

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси

Затверджено
на засіданні кафедри
української фольклористики
імені акад. Філарета Колесси
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри  проф. Василь ІВАШКІВ

СИЛАБУС
із навчальної дисципліни
«Методологія фольклористичних студій»,
що викладається в межах ОПП «Фольклористика»
другого рівня вищої освіти (магістр)
для здобувачів галузі знань 03 Гуманітарні науки,
спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.09 Фольклористика

Назва курсу	«Методологія фольклористичних студій».
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет, кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузі знань 03 – Гуманітарні науки, спеціальність 035 – Філологія, спеціалізація 035.09 – Фольклористика
Викладачі курсу	Парубій Уляна Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси
Контактна інформація викладачів	Електронна пошта – ulyana.parubiy@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації в день проведення лекцій чи практичних занять (за попередньою домовленістю): головний корпус ЛНУ ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1, ауд. 345.
Сторінка дисципліни	https://philology.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-folklorystychnyh-studij-akademichni-shkoly-folklorysty
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Методологія фольклористичних студій» є нормативною дисципліною для другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізації: 035.09 Фольклористика) для освітньої програми «Фольклористика». Ця дисципліна викладається в 1 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS)
Коротка анотація дисципліни	Курс «Методологія фольклористичних студій» призначений для магістрів-фольклористів, котрі навчаються за ОПП «Фольклористика» (035.09). Навчальна програма цієї дисципліни передбачає вивчення тем, які дозволяють сформувати у студентів систему знань з теоретичних та практичних аспектів наукової діяльності майбутніх фахівців. Дає магістрові поглиблені знання сучасної методології науки та системи організації науково-дослідницької роботи. Розкриває специфіку етапів фольклористичних досліджень.
Мета та цілі дисципліни	<i>Мета</i> курсу «Методологія фольклористичних студій» - формування необхідних теоретичних знань про особливості сучасної методології, ознайомлення студентів з процесом становлення методології як науки, розвитком філологічної думки та виокремлення основних філологічних та фольклористичних методів дослідження в окремі напрями та школи в контексті розвитку інших наук; термінологічної та методологічної бази досліджень; теоретичних знань, вмінь, навичок використання методів дослідження фольклористичних явищ. <i>Завдання:</i> – ознайомлення із засадами наукових досліджень в Україні; – оволодіння сучасною методологією наукових досліджень; – надати студентам знання і основні навички застосування різних методів дослідження при організації наукової діяльності; – формування практичних навичок раціональної організації наукової роботи.
Література для вивчення дисципліни	Основна: • Бірта Г. О., Бургу Ю. Г. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2014. С. 25–38. • Вовчак А, Довгалюк І. Документування фольклорної традиції. Засади організації і проведення польового фольклористичного дослідження, транскрибування й архівування зібраного фольклорного матеріалу :

- методичні рекомендації для студентів філологічного факультету спеціалізації “фольклористика”. Вид. друге, доповне. Львів, 2015. 52 с.
- Гарасим Я. Культурно-історична школа в українській фольклористиці. Львів, 1999. 144 с.
 - Греймас А.Ю. Про богів та людей / пер. з лит. В. Просцевічус. Київ, 2018. 464 с.
 - Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Методологія наукових досліджень : підручник. Харків : Право, 2019. 368 с.
 - Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки [Текст] / пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль : Мандрівець, 2007. 224 с.
 - Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень : навч. посібник. Київ : ЦНЛ, 2004. 212 с.
 - Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с.
 - Кузан К. Ю Види наукових досліджень: термінологічний аналіз. URL : https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2994/1/terminologichny_analiz.pdf
 - Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів : підручник. Київ : Вікар, 2003. 328 с.
 - Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с.
 - Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень : підручник. Київ : Знання, 2007. 317 с.
 - Українська філологія: школи, помтаті, проблеми Збірник наукових праць Міжнародної наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. Львів, 1999. 752с.
 - Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2004. 240 с.
 - Titscher S., Meyer M., Wodak R., Vetter E. Methods of Text and Discourse Analysis London, 2000. 356 p.

Додаткова:

- Алієва Л. Фольклорні записи з Хмельниччини у фондах місцевих установ та збирачів (кінець ХХ – початок ХХІ століття). URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/7538/7519>
- Американське фольклорне товариство. URL : <https://www.afsnet.org/page/AboutAFS>
- Велика Британія. URL : <http://www.folklore-society.com/aboutus/index.asp>. – Загол. з екрану. – Мова англ.
- Єврейський університет (Ізраїль) The Hebrew University (Jerusalem). URL : <http://www.folklore.org.il/department.html>. – Загол. з екрану. – Мова англ.
- Івановська О. функціонально-контекстний напрям у фольклористиці. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6040/6052i>
- Івашків В. «Украинские народные предания» Пантелеймона Куліша: до питання творчої історії. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6035/6046>
- Катаока Х. Сучасний стан Практичне заняття вивчення фольклору та етнології в Японії. *Народна творчість та етнографія*. 2007. No 2. С. 70.
- Коваль-Фучило І. «На бічних стежках кобзарського епосу» – історичні думи-пісні, пародійні думи, думи ХХ століття. URL : <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6033/6>

	<p>044</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кузьменко О. Показчик фольклорних мотивів: історія методологічні засади, практика. URL : http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/7541/7563 • Мюнхенський університет Людвіга Максиміліана (Німеччина). URL : http://www.uni-muenchen.de/ueber_die_lmu/index.html. – Мова нім. – Загол. з екрану. • Народна творчість та етнографія. 2009. No 3. • Народна творчість та етнографія. 2012. No 2. • Оксфордський університ. URL : https://www.ox.ac.uk • Університет пам'яті (Канада) Memorial University (Канада). URL : http://www.mun.ca/folklore/about/. – Загол. з екрану. – Мова англ. • Університеті Пенсильванії The University of Pennsylvania. URL : https://www.sas.upenn.edu/folklore/ – Загол. з екрану. – Мова англ. • Університеті Північної Кароліни TheUniversity of North Carolina. URL : https://americanstudies.unc.edu/areas-in-american-studies/folklore/ – Загол. з екрану. – Мова англ. • Яковлєва О. Аналіз фольклорних символів: до проблеми вибору методів. URL : http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6049/6059
Тривалість курсу	Один семестр.
Обсяг курсу	Очна форма навчання: Загальний обсяг 90 годин, у т. ч. 16 годин лекційних, 16 годин практичних занять і 58 години самостійної роботи. 3 кредити ЄКТС.
Очікувані результати навчання	<p><i>У результаті вивчення курсу студент повинен знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • світоглядні основи методології як науки; • особливостей розвитку методології у контексті тенденцій сучасної фольклористики; • місце методології в системі гуманітарних знань; • теоретичні положення, аспекти, зміст і характеристику основних термінів та методів сучасних досліджень; • основні типи та етапи фольклористичних досліджень. <p><i>вміти :</i> розробляти стратегію наукових досліджень; виконувати інформаційний пошук; формувати завдання та вибирати методи досліджень; використовувати набуті знання та навички в практичній діяльності. Вивчення вказаної дисципліни передбачає формування таких загальних компетентностей: ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>Фахових компетентностей: ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних, літературознавчих та фольклористичних напрямках і школах. ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки. ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з урахуванням</p>

	<p>класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p> <p>ФК 12. Здатність здійснювати фіксацію, архівування, збереження та реконструкцію фольклорної традиції.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні філологічні напрями і школи.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, у тому числі фольклористики.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них.</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 19. Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.</p>
Ключові слова	Наука, метод, методологія, методика, категорії, предмет наукового дослідження, об'єкт наукового дослідження, наукові школи.
Формат курсу	Очний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Іспит.
Пререквізити	Базові філологічні знання.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Курс «Методологія фольклористичних досліджень» передбачає застосування таких методів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>словесні</i> – пояснення, бесіда, дискусія; • <i>наочні</i> – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів; • <i>практичні</i> – участь у практичних заняттях дає змогу виявити рівень обізнаності студентів із питаннями застосування методів та підходів у наукових дослідженнях, набути нових знань, а також утвердити навички застосування методів наукового досліджень.
Необхідне	Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка

обладнання	
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Загальний результат у балах складає суму результатів за кожен вид навчальної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • робота на практичних заняттях та інформальне навчання: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 40; • модульний контроль: 10% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 10; • екзамен: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. <p>Академічна доброчесність: очікується, що відповіді студентів будуть оригінальними. Виявлення ознак академічної недоброчесності у відповіді студента, незалежно від масштабів плагіату чи обману, є підставою для того, щоб викладач її не зарахував. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, надає викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання відповідних видів модульних робіт, а також бали, набрані впродовж семестру за виступи на практичних заняттях, участь в обговоренні. При цьому обов'язково враховується присутність на занятті та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом та іншими мобільними пристроями під час занять з метою, не пов'язаною з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються</p>
Питання до іспиту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основні підходи до розуміння науки. 2. Предмет і сутність науки. Складові науки. 3. Принципи та критерії наукового пізнання. 4. Організація науки в Україні. 5. Основні наукові поняття: 6. “методологія”, “методологія науки” та “методологічні основи наукового дослідження”. 7. Дайте визначення поняття “метод” та “методика дослідження”. 8. Охарактеризуйте загальнонаукові методи пізнання. 9. Охарактеризуйте конкретнонаукові методи дослідження. 10. Охарактеризуйте дисциплінарні методи наукового дослідження. 11. Охарактеризуйте міждисциплінарні методи дослідження. 12. Перерахуйте і поясніть теоретичні методи дослідження. 13. Перерахуйте і поясніть емпіричні методи дослідження. 14. Що Вам відомо про міфологічну школу фольклористики? 15. Що Вам відомо про арійську теорію Я. Грімма? 16. Що Вам відомо про солярну теорію М. Мюллера? 17. Міграційна школа фольклористики. Т.Бенфей і теорія запозичення. 18. Антропологічна (етнографічна) школа фольклористики. 19. Теорія самозародження сюжету (теорія полігенізму). 20. Історична школа фольклористики. Її представники. 21. Формування стратегії фольклористичного дослідження. Основні етапи дослідження 22. Прикладні та теоретичні методи фольклористичного дослідження 23. Загальнонаукові та спеціальні методи фольклористичного дослідження 24. Загальнонаукові методи: спостереження, кількісний аналіз, експеримент, зіставний (контрастивний) метод. 25. Загальнофілологічні методи: трансформаційний метод, дистрибутивний аналіз, контекстологічний аналіз, композиційний аналіз, структурний

	метод, семіотичний метод, концептуальний аналіз. 26. Приватні методи: інтертекстуальний аналіз, семантико-стилістичний метод, біографічний метод. 27. Приватні методи: мотивний аналіз, зіставно- стилістичний аналіз.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. ./ год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 «ЗАГАЛЬНА МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»					
1 т. 2 год	Проблеми і перспективи розвитку сучасної методології	Лекція	Бірта Г. О., Бургу Ю. Г. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2014. С. 25–38. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2004. С. 80–87.	Основні підходи до розуміння науки. Предмет і сутність науки. Складові науки. Принципи та критерії наукового пізнання. Організація науково-дослідницької роботи в Україні. (3 год.)	1 тиждень
2 т. 2 год.	Проблеми і перспективи розвитку сучасної методології	Практичне заняття	Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2004. С. 28–34.	Описати принципи та критерії наукового пізнання (дослідження). Описати одну з філологічних наук. Визначити об'єкт, предмет, мету та завдання певної науки. (3 год.)	2 тиждень
3 т. 2 год.	Загальна методологія та методика наукової діяльності	Лекція	Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2004. С. 28–34.	Дати визначення поняття “методологія”, “методологія науки” та “методологічні основи наукового дослідження”. Дайте визначення поняття “метод” та “методика дослідження”. (3 год.)	3 тиждні
4 т. 2 год.	Загальна методологія та методика наукової діяльності	Практичне заняття	Бірта Г. О., Бургу Ю. Г. Методологія і організація наукових досліджень : навч.	Здійснити аналіз двох наукових статей. Проаналізувати відповідність викладеного	4 тиждень

			<p>посібник. Київ, 2014. С. 25–38. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с.</p>	<p>матеріалу анансованій темі, об'єкту, предмету, меті, завданням та методам дослідження. (3 год.)</p>													
5 т. 2 год.	Класифікація методів наукових досліджень	Лекція	<p>Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ, 2004. С. 80–87.</p>	<p>Характеристика методів наукового пізнання. (3 год.)</p>	5 тиждень												
6 т. 2 год.	Класифікація методів наукових досліджень	Практичне заняття	<p>Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с. Кузан К. Ю Види наукових досліджень: термінологічний аналіз. URL: https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2994/1/terminologichny_analiz.pdf</p>	<p>Узагальніть характеристику методів досліджень у вигляді таблиці. (5 год.)</p> <table border="1" data-bbox="1415 735 1928 970"> <thead> <tr> <th>Назва методу</th> <th>Характеристика методу</th> <th>Наведіть приклад застосування методу фольклористиці</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Назва методу	Характеристика методу	Наведіть приклад застосування методу фольклористиці										6 тиждень
Назва методу	Характеристика методу	Наведіть приклад застосування методу фольклористиці															
7 т. 2 год.	Системний підхід у наукових дослідженнях	Лекція	<p>Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с.</p>	<p>Основні принципи системного підходу. (3 год.)</p>	7 тиждень												
8 т. 2 год	Вибір методів дослідження	Практичне заняття	<p>Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с. Методологія та організація наукових досліджень (галузі знань: 05 – соціальні та поведінкові науки, 07 – управління та адміністрування) [Текст] : навч. посіб. / Л. Г. Липич, С. М. Бортнік, І. Г. Волинець та ін. ; за заг. ред. Л. Г. Липич. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 220 с.</p>	<p>Охарактеризувати методи філологічних досліджень. (3 год.)</p>	8 тиждень												

8 т.	Модульний контроль (есе)				8 тиждень
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.					
«СПЕЦИФІКА І МЕТОДОЛОГІЯ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»					
9 т. 2 год.	Фольклористика в системі наукових шкіл.	Лекція	Українська філологія: школи, помтаті, проблеми Збірник наукових праць Міжнародної наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. Львів, 1999. 752с. Гарасим Я. Культурно-історична школа в українській фольклористиці. Львів, 1999. 144 с.	Поняття наукової школи і її характеристики. Наукові школи у фольклористиці. (4 год.)	9 тиждень
10 т. 2 год.	Фольклористика в системі наукових шкіл.	Практичне заняття	Гарасим Я. Культурно-історична школа в українській фольклористиці. Львів, 1999. 144 с. Греймас А.Ю. Про богів та людей / пер. з лит. В. Просцевічус. Київ, 2018. 464 с.	Наукові школи у фольклористиці. Міфологічна, ритуально-міфологічна, антропологічна школи у фольклористиці. Теорія самозародження сюжету (теорія полігенізму). Значення праці Дж.Дж.Фрезера «Золота гілка». (5 год.)	10 тиждень
11 т. 2 год.	Фольклористика в системі наукових шкіл	Лекція	Гарасим Я. Культурно-історична школа в українській фольклористиці. Львів, 1999. 144 с. Греймас А.Ю. Про богів та людей / пер. з лит. В. Просцевічус. Київ, 2018. 464 с.	Методологічні принципи, культурно-історичної, порівняльно-історичної, психологічна, семіотична школи. (4 год.)	11 тиждень
12 т. 2 год.	Фольклористика в системі наукових шкіл та осередків вивчення фольклору	Практичне заняття	Американське фольклорне товариство https://www.afsnet.org/page/AboutAFS Університет Північної Кароліни The University of North Carolina [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://americanstudies.unc.edu/areas-in-american-studies/folklore/ – Загол. з екрану. – Мова англ.	Сучасна фольклористика європейських країн. Наукове спрямування сучасних осередків дослідження фольклору. Охарактеризуйте діяльність фольклористичних осередків зарубіжжя: у Польщі, США, Канади, Великої Британії, Ізраїля, Німеччини, Японії.	12 тиждень

			<p>Університет Пенсильванії The University of Pennsylvania[Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.sas.upenn.edu/folklore/ – Загол. з екрану. – Мова англ.</p> <p>Університет пам'яті (Канада) Memorial University (Канада) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.mun.ca/folklore/about/ . – Загол. з екрану. – Мова англ.</p> <p>Єврейський університет (Ізраїль) The Hebrew University (Jerusalem) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.folklore.org.il/departme.html. – Загол. з екрану. – Мова англ.</p> <p>Велика Британія http://www.folklore-society.com/aboutus/index.asp. – Загол. з екрану. – Мова англ.</p> <p>Оксфордський університет https://www.ox.ac.uk</p> <p>Мюнхенський університет Людвіга Максиміліана (Німеччина) http://www.uni-muenchen.de/ueber_die_lmuni/index.html. – Мова нім. – Загол. з екрану.</p> <p>Катаока Х. Сучасний стан Практичне заняття вивчення фольклору та етнології в Японії / Х. Катаока // Народна творчість та етнографія. – 2007. – No 2. – С. 70.</p> <p>Народна творчість та етнографія. 2009. No 3.</p> <p>Народна творчість та етнографія. 2012. No 2.</p>	<p>Проаналізувавши інформацію вказаних сайтів, визначте провідні напрями розвитку фольклористики вказаних країн, здійсніть порівняльний аналіз з тенденціями розвитку фольклористичних студій в українських університетах. (5 год.)</p>	
13 т. 2 год.	Специфіка фольклористичних досліджень	Лекція	Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011,	Формування стратегії фольклористичного дослідження. Основні етапи	13 тиждень

			224 с. Вовчак А, Довгалюк І. Документування фольклорної традиції. Засади організації і проведення польового фольклористичного дослідження, транскрибування й архівування зібраного фольклорного матеріалу : методичні рекомендації для студентів філологічного факультету спеціалізації “фольклористика”. Вид. друге, доповне. Львів, 2015. 52 с.	фольклористичного дослідження. Фольклористичні експедиції як один з напрямів наукового дослідження. Збір фольклорного матеріалу, транскрибування, принципи архівування. (4 год.)	
14 т. 2 год.	Специфіка фольклористичних досліджень	Практичне заняття	Івашків В. «Українские народные предания» Пантелеймона Куліша: до питання творчої історії http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6035/6046 Коваль-Фучило І. «На бічних стежках кобзарського епосу» – історичні думи-пісні, пародійні думи, думи ХХ століття http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6033/6044 Кузьменко О. Показчик фольклорних мотивів: історія методологічні засади, практика http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/7541/7563 Яковлева О. Аналіз фольклорних символів: до проблеми вибору методів http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/6049/6059 Алієва Л. Фольклорні записи з Хмельниччини у фондах місцевих установ та збирачів (кінець ХХ – початок ХХІ століття) http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/7538/7519	Проаналізуйте одну зі статей на предмет методологічної основи. Розкрийте, які методи дослідження використовує науковець. (3 год.)	14 тиждень
15 т.	Основні методи аналізу	Лекція	Кислий В. М. Організація наукових	Загальнонаукові методи: спостереження,	15 тиждень

2 год.	фольклорного тексту		досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с. Titscher S., Meyer M., Wodak R., Vetter E. Methods of Text and Discourse Analysis London, 2000. 356 p.	кількісний аналіз, експеримент, зіставний (контрастивний) метод. Загальнофілологічні методи: трансформаційний метод, дистрибутивний аналіз, контекстологічний аналіз, композиційний аналіз, структурний метод, семіотичний метод, концептуальний аналіз. Приватні методи: інтертекстуальний аналіз, семантико-стилістичний метод, зіставно- стилістичний аналіз, біографічний метод, мотивний аналіз, дискурсивний аналіз, його значення для лінгвістики і літературознавства. (4 год.)	
16 т. 2 год.	Основні методи аналізу фольклорного тексту	Практичне заняття	Кислий В. М. Організація наукових досліджень : навч. посібник. Суми, 2011, 224 с. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки [Текст] / пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль : Мандрівець, 2007. 224 с. Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів : підручник. Київ : Вікар, 2003. 328 с.	Опишіть стратегію та основні етапи свого магістерського дослідження. До кожного етапу доберіть методи дослідження, які, на вашу думку, найкраще допоможуть розкрити тему. (3 год.)	16 тиждень
16 т.	Модульний контроль (есе)				16 тиждень