

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра української фольклористики імені Філарета Колесни

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
В. о. декана філологічного
факультету
Роман КРОХМАДЬНИЙ



“ 31 ” *серпень* 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

«КВАЛІФІКАЦІЙНА (МАГІСТЕРСЬКА) РОБОТА»,
що викладається в межах
ОПП «Фольклористика»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів із спеціальності 035 Філологія
Спеціалізація 035.09 Фольклористика

Львів – 2023

Робоча програма навчальної дисципліни для здобувачів галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для другого рівня вищої освіти (магістр) спеціалізацій: ОПІ «Фольклористика» (035.09). Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 12 с.

Розробники: Яремко Лілія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси

Гунчик Ігор Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси

Протокол № 1 від. "30" серпня 2023 р.

Завідувач кафедри:

"30" серпня 2023 р.

проф. Івашків В. М.

Схвалено Вченою радою філологічного факультету

Протокол № 1 від. "31" серпня 2023 р.

"31" серпня 2023 р.

Голова Крохмальний Р. О.

© Яремко Л.М., 2023

© Гунчик І.В., 2023

© ЛНУ ім. Івана Франка, 2023

1. Опис навчальної дисципліни
(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни
“Кваліфікаційна (магістерська) робота”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 9	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u>	Нормативна (за вибором студента)	
Модулів – 2	Спеціальність 035 <u>Філологія</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціалізація 035.09 Фольклористика	2-й	
Магістерська робота		Семестр	
Загальна кількість годин - 270		3-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: самостійної роботи студента - 270	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	Лекції	
		Практичні, семінарські	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		270 год.	
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: захист кваліфікаційної (магістерської) роботи	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета «Кваліфікаційної (магістерської) роботи» – системне висвітлення питань, що окреслюють особливості історії української фольклористики, жанрознавства, фольклоризму.

Магістерська робота є самостійним теоретико-прикладним дослідженням, яке виконує слухач на завершальному етапі здобуття повної вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр-фольклорист».

У кваліфікаційній роботі здобувач демонструє, що він здатний застосувати отримані знання, вміння і навички, які він отримав упродовж навчання у магістратурі, для самостійного осмислення наукової проблематики на підставі критичного аналізу й узагальнення існуючої інформації, проведення власних досліджень.

Під час написання магістерської роботи студент зобов’язаний творчо використовувати набуті знання та навички, інтерпретувати фольклорно-літературні явища, виявляти нове і традиційне, застосовуючи широкий спектр методологічного інструментарію.

Завдання курсу:

Завдання магістранта полягає в осмисленні теоретико-фольклористичних напрацювань із проблем історії української фольклористики, жанрознавства, фольклоризму. Необхідно поглибити знання студентів про жанрову систему українського фольклору, історію української фольклористики і поетику жанрів. Виробити у студентів вміння інтерпретувати наукову літературу з проблем фольклористики, навички аналізу фольклорного тексту. Кваліфікаційна робота як форма підсумкової атестації дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, ступінь практичної підготовки та здатність до самостійного розв'язання теоретико-методологічних проблем українського фольклору та фольклористики.

Під час написання наукової роботи **студенти повинні знати:**

- основні теоретико-фольклористичні поняття.
- найбільш значущі праці українських учених у галузі історії української фольклористики, жанрознавства, фольклоризму.
- методiku пошуку та опрацювання наукової літератури та джерел.

Написання кваліфікаційної (магістерської) роботи передбачає формування таких **загальних компетентностей:**

- ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.
- ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 14. Здатність до особистісного і професійного розвитку.

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 10. Здатність осмислювати національну специфіку українського фольклору та культурного надбання у зіставленні з традиціями інших народів.

ФК 11. Здатність атрибутувати й верифікувати літературний та фольклорний тексти на різних рівнях аналізу.

ФК 12. Здатність здійснювати фіксацію, архівування, збереження та реконструкцію фольклорної традиції.

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, у тому числі фольклористики.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них;

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних жанрів та стилів;

ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу;

ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

ПРН 20. Виокремлювати явища народної культури для ідентифікації національного характеру в контексті інших культур.

ПРН 21. Використовувати спеціалізовані знання для впорядкування та видання літературних та фольклорних творів.

ПРН 23. Уміти фіксувати та розшифровувати твори народнопоетичної словесності в контексті їх функціонування у народному середовищі.

3. Програма навчальної дисципліни

Жовтень – магістрант отримує на кафедрі завдання на магістерську роботу, яке включає календарний план підготовки роботи, згідно з яким готує матеріали та отримує відмітки в наукового керівника про виконання окремих етапів роботи. Магістрант підписує завдання, яке пропонує науковий керівник. Це затверджують на засіданні кафедри. Зміна завдання-графіка виконання магістерської роботи допускається тільки за згодою наукового керівника. При порушенні термінів календарного плану керівник магістерської роботи питання допуску до захисту такої роботи виносить на розгляд засідання кафедри.

Листопад – магістрант збирає необхідний теоретичний матеріал з теми дослідження, складає бібліографічний покажчик (ненумерований список використаних джерел) та разом з керівником деталізує план емпіричної частини роботи.

Листопад – здійснює емпіричне дослідження, аналізує та інтерпретує його результати.

Магістрант згідно з планом готує та представляє керівнику окремі розділи і підрозділи роботи та остаточний варіант магістерської роботи з врахуванням зроблених зауважень.

Оформлює роботу згідно з відповідними вимогами.

Листопад – магістрант презентує роботу на засіданні кафедри (попередній захист магістерської роботи). Проводить остаточне оформлення магістерської роботи і передання її на відгук науковому керівнику та на рецензію зовнішньому рецензенту, котрого призначає завідувач кафедри. Рецензування дипломної роботи доручають висококваліфікованим фахівцям (викладачам і науковцям) університету, провідним спеціалістам профільних організацій.

Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи (**грудень**).

Магістрант згідно з планом готує та представляє керівнику окремі розділи і підрозділи роботи та остаточний варіант магістерської роботи з врахуванням зроблених зауважень. Оформлює роботу згідно з відповідними вимогами. (65 годин)													
Разом – зм. модуль 1						205							
Змістовий модуль 2.													
Презентація кваліфікаційної (магістерської) роботи на кафедрі, захист.													
Листопад - магістрант презентує роботу на засіданні кафедри (попередній захист магістерської роботи). Проводить остаточне оформлення магістерської роботи і передання її на відгук науковому керівнику та на рецензію зовнішньому рецензенту, котрого призначає завідувач кафедри. Рецензування дипломної роботи доручають висококваліфікованим фахівцям (викладачам і науковцям) університету, провідним спеціалістам профільних організацій. (65 год.) Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи. (грудень).						65							
Усього годин	270					270							

5. Етапи підготовки кваліфікаційної (магістерської) роботи.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Жовтень - магістрант отримує на кафедрі завдання на магістерську роботу, яке включає календарний план підготовки роботи, згідно з яким готує матеріали та отримує відмітки в наукового керівника про виконання окремих етапів роботи. Магістрант підписує завдання, яке пропонує науковий керівник. Це затверджують на засіданні кафедри.	70 год.

	Зміна завдання-графіка виконання магістерської роботи допускається тільки за згодою наукового керівника. При порушенні термінів календарного плану керівник магістерської роботи питання допуску до захисту такої роботи вносить на розгляд засідання кафедри.	
2.	Листопад - Магістрант збирає необхідний теоретичний матеріал з теми дослідження, складає бібліографічний покажчик (ненумерований список використаних джерел) та разом з керівником деталізує план емпіричної частини роботи.	70 год.
3.	Листопад - Здійснює емпіричне дослідження, аналізує та інтерпретує його результати. Магістрант згідно з планом готує та представляє керівнику окремі розділи і підрозділи роботи та остаточний варіант магістерської роботи з врахуванням зроблених зауважень. Оформлює роботу згідно з відповідними вимогами.	65 год.
4.	Листопад - магістрант презентує роботу на засіданні кафедри (попередній захист магістерської роботи). Проводить остаточне оформлення магістерської роботи і передання її на відгук науковому керівнику та на рецензію зовнішньому рецензенту, котрого призначає завідувач кафедри. Рецензування дипломної роботи доручають висококваліфікованим фахівцям (викладачам і науковцям) університету, провідним спеціалістам профільних організацій. Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи. (грудень).	65 год.

6. Самостійна робота

№ з/п	Теми кваліфікаційних (магістерських) робіт.	Кількість годин
1.	<p>Дохристиянські вірування українців і поетичний світ.</p> <p>Образи язичницьких богів в українській календарно-обрядовій поезії.</p> <p>Замовляння на Поліссі.</p> <p>Синтез ритуалу і слова в українських замовляннях.</p> <p>Дитячий фольклор Східного Полісся.</p> <p>Зимовий фольклор рідного краю.</p> <p>Весільні пісні жителів мого села.</p> <p>Культ вогню і води в українських весільних піснях.</p> <p>Символіка весільних пісень.</p> <p>Образ дороги в чумацьких піснях.</p> <p>Сповідь кохання у любовних піснях.</p> <p>Весільні елементи у жнивварських піснях.</p> <p>Образ козака в пісенних жанрах українського фольклору.</p> <p>Образ козака у народних думках.</p> <p>Образ Богдана Хмельницького в героїчному епосі.</p> <p>Маруся Богуславка у фольклорній традиції.</p> <p>Тематичний аналіз основних сюжетів балади.</p> <p>Морально-етична проблематика балад.</p> <p>Головні образи балад, їхнє психологічне навантаження.</p> <p>Мотиви дітозгубництва у народних баладах.</p> <p>Художні особливості солдатських пісень.</p> <p>Специфіка українських фантастичних казок.</p>	270 год.

	<p>Морально-етична проблематика казок (на матеріалі певного регіону). Відображення ментальності в українських анекдотах. Вплив християнства на розвиток української народної словесності. Ритуально-магічна поетика замовляння. Психологічний паралелізм в ліричній пісні. Картина світу в українській народній казці. Тезаурус поетичних прийомів у казковій прозі. Художня природа народних паремій. Поетика історичних пісень. Образ вишиванки у народних піснях. Образ Долі в народних ліричних піснях. Образ жінки в українських ліричних піснях. Образ матері у родинно-побутових піснях. Образ молодшого брата в народних казках. Голодомор у фольклорній інтерпретації. І.Нечуй-Левицький і проблеми вивчення української міфології та демонології. Проблеми фольклору в науковій спадщині М.Костомарова. Концепція українського фольклору у дослідженнях П.Куліша. М.Драгоманов і його фольклористична концепція. О.Потебня як дослідник українського фольклору. Енциклопедія весільної обрядовості Г.Калиновського. Фольклорні образи і мотиви в творчості письменника (на вибір).</p>	
	Разом	270 год.

7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Кожен студент працює над обраною темою кваліфікаційної (магістерської) роботи.

8. Методи контролю

«Кваліфікаційну (магістерську) роботу» оцінюють за модульно-рейтинговою системою.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюють за 100-бальною системою. Перед захистом можна набрати 50 балів за написання і підготовку роботи до захисту, 10 балів – за відгук наукового керівника і 40 балів – оцінка рецензента.

Форми поточного контролю –

- написання і підготовка роботи до захисту - 50 балів;
- відгук наукового керівника – 10 балів;
- відгук рецензента – 40 балів;

9. Розподіл балів, які отримують студенти (для захисту)

Поточний контроль (написання роботи)		Відгук наукового керівника	Відгук рецензента	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2			100
25	25	10	40	

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка в балах	За національною шкалою		
		Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік	
A	90 – 100	5	Відмінно	Зараховано
B	81-89	4	Дуже добре	
C	71-80		Добре	
D	61-70	3	Задовільно	
E	51-60		Достатньо	

10. Методичне забезпечення

Написання «Кваліфікаційної (магістерської) роботи» передбачає застосування словесних та дослідницьких методів, що виявляються у таких прийомах:

- пояснення наукового керівника процес осмислення теоретико-методологічних понять (консультації);
- використання бесіди та проведення дискусій з магістрантом;
- участь у консультаціях дає змогу виявити рівень обізнаності магістрантів з науковими ідеями, щоб набути нових знань.

11.Рекомендована література

Базова:

1. *Архипова С. П.* Підготовка науково-дослідних робіт із соціально-педагогічних дисциплін: навчально-методичні матеріали для студентів і керівників курсових (кваліфікаційних, дипломних і магістерських) робіт / С. П. Архипова, Г. Я. Майборода. Черкаси: Редакційно-видавничий відділ ЧНУ, 2006. 108 с.

2. *Гончаренко С.* Про формування наукової новизни в дисертаціях / С. Гончаренко. Шлях освіти. № 2. 1995. С. 2–6.

3. Положення щодо розробки методичних рекомендацій до випускних кваліфікаційних робіт / В. П. Гугнін, С. О. Колот, К. В. Колеснікова, Т. І. Черкасов. Одеса: ОНПУ, 2012. 15 с.

4. *Грабинський І.* Бакалаврські та магістерські роботи. Методичні рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення курсових, бакалаврських, дипломних та магістерських робіт. Львів, ЛНУ імені Івана Франка. 2008. 44 с.

5. Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. 1997. № 2. С.12–27.

6. Положення про підготовку і захист магістерської роботи у Національному університеті біоресурсів і природокористування України / Кваша С.М., Зазимко О.В., Кліх Л.В., Колеснікова О.М., Тракай В.Г. Київ:НУБІП, 2018. 47 с.

7. *Умберто Еко* Як написати кваліфікаційну роботу. / Пер. з іт. Є. Костюкович. 2003. 2 вид. 240 с.

8. *Ясіновська О.В.* Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. 356 с.

Додаткова:

1. Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу: http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_org_osvit-proc.pdf

2. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. – Режим доступу: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/dek/examkomiss.pdf>

3. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. – Режим доступу: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/yakist.pdf>

4. Інструкція з підготовки кваліфікаційних (дипломних) робіт в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/instr_pidg_kvalifrobit.pdf

5. Про диплом з відзнакою. Положення ОНУ імені І. І. Мечникова від 24.02.2016, протокол № 6. [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу: http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official_documents

6. Аспірант України: оформлення дисертації відповідно до вимог ДАК. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://aspirant.com.ua/art05.htm> 22

7. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf>

8. Стандарт вищої освіти спеціальності 053 «Психологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/04/25/053psikhologiyabakalavr.pdf>