

Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана
філологічного
факультету

доц. Крохмальний Р.О.



“31” серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Магістерський науковий семінар зі словакістики

	(назва навчальної дисципліни)
галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва галузі знань)
спеціальність	<u>035 Філологія</u> (шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	<u>035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька</u> (назва спеціалізації)
факультет	<u>філологічний</u> (назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2023 рік


Робоча програма навчальної дисципліни “Магістерський науковий семінар зі словакістики” для студентів-магістрів 1 курсу за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.036 слов’янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька
„31” серпня 2023 року – 14 с.

Розробник: **Хода Лідія Дмитрівна**, доцент кафедри слов’янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, кандидат філологічних наук, доцент.

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри слов’янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол від “31” серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри слов’янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

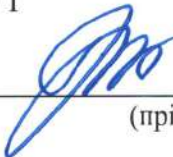

_____ (доц. Сорока О.Б.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

“31” серпня 2023 року

Затверджено Вченою радою філологічного факультету
Протокол від “31” серпня 2023 року № 1

“31” серпня 2023 року

Голова
(підпис)



_____ (доц. Крохмальний Р.О.)
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Напрямок підготовки	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність: 035 Філологія	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціалізація 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька	1-й маг.	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 150		1 і 2-й	-
		Лекції	
		-	-
		Практичні, семінарські	
		1 сем - 16 год. 2 сем – 32 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		1 сем – 14 год. 2 сем - 88 год.	-
		Індивідуальні завдання:	
		-	
		Вид контролю: 2-й сем. – залік	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 1 сем – 1 год 2 сем – 2 год. самостійної роботи 1 сем – 0,88 год. 2 сем. – 5,5 год.	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: формувати у студентів уміння та навички писати наукове дослідження (магістерську роботу), поглибити знання студентів щодо сучасних проблем словацького мовознавства та літературознавства, ознайомити із методологією наукового дослідження, з основними вимогами щодо написання магістерської роботи.

Завдання:

- розглянути концептуальні проблеми сучасного словацького мовознавства і літературознавства;
- навчити аналізувати наукові публікації з обраної проблематики дослідження;
- навчити студентів чітко, логічно, аргументовано висловлювати теоретичні ідеї та власні твердження;
- обговорити зі студентами вимоги до написання та оформлення магістерських робіт;
- перевірити на практиці вміння студентів писати науковий текст; презентувати результати наукового дослідження, рецензувати фрагменти робіт колег.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- найбільш передові концептуальні знання, наукові концепції в галузі науково-дослідної діяльності і на межі предметних галузей;
- основні проблеми сучасного словацького мовознавства та літературознавства;
- особливості дослідницької діяльності в Словаччині та Україні;
- методи сучасних лінгвістичних та літературознавчих досліджень;
- основні вимоги до магістерських робіт;
- структуру тексту магістерської роботи;
- правила технічного оформлення магістерської роботи (правила цитування використаних джерел, оформлення покликань у тексті магістерської роботи, оформлення Списку використаної літератури та Списку використаних джерел, оформлення додатків);

вміти:

- орієнтуватися в науковому дискурсі із досліджуваної проблематики, використовувати надбання словацького та українського мовознавства або літературознавства;
- систематизувати здобуті теоретичні знання, вести пошук, опрацьовувати й аналізувати інформацію, зіставляти свідчення з різних джерел;
- аналізувати наукові концепції, виявляти актуальні проблеми;
- володіти сучасними теоретико-методологічними знаннями в галузі науково-дослідної діяльності й на межі предметних галузей;
- застосовувати сучасні методи, адекватні меті й завданням дослідження;
- структурувати власну наукову роботу;
- скласти план магістерського дослідження;

- чітко формулювати мету і завдання роботи, об'єкт та предмет дослідження;
- збирати й опрацьовувати бібліографію, укладати відповідно до технічних вимог;
- добирати й класифікувати фактичний матеріал;
- чітко, зрозуміло та науково обґрунтовано висловлювати та відстоювати думку в письмовій і в усній формах, дискутувати з твердженнями авторитетів, презентувати проблемні аспекти роботи;
- створювати й оформлювати додатки в роботі;
- правильно оформлювати покликання на наукові праці та джерела;
- рецензувати фрагменти робіт колег;
- креативно і системно мислити, розвивати пізнавальну активність;
- володіти практичними навичками підготовки магістерської роботи;
- оперувати загальнонауковою та філологічною термінологією;

Загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Фахові компетентності спеціальності:

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для

успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

ПРН 18. Володіти на високому рівні словацькою мовою для здійснення професійної діяльності.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Вибір дослідницької проблеми. Формулювання теми наукового дослідження. Етапи підготовки і виконання магістерської роботи. Магістерська робота: базові поняття структури та змісту.

Тема 2. Наука в сучасному світі. Дослідницька діяльність у Словаччині та Україні. Напрямки сучасних наукових досліджень. Ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку словацького мовознавства. Проблеми, здобутки і перспективи літературного процесу в Словаччині на сучасному етапі. Сучасні методи мовознавчих і літературознавчих досліджень.

Тема 3. Правові засади наукових досліджень. Академічна доброчесність, поняття плагіату. Дотримання норм законодавства про авторське право.

Тема 4. Науково-дослідна діяльність студента. План і структура магістерського дослідження. Наукова праця та її види. Пошук теоретичного матеріалу. Історіографія питання. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.

Змістовий модуль 2.

Тема 5. Загальні вимоги до написання магістерських робіт. Критерії відбору фактичного матеріалу. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.

Тема 6. Стилїстика наукового письма. Обговорення типових помилок при написанні магістерської роботи.

Тема 7. Правила технічного оформлення магістерської роботи. Правила цитування використаних джерел та покликань на них у магістерській роботі. Правила написання іноземних власних назв.

Тема 8. Рецензування фрагментів робіт колег.

Змістовий модуль 3.

Тема 9. Написання вступу магістерської роботи. Представлення на занятті. Написання висновків магістерської роботи. Представлення на занятті.

Тема 10. Бібліографічний опис використаної літератури. Резюме і додатки.

Тема 11. Рецензування фрагментів робіт колег.

Тема 12. Презентація результатів магістерської роботи. Особливості публічного виступу, наукова дискусія.

4. Структура навчальної дисципліни

I семестр												
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1.												
Тема 1. Вибір дослідницької проблеми. Формулювання теми наукового дослідження. Етапи підготовки і виконання магістерської роботи. Магістерська робота: базові поняття структури та змісту.			4			2						
Тема 2. Наука в сучасному світі. Дослідницька діяльність у Словаччині та Україні. Напрямки сучасних наукових досліджень. Ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку словацького мовознавства. Проблеми, здобутки і перспективи			4			2						

літературного процесу в Словаччині на сучасному етапі. Сучасні методи мовознавчих і літературознавчих досліджень.													
Тема 3. Правові засади наукових досліджень. Академічна доброчесність, поняття плагіату. Дотримання норм законодавства про авторське право.			4			2							
Тема 4. Науково-дослідна діяльність студента. План і структура магістерського дослідження. Наукова праця та її види. Пошук теоретичного матеріалу. Історіографія питання. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.			4			8							
Усього годин у 1 сем.			16			14							
II семестр													
Змістовий модуль 2.													
Тема 5. Загальні вимоги до написання магістерських робіт. Критерії відбору фактичного матеріалу. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.			4			10							
Тема 6. Стилїстика наукового письма. Обговорення типових помилок при написанні магістерської роботи.			4			10							
Тема 7. Правила технічного оформлення магістерської роботи. Правила цитування			4			10							

використаних джерел та покликань на них у магістерській роботі. Правила написання іноземних власних назв.												
Тема 8. Рецензування фрагментів робіт колег.			4			20						
Змістовий модуль 3.												
Тема 9. Написання вступу магістерської роботи. Представлення на занятті. Написання висновків магістерської роботи. Представлення на занятті.			4			20						
Тема 10. Бібліографічний опис використаної літератури. Резюме і додатки.			4			4						
Тема 11. Рецензування фрагментів робіт колег.			4			4						
Тема 12. Презентація результатів магістерської роботи. Особливості публічного виступу, наукова дискусія.			4			10						
Усього годин у 2 сем.			32			88						
Усього годин			48			102						

5. Теми практичних занять

Назва теми		Кількість аудиторних годин
I семестр		
1	Вибір дослідницької проблеми. Формулювання теми наукового дослідження. Етапи підготовки і виконання магістерської роботи. Магістерська робота: базові поняття структури та змісту.	2
2	Наука в сучасному світі. Дослідницька діяльність у Словаччині та Україні. Напрямки сучасних наукових досліджень.	2
3	Ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку словацького мовознавства. Проблеми, здобутки і перспективи літературного процесу в Словаччині на сучасному етапі.	2
4	Сучасні методи мовознавчих і літературознавчих досліджень.	2

5	Правові засади наукових досліджень. Академічна доброчесність, поняття плагіату. Дотримання норм законодавства про авторське право.	2
6	Науково-дослідна діяльність студента. План і структура магістерського дослідження.	2
7	Наукова праця та її види. Пошук теоретичного матеріалу.	2
8	Історіографія питання. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.	2
II семестр		
9	Загальні вимоги до написання магістерських робіт.	2
10	Критерії відбору фактичного матеріалу.	2
11	Стилістика наукового письма. Обговорення типових помилок при написанні магістерської роботи.	2
12	Правила технічного оформлення магістерської роботи.	2
13	Правила цитування використаних джерел та покликань на них у магістерській роботі.	2
14	Правила написання іноземних власних назв.	2
15	Рецензування фрагментів робіт колег.	2
16	Рецензування фрагментів робіт колег.	2
17	Написання вступу магістерської роботи. Представлення на занятті.	2
18	Написання висновків магістерської роботи. Представлення на занятті.	2
19	Бібліографічний опис використаної літератури.	2
20	Резюме і додатки.	2
21	Рецензування фрагментів робіт колег.	2
22	Рецензування фрагментів робіт колег.	2
23	Презентація результатів магістерської роботи.	2
24	Особливості публічного виступу, наукова дискусія.	2
	Разом	48

6. Самостійна робота

Назва теми		Кількість годин
I, II семестр		
1	Вибір дослідницької проблеми. Магістерська робота: базові поняття структури та змісту.	2
2	Дослідницька діяльність у Словаччині та Україні.	2
3	Академічна доброчесність. Види порушень академічних норм.	2
4	Наукова праця та її види. План і структура магістерського дослідження. Пошук теоретичного матеріалу. Історіографія питання. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.	8
5	Опрацювання праць науковців з обраної проблематики дослідження.	10

6	Підготовка до реферування наукових текстів.	10
7	Оформлення покликань у магістерській роботі.	10
8	Підготовка до рецензування фрагментів робіт колег.	20
9	Написання окремих частин магістерської роботи.	20
10	Оформлення бібліографії до магістерської роботи.	4
11	Підготовка резюме та додатків до магістерської роботи.	4
12	Підготовка презентації результатів дослідження.	10
	Разом	102

7. Методи навчання

Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання: пояснення, бесіда, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, дискусія, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод проблемного викладу, метод аналізу та спостереження, методи контролю (перевірка тексту магістерської роботи).

8. Методи контролю

Підсумковий контроль передбачений у 2 семестрі у формі заліку. Залік оцінюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100, які студент може набрати впродовж семестру на основі поточної успішності.

Бали за поточну успішність нараховуються так (подано максимальну кількість балів, яку може набрати студент під час занять):

- виступи: реферування праць з обраної проблематики – 10 балів
- презентація фрагментів аналізу фактичного матеріалу – 10 балів
- рецензування фрагментів робіт колег – 20 балів
- активність на заняттях, участь у дискусіях – 10 балів
- презентація власної магістерської роботи – 50 балів

Підсумкова максимальна кількість балів – 100.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль за семестр					Сума
Виступи: реферування праць з обраної проблематики	Презентація фрагментів аналізу фактичного матеріалу	Рецензування фрагментів робіт колег	Активність на заняттях, участь у дискусіях	Презентація власної магістерської роботи	100 балів
10 балів	10 балів	20 балів	10 балів	50 балів	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
			Екзамен, диференційований залік	Залік
A	Відмінно	90 – 100	Відмінно	5
B	Дуже добре	81-89	Добре	4

C	Добре	71-80			зараховано
D	Задовільно	61-70	Задовільно	3	
E	Достатньо	51-60			
FX (F)	Незадовільно	0-50	Незадовільно	2	не зараховано

10. Методичне забезпечення

Методичне забезпечення дисципліни складається з:

- методичних рекомендацій до написання й оформлення магістерських робіт: Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.
- списку рекомендованої літератури.

11. Рекомендована література

Базова література

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд “Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016.
2. Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. Київ, Освіта України, 2017. С. 3–11.
3. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка // Режим доступу: <https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/>
4. Колесніков А. Академічна доброчесність в українському освітньо-науковому просторі: проблеми та соціальні загрози // Регіональні аспекти розвитку продуктивних сил України. 2019. Вип. 24. С. 122–128.
5. Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с.
6. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.
7. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
8. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с.
9. Юринець В. Методологія наукових досліджень. Львів: ЛНУ Франка, 2011.
10. Ясіновська О. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022.

Мовознавство
Базова література

1. Dolník J. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava, 2007.
2. Horecký J., Buzássyová K., Bosák J. a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 1989 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/dynamika/>
3. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča. Ed. Sibyla Mislovičová. Bratislava, 2008.
4. Jazyk a jazykoveda v pohybe II. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča. Ed. B.Chocholová, L.Molnár Satinská, G. Múcsková. Bratislava, 2017.
5. Kačala J. Spisovná slovenčina v storočí. Bratislava, 1998.

Допоміжна література

1. Bosák J. Hľadanie nových ciest v teórii spisovnej slovenčiny // SAS. 1995. 24. S. 23–30 // https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_24_1995.o.pdf
2. Dolník J. Ohrozujú anglicizmy slovenčinu? // SAS. 2002. 31. S. 31–41. https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_31_2002.pdf
3. Horecký J. Dynamické tendencie v súčasnej slovenčine // Studia Linguistica Polono-Slovaca 3. 1990. S. 9–12.
4. Mislovičová S. O niektorých prevzatiach z angličtiny // Kultúra slova. 2018. S. 209–215 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2018/4/ks4-2018.pdf>
5. Ondrejovič S. Slovenčina a slovenská jazykoveda v meandroch 21. storočia // Slovenská reč. 2012. 1-2. S. 7–11 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2012/1-2/sr2012-1-2.pdf>
6. Šimková M. Z teórie a praxe súčasného spisovného jazyka – o stratifikačnej teórii J. Horeckého a fungovaní niektorých slovotvorných modelov // Kultúra slova. 2020. S. 65–75 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2020/2/ks2-2020.pdf>
7. Žigo P. Jazykové zmeny na pozadí piatich storočí reformácie. I. // Kultúra slova. 2017. S. 193–203 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2017/4/ks4-2017.pdf>
8. <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

Літературознавство
Базова література

1. Білоус П.В. Теорія літератури: навч. посіб. К.: Академвидав, 2013. 328 с.
2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
3. Література. Теорія. Методологія. Пер. з польської. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 543 с.
4. Літературознавчий словник-довідник. К.: ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
5. Darovec P. Diskusia o súčasnej slovenskej próze a najmä poviedke // Romboid, 2001, roč. 36, č. 4. S. 13–22.
6. Grupač M. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Heslár vybraných slovenských literárnych tvorcov debutujúcich po roku 1989. Martin: Matica slovenská, 2015.
7. Koli F. K vývinu slovenskej prózy druhej polovice 20. storočia // Slovenská literatúra. 2008. 55. č. 5 // <https://www.sav.sk/journals/uploads/01111256--SL-2008-5-Koli-348-369.pdf>

8. Svoradová V., Blažencová Ľ., Masaryk M. Osobnosti slovenskej literatúry v interkultúrnych kontextoch: učebnica pre zahraničných slovakistov: B1 – C1. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 233 s.
9. Rédey Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizáčno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.
10. Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram, 2014.
11. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 a FF PU v Prešove. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020.
12. Šrank J. Individualizovaná literatúra: slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Cathedra, 2013. 465 s.
13. Zambor J. Interpretácia a poetika. O poézii slovenských básnikov 20. storočia. Bratislava, 2005.

Допоміжна література

1. Halvoník A. Premeny – Slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005/10.
2. Halvoník A. Premeny – literárny proces v slovenskej próze na začiatku 2. tisícročia. Martin: Matica slovenská, 2014.
3. Hostová I. Medzi entropiou a víziou. Kritické interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov, 2014. 216 s.
4. Kršáková D. Situácia súčasnej slovenskej literatúry (1990 – 2004) // <http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1->
5. Taranenková I. Premeny poetík? (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989) // Slovenská literatúra, roč. 56, 2009. č. 4. // <http://www.jetotak.sk/autonomna-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989>.
6. Zajac P. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry (Prolegomena) // K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013. S. 13–20.
7. Zajac P., Jenčíková E. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. Slovenské pohľady, 105, 1989. č. 2. S. 45–71.
8. Žilka T. Postmodernizmus v slovenskej próze // K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry 90. rokov 20. storočia. Edits. J. Sabol, M. Součková. Prešov: Náuka, 2004. S. 9–17.
9. <https://zborniky.e-slovak.sk/>
10. https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=52