

Львівський національний університет імені Івана Франка
(повне найменування вищого навчального закладу)
Філологічний факультет
Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
В. о. декана філологічного факультету
доц. Крохмальний Р.О.



«31» серпня 2023 р.

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ НА ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ
З ІСТОРІЇ БОЛГАРСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність	<u>035 Філологія</u> (шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	<u>035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – болгарська</u> (назва спеціалізації)
факультет	<u>філологічний</u> (назва інституту, факультету, відділення)

Перелік питань на державний іспит з Історії болгарської літератури для студентів 4 курсу за спеціальністю 035 "Філологія", спеціалізацією 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – болгарська «31» серпня 2023 р.

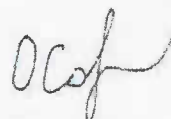
Розробник: **Бушко Галина Олегівна**, кандидат філологічних наук, доцент катедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Перелік питань на державний іспит розглянуто на засіданні катедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол № 1 від «31» серпня 2023 р.

Завідувач катедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

«31» серпня 2023 р.



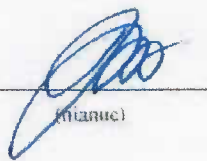
(підпис)

(доц. Сорока О. Б.)
(прізвище та ініціали)

Затверджено Вченою радою філологічного факультету
Протокол № 1 від «31» серпня 2023 року

«31» серпня 2023 року

Голова



(підпис)

(доц. Крохмальний Р. О.)
(прізвище та ініціали)

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ НА ДЕРЖАВНИЙ ІСПИТ З ІСТОРІЇ БОЛГАРСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Основни периоди в развитието на старобългарската литература – обща характеристика.
2. Кирило-Методиевото дело и началото на славянската книжовна традиция. Пространни жития на Кирил и Методий.
3. Дейност на Кирило-Методиевите ученици в България. Преславска и Охридска книжовни школи.
4. Константин Преславски. Оригинални и преводни съчинения. Химнографско творчество.
5. Йоан Екзарх. Оригинални и преводни съчинения. “Шестоднев” като средновековна енциклопедия.
6. Климент Охридски. Похвални слова. Особености на стила.
7. Старобългарската полемическа литература Черноризец Храбър “Сказание о писменех”.
8. Богомилство – възникване, възгледи и разпространение. Богомилска и противобогомилска книжнина. Презвитер Козма.
9. Същност, поява и развитие на апокрифите. Жанрови класификации. Особености на поетиката. Български извори на апокрифи.
10. Старобългарската литература през периода на византийското владичество. Гръцки съчинения за български светци.
11. Поява и развитие на исихазма през XIV в. Теодосий Търновски и школата му. Литературно-книжовна традиция.
12. Живот и дейност на патриарх Евтимий Търновски. Реформата на езика и правописа. Търновска исихастка школа. Особености на жанровия синтез. Стилът “плетение словес”.
13. Григорий Цамблак. Живот и литературна дейност. “Похвално слово за Евтимий”, “Житие на Стефан Дечански”.
14. Константин Костенечки “Житие на Стефан Лазаревич”. Особености на агиографския жанр.
15. Българската литература през XV в. Безименна българска летопис . Владислав Граматик “Рилска повест”. Димитър Кантакузин “Молитва към Богородица”.
16. Софийска книжовна школа през XVI в. Особености на агиографската традиция. Поп Пейо “Житие на Георги Нови Софийски”. Матей Граматик “Житие на Никола Нови”.
17. Характер на Българското Възраждане – специфика и периодизация. Начало и развой на възрожденска литература.
18. Паисий Хилендарски. “История славянобългарска” – жанрови особености, традиция и новаторство.
19. Софроний Врачански. “Житие и страдания грешнаго Софрония” – автобиографичен разказ на българския духовник.
20. Развой и търсения на новобългарската поезия през 40-50-те години на XIX в. Найден Геров, Добри Чинтулов, Георги Раковски.
21. Възрожденски театър и драма. Поетиката на исторически драми на Добри Войников и Васил Друмев.

22. Любен Каравелов. Традиции, ценности и недостатъци на българското общество в повестта “Българи от старо време”
23. Христо Ботев. Жизнен и творчески път. Журналистическа дейност. Поезията на Х. Ботев – жанрове, образи, поетика.
24. Иван Вазов “Под игото” – епично повествование за историческия и духовен живот на нацията в “предвечерието на Освобождението”.
25. Мемоарно-биографичните произведения на Захари Стоянов “Записки по българските въстания”, “Васил Левски (Дяконът). Черти из живота му”, “Христо Ботйов. Опит за биография”.
26. Съдбата на патриархалните ценности в творчеството на Тодор Влайков.
27. Алеко Константинов “До Чикаго и назад”, “Бай Ганьо” – културни и жанрови аспекти.
28. Художественият свят на Елин Пелин – теми и проблеми в повестите “Тераците”, “Земя”.
29. Кръгът “Мисъл” в литературния процес от началото на ХХ в.
30. Философски и нравствено-психологически проблеми в творчеството на Пенчо Славейков.
31. Българският модернизъм. Ролята на фолклорно-митологичния код за преосмисляне на родното в драмите на Петко Тодоров “Зидари”, “Самодива”, “Змейова сватба”.
32. Основни направления в българската литература през 20-те години на ХХ в. Реализъм, символизъм, авангардизъм: особености на поетиката.
33. Проза на Йордан Йовков в контекста на традиционното и модерното: художествено-естетически особености на разказите.
34. Хумор и сатира в поетическото творчество на Христо Смирненски.
35. Българският литературен авангардизъм. Гео Милев като поет, критик и публицист.
36. Посоки на поетическите търсения и открития в поезията между двете световни войни. Елисавета Багряна, Атанас Далчев, Асен Разцветников, Никола Фурнаджиев – особености на индивидуалното развитие и на поетиката.
37. Прозата между двете световни войни. Жанрова и тематична специфика; художествено-естетически търсения.
38. Традиция и новаторство в поезията на Никола Вапцаров.
39. Българската литературата след Втората световна война. Идеино-тематични и жанрови търсения.
40. Романите на Димитър Димов в контекста на романовата философия и поетика през 50-те години на ХХ в.
41. Димитър Талев. История и народ в “Преспанска тетралогия”. Герои и конфликти.
42. Емилиян Станев. Проблемно-тематични и жанрови търсения. Специфика на разказите и новелите.
43. Психологическите ракурси на отчуждението в творчеството на Павел Вежинов.
44. Литературният живот през 90-те години на ХХ в. Разцвет на постмодерната литература. Постмодерният роман.
45. Българо-украинските литературни взаимоотношения от края на ХХ – началото на ХХІ в.
46. Тенденции в българската литература на ХХІ в.