

**Питання на державний іспит з дисципліни**  
**«Історія японської літератури»**  
**2022-2023 навчальний рік**

1. Перша письмова пам'ятка "Коджікі".
2. Перша поетична антологія "Манйошю". Загальна характеристика.
3. Поетичні жанри в "Манйошю".
4. Ритміко-метрична система і поетичні засоби *вака*.
5. Загальна характеристика літературного процесу періоду Нара. Пам'ятки «Фудокі», «Ніхон Шьокі». Літературні жанри *норіто* і *семмьо*.
6. Творчість Сайгьо.
7. Буддійська література. Жанр буддійської легенди *сецува*. Збірки «Ніхон рьокі», «Конджяку моногатарі»
8. Жанр *ніккі*. "Тоса ніккі". Проблема авторства твору.
9. Жанр *цукурі моногатарі*. Твори "Такеторі моногатарі". "Уцухо моногатарі", «Очікубо моногатарі»
10. Жанр *ута-моногатарі*. "Ісе моногатарі". "Ямато моногатарі"
11. Антологія "Кокін вакашю". Передмова Кі но Цураюкі.
12. Література *жіночого потоку*. Твір «Кагеро ніккі».
13. Жанр *дзуйхіцу*. "Макура но соші" Сей Шьонагон.
14. Життєвий і творчий шлях Мурасакі Шікібу. "Мурасакі Шікібу ніккі".
15. Роман-епопея "Генджі моногатарі". Тема, ідея і фабула твору.
16. "Генджі моногатарі". Основні сюжетні лінії. Головні герої твору.
17. Буддійські мотиви в романі «Генджі моногатарі». Значення твору для розвитку японської літератури.
18. Особливості розвитку літератури в період пізнього Хейану (моногатарі, ніккі, поетичні антології).
19. Поезія *канші*. Творчість Сугавара Мічідзане.
20. Особливості розвитку літератури в період пізнього Хейану (рекіші моногатарі, сецува).
21. Вплив Дзен-буддизму на формування культурного комплексу епохи Камакура. Жанр *гункі*. "Хоген моногатарі". "Хейджі моногатарі".
22. "Хейке моногатарі". Основні сюжетні лінії твору.
23. «Хейке моногатарі». Образи Тайра і Мінамото. Історизм і вимисел. Буддійські мотиви твору.
24. Камо но Чьомей. "Ходжьокі".
25. Кенко хоші. "Цуредзурегуса".
26. Автобіографічна повість Нідзьо «Товадзугатарі».
27. Діяльність Фудживара но Шьундзєя та Фудживара но Тейка. Поетична антологія "Шінкокін вакашю".
28. Загальна характеристика літературного процесу періоду Муромачі.
29. Драматургія театру Но. Теоретичний доробок Дзеамі.
30. П'єси «Гірська відьма», «Надгробок Комачі».
31. Фарси *кьоген*.
32. Література *отогідзоші*.
33. Творчість Ію Согі. Твори «Мінасе сангін хякуін», «Юяма сангін хякуін».
34. Жанр ренга. Особливості поезики. Поетичні антології «Цукубашю», «Дзоку Цукубашю».
35. Зародження жанру *хайкай*. Хайкай-ренга. Творчість Ямадзакі Сокана.
36. Література *Годзан бунгаку*.
37. Поетичні школи Тейтоку і Данрін.
38. Життєвий і творчий шлях Мацуо Башьо.
39. Ліричні щоденники Мацуо Башьо.
40. Естетична теорія Мацуо Башьо.
41. Проза *кана-дзоші*.

42. Література *укійо дзоші*.
43. Відображення культури міщан епохи Едо в творах Іхари Сайкаку.
44. Твір Іхари Сайкаку «Кошьюку гонін онна».
45. Твір Іхари Сайкаку «Кошьюку ічідай онна».
46. Специфіка драматургії театрів Джьорурі і Кабукі.
47. П'єса Чікамацу Мондзаемона «Нічна пісня погонича Йосаку з Тамба».
48. Твір Чікамацу Мондзаемона «Олійне пекло».
49. П'єса Чікамацу Мондзаемона «Самогубство закоханих на острові Небесних тенет».
50. Творчість Йоси Бусона.
51. Творчість Кобаяші Ісси.
52. Поезія вака 2-ї половини періоду Едо (Одзава Роан, Кагава Кагекі, Окума Котомічі, Тачібана Акемі).
53. Поезія Рьокана.
54. Літературна та наукова діяльність *кокугакушія*.
55. Література гесаку (*шіяребон, кібьоші, йоміхон, гокан*). Творчість Джіппенся Ікку, Шікітея Самби, Такідзави Бакіна.
56. Література гесаку: *нінджьобон*. Творчість Томенаги Шюнсуя.
57. Жанр *кайдан*. Твір Уеди Акінарі «Угецу моногатарі».
58. Політика “Відкриття” Японії. Політичні, соціальні та економічні реформи. Просвітницька діяльність Фукудзава Юкічі. Рух за реформу літератури. Роль Цубоучі Шьойо.
59. Розвиток нової прози. Зародження реалістичного напрямку. Творчість Фтабатея Шімея. Роман “Укігумо”
60. Літературна група “Бунгакукай” та творчість Кітамури Тококу.
61. Розвиток нової поезії. Поезія Шімадзакі Тосона та Дої Бансуя.
62. Творчість Йосано Теккана та Йосано Акіко.
63. Життя і творчість Масаока Шікі.
64. Особливості японського натуралізму. Етапи розвитку. Творчість Нагай Кафу і Таями Катая. Гуманізм творів Кунікіди Доппо.
65. Роман Шімадзакі Тосона «Хакай».
66. Японський романтизм. Творчість Морі Огая. Твір «Танцівниця».
67. Твір Морі Огая «Ган».
68. Історичні твори Морі Огая. «Сімейство Абе», «Вбивство в Годжінгахарі».
69. Творчість Такео Арішіми. Роман «Жінка».
70. Життєвий і творчий шлях Нацуме Сосекі.
71. Роман Нацуме Сосекі «Кокоро».
72. Життєвий і творчий шлях Ішікави Такубоку.
73. Життя і творчість Акутагави Рюноске.
74. Новели Акутагави Рюноске “Павутинка”, «Муки пекла».
75. Твори Акутагави Рюноске «Носовичок», «Вчитель Морі».
76. Твір Акутагави Рюноске «У хащах».
77. Новели Акутагави Рюноске “Ворота Рашьомон», «Бататова каша».
78. Соціальна сатира творів Акутагави Рюноске. Твір “Каппа”.
79. Життєвий і творчий шлях Міядзави Кенджі.
80. Твір Міядзави Кенджі «Ресторан з великим вибором замовлень».
81. Твір Міядзави Кенджі «Зірка дрімлюги».
82. Життєвий і творчий шлях Дадзай Осаму.
83. Автобіографічні твори Дадзай Осаму.
84. Твір Дадзай Осаму «Дружина Війона».
85. Твір Дадзай Осаму «Шяйо».
86. Життєвий і творчий шлях Танідзакі Джюн'ічіро.
87. Твір Кавабати Ясунарі «Країна снігу».
88. Життєвий і творчий шлях Кавабати Ясунарі.
89. Твір Кавабати Ясунарі «Тисяча журавлів».
90. Життєвий і творчий шлях Юкію Мішіми. Твір «Золотий храм».