

ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова вченої ради

_____ Володимир МЕЛЬНИК

протокол № _____ від «__» _____ р.

Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09. 2024 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Фольклористика»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

галузі знань **03 – Гуманітарні науки**

за спеціальністю **035 – Філологія,**

спеціалізацією **035.09 – Фольклористика**

Львів р.

Розроблено та оновлено робочою групою у складі:

Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Івашків Василь Михайлович (гарант освітньої програми)
Доктор філологічних наук, професор, кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Пилипчук Святослав Михайлович
Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Ігор Володимирович Гунчик
Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси Уляна Юріївна Парубій

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**

проф. Василь Михайлович Івашків

Рецензії, відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

ПОГОДЖЕНО

**Вчена рада філологічного факультету
Протокол № від року**

В. о. декана філологічного факультету

Роман КРОХМАЛЬНИЙ

1. Профіль освітньої програми Фольклористика магістра за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.09 Фольклористика

| I. Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Львівський національний університет імені Івана Франка, філологічний факультет |
| Рівень вищої освіти | Другий (магістерський) рівень вищої освіти |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації | Магістр Магістр філології за спеціалізацією 035.09 Фольклористика |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма підготовки магістра «Фольклористика» |
| Тип диплома та обсяг освітньої програми | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів, 1 рік 4 місяці |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію |
| Цикл/рівень | FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень |
| Передумова | Наявність здобутої вищої освіти ступеня бакалавра або ОКР спеціаліста |
| Мова викладання | Українська, частково англійська |
| Термін дії | До наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/OP_mahistra_proekt.pdf |

2. Мета освітньої програми

Освітня програма покликана сформувати особистість фахівця, здатного кваліфіковано реалізовувати завдання в галузі філології, зокрема фольклористики, знаходити творчі й інноваційні підходи до розв'язання проблем у процесі здійснення професійної діяльності з традиційної звичаєвої та пісенної культури українців та інших народів. Мета освітньої програми – підготовка фахівців з фольклористики, які володіють ґрунтовними знаннями, критичним мисленням та розвиненими практичними навичками ведення наукових філологічних, зокрема фольклористичних досліджень із застосуванням новітніх методик, компетентних викладачів української мови, літератури та фольклору; формування у здобувачів компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності, пов'язаної із роботою філолога-фольклориста щодо збереження нематеріальної спадщини та наукових, культурних викликів, пов'язаних з інтеграційними процесами України в світовий простір.

3. Характеристика освітньої програми

| | |
|--|---|
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | <p>галузь знань 03 Гуманітарні науки спеціальність 035 Філологія спеціалізація 035.09 Фольклористика</p> <p><i>Об'єктами</i> вивчення та професійної діяльності магістра філології є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.</p> <p><i>Цілі навчання</i> – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, у діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології.</p> |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма магістра з прикладним аспектом дослідження в галузі фольклористики. |
| Основний фокус освітньої програми | <p>Спеціальна освіта в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.09 «Фольклористика»</p> <p>Ключові слова: філологія, фольклористика, фольклор і література, звичаї і традиції, текстологія, теорія фольклору, документування.</p> |
| Особливості програми | <p>Освітня програма орієнтована на підготовку фахівців за спеціальністю «Фольклористика» в таких сферах професійної діяльності – архівування фольклору, вивчення фольклору крізь призму теорій літератури та фольклору, поетики, текстології, з урахуванням досягнень в етнолінгвістиці, етномузикознавстві, антропології з метою підкреслення унікальності українського фольклору, визначення його національних рис у контексті світового фольклору. Вивчення дисциплін із психології та педагогіки забезпечує можливість працювати в галузі освіти.</p> <p>Проходження практик забезпечує формування навичок у зазначених сферах діяльності:</p> <p>1. Виробнича (переддипломна) практика – фіксація, архівування, текстологічне та наукове опрацювання фольклорних текстів, упорядкування та редагування збірників уснопоетичних творів.</p> <p>Бази практики: наукові бібліотеки, музеї, фольклористичні лабораторії, архіви тощо.</p> <p>2. Проходження педагогічної (асистентської) практики формує досвід педагогічної діяльності у студентів для праці у закладах вищої освіти; набуття практичних навичок навчальної та виховної роботи з використанням набутих знань та застосування інноваційних методів та методик навчання.</p> <p>Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання української та іноземної мов за фахом; дисципліна «Теорія літератури» викладається англійською мовою.</p> |
| 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Магістр-філолог може працювати в науковій, літературно-видавничій, освітній галузях; на викладацьких, науково-дослідницьких та адміністративних посадах у закладах вищої освіти; у засобах масової інформації, інтернет-маркетингу, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо; у різних галузях господарства, де потрібні послуги зі створення, аналізу, перекладу, оцінювання текстів; консультації з питань архівування фольклорної традиції, етнології, антропології (культурологічний напрям), організації театралізованих народних свят та обрядів, а також різних культурологічних проєктів.</p> <p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньою</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>програмою «Філологія (Фольклористика)» можуть обіймати такі первинні посади:</p> <p>2444.2 – філолог;</p> <p>2444.1 – філолог-дослідник;</p> <p>2444.1 – молодший науковий співробітник (філологія, лінгвістика та переклади);</p> <p>2444.1 – фольклорист;</p> <p>2451.2 – редактор.</p> <p>2310.2 – викладач закладів вищої освіти;</p> <p>2322 – викладачі закладів фахової передвищої освіти</p> |
| Подальше навчання | Продовження освіти на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти. |
| 5. Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, самонавчання, навчання на основі проведення педагогічної (асистентської) та виробничої (переддипломної) практики тощо.</p> <p>Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного навчання, консультацій тощо.</p> |
| Оцінювання | <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.</p> <p><i>Атестація</i> здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.</p> |
| 6. Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), проявляти емпатію, толерантність та повагу до культурної різноманітності.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>ЗК 14. Здатність до особистісного і професійного розвитку.</p> <p>ЗК 15. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | <p>ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних, літературознавчих та фольклористичних напрямках і школах.</p> <p>ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.</p> <p>ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p> <p>ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти.</p> <p>ФК 10. Здатність осмислювати національну специфіку українського фольклору та культурного надбання у зіставленні з традиціями інших народів.</p> <p>ФК 11. Здатність атрибутувати й верифікувати літературний та фольклорний тексти на різних рівнях аналізу.</p> <p>ФК 12. Здатність здійснювати фіксацію, архівування, збереження та реконструкцію фольклорної традиції.</p> <p>ФК 13. Здатність здійснювати аналіз етномузичних фольклорних явищ народів світу.</p> <p>ФК 14. Здатність осмислювати регіональні особливості побутування фольклорних творів та явищ народної культури.</p> |
| 7. Програмні результати навчання | |
| Програмні результати навчання (ПРН) | <p>ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 4. Оцінювати та критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві та фольклористиці.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, у тому числі фольклористики.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати власну точку зору на них.</p> <p>ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних жанрів та стилів</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.;</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 18. Забезпечувати викладання філологічних дисциплін у закладах вищої освіти.</p> <p>ПРН 19. Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.</p> <p>ПРН 20. Виокремлювати явища народної культури для ідентифікації національного характеру в контексті інших культур.</p> <p>ПРН 21. Використовувати спеціалізовані знання для впорядкування та видання літературних та фольклорних творів.</p> <p>ПРН 22. Здійснювати аналіз етномузичного матеріалу для виокремлення специфічних рис фольклорного надбання різних народів.</p> <p>ПРН 23. Уміти фіксувати та розшифровувати твори народнопоетичної словесності в контексті їх функціонування у народному середовищі.</p> <p>ПРН 24. Здійснювати аналіз, зіставляти та пояснювати регіональні особливості побутівання фольклорних творів та явищ народної культури.</p> |
| 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | До реалізації програми залучені висококваліфіковані науково-педагогічні працівники з науковим ступенем доктора або кандидата філологічних наук та мистецтвознавства, вченим |

| | |
|---|--|
| | <p>званням доцента або професора (ті, які перебувають на посаді доцента або професора), зі сажем науково-педагогічної діяльності не менше п'яти років.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники з метою підвищення кваліфікації один раз у п'ять років проходять стажування, в т.ч. за кордоном.</p> <p>До виконання освітньої програми залучені досвідчені викладачі-науковці філологічного факультету в т.ч. кафедри української фольклористики імені Філарета Колесси, а також факультету іноземних мов та педагогічної освіти професори, доценти; серед них: заслужені професори університету, автори монографій, підручників, посібників та статей, учасники міжнародних наукових конференцій з питань філології та фольклористики. На кафедрі діє щомісячний семінар «Актуальні проблеми сучасної фольклористики», видається загальноукраїнський науково-освітній журнал «Міфологія і фольклор», наукові статті публікуються у Віснику ЛНУ, проводяться Всеукраїнські Колессівські читання, за матеріалами яких публікуються збірники.</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Навчальні корпуси ЛНУ ім. І. Франка; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивні зали та майданчики.</p> <p>Навчальні корпуси ЛНУ імені Івана Франка; гуртожитки; їдальні; аудиторії забезпечені мультимедійним обладнанням; спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи; бездротовий доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Мультимедійне обладнання: 15 мультимедійних систем філологічного факультету (5 стаціонарних та 10 переносних); 5 кабінетів з комп'ютерним оснащенням, зокрема Лінгафонний кабінет (а.121а), Мультимедійна лабораторія (а.121в).</p> <p>Лабораторія фольклористичних досліджень http://labs.lnu.edu.ua/folklore-studies/folklornyj-arhiv-kafedry-ukrajinskoji-folklorystyky-imeni-akademika-filareta-kolessy-popovnyvsya-folklornymy-materialamy-z-volyni/</p> <p>Фольклорний архів кафедри української фольклористики http://labs.lnu.edu.ua/folklore-studies/folklore-archives/</p> |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p>Офіційний сайт ЛНУ ім. І. Франка: http://www.lnu.edu.ua; філологічного факультету philology.lnu.edu.ua, необмежений доступ до мережі Інтернет в усіх навчальних корпусах; наукова бібліотека, читальні зали; пакет MS Office 365; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; силабуси, програми практик тощо.</p> |
| 9. Академічна мобільність | |
| Національно-кредитна мобільність | <p>Відповідно до підписаних угод між ЛНУ ім. І. Франка та іншими ЗВО України, зокрема Хмельницьким національним університетом, Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В. Гнатюка; Центральноукраїнським державним університетом ім. В. Винниченка; Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича. В них та інших ЗВО здійснюється підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників.</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>Програма Erasmus+, започаткована Європейським Союзом у 2014 році, передбачає навчальну кредитну мобільність студентів та викладачів Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Бельгії, Болгарії, Хорватії, Чеської Республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини (понад 40</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>навчальних закладів) у межах підписаних угод. Міжнародний відділ ЛНУ ім. Івана Франка (https://international.lnu.edu.ua/outgoing-mobility/) пропонує для спеціалізації 035.09 «Фольклористика» можливість пройти навчання в таких університетах: Віденський університет; Університет прикладних наук ім. Томаса Мора (м. Мехелен); Софійський університет Святого Климента Охридського (м. Софія); Вроцлавський університет (м. Вроцлав), Загребський університет (м. Загреб); Варшавський університет (м. Варшава), Університет Фоджа (м. Фоджа). Програми ОеАД для проведення дослідницьких проєктів у Віденському університеті (Австрія). Співпраця з Національним інститутом імені Оссолінських (м. Вроцлав). Договір про академічну співпрацю з Інститутом славістики Гумбольдтського університету (Німеччина, м. Берлін). Договір з кафедрою україністики Варшавського університету. Тристороння угода між ЛНУ ім. Івана Франка, Вроцлавським та Варшавським університетами.</p> |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння українською мовою. |

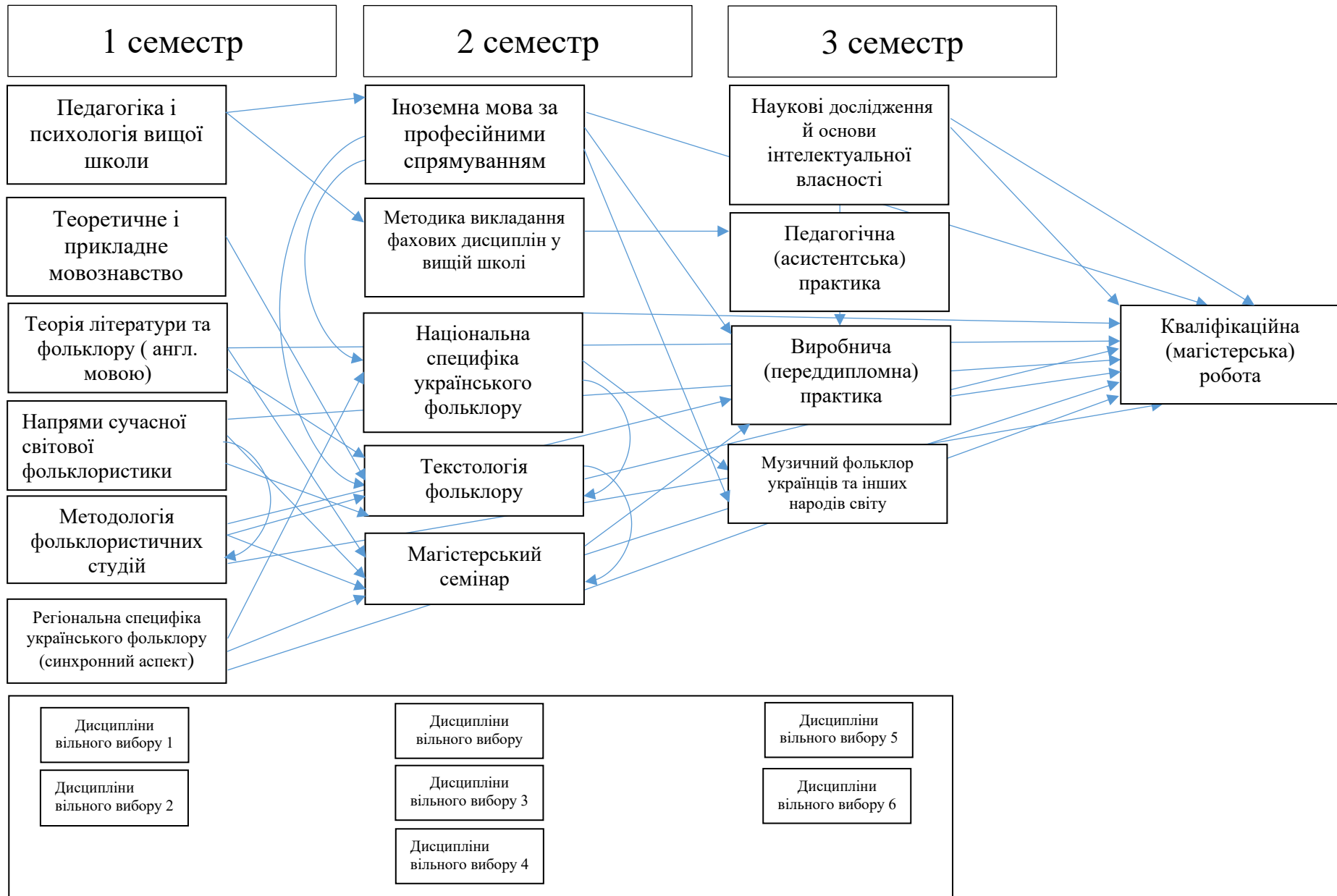
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|--|--------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти ОП | | | |
| 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | |
| 1.1. Цикл загальної підготовки | | | |
| ЗК.1.01 | Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності | 3 | екзамен |
| ЗК.1.02 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 3 | залік |
| ЗК.1.03 | Педагогіка та психологія вищої школи | 3 | залік |
| 1.2. Цикл професійної та практичної підготовки | | | |
| ПП1.2.01 | Теоретичне і прикладне мовознавство | 3,5 | екзамен |
| ПП1.2.02 | Теорія літератури та фольклору (англ. мовою) | 3,5 | екзамен |
| ПП1.2.03 | Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі | 4 | екзамен |
| ПП1.2.04 | Педагогічна (асистентська) практика | 6 | диф. залік |
| ПП1.2.05 | Виробнича (переддипломна) практика | 3 | диф. залік |
| ПП1.2.06 | Кваліфікаційна (магістерська) робота | 9 | захист кваліфікаційної (магістерської) роботи |
| 1.2.1. Спеціалізація 035.09 Фольклористика | | | |
| ПП1.2.1.01 | Напрями сучасної світової фольклористики | 5 | залік |
| ПП1.2.1.02 | Методологія фольклористичних студій | 3 | екзамен |
| ПП1.2.1.03 | Регіональна специфіка українського фольклору (синхронний аспект) | 5 | залік |
| ПП1.2.1.04 | Національна специфіка українського фольклору | 3,5 | екзамен |
| ПП1.2.1.05 | Текстологія фольклору | 5 | екзамен |

| | | | |
|---|--|-----------|---------|
| ПП1.2.1.06 | Магістерський семінар | 3,5 | залік |
| ПП1.2.1.07 | Музичний фольклор українців та інших народів світу | 3 | екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | | 66 | |
| Вибіркові компоненти ОП | | | |
| 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | |
| 2.1. Дисципліни вільного вибору студента | | | |
| 2.1.1. Цикл загальної підготовки | | | |
| ЗК2.1.1.01 | Дисципліни вільного вибору | 3 | залік |
| 2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки | | | |
| ПП2.1.2.01 | Дисципліни вільного вибору 1 | 4 | залік |
| ПП2.1.2.02 | Дисципліни вільного вибору 2 | 3 | залік |
| ПП2.1.2.03 | Дисципліни вільного вибору 3 | 4 | залік |
| ПП2.1.2.04 | Дисципліни вільного вибору 4 | 4 | залік |
| ПП2.1.2.05 | Дисципліни вільного вибору 5 | 3 | залік |
| ПП2.1.2.06 | Дисципліни вільного вибору 6 | 3 | залік |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | | 24 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 90 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми підготовки магістра «Фольклористика» спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.09 Фольклористика проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «Магістр філології за спеціалізацією "Фольклористика"».

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота спрямована на розв'язання спеціалізованої задачі та/або практичної проблеми в галузі філології (відповідно до обраної спеціалізації «спеціалізації»), що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена в репозитарії на сайті філологічного факультету. Атестація здійснюється відкрито та публічно.

Каталог вибіркових компонентів

| | | |
|------------|------------------------------|--|
| ЗК2.1.1.01 | Дисципліни вільного вибору | Літературні групи та угруповання міжвоєнного періоду |
| | | Українська мова модерної доби: стан, статус та перспективи розвитку |
| | | Неологія і неографія |
| | | Актуальні проблеми перекладознавства |
| | | Мова та ідентичності в Україні: динаміка змін в роки російсько-української війни |
| | | Стратегії та інструменти сучасного перекладача-полоніста |
| | | Українська література ХХ-ХХІ ст.: ключі до постколоніалізму |
| | | Український романтизм в європейському контексті |
| ПП2.1.2.01 | Дисципліни вільного вибору 1 | Методологія літературознавчих студій |
| | | Методологія мовознавчих студій |
| | | Теорія та історія критики |
| | | Методи дискурс-аналізу |
| | | Сучасні принципи архівування фольклорної традиції |
| ПП2.1.2.02 | Дисципліни вільного вибору 2 | Фольклористичне джерелознавство |
| | | Основи функціонально-категорійної граматики |
| | | Рекламний та PR-тексти: жанрова типологія й особливості творення |
| | | Маніпулятивні стратегії мовленнєвого впливу в дискурсах і текстах |
| | | Історія українського літературознавства |
| ПП2.1.2.03 | Дисципліни вільного вибору 3 | Поетика українського літературного бароко |
| | | Лінгвістичне франкознавство |
| | | Літературне редагування: теорія і практика |
| | | Рецептивна поетика |
| | | Ефективний публічний виступ |
| | | Етнопсихологія |
| ПП2.1.2.04 | Дисципліни вільного вибору 4 | Методика викладання української мови у вищій школі |
| | | Методика викладання української літератури у вищій школі |
| | | Методика викладання українського фольклору у вищій школі |
| | | Корпусна лінгвістика та аналіз тексту |
| | | |
| ПП2.1.2.05 | Дисципліни вільного вибору 5 | Укр. агіографічна традиція: джерела, генеза, наративні традиції |
| | | Сучасний літературний процес |
| | | Мікротопоніміка: традиції і перспективи |
| | | Розвиток теоретичних концепцій українського літературознавства II пол. ХІХ - поч. ХХ ст. |
| | | Антропологічна фольклористика |
| ПП2.1.2.06 | Дисципліни вільного вибору 6 | Іван Франко і проблеми теорії літератури |
| | | Українська лінгвогеографія |
| | | Мова, суспільна думка і пропаганда |
| | | Сучасна етномузикологія |
| | | Українська література кінця ХХ - поч. ХХІ ст. |
| | Українське термінознавство | |

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | ЗК 1.01 | ЗК 1.02 | ЗК 1.03 | ППП1.2.01 | ППП1.2.02 | ППП1.2.03 | ППП1.2.04 | ППП1.2.05 | ППП1.2.06 | ППП1.2.1.01 | ППП1.2.1.02 | ППП1.2.1.03 | ППП1.2.1.04 | ППП1.2.1.05 | ППП1.2.1.06 | ППП1.2.1.07 |
|-------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ЗК 1 | | | | • | | • | • | | | | | | | | • | |
| ЗК 2 | | | • | • | | | | | • | • | • | | | | • | • |
| ЗК 3 | • | • | | • | • | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| ЗК 4 | | | | • | | • | • | • | • | | • | • | | • | • | |
| ЗК 5 | | • | • | | | • | • | | | | | | | | | |
| ЗК 6 | | • | | | • | | | | | | | | | | | |
| ЗК 7 | • | | | • | • | | | • | • | • | • | • | • | • | | • |
| ЗК 8 | • | • | • | | | • | • | | • | • | • | | | • | • | • |
| ЗК 9 | | • | • | | | • | • | • | | | | | | | | |
| ЗК 10 | | | • | | | | | • | | | | | | | | • |
| ЗК 11 | • | | | • | • | | | • | | • | • | • | • | • | • | |
| ЗК 12 | | | | • | | | | | | • | | | | | • | |
| ЗК 13 | | | • | | • | • | • | | | • | | • | | | | • |
| ЗК 14 | | | • | | | • | • | | | | | | | • | • | • |
| ЗК 15 | | | • | | | • | • | | | | | | | | | |
| ФК 1 | | | | • | • | | | • | | • | • | | • | | • | |
| ФК 2 | | | | | • | | | | | | | | | | | |
| ФК 3 | • | | | • | • | | | • | • | • | • | • | • | • | • | |
| ФК 4 | | | | • | • | | | • | • | • | • | • | | • | • | • |
| ФК 5 | • | | | | | | | • | • | | | | | • | • | |
| ФК 6 | | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | |
| ФК 7 | | • | | • | • | | | • | • | • | • | | • | • | • | |
| ФК 8 | | | | | | • | • | | | | | | | | | |
| ФК 9 | | | | | | • | • | | | | | | | | | |
| ФК 10 | | | | | | | | | • | • | | • | • | | • | • |
| ФК 11 | | | | | | | | | • | | | | | • | • | |
| ФК 12 | | | | | | | | | • | | • | | | • | • | |
| ФК 13 | | | | | | | | | | | | | | | | • |
| ФК 14 | | | | | | | | | | | | • | | | | |

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

| | ЗК 1.01 | ЗК 1.02 | ЗК 1.03 | ПП1.2.01 | ПП1.2.02 | ПП1.2.03 | ПП1.2.04 | ПП1.2.05 | ПП1.2.06 | ПП1.2.1.01 | ПП1.2.1.02 | ПП1.2.1.03 | ПП1.2.1.04 | ПП1.2.1.05 | ПП1.2.1.06 | ПП1.2.1.07 |
|--------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПРН 1 | | | • | | | • | • | • | • | | | | | | | • |
| ПРН 2 | | • | | • | • | • | • | • | | | • | | | • | | |
| ПРН 3 | • | | | | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | |
| ПРН 4 | • | | • | • | | • | • | • | | | | • | | | | |
| ПРН 5 | | • | • | | | | • | | | | | | | | | |
| ПРН 6 | | • | | | | • | • | | | | | | | | | |
| ПРН 7 | | | | • | • | | | | • | • | • | • | • | | • | |
| ПРН 8 | | | | | • | | | | • | • | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 9 | • | | | • | • | • | • | | • | • | • | | • | • | • | |
| ПРН 10 | | | | | • | | | | • | | | • | • | • | • | |
| ПРН 11 | | | | • | • | | | • | • | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 12 | • | | • | | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | • |
| ПРН 13 | | | | | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | |
| ПРН 14 | | • | | | • | | | • | • | | | | • | | • | |
| ПРН 15 | | | | • | • | | | • | • | • | • | • | | • | • | • |
| ПРН 16 | | | | | | • | • | • | | | • | | | | • | |
| ПРН 17 | • | | | | | | | | • | | • | | | • | • | |
| ПРН 18 | | | • | | | • | • | | | | | | | | | |
| ПРН 19 | | | • | | | • | • | | | | • | | | | • | |
| ПРН 20 | | | | | • | | | | • | | | • | • | | • | • |
| ПРН 21 | | | | | | | | | • | | | | | • | • | |
| ПРН 22 | | | | | | | | | | | | | | | | • |
| ПРН 23 | | | | | | | | • | • | | | | | | • | • |
| ПРН 24 | | | | | | | | | | | | • | | | | |