

## ВІДГУК

про освітньо-професійну програму

“Фольклористика” другого (магістерського) рівня вищої освіти  
галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 035 – Філологія,  
спеціалізацією 035.09 – Фольклористика

Впродовж останнього десятиліття науковці Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка тісно співпрацюють з викладачами кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси, адже багато проблем, які стосуються вивчення, дослідження, збереження фольклорної традиції для майбутніх поколінь у нас спільні.

Не менш важливим питанням сьогодення є і підготовка фахівців-фольклористів, які б долучилися до вирішення наших насущних справ. Тож, ознайомившись із освітньо-професійною програмою підготовки фольклористів, яку запропонувала Кафедра української фольклористики ЛНУ ім. Івана Франка, маємо засвідчити, що у ній враховані важніші складові у вихованні сучасного, освіченого та креативного дослідника усної традиційної культури.

Програма орієнтована на підготовку фахівців, які зможуть працювати в освітніх, наукових, музейних, архівних установах, бути консультантами з питань використання фольклору для різних потреб (зокрема, на радіо, телебаченні, кіно, фестивалях тощо). Власне такі фахівці зможуть долучитися і до праці в нашій лабораторії, зокрема її фольклорному архіві, який сьогодні зберігає понад 100 000 фольклорних творів.

Освітньо-професійна програма “Фольклористика” логічно побудована, продумане не лише її предметне наповнення (як нормативні, так і вибіркові

навчальні дисципліни), але і співвідношення лекційних, практичних занять, самостійної роботи. Важливо, що програма підготовки магістра-фольклориста не обмежена власне предметами філологічного циклу, її укладачі, вочевидь беручи до уваги настанови свого патрона, фольклориста й етномузиколога академіка Філарета Колессу, ввели до програми і предмети, які знайомлять здобувачів освіти із засадничими проблемами сучасної етномузикології. Це важливо, адже музика і слово тісно між собою поєднані й сьогодні є очевидним, що власне така комплексна підготовка фахівця-фольклориста дає добрі результати.

Важливо відзначити й ресурсне забезпечення здійснення освітньо-професійної програми, адже до її виконання залучені досвідчені, авторитетні викладачі-науковці кафедри української фольклористики, з якими ми не раз спілкувалися на наукових семінарах, конференціях, презентаціях тощо.

Вважаю, що представлена освітньо-професійна програма “Фольклористика” другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 035 – Філологія, спеціалізацією 035.09 – Фольклористика забезпечить якісну підготовку фахових фольклористів.

Завідувач ПНДЛМЕ

Львівської національної музичної  
академії ім. М.В. Лисенка

кандидат мистецтвознавства, доцент

  
Юрій РИБАК

