

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси**

**Затверджено**  
на засіданні кафедри  
української фольклористики  
імені акад. Філарета Колесси  
філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.)  
Завідувач кафедри  
проф. Василь ІВАШКІВ



**СИЛАБУС**

**3 «Кваліфікаційної (магістерської) роботи»**  
в межах ОПП «Фольклористика»  
другого рівня вищої освіти (магістр)  
для здобувачів галузі знань 03 Гуманітарні науки,  
спеціальності 035 Філологія  
спеціалізації 035.09 Фольклористика

|  |   |
|--|---|
| <b>Назва курсу</b>   | Кваліфікаційна ( магістерська) робота.  |
| <b>Адреса викладання курсу</b>                             | Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.   |
| <b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b> | Філологічний факультет, кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колеси  |
| <b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>           | Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.01 Фольклористика   |
| <b>Викладачі курсу</b>                                     | Яремко Л.М., канд. філол. наук, доцент кафедри української фольклористики імені акад. Філарета Колеси<br>Гунчик І.В., канд. філол. наук, доцент кафедри української фольклористики імені акад. Філарета Колеси  |
| <b>Контактна інформація викладачів</b>                     | <a href="mailto:lpidgorna@gmail.com">lpidgorna@gmail.com</a>  |
| <b>Консультації по курсу відбуваються</b>                  | Консультації (за попередньою домовленістю). Головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка, філологічний факультет. аудиторія № 345 або онлайн.   |
| <b>Сторінка курсу</b>                                      | <a href="https://philology.lnu.edu.ua/course/kvalifikatsiyna-mahisterska-robota-3">https://philology.lnu.edu.ua/course/kvalifikatsiyna-mahisterska-robota-3</a>   |
| <b>Інформація про курс</b>                                 | “Кваліфікаційна (магістерська) робота” є нормативним курсом для здобувачів галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації 035.09 «Фольклористика», освітньо-професійна програма 035.09 «Фольклористика», роботу захищають у III семестрі, обсяг – 9 кредитів ЄКТС. (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).   |
| <b>Коротка анотація курсу</b>                              | «Кваліфікаційна (магістерська) робота» призначена для магістрів-україністів, котрі навчаються за ОПП «Фольклористика» (035.09). Магістерська робота є підсумком наукової роботи за час навчання студентів у магістратурі. У результаті магістр-фольклорист виконує кваліфікаційну роботу з наукової тематики, яку запропонують викладачі кафедри.<br>Завдання магістранта полягає в осмисленні теоретико-фольклористичних напрацювань із проблем історії української фольклористики, жанрознавства, фольклоризму. Кваліфікаційна робота як форма підсумкової атестації дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, ступінь практичної підготовки та здатність до самостійного розв’язання теоретико-методологічних проблем українського фольклору та фольклористики. |
| <b>Мета та цілі курсу</b>                                  | Мета «Кваліфікаційної ( магістерської) роботи» – системне висвітлення питань, що окреслюють особливості історії української фольклористики, жанрознавства, фольклоризму.<br>Магістерська робота є самостійним теоретико-прикладним дослідженням, що виконується слухачем на завершальному етапі здобуття повної вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр-фольклорист».  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Необхідно застосувати отримані знання, вміння і навички впродовж навчання у магістратурі для самостійного осмислення наукової проблематики на підставі критичного аналізу й узагальнення існуючої інформації, проведення власних досліджень.</p> <p>Творчо використовувати ці знання та навички при написанні магістерської роботи.</p>  |
| <p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p> | <p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архипова С. П. Підготовка науково-дослідних робіт із соціально-педагогічних дисциплін: навчально-методичні матеріали для студентів і керівників курсових (кваліфікаційних, дипломних і магістерських) робіт / С. П. Архипова, Г. Я. Майборода. – Черкаси: Редакційно-видавничий відділ ЧНУ, 2006. – 108 с.</li> <li>2. Гончаренко С. Про формування наукової новизни в дисертаціях / С. Гончаренко // Шлях освіти. – № 2. – 1995. – С. 2–6.</li> <li>3. Положення щодо розробки методичних рекомендацій до випускних кваліфікаційних робіт / В. П. Гугнін, С. О. Колот, К. В. Колеснікова, Т. І. Черкасов. – Одеса: ОНПУ, 2012. – 15 с.</li> <li>4. Грабинський І. Бакалаврські та магістерські роботи. Методичні рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення курсових, бакалаврських, дипломних та магістерських робіт. Львів, ЛНУ імені Івана Франка. – 2008. – 44 с.</li> <li>5. Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 1997. – №2. – С.12–27.</li> <li>6. Положення про підготовку і захист магістерської роботи у Національному університеті біоресурсів і природокористування України / Кваша С.М., Зазимко О.В., Кліх Л.В., Колеснікова О.М., Тракай В.Г. Київ: НУБІП, 2018. – 47 с.</li> <li>7. Умберто Эко Як написати кваліфікаційну роботу. / Пер. з іт. Є. Костюкович. —2003. - 2 вид. - 240 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу: <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_pro_org_osvit-proc.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_pro_org_osvit-proc.pdf</a></li> <li>2. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. – Режим доступу: <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/dek/examkomiss.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/dek/examkomiss.pdf</a></li> <li>3. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. – Режим доступу: <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/yakist.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/yakist.pdf</a></li> </ol> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>4. Інструкція з підготовки кваліфікаційних (дипломних) робіт в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/instr_pidg_kvalifrobit.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/instr_pidg_kvalifrobit.pdf</a></p> <p>5. Про диплом з відзнакою. Положення ОНУ імені І. І. Мечникова від 24.02.2016, протокол № 6. [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу: <a href="http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official_documents">http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official_documents</a></p> <p>6. Аспірант України: оформлення дисертації відповідно до вимог ДАК. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="http://aspirant.com.ua/art05.htm">http://aspirant.com.ua/art05.htm</a> 22</p> <p>7. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Режим доступу <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/2018/10/25/recommendatsii.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/2018/10/25/recommendatsii.pdf</a></p> <p>8. Стандарт вищої освіти спеціальності 053 «Психологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/04/25/053psikhologiyabakalavr.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/04/25/053psikhologiyabakalavr.pdf</a></p> |
| <b>Тривалість курсу</b>              | Один семестр, денна форма навчання  |
| <b>Обсяг курсу</b>                   | Для очного навчання: загальний обсяг 270 годин, у т. ч. 270 годин самостійної роботи.   |
| <b>Очікувані результати навчання</b> | <p>Під час написання кваліфікаційної (магістерської) роботи <b>студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні теоретико-фольклористичні поняття.</li> <li>-найбільш значущі праці українських учених у галузі історії української фольклористики, жанрознавства, фольклоризму.</li> <li>-методику пошуку та опрацювання наукової літератури та джерел.</li> </ul> <p>Написання кваліфікаційної (магістерської) роботи передбачає формування таких <b>загальних компетентностей:</b></p> <p>ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 14. Здатність до особистісного і професійного розвитку.</p> <p>ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання тановітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з</p>   |

урачуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 10. Здатність осмислювати національну специфіку українського фольклору та культурного надбання у зіставленні з традиціями інших народів.

ФК 11. Здатність атрибутувати й верифікувати літературний та фольклорний тексти на різних рівнях аналізу.

ФК 12. Здатність здійснювати фіксацію, архівування, збереження та реконструкцію фольклорної традиції.

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, у тому числі фольклористики.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних жанрів та стилів

ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.;

ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

|   |   |
|---|---|
|   | <p>ПРН 20. Виокремлювати явища народної культури для ідентифікації національного характеру в контексті інших культур.</p> <p>ПРН 21. Використовувати спеціалізовані знання для впорядкування та видання літературних та фольклорних творів.</p> <p>ПРН 23. Уміти фіксувати та розшифровувати твори народнопоетичної словесності в контексті їх функціонування у народному середовищі.</p>   |
| <b>Ключові слова</b>  | Кваліфікаційна робота, магістерська робота, проблематика, об'єкт дослідження, предмет дослідження, висновки, додатки, використана література, джерела.  |
| <b>Формат курсу</b>   | Очний.  |
| <b>Теми</b>   | * СХЕМА КУРСУ   |
| <b>Підсумковий контроль, форма</b>  | Захист кваліфікаційної ( магістерської) роботи.   |
| <b>Пререквізити</b>   | Базові філологічні знання   |
| <b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b> | <p>Написання «Кваліфікаційної ( магістерської) роботи» передбачає застосування словесних та дослідницьких методів, що виявляються у таких прийомах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснення наукового керівника процес осмислення теоретико-методологічних понять;(консультації);</li> <li>- використання бесіди та проведення дискусій з магістрантом;</li> <li>- участь у консультаціях дає змогу виявити рівень обізнаності магістрантів з науковими ідеями щоб набути нових знань.</li> </ul>  |
| <b>Необхідне обладнання</b>   | Мультимедійний проектор, ноутбук.   |
| <b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>                | <p>“Кваліфікаційна ( магістерська) робота” оцінюється за модульно-рейтинговою системою.</p> <p>Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною системою. Перед захистом можна набрати 50 балів за написання і підготовку роботи до захисту 50 балів можна отримати на захисті 10 балів за відгук наукового керівника і 40 балів – оцінка рецензента.</p> <p>Магістерські роботи оцінюються так:</p> <p>"відмінно" - якщо до магістерської роботи немає суттєвих зауважень, вона містить елементи наукової новизни, має наукове та практичне значення, доповідь на захисті є логічною, змістовною, проголошена вільно, зі знанням справи; відгуки і рецензії позитивні, відповіді на запитання членів ЕК правильні; робота повністю відповідає встановленим вимогам;</p> <p>"добре" - якщо тема роботи практично розкрита, але наявні окремі недоліки, які не мають істотного значення; у теоретичній частині поверхово проаналізовані літературні джерела або враховані не всі існуючі в науці течії, концепції тощо; елементи новизни та практичного значення подані не чітко; є окремі зауваження в рецензії та відгуку наукового керівника, які не були аргументовано пояснені студентом; доповідь студента на захисті побудована логічно, проголошена вільно, відповіді на запитання членів ЕК в основному правильні; робота оформлена у межах встановлених вимог;</p> |

"задовільно" - тема роботи в основному розкрита, але мають місце певні недоліки змістовного характеру; нечітко сформульована мета дослідження; відсутній або суттєво обмежений аналіз наукової полеміки; аналітична частина характеризується надмірною описовістю; добір інформаційних матеріалів не завжди обґрунтований; висновки і пропозиції, що містяться в роботі, не обґрунтовані; рецензія і відгуки містять окремі зауваження, що не дістали пояснення; доповідь прочитана за текстом або підготовлена невдало; не всі відповіді на запитання членів ЕК були належно аргументовані; є зауваження щодо оформлення роботи;

"незадовільно"— не сформульована мета дослідження; порушена логіка у викладенні матеріалу в роботі; розділи не узгоджені між собою; відсутній огляд сучасних літературних джерел; аналіз проблеми поверховий, використані застарілі джерела; відсутній докладний аналіз досліджуваної проблеми; відсутні особисті висновки і пропозиції автора; робота не відповідає спеціальності "Політологія"; є суттєві недоліки в оформленні роботи; виступ на захисті свідчить про слабку орієнтацію у політичній сфері та досліджуваній проблемі.

***Форми поточного контролю –***

- написання і підготовку роботи до захисту -50 балів;
- відгук наукового керівника – 10 балів;
- відгук рецензента – 40 балів;

***Теми магістерських робіт:***

- Дохристиянські вірування українців і поетичний світ.
- Образи язичницьких богів в українській календарно-обрядовій поезії.
- Замовляння на Поліссі.
- Синтез ритуалу і слова в українських замовляннях.
- Дитячий фольклор Східного Полісся.
- Зимовий фольклор рідного краю.
- Весільні пісні жителів мого села.
- Культ вогню і води в українських весільних піснях.
- Символіка весільних пісень.
- Образ дороги в чумацьких піснях.
- Сповідь кохання у любовних піснях.
- Весільні елементи у жнивварських піснях.
- Образ козака в пісенних жанрах українського фольклору.
- Образ козака у народних думах.
- Образ Богдана Хмельницького в героїчному епосі.
- Маруся Богуславка у фольклорній традиції.
- Тематичний аналіз основних сюжетів балади.
- Морально-етична проблематика балад.
- Головні образи балад, їхнє психологічне навантаження.
- Мотиви дітозгубництва у народних баладах.
- Художні особливості солдатських пісень.
- Специфіка українських фантастичних казок.

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>Морально-етична проблематика казок (на матеріалі певного регіону).<br/> Відображення ментальності в українських анекдотах.<br/> Вплив християнства на розвиток української народної словесності.<br/> Ритуально-магічна поетика заговляння.<br/> Психологічний паралелізм в ліричній пісні.<br/> Картина світу в українській народній казці.<br/> Тезаурус поетичних прийомів у казковій прозі.<br/> Художня природа народних паремій.<br/> Поетика історичних пісень.<br/> Образ вишиванки у народних піснях.<br/> Образ Долі в народних ліричних піснях.<br/> Образ жінки в українських ліричних піснях.<br/> Образ матері у родинно-побутових піснях.<br/> Образ молодшого брата в народних казках.<br/> Голодомор у фольклорній інтерпретації.<br/> І.Нечуй-Левицький і проблеми вивчення української міфології та демонології.<br/> Проблеми фольклору в науковій спадщині М.Костомарова.<br/> Концепція українського фольклору у дослідженнях П.Куліша.<br/> М.Драгоманов і його фольклористична концепція.<br/> О.Потебня як дослідник українського фольклору.<br/> Енциклопедія весільної обрядовості Г.Калиновського.<br/> Фольклорні образи і мотиви в творчості письменника (на вибір).</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що роботи студентів будуть оригінальними. Виявлення ознак академічної недоброчесності у роботі студента, незалежно від масштабів плагіату чи обману, є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. <b>Відвідування консультацій</b> є важливою складовою. Очікується, що всі студенти відвідають усі консультації з науковими керівниками. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати консультацію. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання магістерської роботи. <b>Література.</b> Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів робіт. При цьому обов'язково враховується активність студента під час консультацій; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> |
| <b>Опитування</b> | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.   |



### СХЕМА КУРСУ

| тиж./год.       | Тема, план, короткі тези   | Форма діяльності (заняття) | Література   | Завдання, год  | Термін виконання    |
|-----------------|--|----------------------------|--|--|---------------------|
| <b>МОДУЛЬ I</b> |  |                            |  |  |                     |
| 1 т.<br>70 год. | <p>Жовтень - магістрант отримує на кафедрі завдання на магістерську роботу, яке включає календарний план підготовки роботи, згідно з яким готує матеріали та отримує відмітки в наукового керівника про виконання окремих етапів роботи. Магістрант підписує завдання, яке пропонує науковий керівник. Це затверджують на засіданні кафедри. Зміна завдання-графіка виконання магістерської роботи допускається тільки за згодою наукового керівника. При порушенні термінів календарного плану керівник магістерської роботи питання допуску до захисту такої роботи виносить на розгляд засідання кафедри.</p> | Самостійна робота          | <p>1. Архипова С. П. Підготовка науково-дослідних робіт із соціально-педагогічних дисциплін: навчально-методичні матеріали для студентів і керівників курсових (кваліфікаційних, дипломних і магістерських) робіт / С. П. Архипова, Г. Я. Майборода. – Черкаси: Редакційно-видавничий відділ ЧНУ, 2006. – 108 с.</p> <p>2. Гончаренко С. Про формування наукової новизни в дисертаціях / С. Гончаренко // Шлях освіти. – № 2. – 1995. – С. 2–6.</p> <p>3. Положення щодо розробки методичних рекомендацій до випускних кваліфікаційних робіт / В. П. Гугнін, С. О. Колот, К. В. Колеснікова, Т. І. Черкасов. – Одеса: ОНПУ, 2012. – 15 с.</p> <p>4. Грабинський І. Бакалаврські та</p> | Збір і систематизація матеріалів до теми магістерської роботи. Опрацювання досліджень українських учених (70 год.) | 1-ий тиждень жовтня |

|              |  |                   |  |  |                        |
|--------------|--|-------------------|--|--|------------------------|
|              |  |                   | <p>магістерські роботи. Методичні рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення курсових, бакалаврських, дипломних та магістерських робіт. Львів, ЛНУ імені Івана Франка. – 2008. – 44 с.</p> <p>5. Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 1997. – №2. – С.12–27.</p> <p>6. Положення про підготовку і захист магістерської роботи у Національному університеті біоресурсів і природокористування України /Кваша С.М., Зазимко О.В., Кліх Л.В., Колеснікова О.М., Тракай В.Г. Київ:НУБП, 2018. – 47 с.</p> <p>7. Умберто Эко Як написати кваліфікаційну роботу. / Пер. з іт. Є. Костюкович. —2003. - 2 вид. - 240 с.</p> |  |                        |
| 2 т. 70 год. | Листопад - . Магістрант збирає необхідний теоретичний матеріал з теми дослідження, складає бібліографічний покажчик (ненумерований список використаних джерел) та разом з керівником деталізує план емпіричної частини роботи. | Самостійна робота | <p>1. Архипова С. П. Підготовка науково-дослідних робіт із соціально-педагогічних дисциплін: навчально-методичні матеріали для студентів і керівників курсових (кваліфікаційних, дипломних і магістерських) робіт / С. П. Архипова, Г. Я. Майборода. – Черкаси: Редакційно-видавничий відділ ЧНУ, 2006. – 108 с.</p> <p>2. Гончаренко С. Про формування наукової новизни в дисертаціях /С.</p>   |  | 1-ий тиждень листопада |

|              |   |                   |  |  |                        |
|--------------|---|-------------------|--|--|------------------------|
|              |   |                   | <p>Гончаренко // Шлях освіти. – № 2. – 1995. – С. 2–6.</p> <p>3. Положення щодо розробки методичних рекомендацій до випускних кваліфікаційних робіт / В. П. Гугнін, С. О. Колот, К. В. Колеснікова, Т. І. Черкасов. – Одеса: ОНПУ, 2012. – 15 с.</p> <p>4. Грабинський І. Бакалаврські та магістерські роботи. Методичні рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення курсових, бакалаврських, дипломних та магістерських робіт. Львів, ЛНУ імені Івана Франка. – 2008. – 44 с.</p> <p>5. Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 1997. – №2. – С. 12–27.</p> <p>6. Положення про підготовку і захист магістерської роботи у Національному університеті біоресурсів і природокористування України / Кваша С.М., Зазимко О.В., Кліх Л.В., Колеснікова О.М., Тракай В.Г. Київ: НУБІП, 2018. – 47 с.</p> <p>7. Умберто Еко Як написати кваліфікаційну роботу. / Пер. з іт. Є. Костюкович. — 2003. - 2 вид. - 240 с.</p> |  |                        |
| 3 т. 65 год. | Листопад - Здійснює емпіричне дослідження, аналізує та інтерпретує його результати. | Самостійна робота | 1. Архипова С. П. Підготовка науково-дослідних робіт із соціально-   |  | 2-ий тиждень листопада |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>Магістрант згідно з планом готує та представляє керівнику окремі розділи і підрозділи роботи та остаточний варіант магістерської роботи з врахуванням зроблених зауважень.</p> <p>Оформлює роботу згідно з відповідними вимогами.</p> |  | <p>педагогічних дисциплін: навчально-методичні матеріали для студентів і керівників курсових (кваліфікаційних, дипломних і магістерських) робіт / С. П. Архипова, Г. Я. Майборода. – Черкаси: Редакційно-видавничий відділ ЧНУ, 2006. – 108 с.</p> <p>2.Гончаренко С. Про формування наукової новизни в дисертаціях /С. Гончаренко // Шлях освіти. – № 2. – 1995. – С. 2–6.</p> <p>3.Положення щодо розробки методичних рекомендацій до випускних кваліфікаційних робіт / В. П. Гугнін, С. О. Колот, К. В. Колеснікова, Т. І. Черкасов. – Одеса: ОНПУ, 2012. – 15 с.</p> <p>4. Грабинський І. Бакалаврські та магістерські роботи. Методичні рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення курсових, бакалаврських, дипломних та магістерських робіт. Львів, ЛНУ імені Івана Франка. – 2008. – 44 с.</p> <p>5.Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України.– 1997.– №2.–С.12–27.</p> <p>6.Положення про підготовку і захист магістерської роботи у Національному університеті біоресурсів і природокористування України /Кваша С.М.,</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

|              |  |                   |   |  |                        |
|--------------|--|-------------------|---|--|------------------------|
|              |  |                   | <p>Зазимко О.В., Кліх Л.В., Колеснікова О.М., Тракай В.Г. Київ:НУБІП, 2018. – 47 с.</p> <p>7. Умберто Еко Як написати кваліфікаційну роботу. / Пер. з іт. Є. Костюкович. —2003. - 2 вид. - 240 с.</p>   |  |                        |
| 4 т. 65 год. | <p>Магістрант презентує роботу на засіданні кафедри (попередній захист магістерської роботи). Проводить остаточне оформлення магістерської роботи і передавання її на відгук науковому керівнику та на рецензію зовнішньому рецензенту, котрого призначає завідувач кафедри. Рецензування дипломної роботи доручають висококваліфікованим фахівцям (викладачам і науковцям) університету, провідним спеціалістам профільних організацій.</p> | Самостійна робота | <p>1. Архипова С. П. Підготовка науково-дослідних робіт із соціально-педагогічних дисциплін: навчально-методичні матеріали для студентів і керівників курсових (кваліфікаційних, дипломних і магістерських) робіт / С. П. Архипова, Г. Я. Майборода. – Черкаси: Редакційно-видавничий відділ ЧНУ, 2006. – 108 с.</p> <p>2. Гончаренко С. Про формування наукової новизни в дисертаціях /С. Гончаренко // Шлях освіти. – № 2. – 1995. – С. 2–6.</p> <p>3. Положення щодо розробки методичних рекомендацій до випускних кваліфікаційних робіт / В. П. Гугнін, С. О. Колот, К. В. Колеснікова, Т. І. Черкасов. – Одеса: ОНПУ, 2012. – 15 с.</p> <p>4. Грабинський І. Бакалаврські та магістерські роботи. Методичні рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення курсових, бакалаврських, дипломних та магістерських робіт.</p> |  | 3-ій тиждень листопада |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>Львів, ЛНУ імені Івана Франка. – 2008. – 44 с.</p> <p>5.Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України.– 1997.– №2.–С.12–27.</p> <p>6.Положення про підготовку і захист магістерської роботи у Національному університеті біоресурсів і природокористування України /Кваша С.М., Зазимко О.В., Кліх Л.В., Колеснікова О.М., Тракай В.Г. Київ:НУБІП, 2018. – 47 с.</p> <p>7. Умберто Эко Як написати кваліфікаційну роботу. / Пер. з іт. Є. Костюкович. —2003. - 2 вид. - 240 с.</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|