

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра української фольклористики імені Філарета Колесси

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В. о. декана філологічного
факультету
Роман КРОХМАЛЬНИЙ

“ 31 серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Методика викладання фольклору у вищій школі»,
що викладається в межах
ОПП «Фольклористика»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів із спеціальності 035 Філологія
Спеціалізація 035.09 Фольклористика

Робоча програма навчальної дисципліни для здобувачів галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для другого рівня вищої освіти (магістр) спеціалізації ОПП «Фольклористика» (035.09) Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 9 с.

Розробник: Сокіл Ганна Петрівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси.

Протокол № 1 від "30" серпня 2023 р.

Завідувач кафедри:  проф. Івашків В. М.

"30" серпня 2023 р.

Схвалено Вченою радою філологічного факультету

Протокол № 1 від "31" серпня 2023 р.

"31" серпня 2023 р.

Голова



Крохмальний Р. О.

1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни
“Методика викладання фольклору у вищій школі”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 03 Гуманітарні науки (шифр, назва)	За вибором студента	
Модулів – 1	Спеціальність 035 Філологія (шифр, назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціалізація	1-й	-й
Загальна кількість годин – 120	(професійне спрямування): 035.09 Фольклористика	Семестр	
		2-й	-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1,5 години; самостійної роботи магістранта – 3,5 години	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	16 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		32 год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		72 год.	год.
		ІНДЗ:	
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – **1:1,5**.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни «Методика викладання фольклору у вищій школі»

Предметом навчального курсу «Методика викладання у вищій школі» є вивчення основ методики викладання фольклору у системі вищої філологічної освіти.

Мета навчального курсу – дати знання з історії вивчення методики викладання фольклору у вищій школі, її національної специфіки, системного вивчення усної словесності; готує до проходження асистентської практики у вищій школі; вчить аналізувати явища, процеси і закономірності викладання української усної словесності на сучасному етапі, усвідомлювати їхню суть.

Завдання курсу «Методика викладання фольклору у вищій школі» – показати процес вивчення та викладання українського фольклору в вищій школі. Практичні цілі курсу полягають у тому, що він допоможе: – підготуватися магістрам до педагогічної праці, якій передують асистентська практика, навчить їх проводити лекційні, практичні та семінарські заняття з української народної словесності; – залучити студентів до вирішення актуальних проблем української фольклористики, формувати знання, вміння та навички для проведення наукових досліджень, навчити студентів писати науково-дослідницьку роботу; - засвоїти основи методики з фольклористики; - оволодіти спеціальними знаннями та навичками роботи з науковою літературою; - набути необхідні знання та вміння для підготовки лекцій, практичних занять, семінарів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен
знати:

Студент повинен знати:

- основні загальнонаукові та спеціально-фольклористичні методи дослідження;
- вимоги до оформлення та проведення лекції;
- актуальні проблеми сучасної фольклористики;
- вимоги до практичного заняття, його структуру;
- особливості різних форм проведення лекційних і практичних занять;
- особливості наукового стилю;
- основні інтернет-ресурси з фольклористики;
- вимоги до демонстрування наукової презентації;

уміти:

- формулювати мету, завдання, різні види роботи на лекційному чи семінарському занятті;
- визначати актуальність викладеного матеріалу;
- аналізувати фольклористичні явища;
- застосовувати загальнонаукові (включаючи педагогічні, психологічні) та спеціально-фольклористичні методи дослідження;
- з'ясувати фольклорні закономірності та тенденції; • коротко узагальнювати результати дослідження;
- писати лекції, конспекти практичних занять;
- готувати презентацію на обрану для лекції тему;
- брати участь у науковій дискусії.

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Предмет методики викладання фольклору у вищій школі.

Тема 1. Методика викладання фольклору у вищій школі як наукова дисципліна. Зміст, структура курсу та методи наукового дослідження.

Тема 2. Принципи професійної підготовки викладачів української словесності: принцип професійно-педагогічної спрямованості навчальних курсів, цілісності і психологізації педагогічної освіти, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, комунікативно-дидактичних підходів у навчанні .

Тема 3. Історія становлення і розвитку методики вивчення фольклору. Внесок в українську педагогічну науку К.Ушинського, В.Сухомлинського, Г.Ващенко. Роль науки про фольклор у зацікавленні вивчення усної словесності (просвітницькі ідеї «Руської трійці», М.Максимовича, П.Куліша, РГТ, І. Франка, М. Грушевського, В. Гнатюка, Ф. Колесси, Наукового товариства ім. Т. Шевченка та ін. установ). Пошуки сучасної фольклористики (науково-педагогічні праці О. Семенов, І. Руснак, М. Вовк та ін.).

Тема 4. Галузеві стандарти вищої професійної освіти і стандарти базової вищої освіти. Поняття освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки фахівців. Обсяг дисциплін на філологічному факультеті. Призначення навчального плану, навчальної програми, робочої програми. Поняття про силабус.

Змістовий модуль 2.

Основні методи й форми викладання українського фольклору у вищій школі.

Тема 5. Система методів та прийомів викладання у процесі формування етнокомунікативних рис філолога. Класифікації методів викладання. Традиційні методи організації викладання українського фольклору. Основні види навчальних занять у вищій школі. Функції, сутність, дидактична мета і загальна будова лекційного заняття з фахових дисциплін. Види лекцій. Основні складові лекції: вступ, основна частина, висновки, рекомендації. Конспект (текст) лекції. Лектор та аудиторія. Імідж лектора, його складові. Зворотний зв'язок з аудиторією. Організація індивідуальної роботи студента при конспектуванні лекцій.

Тема 6. Інноваційні методи у курсі викладання українського фольклору у вищій школі. Сучасні підходи до викладання курсу, його роль у фольклористичній підготовці майбутнього вчителя-словесника. Особливості дистанційного викладання. Електронні засоби, мережевий сервіс. Хмарні сервіси у вивчені дисциплін філологічного напрямку.

Тема 7. Система практичних та семінарських занять у вищій школі. Практичні заняття з фольклорознавчих дисциплін, їх специфіка, призначення, співвідношення з лекційними курсами, форми і методика проведення. Підготовка матеріалів для проведення практичних занять. Функції і діяльність викладача на практичних заняттях. Форми проведення практичних занять.

Тема 8. Методика керівництва курсовими, науково-дослідницькими роботами студентів. Критерії оцінювання знань і умінь студентів. Уніфікована шкала оцінювання студентів за системою ECTS та національною системою Атестація студентів рівнів бакалавра та магістра. Організація проведення іспитів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усьо го	Денна форма			
		л	п	інд	с р с
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Предмет методики викладання фольклору у вищій школі.					
Тема 1. Методика викладання фольклору у вищій школі як наукова дисципліна. Зміст, структура курсу та методи наукового дослідження.	11	2	4		5
Тема 2. Принципи професійної підготовки викладачів української словесності: принцип професійно-педагогічної спрямованості навчальних курсів, цілісності і психологізації педагогічної освіти, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, комунікативно-дидактичних підходів у навчанні .	16	2	4		10
Тема 3. Тема 3. Історія становлення і розвитку методики вивчення фольклору. Внесок в українську педагогічну науку К.Ушинського, В.Сухомлинського, Г.Ващенко. Роль науки про фольклор у зацікавленні вивчення усної словесності (просвітницькі ідеї «Руської трійці», М.Максимовича, П.Куліша, РГТ, І. Франка, М. Грушевського, В. Гнатюка, Ф. Колесси, Наукового товариства ім. Т. Шевченка та ін. установ). Пошуки сучасної фольклористики (науково-педагогічні праці О. Семенов, І. Руснак, М. Вовк та ін.).	16	2	4		10
Тема 4. Галузеві стандарти вищої професійної освіти і стандарти базової вищої освіти. Поняття освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки фахівців. Обсяг дисциплін на філологічному факультеті. Призначення навчального плану, навчальної програми, робочої програми. Поняття про силабус.	16	2	4		10
Разом – змістовий модуль 1	59	8	16		35
Змістовий модуль 2. Методи, принципи і засоби викладання фольклору у вищій школі.					
Тема 5. Система методів та прийомів викладання у процесі формування етнокомунікативних рис філолога. Класифікації методів викладання. Традиційні методи організації викладання українського фольклору. Основні види навчальних занять у вищій школі. Функції, сутність, дидактична мета і загальна будова лекційного заняття з фахових дисциплін. Види лекцій. Основні складові лекції: вступ, основна частина, висновки, рекомендації. Конспект (текст) лекції. Лектор та аудиторія. Імідж лектора, його складові. Зворотний зв'язок з аудиторією. Організація індивідуальної роботи студента при конспектуванні лекцій.	16	2	4		10

Тема 6. Інноваційні методи у курсі викладання українського фольклору у вищій школі. Сучасні підходи до викладання курсу, його роль у фольклористичній підготовці майбутнього вчителя-словесника. Особливості дистанційного викладання. Електронні засоби, мережевий сервіс. Хмарні сервіси у вивчені дисциплін філологічного напрямку.	16	2	4		10
Тема 7. Система практичних та семінарських занять у вищій школі. Практичні заняття з фольклорознавчих дисциплін, їх специфіка, призначення, співвідношення з лекційними курсами, форми і методика проведення. Підготовка матеріалів для проведення практичних занять. Функції і діяльність викладача на практичних заняттях. Форми проведення практичних занять.	13	2	4		7
Тема 8. Методика керівництва курсовими, науководослідницькими роботами студентів. Критерії оцінювання знань і умінь студентів. Уніфікована шкала оцінювання студентів за системою ECTS та національною системою Атестація студентів рівнів бакалавра та магістра. Організація проведення іспитів.	16	2	4		10
Разом – змістовий модуль 2	61	8	16		35
Усього годин разом –	120	16	32		72

6. Тематика практичних занять:

1. Зміст і побудова курсу методики викладання фольклору у вищій школі. Загальнодидактичні основи викладання у вищій школі.
2. Філологічні спеціальності в галузевих освітніх стандартах вищої професійної освіти. Викладання українського фольклору на філологічних факультетах. Структура, зміст, мета, завдання.
3. Роль курсу у професійній парадигмі викладача-словесника.
4. Модель фахівця словесника-фольклориста (висока мовна культура, досконале володіння сучасними методами і прийомами навчання, вимогливість і принциповість, наполегливість, дисциплінованість, толерантність, інтелігентність).
5. Особливості становлення й розвитку методики викладання фольклористичних дисциплін у вищій школі в історичному освітленні. Роль курсу в професійній парадигмі викладача-словесника.
6. Особливості становлення й розвитку методики викладання фольклористичних дисциплін у вищій школі на сучасному етапі.
7. Планування навчального процесу викладання у вищій школі: типова навчальна програма, навчальна програма дисципліни, робоча програма курсу. Модель фахівця словесника-фольклориста (висока мовна культура, досконале володіння сучасними методами і прийомами навчання, вимогливість і принциповість, наполегливість, дисциплінованість, толерантність, інтелігентність).
8. Основні класифікації методів викладання фольклору у вищій школі. Традиційні методи в системі викладання фахових дисциплін у вищій школі.
9. Інноваційні методи в системі викладання фахових дисциплін у вищій школі.

10. Структура лекційного заняття з українського фольклору у вищій школі. Аналіз конспекту лекційного заняття. Форми лекції: вступна, настановча, програмно-тематична, лекція-коментар, оглядова, підсумкова лекція.

11. Інноваційні (нетрадиційні) форми лекцій: проблемна, лекція-дискусія), лекція-прес-конференція та ін.

12. Структура практичного заняття з українського фольклору у вищій школі.

13. Критерії ефективності занять. Проблемність на заняттях з українського фольклору, її наукові основи

14. Засоби викладання і контролю в педагогічному процесі навчання українського фольклору у вищій школі. Особливості дистанційного викладання. Електронні засоби, мережевий сервіс.

15. Методика керівництва курсовими, дипломними роботами студентів, їхнє оформлення, захист, критерії оцінювання. Рецензування магістерських робіт

16. Культурознавча (народознавча) компетенція як сукупність знань про матеріальну і духовну культуру, вміння використовувати ці знання в поза аудиторний час у професійній діяльності.

7. Самостійна робота

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Написання лекції з відповідної теми. Вимоги до лекцій. Принципи добору матеріалу для лекцій. Підготовка до лекції, її структура і виконання. Повідомлення як зміст і форма лекції. Поєднання живого слова та інших засобів навчання. План лекції. Відбір матеріалу.	15
2.	Підготувати огляд нових видань з методики викладання фольклору у вищій школі. Взяти до уваги програми, підручники, монографії, навчальні посібники, збірники, статті з царини фольклористики, культурології, народознавства та лінгвофольклористики.	15
3.	Підготовка матеріалів для проведення практичних занять з відповідної теми. Практичні заняття з фольклорознавчих дисциплін, їх специфіка, призначення, співвідношення з лекційними курсами, форми і методика проведення. Функції і діяльність викладача на практичних заняттях. Форми проведення практичних занять.	15
4.	Технологія тестового контролю успішності студентів. Тест як форма поточної, модульної та підсумкової перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу. Визначення та види тестів. Підготовка тестів до відповідної теми.	15
5.	Презентація елементу уроку з відповідної теми. Робота над підвищенням професійної і педагогічної майстерності, методичного і загальнокультурного рівня. Участь у теоретичних і методичних семінарах, читаннях, наукових школах, проблемних групах, педагогічних майстернях, експериментальних лабораторіях. Вивчення, узагальнення і поширення передового досвіду вчителів-словесників, викладачів філологічних дисциплін. Критерії професійної компетентності викладача: рівень теоретичних знань і вмінь, рівень володіння методами дослідження, володіння професійно-мовленнєвою культурою, результативність практичної діяльності.	12
	Всього	72

9. Індивідуальні завдання

Розробка тестів для конкретної теми.

Розробка методичних рекомендацій щодо проведення лекції, практичних занять на відповідну тематику.

Для індивідуальної діяльності студентам надається можливість виконати низку робіт, що сприятимуть розвитку критичних, наукових, креативних, дослідницьких здібностей здобувачів освіти.

10. Методи навчання

Під час вивчення курсу «Методика вивчення фольклору у вищій школі» застосовуються різні методи, які сприяють досягненню мети і спрямовані на засвоєння знань, формування умінь і навичок, розвиток професійних та інтелектуальних здібностей студентів як майбутніх фахівців. У процесі лекційних, семінарських навчальних занять застосовуються мультимедійні презентації, робота в малих групах, розв'язування ситуаційних завдань, кейсів тощо.

11. Методи контролю

Під час вивчення курсу «Методика вивчення українського фольклору у вищій школі» застосовуються різні методи, які сприяють досягненню мети і спрямовані на засвоєння знань, формування умінь і навичок, розвиток професійних та інтелектуальних здібностей студентів як майбутніх фахівців. У процесі лекційних, семінарських навчальних занять застосовуються мультимедійні презентації, робота в малих групах, розв'язування ситуаційних завдань, кейсів, колаборативне навчання, проєктно-орієнтоване навчання, дискусія.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою за результатами поточної успішності. Загальний результат у балах складає суму результатів за кожен вид навчальної діяльності:

Оцінювання в семестрі проводиться за такими видами робіт:

- Проєктна діяльність: презентація із демонструванням одного з інноваційних методів навчання (чітка структура матеріалу, акцент на головному, достатня кількість матеріалу, узагальнення, порівняння, дизайн), вміння аналізувати й реалізувати конкретний метод (на вибір) у викладанні фольклору у вищій школі) – 5 балів

- План-конспект лекційного заняття з фахової дисципліни. Підготовка й демонстрація одного структурного елемента лекції з відео фрагментом заняття за підготовленим проєктом – 5 балів
- Презентація практичного заняття на відповідну тему – 5 балів

- Створення тестових завдань (5–10) різного виду з конкретної тематики – 10 балів

- Усна доповідь (розуміння теми, підготовленість, ліміт часу, фокус на темі, лексика, постава, гучність голосу) – 10 балів

- Модульний контроль у формі наукового есе – 15 б.

- Поточне опитування – 50 балів

Разом (підсумкова максимальна кількість) – 100 балів

При оформленні документів за залікову сесію застосовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Оцінювання діяльності студента та модульний контроль								Поточне опитування	Сума
Змістовий модуль 1.				Змістовий модуль 2.					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
25				25				50	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Впродовж семестру проводиться не менше двох модулів або колоквіумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

13. Методичне забезпечення

Навчальні посібники, розробки лекцій, навчально-педагогічна література, періодичні видання, інтернет-ресурси, електронні підручники.

14. Рекомендована література

Базова

- Вергасов В. М. Активізація пізнавальної діяльності студентів вищої школи. К., 1995.
- Вовк. М. П. Фольклористика у класичних університетах: Історико-педагогічний аспект. Програма спецкурсу для магістрів філологічних факультетів вищих навчальних закладів. Київ, 2013. 72 с.
- Копусь О. А. Дидактична стратегія як проект керованої діяльності підготовки майбутніх магістрів-філологів // Наука і освіта. № 1. 2011. С. 47–50
- Інноваційні технології викладання української мови та літератури в школі і ВНЗ: проблеми та пошуки. – Житомир: Полісся, 2004. 212с.
- Мистецтво бути викладачем: практич. посіб. / ред. О.Сидоренко; пер. з англ. К., 2003.
- Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. К., 1997.
- Нікітіна А. В. Текст. Педагогічний дискурс. Методичні рекомендації до вивчення курсу для магістрантів філологічного факультету. Луганськ, 2006.
- Журнали: «Вища освіта в Україні», «Магістр», «Дивослово», «Освіта України» та ін.
- Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі. Навчальний посібник. Вінниця, 2015. 224 с.
- Козлова Г.М. Методика викладання у вищій школі. Навчальний посібник. Одеса, 2014. 200 с.
- Семенов О. Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах. Глухів, 2005. 89 с.
- Сокіл Г. Обрядовий фольклор українців . Навчальний посібник. Львів, 2018. 138 с.

Допоміжна

- Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України / А. М. Алексюк. К. : Либідь, 1998. 557 с.
- Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих навчальних закладах освіти. К. : ВВП «Компас», 1997. – 64 с.
- Бондар А., Ранська Л. Лабораторні і практичні роботи у вищій школі. К., 1977.
- Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні: Підручник. Вид 2-ге, без змін. К.: КНЕУ, 2006. 384 с.
- Гордон Драйден, Джаннет Вос. Революція в навчанні [перекл. з англ. М. Олійник]. Львів: Літопис, 2005. 542 с.
- Дика Н. Курс сучасної літературної мови: тести і завдання. Дивослово. 2003. № 9. С. 59-65.
- Закон України «Про вищу освіту» // Урядовий кур'єр. 2002. № 16. С. 3-15.
- Златів М. Л. Формування комунікативних умінь і навичок у студентів філологічних
- Козлова Г. Проблеми підручника вищої школи. Освіта України. 2002.
- Кремінь Т.Д. Науково-методичні рекомендації до курсу «Фольклор». Миколаїв. 2007. 60 с.
- Методичні вказівки до написання курсових, дипломних і магістерських робіт для студентів філологічного факультету / Укладачі: П.І.Білоусенко, Л.П.Бойко. Запоріжжя: ЗНУ, 2006. 64 с.
- Пультер С. О, Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в школі: курс лекцій для студентів-філологів. Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. 144 с.
- Ройз С. Цілющі властивості казки відомі віддавна // Урок української. 2005. №11–12.
- Савчук Н. Прислів'я і приказки. Ігрові завдання до теми. // українська мова та література. 2006. № 47. С. 22-25.
- Спіцин Є.С. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому навчальному закладі освіти. – К., 2003. – 206 с.
- Степанишин Б. Взаємозв'язок і взаємопроникнення фольклору і літератури. Дума про школу: Літературна освіта й естетичне виховання учнів 5-12 класів загальноосвітньої школи. Рівне: «Формат-А», 2004. С.169-176.

Супрун В.М. Усна народна творчість : тематика, образна система, методика вивчення: Навчально-методичні рекомендації для підготовки до практичних занять магістрантів спеціальності 8.010103 «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література». Вінниця, 2007. 16 с.

Токмань Г. Л Методика навчання української літератури в середній школі. Київ: Академія, 2012. 312 с.

Українська фольклористична енциклопедія. *Керівн. проекту, наук. редактор, упоряд. В.Сокіл.* Львів, 2018. 808 с.

Сокіл Г. Культурно-національний потенціал обрядового фольклору в освітній системі. *Українська мова та культурав сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця.* Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 19 лютого 2021 року. Ірпінь. (Ун-т державної фіскальної служби України. Навчально-науковий інститут гуманітарних наук. Кафедра журналістики, української словесності та культури). Ірпінь, 2021. С.131–138.

Сокіл Г. Концепційні засади вивчення повстанських пісень. *Народознавчі зошити.* 2021. № 4. С.951–959.

Сокіл Г. Рецепції християнських цінностей у народнопісенній культурі українців. *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Literatura. Język. Kultura. Historia. Seria V: Mistycyzm i monastycyzm w literaturze, kulturze i języku Słowian. Suprasl.* 2021, s. 139–153.

Сокіл Г. П. Особливості художнього змалювання й сприйняття текстів про голодомор. *Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник наукових праць / ред. кол.: С. В. П'ятаченко, Т. В. Доган.* Суми: Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. С. 107–113.

Сокіл Г. П. Образ жінки в українських обрядових піснях: функціональне спрямування, традиційні смисли. *SLAVIA ORIENTALIS.* 2023. Т.LXXII, s.15– 28.

Електронні ресурси

Закон України «Про вищу освіту». Закон від 01.07.2014 № 1556 VII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111_zako_n_ukrayiny_pro_vyschu_osvitu. Стандарт вищої освіти. За спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для другого (магістерського рівня) вищої освіти //<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-magistr.pdf>

1. Державна національна програма «Освіта» (Україна XXI століття)» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ukraine.uapravo.net/data2008/base64/ukr64541/index.htm>. – Загол. з екрану. – Мова укр.[Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/jpdf/>

2. Короткий термінологічний словник з інноваційних педагогічних технологій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www. URL: http://www.ualib.com.ua/br_6601.html](http://www.ualib.com.ua/br_6601.html).

3. Національна доктрина розвитку освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/publish/popup_article?art_id=10249289. – Загол. з екрану. – Мова укр.

4. [peddysk_2011_10_87.pdf](#) – Заголовок з екрану. – Мова українська Семенов О.М. Електронний навчально-методичний комплекс “Словесник”: http://www.children.edu_ua.net.

5. Корицька Г. Р. Камертон філолога: відлуння : [ел. ресурс] / Г. Р. Корицька. – Режим доступу : <http://korycja-kamerton.hol.es/> від 23.04.2014.

6. <https://www.pedrada.com.ua/news/4033-qqn-16-m10-27-10-2016-folklor-kulturniy-kod-u-spadok>