

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури імені акад. М. Возняка

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
В. о. декана філологічного факультету  
Кромальний Р. С.  
«30» серпня 2022 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Науковий семінар

---

	(назва навчальної дисципліни)
галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність	<u>035 Філологія</u> (шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	<u>035.01 Українська мова та література</u> (назва спеціалізації)
факультет	<u>філологічний</u> (назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2022 рік

Робоча програма «**Науковий семінар**» для студентів за спеціальністю 035.01 Філологія (Українська мова та література). «25» серпня 2022 року, 10 с.

---

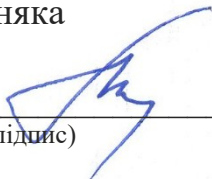
Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

**Крупач Микола Петрович**, доцент кафедри української літератури ім. акад. М. Возняка, кандидат філологічних наук, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української літератури імені акад. М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

Протокол від «26» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри української літератури імені акад. М. Возняка

  
\_\_\_\_\_

(підпис)

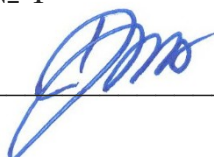
(Микитюк В. І.)  
(прізвище та ініціали)

«26» серпня 2022 року

Схвалено Вченою радою філологічного факультету  
Протокол від «30» серпня 2022 року № 1

«30» серпня 2022 року

Голова

  
\_\_\_\_\_

Крохмальний Р. О.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів –	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Спеціальність: 035 Філологія (шифр і назва)		
Модулів –	Спеціалізація: 035.01 Укр. мова та література	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		4-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 40		7-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<b>Лекції</b>	
		год.	год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		20 год.	год.
		<b>Лабораторні</b>	
		год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		10 год.	год.
<b>Індивідуальні завдання:</b> 10 год.			
Вид контролю: залік			

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

- для денної форми навчання -
- для заочної форми навчання -

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** удосконалення та закріплення навичок науково-дослідницької роботи студентів.

**Завдання:** допомогти студентам у виборі тем та кваліфікованому написанні наукових робіт з української літератури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** основи кваліфікованого написання наукових робіт з української літератури;

**вміти:** аргументовано вибрати тему наукового дослідження, опрацювати необхідну кількість наукових джерел для її успішного розкриття, структурувати наукову роботу на відповідні розділи та наповнити їх змістом, що відповідає темі курсової роботи, правильно сформулювати висновки як до окремих розділів, так і до всієї роботи, а також фахово оформити список опрацьованих джерел.

## 3. Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Вибір теми, формулювання мети, завдань, об'єкта та предмета наукового дослідження**

### **Тема 1. Вибір актуальної теми курсової роботи**

Виявлення персональних науково-дослідницьких зацікавлень студентів. Обговорення попередніх тем наукових досліджень з української літератури. Пропонування актуальних для наукових досліджень тем з історії української літератури. Персональний вибір студентом теми його курсової роботи. Обговорення проблем вибраного дослідження та пропонування орієнтовних шляхів їх вирішення.

### **Тема 2. Формулювання мети, завдань, об'єкта та предмета наукового дослідження**

Актуальність наукового дослідження. Мета та завдання наукових досліджень. Формулювання мети курсової роботи та завдань для її реалізації. Поняття «об'єкт» та «предмет» наукового дослідження. Обговорення об'єкта та предмета наукового дослідження студента, що впливають із обраної ним теми.

**Змістовий модуль 2. Сміслове наповнення та фахове оформлення наукового дослідження**

**Тема 1. Методи наукового дослідження. Формування та оформлення переліку використаних у роботі джерел**

Метод, методика, методологія літературознавчих досліджень: основні аспекти. Вибір методів наукового дослідження. Цитування та посилання на використані джерела. Формування та фахове оформлення переліку опрацьованих та використаних у роботі джерел. Оформлення списку використаної літератури.

**Тема 2. Формування розділів та обговорення проблем написання наукового дослідження**

Загальні вимоги до оформлення тексту курсових робіт. Структура курсової роботи. Назви структурних частин роботи («ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ»). Вимоги до змісту структурних частин курсової роботи. Формування розділів курсової роботи. Персональне обговорення зі студентом проблем написання наукового дослідження та пошуки шляхів їх розв'язання.

**4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Модуль 1</b>													
<b>Змістовий модуль 1. Вибір теми, формулювання мети, завдань, об'єкта та предмета наукового дослідження</b>													
Тема 1. Вибір актуальної теми курсової роботи	8		4		2	2							
Тема 2. Формулювання мети, завдань, об'єкта та предмета наукового дослідження	8		4		2	2							
Разом за змістовим модулем 1	16		8		4	4							
<b>Змістовий модуль 2. Сміслові наповнення та фахове оформлення наукового дослідження</b>													
Тема 1. Методи	12		6		3	3							

наукового дослідження. Формування та оформлення переліку використаних у роботі джерел												
Тема 2. Формування розділів та обговорення проблем написання наукового дослідження	12		6		3	3						
Разом за змістовим модулем 2	24		12		6	6						
<b>Усього годин</b>	40		12		6	6						

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вибір актуальної теми курсової роботи	4
2	Формулювання мети та завдань курсової роботи	2
3	Обговорення об'єкта та предмета наукового дослідження	2
4	Вибір методів наукового дослідження	2
5	Формування та фахове оформлення переліку опрацьованих та використаних у роботі джерел	4
6	Формування розділів курсової роботи	2
7	Обговорення проблем написання наукового дослідження та пошуки шляхів їх розв'язання	4

### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
...		

### 7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
...		

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Формулювання мети, завдань, об'єкта та предмета курсової роботи	4
2	Виявлення проблем написання наукового дослідження та пошуки шляхів їх розв'язання	6
	Разом	10

### 9. Індивідуальні завдання

1. Вибір актуальної теми курсової роботи.
2. Вивчення методів наукового дослідження.
3. Опрацювання необхідних для роботи наукових джерел.
4. Формування розділів курсової роботи

### 10. Методи навчання

Методи навчання формуються згідно вимог фахового написання наукових робіт, затверджених, зокрема, ДАК.

### 11. Методи контролю

Поточний контроль за засвоєнням знань студентів та його успішністю здійснюється у формі оцінювання на семінарських заняттях виконаних поточних завдань та із допомогою поточного модульного контролю. Курс закінчується заліком у сьомому семестрі та захистом курсових робіт у восьмому семестрі.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100
25	25				25	25			

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота											Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Приклад за виконання курсового проекту (роботи)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 10	до 70	до 20	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
81-89	<b>B</b>	добре	
71-80	<b>C</b>		
61-70	<b>D</b>	задовільно	
51-60	<b>E</b>		
21-50	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного



				складання
0-20		F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програми.
2. Плани семінарських занять та методичні вказівки до їх виконання.
3. Матеріали до семінарських занять та самостійної роботи студентів.

### 14. Рекомендована література

#### Базова

1. Літературознавчий словник-довідник [ред. рада: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко]. – 2-е вид., вилр., доповн. – К.: ВІД "Академія", 2006. – 751 с.
2. Письменники України: бібліографічний довідник/ [упор. В. Павловська, Л. Бубнова, Л. Сіренко, ред. Г. Лукова]. – К.: Укр. письменник, 2006. – 514 с.
3. Гуляк А. Версифікація. Теорія і практика віршування / Г. Семенюк, А. Гуляк, О. Бондарева. – К.: ВПЦ Київський ун-т, 2003. – 285 с.
4. Клочек Г. Синергія літературного твору Навчальний посібник з теорії літературного твору. – Дніпро: «Середняк Т. К.», 2020. – 240 с.
5. Смілянська В. Структура і смисл: спроба наукової інтерпретації поетичних текстів Тараса Шевченка / Валерія Смілянська, Ніна Чамата. – К.: Вища школа, 2000. – 207 с.
6. Сокол Л. Гіпертекст і постмодерний роман / Л. Сокол. // Слово і Час. – 2002. – №11. – С. 76–80.
7. Горбач Н. Я. Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень. – Л., 2007.
8. Ткаченко А. А. Основи діалектико-логічного доведення: У 2 т. – Запоріжжя, 1993.
9. Ференік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження, – К., 2000.
10. Хоменко І. В. Еристика: Мистецтво полеміки. – К., 2001.
11. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня // Автор-упоряд. Л. Пономаренко. - К., 2007.

#### Допоміжна

1. Гете Й.-В. Поезія і правда. – К., 1982.
2. Декарт Р. Міркування про метод, щоб правильно спрямувати свій розум і відшукувати істину в науках. – К., 2001.
3. Діденко В. Ф. Філософія: Ескізи для самопідготовки. – К., 2006.
4. Івакін О. А. Основи епістемології: теорія і методологія пізнання. – Одеса, 2000. Література. Теорія. Методологія. – К., 2006.
5. Мітосек З. Теорія літературних досліджень. – Сімферополь, 2003.
6. Нестерак О. В. Принцип контекстуальності в методології сучасного літературознавства (Тіні забутих предків). – К., 1997.
7. Філософський енциклопедичний словник. – К., 2002.
8. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня / Автор-упорядник Л. Пономаренко. – К., 2007.
9. Богомаз Ю. К. та ін. Логіка у практиці конфліктів і суперечки. – Дніпропетровськ, 2005.
10. Дамміт М. Логічні основи метафізики. – К., 2001.
11. Дебати: Методологічні рекомендації щодо ведення дебатів. – К., 2001.
12. Дуцяк І. Методи формування гіпотез. – К., 2006.
13. Карамішева Н. В. Логіка. Пізнання. Евристика. – Л., 2002.
14. Кохан Я. Українські аналітики й наукова коректність. – К., 2001.
15. Марчук Г. М. Софістика як апологія духовного потенціалу особистості: Конспект лекцій. – Чернівці, 1996.
16. Словник термінів з логіки. – Х., 1996.

## **15. Інформаційні ресурси**

1. Методичні вказівки до написання і оформлення рефератів та курсових робіт з історії української літератури. Режим доступу: <https://studfile.net/preview/5604303/>
2. Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті: (підсумки 10-ї Міжнар. конф. "Крим-2003") [Електронний ресурс] / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьов, А. Г. Бровкін, І. А. Павлуша // Бібліотечний вісник. – 2003. – № 4. – С. 43. Режим доступу до журн.: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64).