

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняка

Затверджено

на засіданні кафедри української
літератури
імені академіка Михайла Возняка
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 26.08.2022)
Завідувач кафедри
Микитюк В. І. _____



Силабус з навчальної дисципліни

«Українська література в середній школі»,
яку викладають в межах ОПШ «Середня освіта (українська мова і література)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Назва дисципліни	«Українська література в середній школі»
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра української літератури ім. акад. М. Возняка
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Спеціалізація 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Викладач дисципліни	Крупач Микола Петрович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка
Контактна інформація викладачів	mukolakrupach@ukr.net mykola.krupach@lnu.edu.ua
Консультації з дисципліни відбуваються	Онлайн-консультації за попередньою домовленістю (mykola.krupach@lnu.edu.ua)
Сторінка дисципліни	
Інформація про дисципліну	Вибіркова дисципліна «Українська література в середній школі» є навчальною дисципліною для ОС «Магістр» спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), яка у 1 семестрі викладається в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Курс «Українська література в середній школі» є невід'ємною складовою підготовки магістрів за спеціальністю «філологія». Основним завданням курсу є ознайомлення магістрів із проблемами інтерпретації творчості провідних вітчизняних письменників, котрі проживали як на території України, так і в еміграції.
Мета та цілі дисципліни	Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у системному і послідовному висвітленні здобутків української методики викладання літератури як науки у загальноєвропейському дидактичному контексті, виробленню у магістрів фахових методичних умінь і навичок, засвоєнню психолого-педагогічних знань та їх застосування у практичному викладанні української літератури. Основними завданнями дисципліни є забезпечення процесу методичної підготовки магістрів, який повинен ґрунтуватися на основі компетентнісного та особистісно-зорієнтованого підходів. Пріоритетним є розвиток міжпредметних зв'язків, зокрема вивчення дисципліни із урахуванням навчального матеріалу з педагогіки, психології та філологічних дисциплін відповідної спеціалізації; розроблення та введення у навчальний процес інтегрованих спецкурсів. Вироблення креативно-творчого мислення майбутніх викладачів, розвиток самостійності в інтерпретації текстів, творчого потенціалу, інтелектуальних здібностей, особистісного і професійного самовизначення.
Література для вивчення	Базова 1. Алексюк А. М. Загальні методи навчання в школі. – К.: Рад.

дисципліни

школа, 1981.

2. Антонюк З. Два кінці "етичної драбинки" // Критика. – Липень-серпень 2009. – Число 7-8. – С.28-32.

3. Баган О. До проблеми переосмислення концепції вивчення творчості І.Франка у школі // Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. Випуск перший. – Дрогобич, 2003. – С. 15-23.

4. Бандура О.М. Вивчення елементів теорії літератури у 9-11 класах. Посібник для вчителя. – К.: Рад. школа. – 1989. – 158 с.

5. Бандура О.М. Засвоєння понять з теорії літератури // Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник. – К., 2002.

6. Бандура О.М. Навчальні книги з літератури в школах Західної України // Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 292-294.

7. Бандура О.М. Підручники з літератури в школах Росії ХУІІІ – поч. ХХ ст. // Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 294-296.

8. Бочарник У. Українська література. 9 клас. Плани-конспекти уроків. – Харків: Ранок, 2001. – 179 с.

9. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Українська література в середній школі. – К.: Рад. школа, 1962. – 391 с.

10. Вакарчук І.О. Система тестувань для вступників до Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, "Місіонер", 2002.

11. Ващенко Г. Виховний ідеал. – Полтава. 1994. – Т. 1.

12. Ващенко Г. Загальні методи навчання. – К., 1997.

13. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Дрогобич: Коло, 2003. – 528 с.

14. Волошина Н.Й. Критерії оцінювання і система обліку знань, умінь і навичок учнів // Наукові основи методики літератури. – К., 2002.

15. Гнаткович Т., Ходанич Л. Як сформувати вчителя інноваційнокомпетентною особистістю // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К., 2007. – №8.

16. Грабовський А.В. "І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь": Методичні аспекти вивчення української літератури у взаємозв'язках із зарубіжною. – К.: ППРВС "Софія", 1998. – 255 с.

17. Демчук О. Нестандартні уроки з української літератури в 9-11 класах. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2000. – 144 с.

18. Демчук О.В. Життєпис письменника: конспекти нестандартних уроків. – К.: Педагогічна преса, 2002. – 192с, іл.

19. Денисюк І. "Не спитавши броду" як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64-78.

20. Денисюк І. Франкова концепція національної літератури // Денисюк І. Невичерпність атома. – Львів, 2001. – С. 173 -177.

21. Дейвід Гопкінз. Оцінювання для розвитку школи. Переклад з англ. Галини Вець. –Львів: Літопис, 2003. – 256 с.

22. Джон Д'юї. Демократія і освіта. – Львів: Літопис, 2003. – 294 с.
23. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
24. Житник Б. О. Методичний порадник. Форми і методи навчання. – Харків: Видавнича група "Основа", 2005. – 125 с.
25. Жулинський М. "Ну що б, здавалося, слова..." // Дивослово. – К., 2002. – Ч. 8. – С. 19-20.
26. Захлюпана Н. Іван Франко про реформування школи і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 924-930.
27. Зязюн І.А. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / М.М. Зекович, О.М. Семашко та ін. – К.: Знання, 2000. – 622 с.
28. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. Випуск перший. – Дрогобич: Коло, 2003. – 260 с.
29. Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. Випуск другий. – Дрогобич: Коло, 2010. – 256 с.
30. ...І вічна таїна слова: Аналіз великого епічного твору: Посібник для вчителя / В. П. Марко, Г. Д. Клочек, В. Є. Панченко та ін.; Відп. ред. В. П. Марко. – К.: Рад. школа, 1990. – 205 с.
31. Капська А.Й. Педагогіка живого слова: Навчальний посібник. – К.: ВПОЛ, 1996. – 204 с.
32. Караманов О. Іван Франко як історик школи і освіти // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150- річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 930-940.
33. Киселівська–Ткач Л. Українська література у вищих класах шкіл українознавства (ч. 1). Нариси методики навчання української літератури. – Нью-Йорк: Вид-во Шкільної Ради, 1983.
34. Копець З. А. Драматичне мистецтво у школі. – К. : Рад. школа, 1981.
35. Кравець В. П. Історія української школи і педагогіки. – Тернопіль, 1994.
36. Краса педагогічної дії. Навч. посібник. (Зязюн І., Сагач Г. та ін.) – К., 1997.
37. Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури : монографія / Куцевол О. – Вінниця: ГлобусПрес, 2006. – 348 с. 49.
38. Левківський М.В., Микитюк О.М. Історія педагогіки. Навчальний посібник. – Харків-ОВС, 2002.
39. Лесик В.В. Елементи теорії літератури в школі. Посібник для вчителів. – К.: Рад. школа. – 1959. – 219 с.
40. Любар О. О., Стельмахович М. Г., Федорейко Д. П. Історія української школи і педагогіки. – К.: Знання, 2003.
41. Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961.
42. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К.: Вища шк., 2007. – 415 с.
43. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання

- української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2017. – 200 с.
44. Микитюк В.І. Методика тестування знань та умінь з української літератури: навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 224 с.
45. Микитюк В. Практикум з методики викладання української літератури : навч. посібник / Володимир Микитюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 186 с.
46. Микитюк В.І. Вступний іспит з української літератури у Львівському національному університеті ім. І.Франка: досвід і проблеми // Дивослово. – К., 2003. – Ч. 4. – С. 36, 45-49.
47. Микитюк В. Збірник конкурсних тестових завдань з української літератури. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2002. – 444 с. (співавтори: Боднар Л.П., Будний В.В., Корнійчук В.С., Крохмальний Р.О. та ін.)
48. Микитюк В.І. Принципи проблемності у викладанні української літератури // Дивослово. – К., 2005. – Число 1. – С. 20-23.
49. Микитюк В.І. Тестування знань з теорії літератури // Дивослово. – К., 2006. – Число 5. – С. 6-10.
50. Микитюк В.І. Іван Франко і його вчителі // Дивослово. – К., 2007. – Число 8. – С. 17-22.
51. Микитюк В.І. "Сгух professorum". Сторінками однієї статті Івана Франка // Урок української. – К., 2008. – Число 3-4. – С. 5-9.
52. Микитюк В.І. Ще раз про тестування (Погляд крізь призму Франкових сентенцій) // Дивослово. – К., 2009. – С.2-7.
53. Микитюк В.І. Подільська "бурса" у рецепції Івана Франка // Слово і Час. – К., 2010. – № 1. – С. 72-80.
54. Микитюк В.І. Франкова концепція учіння літератури // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150- річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 940-948.
55. Микитюк В. Франкова концепція підручника з літератури // Українське літературознавство. – Львів, 2012. – Випуск 76. – С. 20-31.
56. Микитюк В. Іван Франко в історії українського підручникотворення / Володимир Микитюк // Науковий вісник національного університету 50 біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогічні науки» / Редкол.: С. М. Ніколаєнко (відп. ред.) та ін. – К. : Міленіум, 2017. – Вип. 277. – С. 167–173.
57. Микитюк В. Від філантропізму до прагматизму: освітній дискурс Івана Франка / Володимир Микитюк // Збірник наукових праць «Вісник Львівського державного університету безпеки життєдіяльності». Серія «Педагогічні науки» / Редкол. : Козяр М. М. (гол. ред.) та ін. – Львів, 2017. – Вип. 16. – С. 173–179.
58. Микитюк В. Форми і методи дидактичного впливу Івана Франка / Володимир Микитюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 4 (59), грудень 2017. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. – С. 340–345.

59. Микитюк В. Погляди Івана Франка на програми викладання української літератури / Володимир Микитюк // Теоретична і дидактична філологія : збірник наукових праць. – Серія «Педагогіка». – Переяслав-Хмельницький : «ФОП Домбровська Я. М.», 2017. – Випуск 26. – С. 73–84.
60. Микитюк В. Рефлексії Івана Франка на освітянську проблематику: шевченкознавчий наратив / Володимир Микитюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 1 (60), лютий 2018. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. – С. 193–199.
61. Мірошник С. Тестування як метод діагностики навчальних досягнень учнів (На матеріалі завдань з української літератури) // Дивослово. – К., 2011. – Число 1. – С. 2-8.
62. Мовчан Р. “Зацікавлено вдивляючись у майбутнє...” // Дивослово. – К., 2002. – Ч. 8. – С. 21.
63. Надурак С., Слоньовська О. Вивчення української літератури. 9 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 208 с.
64. Надурак С., Слоньовська О. Вивчення української літератури. 10 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 224 с.
65. Надурак С., Слоньовська О. Вивчення української літератури. 11 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 224 с.
66. Нетрадиційні уроки з української літератури. 5-11 класи / Укладачі С. С. Складар; Л. І. Нечволод. – Харків: Торсінг, 2004. – 224 с.
67. Наукові основи методики літератури. За ред. Н.Волошиної – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
68. Неділько В.Я. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: Рад. школа, 1978. – 248 с.
69. Падалка О.С., Нісімчук А.С., Смолюк І.О., Шпак О.Т. Педагогічні технології. – К., 1995. – 253 с.
70. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с. 51.
71. Пастушенко Н.М. Діагностування навченості учнів з української літератури як шлях до педагогіки толерантності (теорія і практика) // Українська мова і література в школі. – К., 1999. – Ч. 2. – С. 28-34.
72. Пастушенко Н.М., Пастушенко Р.Я. Діагностування навченості. Гуманітарні дисципліни. Львів: ВНТЛ, 2000. – 130 с.
73. Пастушенко Н. Ці непрості відкриті завдання: приклади текстів-роздумів, їхній критеріальний аналіз // Пастушенко Н. Зовнішнє оцінювання з української мови. Тестові завдання та поради для учнів і вчителів. – Львів: Літопис, 2007. – С.30 – 41.
74. Педагогічна майстерність. Підручник / Зязюн І. А, Крамущенко Л. та ін. – К., 1997.
75. Петраш О. Іван Франко в школі. Коментарі та зауваги до шкільної програми // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 977-985.

76. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською і російською мовами навчання. 5-11 класи (укладачі: М.Г.Жулинський, Р.В.Мовчан, Н.В.Левчик, О.А.Камінчук, М.П.Бондар, М.М.Сулима, В.І.Сулима; К., 2002 р.); опублікована також у журналі "Дивослово" (К., 2002. – Число 8. – С. 19-54), або ж будь-яка редакція шкільної програми останніх років.

77. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. – 143 с.

78. П'ятакова Г. М., Заячківська Н. М. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі. Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 56 с. Олійник В. А. Виразне читання. Посібник для вчителів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001.

79. Оліфіренко В. В. Підручник з української літератури: історія і теорія. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2003. – 324 с.

80. Островерхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології. – К.: Інкос, 2003. – 352 с.

81. Равчина Т. Ідеї навчання і виховання у творчій спадщині Івана Франка // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 956-967.

82. Рева Г. С. Вивчення прози в середній школі. Посібник для вчителів. – К.: Рад. школа, 1965.

83. Рижак Л. Національно-освітній ідеал Івана Франка і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 918-924.

84. Романенко Ю., Олійник М. Створення тестів для школи і визначення їх якості // Рідна школа. – Число 7-8. – К., 1999. 52.

85. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 158-191.

86. Слабошпицький М. Заперечення віджилої практики і спрага нових відкриттів (Розмова Анатолія Дімарова та Михайла Слабошпицького) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К., 2006. – Ч. 7-8. – С. 31-32.

87. Словник-довідник з української лінгводидактики. За загальною редакцією М. Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2003. – 149 с.

88. Слоновьська О. В. Конспекти уроків з української літератури. Нове прочитання творів. 9 клас. – К.: Видавництво "Рідна мова", 2000. – 592 с.

89. Слоновьська О. В., Сушевський Б. С. Конспекти уроків з української літератури для 10-х класів. – К.: Видавництво "Рідна мова", 2000. – 277 с.

90. Степанишин Б. Вивчення життя і творчості М. Кропивницького // Українська література в школі. – 1998. – № 1. – С. 54-63.

91. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.

92. Степанишин Б. Давня українська література в школі. – Київ: Либідь, 2000. – 504 с.

93. Степанишин Б. Нові підходи до викладання української літератури // Дивослово. – К.,1995. – № 1.
94. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – Київ/ Тернопіль, 2003. – 190 с.
95. Степанишин Б.І. Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка в школі: Методична трилогія. – К.: РВЦ "Проза", 1999. – 384 с.
96. Стереометрія тексту: Студії над поетичними творами Івана Франка: [Колективна монографія] / М. М. Барабаш, В. В. Неборак, Б. С. Тихолоз, Н. Б. Тихолоз; Упорядник та наук. ред. Б. С. Тихолоз. – Львів, 2010. – 288 с.
97. Сторчак К.М. Основи методики літератури. – К.: Рад. школа, 1965. – 420 с.
98. Телехова О. П. Українська література. Методичні матеріали до вивчення шкільного курсу. Посібник для вчителів. – Харків, Ранок, 2000. – 111 с.
99. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 317 с.
100. Токмань Г. Методи літературознавчого аналізу в школі // Дивослово. – К.,1999. – № 6.
101. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 312 с. – (Серія «Альма матер»).
102. Філ Рейс. Секрети успішного навчання. Практичні поради для студентів. – Львів: Свічадо, 2006. – 255 с.

Допоміжна

МЕТОДИЧНА І ПЕДАГОГІЧНА ПЕРІОДИКА УКРАЇНИ

1. Дивослово (Українська мова і література в навчальних закладах). Науково-методичний журнал Міністерства освіти, науки і спорту України.
2. Українська мова і література в школі (Науково-методичний журнал Інституту педагогіки АПН України).
3. Українська література в загальноосвітній школі. Науково-методичний журнал Інституту педагогіки АПН України).
4. Українська мова й література в середніх школах, ліцеях, гімназіях, колегіумах. Науково-методичний та літературно-мистецький журнал. Видається за сприяння Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка.
5. Урок української. Науково-публіцистичний журнал Києво-Могилянської Академії.
6. Українська мова та література. Газета приватного підприємства «Перше вересня».
7. Освіта України. Щотижнева газета Міністерства освіти, науки і спорту України.
8. Сільська школа. Щотижнева газета Міністерства освіти, науки і спорту України.
9. Освіта. Щотижнева громадсько-політична газета.

	<p>10. Освіта України. Щотижнева газета Міністерства освіти, науки і спорту України.</p> <p>11. Літературна Україна. Щотижнева газета Спілки письменників України.</p> <p>12. Слово і час. Науково-мистецький журнал Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та Спілки письменників України.</p> <p style="text-align: center;">15. Інформаційні ресурси</p> <p>1. http://www.ukr-in-school.edu-ua.net/</p> <p>3. http://www.ukrcenter.com</p> <p>4. http://poetry.uazone.net/</p> <p>5. http://nauka.profi.net.ua</p> <p>6.</p> <p>http://www.men.gov.pl/oswiata/podstawa_programowa/podstawa_programowa.php 54</p> <p>7. http://uk.wikisource.org/</p> <p>8. http://homes.chass.utoronto.ca</p> <p>9.</p> <p>http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/ridna_mowa_uk/index.php?page=rm28_01</p> <p>10. http://www.testportal.gov.ua/index.php/text/progzno/</p> <p>11.</p> <p>http://www.archive.org/search.php?query=ivan%20franko%20AND%20me%20diatype%3Atexts</p> <p>12. http://metodportal.net/taxonomy/term/28</p>
Обсяг дисципліни	120 годин. З них 16 лекцій для потоку, 32 годин практичних занять та 72 годин для самостійної роботи студента.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни магістр повинен знати специфічні особливості викладання української літератури в різних класах середньої школи, уміти застосовувати різні методи викладання української літератури.</p> <p>Викладання даної дисципліни забезпечує формування таких загальних компетентностей:</p> <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 11. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 13. Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.</p> <p>Фахових компетентностей:</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в освітніх закладах, цифрові технології в освітньому процесі.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток індивідуальних здібностей учнів, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей, формувати дослідницьку компетентність учнів, розвивати в них критичне мислення.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати комплекс стимулів для заохочення і</p>

розвитку потенціалу учнів, мотивувати їх до навчання та дослідницької діяльності.

ФК 5. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у процесі філологічної діяльності.

ФК 6. Здатність організувати комунікацію учнів, запобігати та протидіяти проявам насильства (булінгу, мобінгу) в освітньому середовищі, створювати рівноправну, справедливу і доброзичливу атмосферу на заняттях з української літератури, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їхніх соціально-культурно-економічних особливостей.

ФК 7. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей, інтересів, зокрема здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами.

ФК 8. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах мовно-літературного розвитку дітей та молоді, враховувати психофізіологічні характеристики дитини у процесі навчання української літератури, бути модератором індивідуальної освітньої траєкторії учня.

ФК 9. Усвідомлення художньо-виховного, національно-світоглядного, творчо-розвивального потенціалу словесного мистецтва для дітей та молоді, здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК 11. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з української мови та літератури.

ФК 12. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

ФК 13. Здатність екстраполювати національні, етнічні, регіональні соціокультурні цінності та традиції в освітнє середовище в процесі навчання української літератури.

ФК 14. Здатність взаємодіяти з усіма учасниками освітнього процесу (учнями, батьками, колегами) на засадах партнерства та підтримки, демонструвати високу філологічну та педагогічну культуру у процесі спілкування.

Програмними результатами навчання даної дисципліни є:

ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

ПРН 4. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення завдань професійної діяльності.

ПРН 5. Застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання філологічних дисциплін у середній школі, упроваджувати сучасні технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного навчання, виховання і розвитку учнів.

ПРН 6. Здійснювати добір методів, форм і засобів навчання української мови та літератури відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей учнів.

ПРН 7. Здійснювати диференційоване навчання для забезпечення освітніх потреб та розвитку учнів із врахуванням їхніх індивідуальних особливостей, у тому числі при роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

ПРН 8. Створювати сприятливі умови для навчання та самореалізації учнів з врахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей і потреб, вчасно розпізнавати ознаки насильства

	<p>(булінгу, мобінгу) та здійснювати заходи щодо запобігання і протидії будь-яким видам насильства.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати індивідуальні підходи, ефективні методики формування та розвитку національного світогляду, ціннісних ставлень учнів до української мови, мистецтва, культури, держави, до себе самих та інших осіб.</p> <p>ПРН 10. Застосовувати у процесі навчання української мови та літератури методики і технології розвитку в учнів критичного мислення із врахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, розвивати в учнів здатність протистояти інформаційному тиску, усвідомлювати маніпуляції.</p> <p>ПРН 11. Використовувати ефективні прийоми мотивації учнів до навчання, стимулювання їхньої навчально-пізнавальної діяльності, розвивати творчо-пошукові здібності учнів, організовувати їхню дослідницьку діяльність з філології, керувати проєктами, здійснювати моніторинг науково-дослідницької діяльності учнів.</p> <p>ПРН 12. Створювати навчально-методичні матеріали з української мови і літератури, зокрема електронні (цифрові), використовувати безпечне електронне (цифрове) освітнє середовище для організації навчання української мови і літератури, проєктної, навчально-дослідницької, творчо-пошукової діяльності учнів у галузі філології.</p> <p>ПРН 13. Застосовувати різні методики та інструменти оцінювання і моніторингу навчання учнів, визначати їх ефективність і доцільність використання в освітньому процесі, забезпечувати дотримання академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 14. Застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних взаємин між учителем і учнем, конструктивно взаємодіяти з батьками, співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 21. Планувати і здійснювати дослідження в галузі педагогіки та філології на належному рівні.</p> <p>ПРН 22. Оцінювати власну навчальну та науково-педагогічну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p>
Ключові слова	Історія літератури, ідеологічна ангажованість твору, біографія письменника, жанр твору, літературні дискусії, псевдоінтернаціональна та національна література.
Формат курсу	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік усний
Пререквізити	Історія української літератури. Історія України. Теорія літератури. Літературна критика.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання дисципліни	Під час викладання курсу використані такі методи навчання, як біографічний, історіографічний, порівняльно-історичний, культурно-історичний, рецептивно-естетичний, герменевтичний, а також методи проблемного викладу, спостереження та аналізу, бесіди тощо.
Необхідне обладнання	Мультимедійна дошка, ноутбук, проєктор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Нарахування балів здійснюється таким чином: 1) опитування під час проведення практичних занять – 50 балів;

діяльності)	<p>2) опитування під час заліку – 50 балів.</p> <p>Основний критерій – академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p>
Питання до екзамену.	
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
	МОДУЛЬ І				
1-2 т. 2 год.	<p>Становлення учня як суб'єкта навчальної діяльності й особистісного саморозвитку. Особливості викладання української літератури в 5 класах.</p> <p>Розвиток здобутих у початковій школі вмінь і навичок в усіх видах читацької діяльності. Оволодіння різноманітними читацькими стратегіями. Удосконалення вмінь діалогічної взаємодії з текстом та навичок аналізу й інтерпретації художнього тексту. Розширення кола читання, вироблення алгоритму прочитання художніх творів різних естетичних систем, напрямів, жанрів, стилів.</p>	Лекція, практичні	<p>1. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Дрогобич: Коло, 2003. – 528 с.</p> <p>2. Дейвід Гопкінз. Оцінювання для розвитку школи. Переклад з англ. Галини Вець. – Львів: Літопис, 2003. – 256 с.</p> <p>3. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.</p> <p>4. Наукові основи методики</p>	Опанування здатністю орієнтуватися у світі класичної і масової літератури, розрізнення явищ високого мистецтва та низькопробної культури. Аналіз програми з української літератури для 5 класів середніх шкіл.	2 тижні

			<p>літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, членакореспондента АПН України Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002.</p> <p>5. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с.</p> <p>6. Оліфіренко В. В. Підручник з української літератури: історія і теорія. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2003. – 324 с.</p> <p>7. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна</p>	
--	--	--	---	--

			<p>концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 317 с.</p> <p>8. Франко І. Конечність реформи учення руської літератури по наших середніх школах // Збір. тв.: У 50 т. – Т.26. – С.320-331.</p>		
3-4 т. 2 год.	<p>Усвідомлення ролі літератури як засобу самопізнання і самотворення. Основні завдання вивчення української літератури в 6 класах.</p> <p>Оволодіння змістом української літератури, засвоєння й систематизація основних літературознавчих понять як засобу повноцінного сприйняття, прочитання й інтерпретації художнього тексту. Усвідомлення літературного процесу як цілісної системи, що має свої природні закономірності й тенденції. Узагальнення і поглиблення знань про мистецтво слова, умінь розглядати художню літературу в контексті інших видів мистецтв.</p>	Лекція, практичні	<p>1. Алексюк А. М. Загальні методи навчання в школі. – К.: Рад. школа, 1981.</p> <p>2. Антонюк З. Два кінці "етичної драбинки" // Критика. – Липень-серпень 2009. – Число 7-8. – С.28-32.</p> <p>3. Баган О. До проблеми переосмислення концепції вивчення творчості І.Франка у школі // Іван Франко в школі. Збірник науково-методичних праць. Випуск перший. – Дрогобич, 2003. – С. 15-23.</p> <p>4. Бандура О.М. Вивчення</p>	Формування на основі читацького досвіду переконаності в багатстві української художньої літератури та її значущості серед інших національних літератур. Аналіз програми з української літератури для 6 класів середніх шкіл.	2 тижні

			<p>елементів теорії літератури у 9-11 класах. Посібник для вчителя. – К.: Рад. школа. – 1989. – 158 с.</p> <p>5. Бандура О.М. Засвоєння понять з теорії літератури // Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник. – К., 2002.</p> <p>6. Бандура О.М. Навчальні книги з літератури в школах Західної України // Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 292-294.</p> <p>7. Бандура</p>	
--	--	--	---	--

			<p>О.М. Підручники з літератури в школах Росії ХУІІІ – поч. ХХ ст. // Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 294-296.</p> <p>8. Бочарник У. Українська література. 9 клас. Плани-конспекти уроків. – Харків: Ранок, 2001. – 179 с.</p> <p>9. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Українська література в середній школі. – К.: Рад. школа, 1962. – 391 с.</p> <p>10. Вакарчук І.О. Система тестувань для вступників до</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, “Місіонер”, 2002.</p> <p>11. Ващенко Г. Виховний ідеал. – Полтава. 1994. – Т. 1.</p> <p>12. Ващенко Г. Загальні методи навчання. – К., 1997.</p> <p>13. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Дрогобич: Коло, 2003. – 528 с.</p>		
5-6 т. 2 год.	<p>Розвиток в учнів відтворювальної і творчої уяви, художнього мислення й образного мовлення, чуття жанру, форми.</p> <p>Формування культури художнього сприймання, естетичних потреб, смаку, почуттів, читацької культури, установок, мотивів, здатності сприймати художній твір з естетичних позицій, розглядати його в єдності змісту і форми, розрізняти художньо вартісні та низькопробні твори.</p>	Лекція, практичні	<p>14. Волошина Н.Й. Критерії оцінювання і система обліку знань, умінь і навичок учнів // Наукові основи методики літератури. – К., 2002.</p> <p>15. Гнаткович Т., Ходанич Л. Як</p>	Розвиток чуття художнього слова, мовленнєвої культури, творчих здібностей, набуття досвіду літературно-творчої діяльності.	2 тижні

		<p>сформувати вчителя інноваційнокомпетентною особистістю // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К., 2007. – №8.</p> <p>16. Грабовський А.В. "І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь": Методичні аспекти вивчення української літератури у взаємозв'язках із зарубіжною. – К.: ППРВС "Софія", 1998. – 255 с.</p> <p>17. Демчук О. Нестандартні уроки з української літератури в 9-11 класах. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2000. – 144 с.</p> <p>18. Демчук О.В. Життєпис письменника: конспекти нестандартних уроків. – К.:</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Педагогічна преса, 2002. – 192с, іл.</p> <p>19. Денисюк І. “Не спитавши броду” як роман виховання // Українське літературознавство. – Випуск 66. – Львів, 2003. – С. 64-78.</p> <p>20. Денисюк І. Франкова концепція національної літератури // Денисюк І. Невичерпність атома. – Львів, 2001. – С. 173 -177.</p> <p>21. Дейвід Гопкінз. Оцінювання для розвитку школи. Переклад з англ. Галини Вець. –Львів: Літопис, 2003. – 256 с.</p> <p>22. Джон Д'юї. Демократія і освіта. – Львів: Літопис, 2003. – 294 с.</p> <p>23. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук</p>	
--	--	---	--

			<p>України; головний ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.</p> <p>24. Житник Б. О. Методичний поради́к. Форми і методи навчання. – Харків: Видавнича група "Основа", 2005. – 125 с.</p> <p>25. Жулинський М. “Ну що б, здавалося, слова...” // Дивослово. – К., 2002. – Ч. 8. – С. 19-20.</p> <p>26. Захлюпана Н. Іван Франко про реформування школи і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 924-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>930.</p> <p>27. Зязюн І.А. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / М.М. Зекович, О.М. Семашко та ін. – К.: Знання, 2000. – 622 с.</p> <p>28. Іван Франко в школі. Збірник науково- методичних праць. Випуск перший. – Дрогобич: Коло, 2003. – 260 с.</p> <p>29. Іван Франко в школі. Збірник науково- методичних праць. Випуск другий. – Дрогобич: Коло, 2010. – 256 с.</p> <p>30. ...І вічна таїна слова: Аналіз великого епічного твору: Посібник для вчителя / В. П. Марко, Г. Д. Клочек, В. Є. Панченко та ін.; Відп. ред. В. П. Марко. – К.: Рад. школа, 1990. – 205 с.</p>	
--	--	--	---	--

7-8 т. 2 год.	<p>Розвиток умінь самостійної інтерпретації художніх текстів. Специфіка викладання української літератури у 8 класі.</p> <p>Вироблення умінь самостійного тлумачення художніх текстів. Історія написання художнього твору. Часово-просторові координати твору. Історичний час у художньому тексті. Образ автора та наратора. Політичний та ідейно-естетичний світогляд автора. Ймовірна ангажованість художнього твору.</p>	Лекція, практичні	<p>31. Капська А.Й. Педагогіка живого слова: Навчальний посібник. – К.: ВПОЛ, 1996. – 204 с.</p> <p>32. Караманов О. Іван Франко як історик школи і освіти // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 930-940.</p> <p>33. Киселівська–Ткач Л. Українська література у вищих класах шкіл українознавства (ч. 1). Нариси методики навчання української літератури. – Нью-</p>	Вироблення педагогом загальнонавчальних, зокрема організаційно-діяльнісних умінь, здатності самостійно формувати індивідуальну навчальну траєкторію, керувати читацькою діяльністю, особистісним і читацьким розвитком. Розвиток умінь працювати з різними видами інформації, зокрема й електронними, здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти та відомості).	2 тижні
----------------------	--	-------------------	--	---	---------

		<p>Йорк: Вид-во Шкільної Ради, 1983.</p> <p>34. Копець З. А. Драматичне мистецтво у школі. – К. : Рад. школа, 1981.</p> <p>35. Кравець В. П. Історія української школи і педагогіки. – Тернопіль, 1994.</p> <p>36. Краса педагогічної дії. Навч. посібник. (Зязюн І., Сагач Г. та ін.) – К., 1997.</p> <p>37. Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури : монографія / Куцевол О. – Вінниця: ГлобусПрес, 2006. – 348 с. 49.</p> <p>38. Левківський М.В., Микитюк О.М. Історія педагогіки. Навчальний</p>		
--	--	--	--	--

			<p>посібник. – Харків-ОВС, 2002.</p> <p>39. Лесик В.В. Елементи теорії літератури в школі. Посібник для вчителів. – К.: Рад. школа. – 1959. – 219 с.</p> <p>40. Любар О. О., Стельмахович М. Г., Федорейко Д. П. Історія української школи і педагогіки. – К.: Знання, 2003.</p> <p>41. Мазуркевич О. Нариси з історії методики української літератури. – К., 1961.</p> <p>42. Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К.: Вища шк., 2007. – 415 с.</p>		
9-10 т.	Змістовий модуль 2. Усна народна творчість. Проблеми	Лекція, практичні	43. Микитюк В. Іван Франко і методика	Народна творчість. Творча індивідуальність митця. Політична біографія письменника.	2 тижні

<p>2 год.</p>	<p>періодизації української літератури. Роль і місце літератури в житті нації. Текстове вивчення та оглядове ознайомлення із творами. Розвиток літератури. Застосування історико-хронологічний підходу до вивчення української літератури. Історико-літературний контекст.</p>	<p>викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2017. – 200 с.</p> <p>44. Микитюк В.І. Методика тестування знань та умінь з української літератури: навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 224 с.</p> <p>45. Микитюк В. Практикум з методики викладання української літератури : навч. посібник / Володимир Микитюк. – Львів :</p>	<p>Українська середньовічна література XI–XV століть. Українська література доби Ренесансу і доби Бароко. Нова українська література. Тарас Шевченко як фундатор нової української літератури. Микола Гоголь як творець міфу «великої Росії». Література рідного краю. Проблеми викладання української літератури в 9 класі.</p>	
---------------	--	--	--	--

			<p>ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 186 с.</p> <p>46. Микитюк В.І. Вступний іспит з української літератури у Львівському національному університеті ім. І.Франка: досвід і проблеми // Дивослово. – К., 2003. – Ч. 4. – С. 36, 45-49.</p> <p>47. Микитюк В. Збірник конкурсних тестових завдань з української літератури. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2002. – 444 с. (співавтори: Боднар Л.П., Будний В.В., Корнійчук В.С., Крохмальний Р.О. та ін.)</p> <p>48. Микитюк В.І. Принципи проблемності у викладанні української літератури // Дивослово. – К.,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>2005. – Число 1. – С. 20-23.</p> <p>49. Микитюк В.І. Тестування знань з теорії літератури // Дивослово. – К., 2006. – Число 5. – С. 6-10.</p> <p>50. Микитюк В.І. Іван Франко і його вчителі // Дивослово. – К., 2007. – Число 8. – С. 17-22.</p> <p>51. Микитюк В.І. "Сгix professorum". Сторінками однієї статті Івана Франка // Урок української. – К., 2008. – Число 3-4. – С. 5-9.</p> <p>52. Микитюк В.І. Ще раз про тестування (Погляд крізь призму Франкових сентенцій) // Дивослово. – К., 2009. – С.2-7.</p> <p>53. Микитюк В.І. Подільська "бурса" у рецепції</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Івана Франка // Слово і Час. – К., 2010. – № 1. – С. 72-80.</p> <p>54. Микитюк В.І. Франкова концепція учіння літератури // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 940-948.</p> <p>55. Микитюк В. Франкова концепція підручника з літератури // Українське літературознавство. – Львів, 2012. – Випуск 76. – С. 20-31.</p> <p>56. Микитюк В. Іван Франко в історії українського</p>		
--	--	--	--	--

		<p>підручникотворення / Володимир Микитюк // Науковий вісник національного університету 50 біоресурсів і природокористуванн я України. Серія «Педагогічні науки» / Редкол.: С. М. Ніколаєнко (відп. ред.) та ін. – К. : Міленіум, 2017. – Вип. 277. – С. 167– 173.</p> <p>57. Микитюк В. Від філантропізму до прагматизму: освітній дискурс Івана Франка / Володимир Микитюк // Збірник наукових праць «Вісник Львівського державного університету безпеки життєдіяльності». Серія «Педагогічні науки» / Редкол. : Козяр М. М. (гол. ред.) та ін. – Львів, 2017. – Вип. 16. – С. 173–179.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>58. Микитюк В. Форми і методи дидактичного впливу Івана Франка / Володимир Микитюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 4 (59), грудень 2017. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. – С. 340–345.</p> <p>59. Микитюк В. Погляди Івана Франка на програми викладання української літератури / Володимир Микитюк // Теоретична і дидактична філологія : збірник наукових праць. – Серія «Педагогіка». – Переяслав-</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Хмельницький : «ФОП Домбровська Я. М.», 2017. – Випуск 26. – С. 73–84.</p> <p>60. Микитюк В. Рефлексії Івана Франка на освітянську проблематику: шевченкознавчий наратив / Володимир Микитюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 1 (60), лютий 2018. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. – С. 193–199.</p>		
11-12 т. 2 год.	<p>Українська література другої половини XIX століття.</p> <p>Суспільно-культурні передумови розвитку української літератури другої половини XIX століття. Посилення культурних зв'язків із Європи, націотворчі процеси. Особливості</p>	Лекція, практичні	<p>61. Мірошник С. Тестування як метод діагностики навчальних досягнень учнів (На матеріалі завдань з</p>	<p>Новаторські досягнення Івана Франка та Лесі Українки в історії національної літератури. Російські впливи на матеріалістично зорієнтовану творчість Володимира Винниченка.</p>	2 тижні

	<p>реалістичної прози. Специфіка українського прозового та поетичного модернізму.</p>		<p>української літератури) // Дивослово. – К., 2011. – Число 1. – С. 2-8.</p> <p>62. Мовчан Р. “Зацікавлено вдивляючись у майбутнє...” // Дивослово. – К., 2002. – Ч. 8. – С. 21.</p> <p>63. Надурак С., Слоньовська О. Вивчення української літератури. 9 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 208 с.</p> <p>64. Надурак С., Слоньовська О. Вивчення української літератури. 10 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 224 с.</p> <p>65. Надурак С., Слоньовська О. Вивчення</p>		
--	---	--	---	--	--

			<p>української літератури. 11 клас. Інтегровані уроки. – Харків: Веста: Видавництво "Ранок", 2004. – 224 с.</p> <p>66. Нетрадиційні уроки з української літератури. 5-11 класи / Укладачі С. С. Скляр; Л. І. Нечволод. – Харків: Торсінг, 2004. – 224 с.</p> <p>67. Наукові основи методики літератури. За ред. Н.Волошиної – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.</p> <p>68. Неділько В.Я. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: Рад. школа, 1978. – 248 с.</p> <p>69. Падалка О.С., Нісімчук А.С., Смолюк І.О., Шпак О.Т. Педагогічні технології. – К.,</p>	
--	--	--	--	--

		<p>1995. – 253 с.</p> <p>70. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с. 51.</p> <p>71. Пастушенко Н.М. Діагностування навченості учнів з української літератури як шлях до педагогіки толерантності (теорія і практика) // Українська мова і література в школі. – К.,1999. – Ч. 2. – С. 28-34.</p> <p>72. Пастушенко Н.М., Пастушенко Р.Я. Діагностування навченості. Гуманітарні дисципліни. Львів: ВНТЛ, 2000. – 130 с.</p> <p>73. Пастушенко Н. Ці непрості відкриті</p>		
--	--	---	--	--

		<p>завдання: приклади текстів-роздумів, їхній критеріальний аналіз // Пастушенко Н. Зовнішнє оцінювання з української мови. Тестові завдання та поради для учнів і вчителів. – Львів: Літопис, 2007. – С.30 – 41.</p> <p>74. Педагогічна майстерність. Підручник / Зязюн І. А, Крамущенко Л. та ін. – К., 1997.</p> <p>75. Петраш О. Іван Франко в школі. Коментарі та зауваги до шкільної програми // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). –</p>		
--	--	---	--	--

			Львів, 2010. – Т. 2. – С. 977-985.		
13-14 т. 2 год.	<p>Українська література ХХ століття. Проблеми політичної ангажованості її презентації в середній школі.</p> <p>Національна українська революція навесні 1917 року. Початок нового етапу національного відродження в Україні. Створення української держави та її вплив на формування тематики національної літератури. Більшовицький переворот у Росії восени 1917 року та московська окупація України в 1919-1920 роках. Зміни політичної орієнтації українських митців на окупованих територіях.</p>	Лекція, практичні	<p>76. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською і російською мовами навчання. 5-11 класи (укладачі: М.Г.Жулинський, Р.В.Мовчан, Н.В.Левчик, О.А.Камінчук, М.П.Бондар, М.М.Сулима, В.І.Сулима; К., 2002 р.); опублікована також у журналі “Дивослово” (К., 2002. – Число 8. – С. 19-54), або ж будь-яка редакція шкільної програми останніх років.</p> <p>77. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. –</p>	Творення міфів «пролетарської літератури» та «червоного відродження» («червоного ренесансу»). Політичний наступ на українське письменство. Творення міфу «соціалістичного реалізму». Політична ангажованість інтерпретації поняття «розстріляне відродження».	2 тижні

		<p>143 с.</p> <p>78. П'ятакова Г. М., Заячківська Н. М. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі. Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 56 с.</p> <p>Олійник В. А. Виразне читання. Посібник для вчителів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001.</p> <p>79.</p> <p>Оліфіренко В. В. Підручник з української літератури: історія і теорія. – Донецьк: Східний видавничий дім, 2003. – 324 с.</p> <p>80.</p> <p>Островерхова Н.М.</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Аналіз уроку: концепції, методики, технології. – К.: Інкос, 2003. – 352 с.</p> <p>81. Равчина Т. Ідеї навчання і виховання у творчій спадщині Івана Франка // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 956-967.</p> <p>82. Рева Г. С. Вивчення прози в середній школі. Посібник для вчителів. – К.: Рад. школа, 1965.</p> <p>83. Рижак Л. Національно-освітній ідеал Івана Франка і сучасність // Іван Франко: дух, наука, думка, воля:</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Матеріали Міжнародного конгресу, присвяченого 150- річчю від дня народження І.Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Львів, 2010. – Т. 2. – С. 918- 924.</p> <p>84. Романенко Ю., Олійник М. Створення тестів для школи і визначення їх якості // Рідна школа. – Число 7-8. – К., 1999. 52.</p> <p>85. Ситченко А. Л. Навчально- технологічна концепція літературного аналізу. – К.: Ленвіт, 2002. – С. 158-191.</p> <p>86. Слабошпицький М. Заперечення віджилої практики і спрага нових відкриттів (Розмова Анатолія Дімарова та Михайла Слабошпицького) //</p>	
--	--	---	--

			<p>Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – К., 2006. – Ч. 7-8. – С. 31-32.</p> <p>87. Словник-довідник з української лінгводидактики. За загальною редакцією М. Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2003. – 149 с.</p> <p>88. Слоновьовська О. В. Конспекти уроків з української літератури. Нове прочитання творів. 9 клас. – К.: Видавництво "Рідна мова", 2000. – 592 с.</p> <p>89. Слоновьовська О. В., Сушевський Б. С. Конспекти уроків з української літератури для 10-х класів. – К.: Видавництво "Рідна мова", 2000. – 277 с.</p> <p>90. Степанишин Б. Вивчення життя і</p>	
--	--	--	---	--

			<p>творчості М. Кропивницького // Українська література в школі. – 1998. – № 1. – С. 54- 63.</p> <p>91. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.</p> <p>92. Степанишин Б. Давня українська література в школі. – Київ: Либідь, 2000. – 504 с.</p> <p>93. Степанишин Б. Нові підходи до викладання української літератури // Дивослово. – К.,1995. – № 1.</p> <p>94. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – Київ/ Тернопіль, 2003. – 190 с.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>95. Степанишин Б.І. Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка в школі: Методична трилогія. – К.: РВЦ "Проза", 1999. – 384 с.</p> <p>96. Стереометрія тексту: Студії над поетичними творами Івана Франка: [Колективна монографія] / М. М. Барабаш, В. В. Неборак, Б. С. Тихолоз, Н. Б. Тихолоз; Упорядник та наук. ред. Б. С. Тихолоз. – Львів, 2010. – 288 с.</p> <p>97. Сторчак К.М. Основи методики літератури. – К.: Рад. школа, 1965. – 420 с.</p>		
15- 16 т. 2 год.	Національна література ХХ століття. Рання творчість Павла Тичини. Європейська орієнтація України у творчості поетів-неокласиків. Національно-державні устремління українських письменників-емігрантів. Творчість поетів-воїнів Армії УНР. Західноукраїнська	Лекція, практичні	98. Телехова О. П. Українська література. Методичні матеріали до вивчення шкільного курсу.	Необґрунтованість використання терміну «модерний» та «авангардний» щодо смислового окреслення окремих явищ української літератури.	

	<p>література 1920-1930 років. Протест проти російської окупаційної системи у творчості Василя Стуса. Література періоду державної незалежності України.</p>		<p>Посібник для вчителів. – Харків, Ранок, 2000. – 111 с.</p> <p>99. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 317 с.</p> <p>100. Токмань Г. Методи літературознавчого аналізу в школі // Дивослово. – К., 1999. – № 6.</p> <p>101. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г.Л.Токмань. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 312 с. – (Серія «Альма матер»).</p> <p>102. Філ Рейс. Секрети успішного навчання. Практичні</p>		
--	--	--	--	--	--

			поради для студентів. – Львів: Свічадо, 2006. – 255 с.		
--	--	--	--	--	--