінгвістики		
	8. Празька школа української поезії		
	9. Вступ до соціолінгвістики		
	10. Методика навчання фонетики та орфоєпії в іншомовній аудиторії		
	11. Історіографія українського літературознавства		
	12. Основні теорії музичного фольклору		
	13. Етнолінгвістик		
ПП02.05	1. Перечитування української класики	3	залік
	2. Київська школа та поезія 1980-90-х рр.		
	3. Українська поезія кін. ХХ – поч. ХХІ ст		
	4. Методика навчання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії		

	5. Фольклористичні осередки України та світу		
	6. Мова та ідеологія		
	7. Місто як текст		
ПП02.06	1. Синтаксичні норми української мови	3	залік
	2. Актуальні проблеми шевченкознавства		
	3. Т. Шевченко і світова література.		
	4. Історія етномузикології		
	5. Вступ до комп'ютерної лінгвістики		
	6. Жанрова теорія та архітектоніка інтермедіального тексту		
ПП02.07	1. Теорія і методи соціолінгвістики	3	залік
	2. Літературна критика шістдесятників		
	3. Шістдесятництво: ідейно-естетичний феномен		
	4. Проблемні питання української ономастики		
	5. Основні проблеми теорії літератури		
	6. Методика навчання видів мовленнєвої діяльності в іншомовній аудиторії		
	7. Фольклорні течії в українському романтизмі		
	8. Лінгвосеміотика		
ПП02.08	1. Українська неологія і неографія	6	залік
	2. Українська літературна мова: стан і статус		
	3. Мовна політика: світ і Україна		
	4. Жанрові виміри сучасного українського роману		
	5. Еволюція художнього світогляду Івана Франка		
	6. Історія українського мистецтва		
	7. Моделі комунікативної поведінки		
	8. Українське термінознавство		
	9. Українське мовознавство в іменах		
	10. Текстологія		
	11. Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. XIX – поч. XX ст.		
	12. Міфологія і демонологія		
	13. Невербальна комунікація		
ПП02.09	Сучасна слов'янська мова	4	залік
ПП02.10	1. Історія мистецтва	4,5	залік
	2. Історія української лексикографії		
	3. Історична проза 1960 – 90-х рр.		
	4. Мала проза шістдесятників		
	5. Методика навчання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії		
	6. Фольклор народів світу		
	7. Теорія і практика концептуального аналізу		
	8. Мілітарна парадигма літератури XX-XXI століття: еволюція та сучасна модифікація		
ПП02.11	1. Лінгвістика тексту	4,5	залік
	2. Українська поезія шістдесятників		
	3. Українська пунктуація		
	4. Мистецький та теоретичний дискурс українського модернізму		
	5. Теорія жанрів і стилів		
	6. Літературне редагування		
	7. Фольклор і художня література		
	8. Прикладна психолінгвістика		
ПП02.12	Курсова робота за вибором	3	залік
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

--	--	--	--

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1-й семестр		
Іноземна мова	3	
Фізвиховання	3	
Історія світової літератури	2	
Українська усна народна словесність	3	екзамен
Латинська мова	3	залік
Вступ до літературознавства	4	екзамен
Сучасна українська літературна мова	3	екзамен
Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
Історія української літератури	4	залік
2-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	4	екзамен
Історія України	3	екзамен
Іноземна мова	3	залік
Фізвиховання	3	залік
Вступ до мовознавства	3	екзамен
Історія української літератури	3	екзамен
Практика навчальна: фольклорна	4,5	диференційований залік
Історія світової літератури	3	екзамен
Старослов'янська мова	3	диференційований залік
3-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	4	екзамен
Історія української літератури	3	екзамен
Історія світової літератури	4	
Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика	4	екзамен
Діалектологія	3	екзамен
Іноземна мова	3	
Дисципліни вільного вибору (ПП02.01)	3	залік
Соціолінгвістика: наука про мову		
Лінгвокраїнознавство в курсі української мови як іноземної		
Фольклорне виконавство		
Основи програмування		
Теорія художнього часопростору та ритму тексту		
Дисципліни вільного вибору (ПП02.02)	3	залік
Основи наукових філологічних досліджень (мовознавчих)		
Основи наукових філологічних досліджень (літературна творчість)		
Основи наукових філологічних досліджень (фольклористика)		
Основи наукових філологічних досліджень (українська мова як іноземна)		
Основи наукових філологічних досліджень (прикладна лінгвістика)		

<i>4-й семестр</i>		
Історична граматики української мови	3	екзамен
Історія української літератури	3	екзамен
Історія української культури	3	екзамен
Іноземна мова	3	екзамен
Психологія	3	залік
Практика навчальна: діалектологічна	4,5	диференційований залік
Історія світової літератури	3	екзамен
Сучасна українська літературна мова	3	
Курсова робота	3	
<i>5-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	3	екзамен
Історія світової літератури	4	екзамен
Філософія	3	екзамен
Педагогіка	3	екзамен
Історія літературознавчих вчень	3	екзамен
Історія української літератури	3	
Дисципліни вільного вибору (ПП02.03)	6	залік
Українська морфологія		
Українське низове бароко: поетика стилю і жанру		
Основи методики викладання української мови як іноземної		
Пам'ять і покоління в літературі		
Інтерпретація фольклорного тексту		
Стратегії мовленнєвого впливу		
Актуальні питання української фразеології		
Новаторство лірики Івана Франка		
Форми і засоби викладання української мови як іноземної		
Літературознавча думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст.		
Мова фольклору		
Переклад в структурі прикладної лінгвістики		
Дисципліни вільного вибору (ПП02.08)	6	залік
Українська неологія і неографія		
Українська літературна мова: стан і статус		
Мовна політика: світ і Україна		
Жанрові виміри сучасного українського роману		
Еволюція художнього світогляду Івана Франка		
Історія українського мистецтва		
Моделі комунікативної поведінки		
Українське термінознавство		
Українське мовознавство в іменах		
Текстологія		
Синтез мистецтв в українській малій прозі кін. ХІХ-поч. ХХ ст..		
Міфологія і демонологія		
Невербальна комунікація		
<i>6-й семестр</i>		
Сучасна українська літературна мова	4	екзамен
Історія української літератури	3	екзамен
Сучасна слов'янська мова	4	залік
Практика навчальна: музейно-архівна	4,5	диференційований залік
Дисципліни вільного вибору (ПП02.04)	5	залік
Український мовленнєвий етикет		

Фольклоризація української поезії		
Лінгвістика реклами		
Методика викладання лексики в іншомовній аудиторії		
Основи літературної комунікації		
Християнство у фольклорі		
Основи комп'ютерної лінгвістики		
Празька школа української поезії		
Вступ до соціолінгвістики		
Методика навчання фонетики та орфоєпії в іншомовній аудиторії		
Історіографія українського літературознавства		
Основи теорії музичного фольклору		
Етнолінгвістика		
Дисципліни вільного вибору (ПП02.06)	3	залік
Синтаксичні норми української мови		
Актуальні проблеми шевченкознавства		
Вступ до комп'ютерної лінгвістики		
Т.Шевченко і світова література		
Історія етномузикології		
Жанрова теорія та архітектоніка інтермедіального тексту		
Науковий семінар	2	
Курсова робота	/3/	
7-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	3	залік
Історія української літератури	3,5	екзамен
Методика викладання української мови	3	екзамен
Методика викладання української літератури	3	екзамен
Науковий семінар	3	залік
Педагогічна практика	9	диференційований залік
Дисципліни вільного вибору (ПП02.05)	3	залік
Перечитування української класики		
Київська школа та поезія 1980-90-х		
Українська поезія кін. ХХ – поч. ХХІ ст.		
Методика навчання граматики (морфології) в іншомовній аудиторії		
Фольклористичні осередки України та світу		
Мова та ідеологія		
Місто як текст		
Дисципліни вільного вибору (ПП02.07)	3	залік
Теорія і методи соціолінгвістики		
Літературна критика шістдесятників		
Шістдесятництво: ідейно-естетичний феномен		
Проблемні питання української ономастики		
Основні проблеми теорії літератури		
Методика навчання видів мовленнєвої діяльності в іншомовній аудиторії		
Фольклорні течії в українському романтизмі		
Лінгвосеміотика		
8-й семестр		
Сучасна українська літературна мова	3	екзамен
Історія української літератури	3	екзамен
Основні тенденції сучасного літературного процесу: український та світовий досвід	4	екзамен
Динаміка тексту літературних творів	3	екзамен

Дисципліни вільного вибору (ПП02.10)	4,5	залік
Історія мистецтва		
Історія української лексикографії		
Історична проза 1960-90-х рр.		
Мала проза шістдесятників		
Методика навчання граматики (синтаксису) в іншомовній аудиторії		
Фольклор народів світу		
Теорія і практика концептуального аналізу		
Мілітарна парадигма літератури XX-XXI століття: еволюція та сучасна модифікація		
Дисципліни вільного вибору (ПП02.11)	4,5	залік
Лінгвістика тексту		
Українська поезія шістдесятників		
Мистецький та теоретичний дискурс українського модернізму		
Теорія жанрів і стилів		
Українська пунктуація		
Літературне редагування		
Фольклор і художня література		
Прикладна психолінгвістика		
Курсова робота за вибором	3	
Державні іспити	3	екзамен

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів кваліфікації бакалавра освіти спеціальності 035 – Філологія (**освітньо-професійна програма «Літературна творчість»**) проводиться у формі атестаційних державних іспитів, які передбачають оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України та освітньо-професійною програмою.

За результатами атестації студентам присвоюють кваліфікацію «Бакалавр філології. Фахівець з української мови та літератури, літературної творчості».

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14
ГСЕ01.01		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	
ГСЕ01.02		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	
ГСЕ01.03				•	•	•		•	•	•	•	•	•	
ГСЕ01.04		•	•	•	•	•	•			•	•		•	•
ГСЕ01.05				•				•				•		
ГСЕ01.06		•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	
ПП01.01	•		•	•	•	•				•	•	•	•	•
ПП01.02	•		•	•	•	•				•	•	•	•	•
ПП01.03	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•
ПП01.04	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПП01.05	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ПП01.06	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ПП01.07			•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ПП01.08			•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ПП01.09				•		•	•	•				•		
ПП01.10				•	•		•					•	•	
ПП01.11	•	•		•	•	•	•	•		•		•		•
ПП01.12	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•
ПП01.13	•	•		•	•	•	•	•		•		•	•	
ПП01.14	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
ПП01.15	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•		
ПП01.1.01	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•
ПП01.1.02	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПП01.1.03	•	•		•	•	•			•		•	•	•	•
ПП01.1.04	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•
ПП01.1.05	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
ПП01.1.06	•		•	•	•	•		•			•	•	•	•
ПП01.1.07		•		•	•	•			•	•	•	•		•
ПП01.1.08		•		•	•	•			•	•	•	•		•
ПП01.1.09		•	•	•	•	•				•	•	•		•
ПП01.1.10	•	•	•	•	•		•			•	•	•		•
ПП01.1.11	•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•
ПП01.1.12	•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•
ГСЕ02.01			•	•	•		•				•	•		
ПП02.01	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП02.02	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•
ПП02.03	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	
ПП02.04	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП02.05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП02.06	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ПП02.07	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП02.08	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПП02.09				•	•	•		•	•	•	•	•	•	
ПП02.10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПП02.11	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПП02.12	•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•

