**Міністерство освіти і культури України**

**Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка**

**Кафедра української літератури та теорії літератури**

**Інститут Івана Франка НАН України**

***Інформаційний лист***

Шановні колеги!

Запрошуємо вас до участі у

Всеукраїнській науково-практичній конференції на тему:

«**Літературний процес в Галичині останньої третини ХІХ ст. (1870-1890-і рр.): культурні особливості, історичні умови, постаті**»

Захід відбудеться **16 грудня 2022 р**. в Дрогобицькому державному педагогічному університеті

**Головні тематико-проблемні** **напрямки роботи конференції**: •

1. Розвиток української преси в Галичині цього періоду: здобутки, провідні ідеологеми, стильові напрямні;
2. Культурні моделі творення «Українського П’ємонту» в Галичині: інтелектуальні зв’язки з країнами й народами Середньої Європи, форми академічної самоорганізації, ідейно-естетичні програми;
3. Визначні імена цієї доби: забуті й недоосмислені;
4. Літературне утвердження українства;
5. Теоретико-художні змагання українського письменства між реалізмом і модернізмом;
6. Розвиток філософської, естетичної та культурологічної думки в Галичині;
7. Громадянські й політичні форми самоорганізації галицьких українців.

*(Оргкомітет конференції просить потенційних учасників не подавати теми, присвячені винятково постаті Івана Франка, оскільки це націлює на звуження проблематики і може перетворити акцію на чергову суто франкознавчий захід; франкознавча тематики може бути присутньою тільки у формі доповнення до якоїсь обраної наукової проблеми)*

 Місце проведення: конференц-зала головного корпусу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І.Франка.

Можливий варіант проведення конференції в інтернет-фоматі (в системі Zoom) через соціальні умови карантину.

 Контактні номери телефонів голів Оргкомітету:

 ***067-228-44-90 - Ігор Набитович;***

 ***097-143-10-12 - Баган Олег*.**

 За матеріалами конференції буде видано черговий випуск наукового журналу **«Галичина: література і культурно-історичні основи».**

 ***Вимоги до авторських рукописів:***

Виклад статті повинен бути чітким, стислим, без повторень. Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Статті, оформлення яких не відповідає вказаним вимогам, не приймаються до друку.

Обсяг статті – 10–18 сторінок (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжстрічковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1 см).

***Обов’язкові елементи публікації:***

*Індекс УДК* (універсальний десятинний класифікатор) розташовують окремим рядком у лівому верхньому куті. Індекс УДК визначає автор.

*Відомості про автора (авторів)* вказують праворуч у наступному порядку: перший рядок – ім'я та прізвище автора; другий – номер ORCID, науковий ступінь і вчене звання; третій рядок – посада, місце роботи (повна назва); четвертий рядок – населений пункт, де живе або працює автор, та назва країни (зазначаються в дужках), e-mail. Ім’я та прізвище автора (авторів) виділяють напівжирним та курсивним накресленням, інші відомості – лише курсивом. Прізвище автора друкується прописними (великими) літерами. ***Вимоги*** Номер ORCID визначає автор (http://orcid.org/).

*Заголовок статті.* У назві бажано не використовувати ускладнену термінологію псевдонаукового характеру. Заголовок друкується великими літерами окремим абзацом без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру.

***Анотація***подається відповідно до побудови: характеристика основної теми, проблеми, мети, узагальнених результатів. Мінімальний обсяг анотації – не менше 1800 друкованих знаків. Обов’язкова вимога – належний рівень перекладу анотацій.

***Ключові слова***– слова з тексту матеріалу, які з точки зору інформаційного пошуку несуть змістовне навантаження. Ключові слова подаються у називному відмінку, загальна кількість ключових слів – не менше трьох і не більше семи.

\*Відомості про автора, заголовок статті, анотація та ключові слова подаються двома мовами: українською та англійською.

***Основна частина статті***повинна містити такі структурні елементи: ***постановка проблеми; аналіз досліджень; мета статті; виклад основного матеріалу; висновки***, хоча вказувати їх як окремі пункти у статті не потрібно.

*Список використаної літератури* публікується під заголовком «Список використаних джерел». Бібліографічний опис списку оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Покликання на літературу доречно подавати за допомогою квадратних дужок – шляхом вказування номеру джерела зі списку використаних джерел, відділяючи номер сторінки комою [5, с. 10–15].

Після списку використаних джерел і літератури подається *«References»*. Транслітеровані посилання повинні містити тільки значущі для аналітичної обробки елементи (ім’я і прізвище авторів, назву першоджерела, вихідні дані). У списку літератури назви робіт мовами, де використовуються нелатинізовані алфавіти, назви джерел повинні бути транслітеровані. У кінці слід вказати мову оригіналу у квадратних дужках.

Приклад транслітерації:

Бабій О. Микола Євшан (Федюшка). Життя і творчість. Львів, 1929. 68 с.

Babiy O. Mykola Ievshan (Fediushka). Zhyttia i tvorchist. Lviv, 1929. 68 s. [in Ukrainian]

Коннертон П. Як суспільства пам’ятають/ пер. з англ. С. Шліпченко. Київ: Ніка-Центр, 2013. 184 с.

Connerton, P. (2013). Yak suspilstva pamiataiut (S. Shlipchenko, Trans.). Kyiv: Nika-Centre. [in Ukrainian]

***Загальні норми набору тексту:***

1. Між словами ставити тільки один пробіл.

2. Розрізняти тире (–) та дефіс (-). Дефіс – це знак, що з’єднує частини складних слів. Під час друку має позначення маленької горизонтальної рисочки (-) та не відокремлюється пробілами від слів. Тире – це розділовий знак, що вживається для позначення прямої мови, пауз, перед це (це є), оце, то, ось (це) значить. Тире у тексті обов’язково з обох боків відділяють пробілами.

3. Не відділяти від попередньої цифри знак градуса, секунди, процента (25°; 5'; 30''; 77%).

4. Відділяти нерозривним пробілом (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+Пробіл) знаки і літери на означення томів, частин, параграфів, пунктів, номерів сторінок тощо від наступної цифри (Т. 7; ч. 23; § 5; № 34; С. 28–30); загальноприйняті позначення одиниць виміру від попередньої цифри (45 пуд; 150 грн; 32 км; 6 млн; 45 тис.).

5. Відділяти нерозривним пробілом ініціали та прізвище (В. А. Лавренов); скорочення після переліків (типу і т. п., і т. д.), перед іменами та прізвищами (п. Наталка, ім. В. Винниченка), перед географічними назвами (м. Чернівці, с. Моринці, р. Золота Липа).

6. Скорочення типу 80-ті, 2-го друкувати через нерозривний дефіс (одночасне натискання клавіш Сtrl+Shift+Дефіс).

7. Лапки використовувати парні («»).

8. Апостроф має виглядати так – ’ .

9. Дати подавати через тире без пробілів. Перед скороченнями р., рр., ст. ставити нерозривний пробіл. Якщо дати наводити в дужках, то «рр.» не писати (1861 р., 1945–1947 рр., (1945–1947), ХV–XVIII ст.). У сполученнях на означення десятиліть між датами ставити тире з пробілами: 40-х – 50-х рр., 1940-х – 60-х рр. Роки, що не збігаються з календарними, подавати через похилу риску (1997/98 навчальний рік; 2012/13 бюджетний рік).

10. Часові та числові інтервали оформляти через тире без пробілів (липень–серпень; 36–44).

11. У цифрових даних, що включають більше п’яти цифр, після кожних трьох цифр ставити нерозривний пробіл (13 255; 457 357; 46 532,5 кг).