

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

в.о. декана філологічного факультету

Крохмальний Р. О.

«31» серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МАГІСТЕРСЬКИЙ СЕМІНАР

галузь знань:	<u>03 Гуманітарні науки</u>
спеціальність:	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація:	<u>035.09 Фольклористика</u>
факультет	<u>філологічний</u>

Львів – 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «**Магістерський семінар**» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.09 «Фольклористика».


Розробник: Сокіл Г. П., доцент кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси, кандидат філологічних наук.

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси.

Протокол від “30” серпня 2023 року № 1.

Завідувач кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси

“30” серпня 2023 року

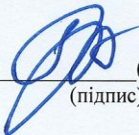

_____ (Івашків В. М.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму ухвалила Вчена рада філологічного факультету

Протокол від “31” серпня 2023 року № 1.

“31” серпня 2023 року

Голова


_____ (доц. Крохмальний Р.О.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

© Сокіл Г. П.

© ЛНУ ім. Івана Франка, 2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни
(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни
“Магістерський семінар”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма викладання	
Кількість кредитів 3,5	Галузь знань – 03- Гуманітарні науки магістр	нормативна	
Модулів 2	Спеціальність – 035 Філологія	<i>Рік підготовки:</i>	
	Спеціалізація (професійне спрямування):	1-й	
Загальна кількість годин – 105	035.09 – Фольклористика	<i>Семестр 2-й</i>	
		Практичні заняття 32 год.	
Тижневих годин для денної форми навчання аудиторних – 2 год. самостійної роботи студента – 5	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	Самостійні	
		73 год.	
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: залік	

Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання **1:1,5**

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Магістерський семінар» – залучити студентів до вирішення актуальних проблем української фольклористики, формувати знання, вміння та навички для проведення наукових досліджень, навчити студентів писати науково-дослідницьку роботу.

Практичні **завдання** курсу полягають в тому, що він допоможе: засвоїти основи методики наукових досліджень з фольклористики; набути необхідних знань та вмінь для проведення власної науково-пошукової діяльності та написання магістерської роботи; оволодіти спеціальними знаннями та навичками роботи з науковою літературою; набути необхідні знання та вміння для написання тез, рецензій, створення презентації, підготовки виступу; залучити студентів до вирішення актуальних проблем української фольклористики, формувати знання, вміння та навички для проведення наукових досліджень, навчити студентів писати науково-дослідницьку роботу; оволодіти спеціальними знаннями та навичками роботи з науковою літературою; набути необхідні знання та вміння для підготовки наукових доповідей, публічних виступів, дискусій.

Студент повинен *знати*:

- основні загальнонаукові та спеціально-фольклористичні методи дослідження;
- вимоги до оформлення та написання магістерської роботи;
- актуальні проблеми сучасної фольклористики;
- особливості наукового стилю;
- основні інтернет-ресурси з фольклористичних досліджень;
- вимоги до презентації наукової роботи;

уміти:

- формулювати мету, завдання, актуальність теми, відповідність її сучасному стану й перспективам розвитку науки;
- визначати актуальність викладеного матеріалу;
- аналізувати фольклористичні явища;
- застосовувати загальнонаукові (включаючи педагогічні, психологічні) та спеціально-фольклористичні, методи дослідження;
- з'ясувати фольклорні закономірності та тенденції;
- коротко узагальнювати результати дослідження;
- брати участь у науковій дискусії.

Курс «Магістерський семінар» передбачає формування таких **компетентностей**:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.
- ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 14. Здатність до особистісного і професійного розвитку.

Фахові компетентності спеціальності (ФК):

- ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних, літературознавчих та фольклористичних напрямках і школах.
- ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

- ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
- ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
- ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- ФК 10. Здатність осмислювати національну специфіку українського фольклору та культурного надбання у зіставленні з традиціями інших народів.
- ФК 11. Здатність атрибути й верифікувати літературний та фольклорний тексти на різних рівнях аналізу.
- ФК 12. Здатність застосовувати спеціальні філологічні знання для аналізу законодавчих та нормативно-стильових основ публічного спілкування державною мовою, зокрема в професійній сфері.

• **Програмні результати навчання (ПРН):**

- ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
- ПРН 7. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, мовознавства та фольклористики.
- ПРН 8. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
- ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них.
- ПРН 14. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.
- ПРН 15. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних жанрів та стилів;
- ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що поітребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
- ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.
- ПРН 19. Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.
- ПРН 20. Виокремити явища народної культури для ідентифікації національного характеру в контексті інших культур
- ПРН 21. Використовувати спеціалізовані знання для впорядкування та видання літературних та фольклорних творів.
- ПРН 23. Уміти фіксувати та розшифровувати твори народнопоетичної словесності в контексті їх функціонування у народному середовищі.

3. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1.

Змістовий модуль I.

Організаційний етап. Підготовчі наукові рекомендації до написання магістерської роботи. Планування процесу дослідження.

Тема 1. Вступ до дисципліни. Мета і завдання курсу «Магістерський семінар». Планування процесу дослідження (визначення проблематики, джерел фактичного матеріалу, критеріїв його добору, з'ясування оптимальних методик аналізу).

Тема 2. Планування композиції роботи – виклад результатів дослідження у вигляді тексту. Основні етапи та структура роботи.

Тема 3. Визначення та формулювання тематики магістерської роботи. Зміст магістерської роботи. Аналіз бібліографічних джерел з конкретної проблематики, яка планується досліджувати в магістерському проєкті.

Тема 4. Методологія наукового дослідження. Класифікація методів фольклористичного дослідження. Оволодіння методологією і методами наукового дослідження; розвиток творчого мислення та індивідуальних здібностей у розв'язанні практичних завдань

Тема 5. Обговорення вступної частини до магістерської роботи. Формулювання мети і завдання магістерської роботи, об'єкта і предмета досліджень. Висвітлення й обґрунтування проблематики, актуальності і наукової новизни власних досліджень

Тема 6. Основна частина магістерської роботи – безпосередній виклад одержаних результатів. Нагромадження і впорядкування дослідницького матеріалу. Магістерська робота як результат попередньої науково-пошукової діяльності.

Тема 7. Технологія дослідницької роботи засобами досягнення компетентцій професійного розвитку. Узагальнення практичного досвіду.

Тема 8. Робота над висновками. Вагомість, узагальненість і сконденсованість у висновках основних результатів, які одержав автор дослідження під час наукової роботи.

МОДУЛЬ 2.

Змістовий модуль II.

Презентація магістерської роботи на науковому семінарі. Оформлення та попередній захист наукового дослідження

Тема 9. Представлення та обговорення отриманих результатів фольклористичних досліджень. Презентація окремих розділів магістерської роботи на науковому семінарі

Тема 10. Обговорення отриманих результатів фольклористичних експериментів.

Тема 11. Висвітлення та обговорення розділів магістерської роботи з фольклористичних дисциплін, напрямки дослідження

Тема 12. Представлення додатків магістерської роботи. Типи додатків наукових робіт. Правила оформлення фольклорних аудіо та відео додатків.

Тема 13. Основні вимоги до підведення висновків магістерського дослідження щодо кожного підрозділу, розділу та загальних підсумків роботи.

Тема 14. Цінність наукових досліджень для практичної роботи у закладах освіти. Рецензування і підготовки до захисту робіт.

Тема 15. Основні вимоги до якісного оформлення. Процедура попереднього курсового захисту магістерських робіт.

Тема 16. Зміст процедури захисту і порядок здійснення публічного захисту магістерського дослідження.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	Денна форма			
		л	п	інд	с р с
1	2	3	4	5	6
МОДУЛЬ 1.					
Змістовий модуль I.					
Організаційний етап. Підготовчі наукові рекомендації до написання магістерської роботи. Планування процесу дослідження.					
Тема 1. Вступ до дисципліни. Мета і завдання курсу «Магістерський семінар». Планування процесу дослідження (визначення проблематики, джерел фактичного матеріалу, критеріїв його добору, з'ясування оптимальних методик аналізу).	9		2		7
Тема 2. Планування композиції роботи – виклад результатів дослідження у вигляді тексту. Основні етапи та структура роботи	10		2		8
Тема 3. Визначення та формулювання тематики магістерської роботи. Зміст магістерської роботи. Аналіз бібліографічних джерел з конкретної проблематики, яка планується досліджувати в магістерському проєкті.	7		2		5
Тема 4. Методологія наукового дослідження. Класифікація методів фольклористичного дослідження. Оволодіння методологією і методами наукового дослідження; розвиток творчого мислення та індивідуальних здібностей у розв'язанні практичних завдань	7		2		5
Тема 5. Обговорення вступної частини до магістерської роботи. Формулювання мети і завдання магістерської роботи, об'єкта і предмета досліджень. Висвітлення й обґрунтування проблематики, актуальності і наукової новизни власних досліджень	6		2		4
Тема 6. Основна частина магістерської роботи – безпосередній виклад одержаних результатів. Нагромадження і впорядкування дослідницького матеріалу. Магістерська робота як результат попередньої науково-пошукової діяльності	6		2		4
Тема 7. Технологія дослідницької роботи засобами досягнення компетенцій професійного розвитку. Узагальнення практичного досвіду	6		2		4

Тема 8. Робота над висновками. Вагомість, узагальненість і сконденсованість у висновках основних результатів, які одержав автор дослідження під час наукової роботи.	6		2		4
Усього за модуль I	57		16		41
МОДУЛЬ 2. Змістовий модуль II.					
Презентація магістерської роботи на науковому семінарі. Оформлення та попередній захист наукового дослідження					
Тема 9. Представлення та обговорення отриманих результатів фольклористичних досліджень. Презентація окремих розділів магістерської роботи на науковому семінарі.	6		2		4
Тема 10. Обговорення отриманих результатів фольклористичних експериментів.	6		2		4
Тема 11. Висвітлення та обговорення розділів магістерської роботи з фольклористичних дисциплін, напрямки дослідження	6		2		4
Тема 12. Представлення додатків магістерської роботи. Типи додатків наукових робіт. Правила оформлення фольклорних аудіо та відео додатків.	6		2		4
Тема 13. Основні вимоги до підведення висновків магістерського дослідження щодо кожного підрозділу, розділу та загальних підсумків роботи.	6		2		4
Тема 14. Цінність наукових досліджень для практичної роботи у закладах освіти. Рецензування і підготовки до захисту робіт.	6		2		4
Тема 15. Основні вимоги до якісного оформлення. Процедура попереднього курсового захисту магістерських робіт.	6		2		4
Тема 16. Зміст процедури захисту і порядок здійснення публічного захисту магістерського дослідження.	6		2		4
Усього годин	105		32		73

7. Самостійна робота

№ п/п	<i>Назва теми</i>	Кількість годин
1.	Ознайомитися з загальним темарієм науково-дослідницьких робіт, пов'язаних з навчальними курсами, які викладаються на кафедрі (Опрацювати вказані методичні рекомендації до написання наукових робіт, підготувати тези й короткий виступ, участь в обговоренні цих позицій)	7 год.
2.	Окреслити основні проблеми магістерського дослідження, пояснити їх взаємозв'язок у цілісній системі знань Підготувати розгорнутий план-проспект магістерської роботи (перший варіант)	8 год.
3.	Відредагувати й удосконалити формулювання теми й структури роботи	6 год.
4.	Скласифікувати загальні та спеціальні фольклористичні. методи дослідження, які будуть застосовані у науковій діяльності магістра. Підготувати розширене повідомлення про інноваційні технології	6 год.
5.	Підготувати проект вступної частини магістерського дослідження	4 год.
6.	Ознайомитися з дослідницькою концепцією вивчення наративів та особливостю змалювання й сприйняття фольклорних текстів конкретного жанру. Підготовка тезаурусу Основної частини роботи	4 год.
7.	Уміння демонструвати знання з обраної фольклористичної тематики, збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати уснопоетичні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів	4 год.
8.	Презентація та обговорення висновків до магістерської роботи.	4 год.
9	Використовувати спеціалізовані знання для впорядкування та видання фольклорних творів	4 год.
10.	Застосування спеціалізованих знань для впорядкування та видання фольклорних збірників	4 год.
11.	Підготуватися до обговорення розділів магістерської роботи (представити відредагований остаточний варіант).	4 год.
12.	Демонстрування оформлених додатків різного виду. Обговорення.	4 год.
13	Уміння виокремлювати явища народної культури для ідентифікації національного характеру в контексті інших культур	4 год.
14.	Підготовка рецензій на магістерську роботу однокурсників	4 год.
15.	Особливості наукового публічного виступу	4 год.
16.	Пробний захист магістерських робіт перед однокурсниками.	4 год.
	Усього годин	73год.

9. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

1. Зробити огляд наукової літератури до теми «Основні напрямки фольклористичних досліджень на сучасному етапі».
2. Огляд фольклористичних статей у фахових виданнях з української фольклористики (Народознавчі зошити, Народна творчість та етнологія та інші)
3. Конспект основних положень розділу «Феномен часопростору в українських народних думках» (за виданням: С.Мишанич. Фольклористичні та літературознавчі праці. Донецьк, 2003. С.54–67).
4. Підготувати тези статті «Фольклорна біографія Львова» (за виданням: Львів в українському фольклорі/ зібрав та впорядкував Василь Сокіл. Львів, 2006. С.5–16).
5. Конспект окремих розділів праці Г. Дем'яна «Українські повстанські пісні 1940–200 років». Львів, 2003 (розділ III. Художнє втілення реальних подій та образів учасників національно-визвольного руху 1940–1960-их років у повстанських піснях; розділ V: Функціоналізм повстанських пісень).
6. Підготовка виступів на тему «Інтерпретація фольклорного пісенного тексту» в наукових дослідженнях українських фольклористів.
7. Підготовка виступів на тему «Специфіка аналізу прозового тексту». Сучасні наративи про війну.
8. Анотований огляд бібліографії з конкретної теми за виданням «Бібліографія українського народознавства» у 3-х томах /зібрав і впорядкував Мирослав Мороз. Т1: Фольклористики. Кн. 1. Львів: Інститут народознавства НАН України, 1993; Кн. 2. 1999.

10. Методи навчання

Під час вивчення курсу «Магістерський семінар» застосовуються різні методи, які сприяють досягненню мети і спрямовані на засвоєння знань, формування умінь і навичок, розвиток професійних та інтелектуальних здібностей студентів як майбутніх фахівців, науковців. У процесі семінарських навчальних занять застосовуються мультимедійні презентації, робота в малих групах, розв'язування ситуаційних завдань, кейсів тощо.

11. Методи контролю

Контроль за успішністю студентів відбувається через усні виступи, дискусії, доповіді на семінарських заняттях, колоквиуми, написання есе, рефератів та дослідницьких робіт.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Загальний результат у балах складає суму результатів за кожен вид навчальної діяльності: Оцінювання в семестрі проводиться за такими видами робіт:

- Виступ із повідомленням про структуру магістерської роботи та наступним обговоренням конкретного розділу (враховується позиція автора, приклади на підтвердження власної думки, точність, логічність висловлювання, креативність, уміння подати сконденсовані висновки, грамотно покликатися на бібліографічні джерела) – 10 балів;
- Наукове есе з конкретної тематики – 10 балів;
- Презентація фактичного джерельного матеріалу на відповідну тему, застосованого для наукового дослідження (уміння підбирати, класифікувати й аналізувати матеріал) – 10 балів
- Проектна діяльність: презентація із демонструванням одного з інноваційних методів дослідження, вміння аналізувати й реалізувати конкретний метод, застосований у магістерській роботі – 10 балів;
- Усна доповідь, аналіз конкретного фольклористичного дослідження (наукової статті, монографії), що стосується теми магістерської роботи (розуміння теми, фокус на актуальності проблематики, практичного значення тощо) – 10 балів;
- Разом (поточне оцінювання – 50 балів.

- Залік 50 балів.

Разом (підсумкова максимальна кількість) – 100 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

Навчальні посібники, наукові монографії, науково-методологічна література, періодичні видання, електронні ресурси

14. Рекомендована література

Базова

Балух В.О. Магістерські роботи: методичні рекомендації / В.О.Балух. Чернівці: Рута, 2003.
Бібліографія українського народознавства у 3-х томах. Т1. Фольклористики. Кн. 1 /зібрав і впорядкував Мирослав Мороз. Львів: Інститут народознавства НАН України, 1993; Кн. 2. 1999.

Білоусова Т.П. Теорія і практика підготовки наукової роботи: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О.А., 2008.

Волковинський О.С. Написання і захист дипломних та магістерських робіт: методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: Абетка, 2000.

Вовк. М. П. Фольклористика у класичних університетах: Історико-педагогічний аспект. Програма спецкурсу для магістрів філологічних факультетів вищих навчальних закладів. К., 2013. 72 с.

Гінда О.М. Інноваційний формат досліджень традиційної народної магії: оглядово-бібліографічний дискурс. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. Львів, 2009. Вип. 47. С.106–118.

Копусь О. А. Дидактична стратегія як проект керованої діяльності підготовки майбутніх магістрів-філологів // *Наука і освіта*. № 1. 2011. С. 47–50

Інноваційні технології викладання української мови та літератури в школі і ВНЗ: проблеми та пошуки. Житомир: Полісся, 2004. 212с.

Методичні вказівки до написання курсових, дипломних і магістерських робіт для студентів філологічного факультету / Укладачі: П.І.Білоусенко, Л.П.Бойко. Запоріжжя: ЗНУ, 2006. 64 с.

Нікітіна А. В. Текст. Педагогічний дискурс. Методичні рекомендації до вивчення курсу для магістрантів філологічного факультету. Луганськ, 2006.

Журнали: «Вища освіта в Україні», «Магістр», «Дивослово», «Освіта України» та ін.

Сидоренко В. Основи наукових досліджень. В. Сидоренко, П. Дмитренко. К., 2008. 259 с.

Спіцин Є.С. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому навчальному закладі освіти. К., 2003. 206 с.

Теоретичні основи педагогіки/за ред. О. Вишневецького. Дрогобич: Відродження, 2001.

Маркітантов В.Ю. Підготовка та захист магістерської роботи: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець Подільська міська друкарня, 2008.

Методичні рекомендації з написання та оформлення дипломних робіт студентами Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / [упорядники: А.С.Попович, Н.М.Розумяк; за ред. А.С.Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2012.

Сокіл Г. Обрядовий фольклор українців. Навчальний посібник. Львів, 2018. 138 с.

Сокіл Г. Культурно-національний потенціал обрядового фольклору в освітній системі. *Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця*. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 19 лютого 2021 року. Ірпінь. (Ун-т державної фіскальної служби України. Навчально-науковий інститут гуманітарних наук. Кафедра журналістики, української словесності та культури). Ірпінь, 2021. С.131–138

Сокіл Г. Концепційні засади вивчення повстанських пісень. *Народознавчі зошити*. 2021. № 4. С.951–959.

Сокіл Г. П. Особливості художнього змалювання й сприйняття текстів про голодомор.

Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник наукових праць / ред. кол.: С. В. П'ятаченко, Т. В. Доган. Суми: Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. С. 107–113.

Допоміжна

Гордон Драйден, Джаннет Вос. Революція в навчанні [перекл. з англ. М. Олійник]. Львів: Літопис, 2005. 542 с.

Сокіл Г. Рецепції християнських цінностей у народнопісенній культурі українців. *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Literatura. Język. Kultura. Historia. Seria V: Mistycyzm i monastycyzm w literaturze, kulturze i języku Słowian. Suprasl*. 2021, s. 139–153.

Сокіл Г. Образ жінки в українських обрядових піснях: функціональне спрямування, традиційні смисли. *SLAVIA ORIENTALIS*. 2023. Т.LXXII, s.15–28.

Українська фольклористика. Словник-довідник / укладання і загальна редакція М. Чорнописького. Тернопіль: підручники і посібники, 2008. 448 с.

Українська фольклористична енциклопедія. *Керівн. проекту, наук. редактор, упоряд. В.Сокіл*. Львів, 2018. 808 с.

Українська фольклористична енциклопедія /голов. ред. Г.Скрипник. Київ, 2019. 840 с.

Архівні матеріали

Архів кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси

Електронні ресурси

Закон України «Про вищу освіту». Закон від 01.07.2014 № 1556 VII **Закон** від 01.07.2014 № 1556-VII (Редакція станом на 28.05.2023) [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111_zako_n_ukrayiny_pro_vyschu_osvitu. Стандарт вищої освіти. За спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для другого

(магістерського рівня) вищої освіти // <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-magistr.pdf>

Державна національна програма «Освіта» (Україна XXI століття)» [Електронний ресурс].

1. Короткий термінологічний словник з інноваційних педагогічних технологій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www. URL: http://ualib.com.ua/br_6601.html](http://ualib.com.ua/br_6601.html).

2. Національна доктрина розвитку освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/publish/popup_article?art_id=10249289. – Загол. з екрану. – Мова укр.

3. [peddysk_2011_10_87.pdf](#) – Заголовок з екрану. – Мова українська. Семенов О.М. Електронний навчально-методичний комплекс “Словесник”: http://www.children.edu_ua.net.

4. Корицька Г. Р. Камертон філолога: відлуння : [ел. ресурс] / Г. Р. Корицька. – Режим доступу : <http://korucja-kamerton.hol.es/> від 23.04.2014.

6. <https://www.pedrada.com.ua/news/4033-qqn-16-m10-27-10-2016-folklor-kulturniy-kod-u-spadok>

7. Петришина О., Гапон Л. Формування медіаграмотності в новій українській школі. *Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи*. Збірник тез за матеріалами Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 16-17 червня 2023 року). Тернопіль, 2023. С. 123–125.

URL:http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/29853/1/46_Petrushuna_Gapon.pdf