

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

в.о. декана філологічного факультету

Крохмальний Р. О.

«31» серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДОЛОГІЯ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ СТУДІЙ

галузь знань:	<u>03 Гуманітарні науки</u>
спеціальність:	<u>035 Філологія</u>
спеціалізація:	<u>035.09 Фольклористика</u>
факультет	<u>філологічний</u>

Робоча програма навчальної дисципліни «**Методологія фольклористичних студій**» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.09 «Фольклористика».

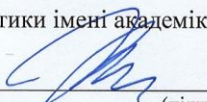
Розробник: Парубій У. Ю., доцент кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси, кандидат філологічних наук.

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси.

Протокол від “30” серпня 2023 року № 1.

Завідувач кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси

“30” серпня 2023 року

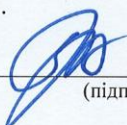

(підпис) (Івашків В. М.)
(прізвище та ініціали)

Робочу програму ухвалила Вчена рада філологічного факультету

Протокол від “31” серпня 2023 року № 1.

“31” серпня 2023 року

Голова


(підпис) (доц. Крохмальний Р.О.)
(прізвище та ініціали)

© ЛНУ ім. І. Франка, 2023 рік

© Парубій У. Ю.

1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни
“Методологія фольклористичних студій”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність 035 – Філологія	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціалізація: 035.09 Фольклористика	1-й	-й
		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин – 90		1-й	-й
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 години; самостійної роботи студента – 7 годин	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	16 год.	год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		16 год.	год.
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		58 год.	год.
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: іспит	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить – 1:3

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу “Методологія фольклористичних студій” - формування **необхідних** теоретичних знань про особливості сучасної методології, ознайомлення студентів з процесом становлення методології як науки, розвитком філологічної думки та виокремлення основних філологічних та фольклористичних методів дослідження в окремі напрями та школи в контексті розвитку інших наук; термінологічної та методологічної бази досліджень; теоретичних знань, вмінь, навичок використання методів дослідження фольклористичних явищ.

Завдання: – ознайомлення із засадами наукових досліджень в Україні;
– оволодіння сучасною методологією наукових досліджень;
– надати студентам знання і основні навички застосування різних методів дослідження при організації наукової діяльності;
– формування практичних навичок раціональної організації наукової роботи.

В результаті вивчення цього курсу студент повинен знати:

- світоглядні основи методології як науки;
- особливостей розвитку методології у контексті тенденцій сучасної фольклористики;
- місце методології в системі гуманітарних знань;
- теоретичні положення, аспекти, зміст і характеристику основних термінів та методів сучасних досліджень;
- основні типи та етапи фольклористичних досліджень. вміти : розробляти стратегію наукових досліджень; виконувати інформаційний пошук; формувати завдання та вибирати методи досліджень; використовувати набуті знання та навички в практичній діяльності.

Вивчення вказаної дисципліни передбачає формування таких загальних компетентностей:

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні. Фахових компетентностей:

ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних, літературознавчих та фольклористичних напрямих і школах.

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 12. Здатність здійснювати фіксацію, архівування, збереження та реконструкцію фольклорної традиції.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

- ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні філологічні напрями і школи.
- ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, у тому числі фольклористики.
- ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
- ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них.
- ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.
- ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.
- ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
- ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.
- ПРН 19. Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. «Загальна методологія наукових досліджень»

Тема 1. Проблеми і перспективи розвитку сучасної методології (2 год.).

Основні підходи до розуміння науки. Предмет і сутність науки. Складові науки. Принципи та критерії наукового пізнання. Організація науки в Україні.

Тема 2. Загальна методологія та методика наукової діяльності (2 год.).

Основні поняття методології: “методологія”, “методологія науки” та “методологічні основи наукового дослідження”.

Методи дослідження як предмет методології. Поняття “метод” та “методика дослідження”

Тема 3 Класифікація методів наукових досліджень (2 год.).

Загальнонаукові методи пізнання, конкретнонаукові методи дослідження, дисциплінарні методи наукового дослідження та міждисциплінарні методи дослідження.

Теоретичні та емпіричні методи дослідження.

Тема 4. Системний підхід у наукових дослідженнях (2 год.).

Поняття системи. Суть системного підходу в наукових дослідженнях. Основні системні принципи. Види систем.

Модуль 2.

Змістовий модуль 2. «Специфіка та методологія фольклористичних досліджень»

Тема 5. Фольклористика в системі наукових шкіл (4 год.).

Поняття наукової школи і її характеристики.

Методологічні принципи Міфологічної, культурно-історичної, порівняльно-історичної, психологічна, семіотична школи.

Сучасна фольклористика європейських країн.

Наукове спрямування сучасних осередків дослідження фольклору

Тема 6. Специфіка фольклористичних досліджень (2 год.).

Формування стратегії фольклористичного дослідження. Основні етапи дослідження

Прикладні та теоретичні методи дослідження

Загальнонаукові та спеціальні методи фольклористичного дослідження

Тема 7. Основні методи аналізу фольклорного тексту (2 год.).

Загальнонаукові методи: спостереження, кількісний аналіз, експеримент, зіставний (контрастивний) метод.

Загальнофілологічні методи: трансформаційний метод, дистрибутивний аналіз, контекстологічний аналіз, композиційний аналіз, структурний метод, семіотичний метод, концептуальний аналіз.

Приватні методи: інтертекстуальний аналіз, семантико-стилістичний метод, зіставно-стилістичний аналіз, біографічний метод, мотивний аналіз, дискурсивний аналіз, його значення для лінгвістики і літературознавства.

4. Структура навчальної дисципліни

№	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
		лк	пр	лаб	сп
МОДУЛЬ 1. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 «ЗАГАЛЬНА МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»					
T1	Проблеми і перспективи розвитку сучасної методології	2	2	–	6
T2	Загальна методологія та методика наукової діяльності	2	2	–	6
T3	Класифікація методів наукових досліджень	2	2	–	8
T4	Системний підхід у наукових дослідженнях	2	2	–	6
МОДУЛЬ 2. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. «СПЕЦИФІКА І МЕТОДОЛОГІЯ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»					
T5	Фольклористика в системі наукових шкіл.	4	4	–	18
T6	Специфіка фольклористичних досліджень	2	2	–	7
T7	Основні методи аналізу фольклорного тексту.	2	2	–	7
	ВСЬОГО	16	16	–	58

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		

6. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин									
МОДУЛЬ 1. Змістовий модуль 1. «Загальна методологія наукових досліджень»											
1	<p>Тема 1. Проблеми і перспективи розвитку сучасної методології.</p> <p>Предмет і сутність науки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні наукові поняття. 2. Класифікація принципів науки та наукового пізнання: принцип «здорового глузду» <p>діалектичні принципи пізнання</p> <p>Практичне завдання: Описати одну з філологічних галузей наукового пізнання. Визначити об'єкт, предмет, мету та завдання певної галузі наукового пізнання.</p>	2									
2	<p>Тема 2. Загальна методологія та методика наукової діяльності</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте визначення поняття “методологія”, “методологія науки” та “методологічні основи наукового дослідження”. 2. Дайте визначення поняття “метод” та “методика дослідження”. <p>Практичне завдання: Здійснити аналіз двох наукових статей. Проаналізувати відповідність викладеного матеріалу анонсованій темі, об'єкту, предмету, меті, завданням та методам дослідження.(Письмово.) Статті додано у Teams.</p>	2									
3	<p>Тема 3 Класифікація методів наукових досліджень</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте загальнонаукові методи пізнання. 2. Охарактеризуйте конкретнонаукові методи дослідження. 3. Охарактеризуйте дисциплінарні методи наукового дослідження. 4. Охарактеризуйте міждисциплінарні методи дослідження. 5. Перерахуйте і поясніть теоретичні методи дослідження. 6. Перерахуйте і поясніть емпіричні методи дослідження. <p>Практичне завдання: Завдання 1. Узагальніть характеристику методів досліджень у вигляді таблиці</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Назва методу</th> <th style="width: 33%;">Характеристика методу</th> <th style="width: 33%;">Наведіть приклади застосування методів у фольклористиці</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Завдання 2. Опрацювати статтю Кузан К. Ю. ВИДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ: ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2994/1/terminologichny_analiz.pdf</p> <p>Завдання 3. Розглянути чотири моделі класифікації методів наукових досліджень (методів наукового пізнання). Завдання виконати у формі презентації.</p>	Назва методу	Характеристика методу	Наведіть приклади застосування методів у фольклористиці							2
Назва методу	Характеристика методу	Наведіть приклади застосування методів у фольклористиці									

4	<p>Тема 4. Вибір методів дослідження</p> <p>Завдання 1. Проаналізувати філологічні методи дослідження.</p>	2
	<p>МОДУЛЬ 2. Змістовий модуль 2. «Специфіка та методологія фольклористичних досліджень»</p>	
5	<p>Тема 5. Фольклористика в системі наукових шкіл</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Що Вам відомо про міфологічну школу фольклористики? 2. Що Вам відомо про — арійську теорію Я. Грімма? 3. Що Вам відомо про — солярну теорію М. Мюллера? 4. Міграційна школа фольклористики. Т.Бенфей і — теорія запозичення. Антропологічна (етнографічна) школа фольклористики. Е.Тейлор. 5. Теорія самозародження сюжету (теорія полігенізму). 6. Значення праці Дж.Дж.Фрезера - Золота гілка. Види магії. Ініціація. Королівський ритуал. 7. Історична школа фольклористики. Її представники. 8. Структуралізм у фольклористиці. Наукові погляди К.Леві- Строса. 9. Ритуально-міфологічна (неоміфологічна) школа. Найвидатніші зарубіжні представники . 	2
6	<p>Тема 6. Фольклористика в системі наукових шкіл та осередків вивчення фольклору</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте діяльність фольклористичних осередків зарубіжжя: у Польщі, у США: Американське фольклорне товариство https://www.afsnet.org/page/AboutAFS в Університеті Північної Кароліни TheUniversity of North Carolina [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://americanstudies.unc.edu/areas-in-american-studies/folklore/ – Загол. з екрану. – Мова англ. в Університеті Пенсильванії The University of Pennsylvania[Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.sas.upenn.edu/folklore/. – Загол. з екрану. – Мова англ. Університет пам'яті (Канада) Memorial University (Канада) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.mun.ca/folklore/about/ . – Загол. з екрану. – Мова англ. у Єврейському університеті (Ізраїль) The Hebrew University (Jerusalem) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.folklore.org.il/department.html. – Загол. з екрану. – Мова англ. у Великій Британії http://www.folklore-society.com/aboutus/index.asp. – Загол. з екрану. – Мова англ. в Абердинському університеті The University of Aberdeen [Електронний ресурс]. – Режим доступу: . – Загол. з екрану. – Мова англ. в Оксфордському університеті https://www.ox.ac.uk у Мюнхенському університеті Людвіга Максиміліана (Німеччина) 	2

	<p>http://www.uni-muenchen.de/ueber_die_lmuni/index.html. – Мова нім. – Загол. з екрану. в Японії. Катаока Х. Сучасний стан вивчення фольклору та етнології в Японії / Х. Катаока // Народна творчість та етнографія. – 2007. – № 2. – С. 70. Ознайомтесь зі змістом спецвипуску журналу «Народна творчість та етнографія» (2009, №3), тезисно охарактеризуйте особливості розвитку македонської фольклористики. Проаналізуйте зміст спецвипуску журналу «Народна творчість та етнографія» (2012, №2), окресліть найважливіші результати розвитку сербської фольклористики.</p> <p>2. Проаналізувавши інформацію з вказаних сайтів, визначте провідні напрями розвитку фольклористики вказаних країн, здійсніть порівняльний аналіз з тенденціями розвитку фольклористичних студій в українських університетах.</p>	
7	<p>Тема 7. Специфіка фольклористичних досліджень</p> <p>Формування стратегії фольклористичного дослідження. Основні етапи дослідження Загальнонаукові методи фольклористичного дослідження. Спеціальні методи фольклористичного дослідження Завдання 1. Проаналізуйте одну зі статей на предмет методологічної основи. Розкрийте, які методи дослідження використовує науковець.</p>	2
8	<p>Тема 8. Основні методи аналізу фольклорного тексту</p> <p>Завдання 1. Опишіть стратегію та основні етапи свого магістерського дослідження. До кожного етапу доберіть методи дослідження, які, на вашу думку, найкраще допоможуть розкрити тему.</p>	2
	ВСЬОГО	16

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Проблеми і перспективи розвитку сучасної методології	6
2	Загальна методологія та методика наукової діяльності	6
3	Класифікація методів наукових досліджень	8
4	Системний підхід у наукових дослідженнях	6
5	Фольклористика в системі наукових шкіл.	18
6	Специфіка фольклористичних досліджень	7
7	Основні методи аналізу фольклорного тексту.	7
	Разом	58

9. Індивідуальні завдання (реферати)

10. Методи навчання

Використовуються такі методи навчання:

- словесні – пояснення, бесіда, дискусія;
- наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів;
- практичні – участь у практичних заняттях дає змогу виявити рівень обізнаності студентів із питаннями застосування методів та підходів у наукових дослідженнях, набути нових знань, а також утвердити навички застосування методів наукового досліджень..

11. Методи контролю

Контроль за успішністю студентів відбувається через опитування на практичних заняттях, та міні-дослідницьких робіт в межах практичних занять.

12. Розподіл балів

Загальний результат у балах складає суму результатів за кожен вид навчальної діяльності:

- робота на практичних заняттях та інформальне навчання: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 40;
- модульний контроль: 10% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 10;
- екзамен: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.

Поточний контроль (робота на практичних заняттях)							Мод. контроль		Екзамен	Усього
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			1	2	50	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	5	5		
5	5	6	6	7	6	5				

Контроль знань здійснюється за результатами іспиту

Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен	
A	90–100	5	відмінно
B	81–89	4	дуже добре
C	71–80		добре
D	61–70	3	задовільно
E	51–60		достатньо

13. Методичне забезпечення

14. Рекомендована література

Основна:

1. Бірта Г. О., Бургу Ю. Г. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2014. С. 25–38.
2. Вовчак А, Довгалюк І. Документування фольклорної традиції. Засади організації і проведення польового фольклористичного дослідження, транскрибування й архівування зібраного фольклорного матеріалу : методичні рекомендації для студентів філологічного факультету спеціалізації “фольклористика”. Вид. друге, доповне. Львів, 2015. 52 с.
3. Гарасим Я. Культурно-історична школа в українській фольклористиці. Львів, 1999. 144 с.
4. Греймас А.Ю. Про богів та людей / пер. з лит. В. Просцевічус. Київ, 2018. 464 с.
5. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Методологія наукових досліджень : підручник. Харків : Право, 2019. 368 с.
6. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки [Текст] / пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль : Мандрівець, 2007. 224 с.
7. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень : навч. посібник. Київ : ЦНЛ, 2004. 212 с.
8. Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с.
9. Кузан К. Ю Види наукових досліджень: термінологічний аналіз. URL : https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2994/1/terminologichny_analiz.pdf
10. Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів : підручник. Київ : Вікар, 2003. 328 с.
11. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с.
12. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень : підручник. Київ : Знання, 2007. 317 с.
13. Українська філологія: школи, помтаті, проблеми Збірник наукових праць Міжнародної наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. Львів, 1999. 752с.
14. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2004. 240 с.
15. Titscher S., Meyer M., Wodak R., Vetter E. Methods of Text and Discourse Analysis London, 2000. 356 p.

Додаткова:

1. Алієва Л. Фольклорні записи з Хмельниччини у фондах місцевих установ та збирачів (кінець ХХ – початок ХХІ століття). URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/7538/7519>
2. Американське фольклорне товариство. URL : <https://www.afsnet.org/page/AboutAFS>
3. Велика Британія. URL : <http://www.folklore-society.com/aboutus/index.asp>. – Загол. з екрану. – Мова англ.
4. Єврейський університет (Ізраїль) The Hebrew University (Jerusalem). URL : <http://www.folklore.org.il/departme.html>. – Загол. з екрану. – Мова англ.
5. Івановська О. функціонально-контекстний напрям у фольклористиці. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6040/6052i>
6. Івашків В. «Украинские народные предания» Пантелеймона Куліша: до питання творчої історії. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6035/6046>
7. Катаока Х. Сучасний стан Практичне заняття вивчення фольклору та етнології в Японії. *Народна творчість та етнографія*. 2007. No 2. С. 70.

8. Коваль-Фучило І. «На бічних стежках кобзарського епосу» – історичні думи-пісні, пародійні думи, думи ХХ століття. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6033/6044>
9. Кузьменко О. Показчик фольклорних мотивів: історія методологічні засади, практика. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/7541/7563>
10. Мюнхенський університет Людвіга Максиміліана (Німеччина). URL : <http://www.uni-muenchen.de/ueber die lmu/index.html>. – Мова нім. – Загол. з екрану.
11. Народна творчість та етнографія. 2009. No 3.
12. Народна творчість та етнографія. 2012. No 2.
13. Оксфордський університ. URL : <https://www.ox.ac.uk>
14. Університет пам'яті (Канада) Memorial University (Канада). URL : <http://www.mun.ca/folklore/about/>. – Загол. з екрану. – Мова англ.
15. Університеті Пенсильванії The University of Pennsylvania. URL : <https://www.sas.upenn.edu/folklore/> – Загол. з екрану. – Мова англ.
16. Університеті Північної Кароліни TheUniversity of North Carolina. URL : <https://americanstudies.unc.edu/areas-in-american-studies/folklore/> – Загол. з екрану. – Мова англ.
17. Яковлева О. Аналіз фольклорних символів: до проблеми вибору методів. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6049/6059>

Питання до іспиту

1. Основні підходи до розуміння науки.
 2. Предмет і сутність науки. Складові науки.
 3. Принципи та критерії наукового пізнання.
 4. Організація науки в Україні.
 5. Основні наукові поняття:
 6. “методологія”, “методологія науки” та “методологічні основи наукового дослідження”.
 7. Дайте визначення поняття “метод” та “методика дослідження”.
 8. Охарактеризуйте загальнонаукові методи пізнання.
 9. Охарактеризуйте конкретнонаукові методи дослідження.
 10. Охарактеризуйте дисциплінарні методи наукового дослідження.
 11. Охарактеризуйте міждисциплінарні методи дослідження.
 12. Перерахуйте і поясніть теоретичні методи дослідження.
 13. Перерахуйте і поясніть емпіричні методи дослідження.
 14. Що Вам відомо про міфологічну школу фольклористики?
 15. Що Вам відомо про арійську теорію Я. Грімма?
 16. Що Вам відомо про солярну теорію М. Мюллера?
 17. Міграційна школа фольклористики. Т.Бенфей і теорія запозичення.
 18. Антропологічна (етнографічна) школа фольклористики.
 19. Теорія самозародження сюжету (теорія полігенізму).
 20. Історична школа фольклористики. Її представники.
 21. Формування стратегії фольклористичного дослідження. Основні етапи дослідження
 22. Прикладні та теоретичні методи фольклористичного дослідження
 23. Загальнонаукові та спеціальні методи фольклористичного дослідження
 24. Загальнонаукові методи: спостереження, кількісний аналіз, експеримент, зіставний (контрастивний) метод.
 25. Загальнофілологічні методи: трансформаційний метод, дистрибутивний аналіз, контекстологічний аналіз, композиційний аналіз, структурний метод, семіотичний метод, концептуальний аналіз.
 26. Приватні методи: інтертекстуальний аналіз, семантико-стилістичний метод, біографічний метод.
- Приватні методи: мотивний аналіз, зіставно- стилістичний аналіз.