

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні кафедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри


(доц. Сорока О.Б.)

Силабус з навчальної дисципліни
«МАГІСТЕРСЬКИЙ НАУКОВИЙ СЕМІНАР ЗІ СЛОВАКІСТИКИ»,
що викладається в межах ОПП «СЛОВАЦЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів з спеціальності
035 Філологія. Спеціалізація 035.036 слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша – словацька

Львів 2023 р.

**Силабус курсу «Магістерський науковий семінар зі словакістики»
2023/2024 навчального року**

Назва курсу	«Магістерський науковий семінар зі словакістики»
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька
Викладач курсу	доц. Хода Л.Д.
Контактна інформація викладачів	lidiya.khoda@lnu.edu.ua https://philology.lnu.edu.ua/employee/hoda-lidiya кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
Консультації по курсу відбуваються	кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через Skype, ZOOM. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/course/mahisterskyy-naukovyy-seminar-zi-slovakistyky
Інформація про курс	Курс «Магістерський науковий семінар зі словакістики» призначений для студентів-словакістів першого року навчання магістерського рівня вищої освіти. Курс передбачає практичні заняття впродовж 1 і 2 сем. Форма звітності наприкінці 2 семестру – залік.
Коротка анотація курсу	На заняттях з курсу «Магістерський науковий семінар зі словакістики» студенти обговорюють концептуальні проблеми сучасного словацького мовознавства та літературознавства, методологічні засади написання магістерської роботи, загальні положення щодо написання та оформлення магістерської роботи: реферують праці з обраної проблематики дослідження, рецензують фрагменти робіт колег, готують виступи та презентації щодо результатів власного магістерського дослідження.
Мега та цілі курсу	Мега курсу: формувати у студентів уміння та навички писати наукове дослідження (магістерську роботу), поглибити знання студентів щодо сучасних проблем словацького мовознавства та літературознавства, ознайомити із методологією наукового дослідження, з основними вимогами щодо написання магістерської роботи. Цілі курсу: <ul style="list-style-type: none"> - розглянути концептуальні проблеми сучасного словацького мовознавства і літературознавства; - навчити аналізувати наукові публікації з обраної

	<p>проблематики дослідження;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчити студентів чітко, логічно, аргументовано висловлювати теоретичні ідеї та власні твердження; - обговорити зі студентами вимоги до написання та оформлення магістерських робіт; - перевірити на практиці вміння студентів писати науковий текст; презентувати результати наукового дослідження, рецензувати фрагменти робіт колег.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд “Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016. 2. Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. Київ, Освіта України, 2017. С. 3–11. 3. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка // Режим доступу: https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/ 4. Колесніков А. Академічна доброчесність в українському освітньо-науковому просторі: проблеми та соціальні загрози // Регіональні аспекти розвитку продуктивних сил України. 2019. Вип. 24. С. 122–128. 5. Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с. 6. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с. 7. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. 8. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с. 9. Юринець В. Методологія наукових досліджень. Львів: ЛНУ Франка, 2011. 10. Ясіновська О. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. <p style="text-align: center;">Мовознавство</p> <p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dolník J. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava, 2007. 2. Horecký J., Buzássyová K., Bosák J. a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 1989 // https://www.juls.savba.sk/ediela/dynamika/

3. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča. Ed. Sibyla Mislovičová. Bratislava, 2008.
4. Jazyk a jazykoveda v pohybe II. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča. Ed. B. Chocholová, L. Molnár Satinská, G. Múcsková. Bratislava, 2017.
5. Kačala J. Spisovná slovenčina v storočí. Bratislava, 1998.

Допоміжна література

1. Bosák J. Hľadanie nových ciest v teórii spisovnej slovenčiny // SAS. 1995. 24. S. 23–30 // https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_24_1995.o.pdf
2. Dolník J. Ohrozujú anglicizmy slovenčinu? // SAS. 2002. 31. S. 31–41. https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_31_2002.pdf
3. Horecký J. Dynamické tendencie v súčasnej slovenčine // Studia Linguistica Polono-Slovaca 3. 1990. S. 9–12.
4. Mislovičová S. O niektorých prevzatiach z angličtiny // Kultúra slova. 2018. S. 209–215 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2018/4/ks4-2018.pdf>
5. Ondrejovič S. Slovenčina a slovenská jazykoveda v meandroch 21. storočia // Slovenská reč. 2012. 1-2. S. 7–11 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2012/1-2/sr2012-1-2.pdf>
6. Šimková M. Z teórie a praxe súčasného spisovného jazyka – o stratifikačnej teórii J. Horeckého a fungovaní niektorých slovotvorných modelov // Kultúra slova. 2020. S. 65–75 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2020/2/ks2-2020.pdf>
7. Žigo P. Jazykové zmeny na pozadí piatich storočí reformácie. I. // Kultúra slova. 2017. S. 193–203 // <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2017/4/ks4-2017.pdf>
8. <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

Літературознавство

Базова література

1. Білоус П.В. Теорія літератури: навч. посіб. К.: Академвидав, 2013. 328 с.
2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
3. Література. Теорія. Методологія. Пер. з польської. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 543 с.
4. Літературознавчий словник-довідник. К.: ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
5. Darovec P. Diskusia o súčasnej slovenskej próze a najmä poviedke // Romboid, 2001, roč. 36, č. 4. S. 13–22.
6. Grupač M. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Heslár vybraných slovenských literárnych tvorcov debutujúcich po roku 1989. Martin: Matica slovenská, 2015.
7. Koli F. K vývinu slovenskej prózy druhej polovice 20. storočia // Slovenská literatúra. 2008. 55. č. 5 // <https://www.sav.sk/journals/uploads/01111256--SL-2008-5-Koli-348-369.pdf>
8. Svoradová V., Blažencová L., Masaryk M. Osobnosti slovenskej literatúry v interkultúrnych kontextoch: učebnica pre zahraničných slovakistov: B1 – C1. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 233 s.
9. Rédey Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizáčno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.

	<p>10. Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram, 2014.</p> <p>11. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 a FF PU v Prešove. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020.</p> <p>12. Šrank J. Individualizovaná literatúra: slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Cathedra, 2013. 465 s.</p> <p>13. Zambor J. Interpretácia a poetika. O poézii slovenských básnikov 20. storočia. Bratislava, 2005.</p> <p style="text-align: center;">Допоміжна література</p> <p>1. Halvoník A. Premeny – Slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005/10.</p> <p>2. Halvoník A. Premeny – literárny proces v slovenskej próze na začiatku 2. tisícročia. Martin: Matica slovenská, 2014.</p> <p>3. Hostová I. Medzi entropiou a víziou. Kritické interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov, 2014. 216 s.</p> <p>4. Kršáková D. Situácia súčasnej slovenskej literatúry (1990 – 2004) // http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1-</p> <p>5. Taranenkova I. Premeny poetík? (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989) // Slovenská literatúra, roč. 56, 2009. č. 4. // http://www.jetotak.sk/autonomna-zona/slovenska-literatura-po-roku-1989.</p> <p>6. Zajac P. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry (Prolegomena) // K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013. S. 13–20.</p> <p>7. Zajac P., Jenčíková E. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. Slovenské pohľady, 105, 1989. č. 2. S. 45–71.</p> <p>8. Žilka T. Postmodernizmus v slovenskej próze // K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry 90. rokov 20. storočia. Edits. J. Sabol, M. Součková. Prešov: Náuka, 2004. S. 9–17.</p> <p>9. https://zborniky.e-slovak.sk/</p> <p>10. https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=52</p>
Тривалість курсу	Два семестри
Обсяг курсу	Загальний обсяг курсу – 150 годин, з них: аудиторні – 48 годин, самостійної роботи – 102 години. 1 семестр: 16 год аудиторних робіт, 14 год. самостійної роботи. 2 семестр: 32 год. аудиторних робіт, 88 год. самостійної роботи. 5 кредитів ЄКТС
Очікувані результати навчання	<p>Студент повинен:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - найбільш передові концептуальні знання, наукові концепції в галузі науково-дослідної діяльності і на межі предметних галузей; - основні проблеми сучасного словацького мовознавства та літературознавства; - особливості дослідницької діяльності в Словаччині та

України;

- методи сучасних лінгвістичних та літературознавчих досліджень;
- основні вимоги до магістерських робіт;
- структуру тексту магістерської роботи;
- правила технічного оформлення магістерської роботи (правила цитування використаних джерел, оформлення покликань у тексті магістерської роботи, оформлення Списку використаної літератури та Списку використаних джерел, оформлення додатків);

вміти:

- орієнтуватися в науковому дискурсі із досліджуваної проблематики, використовувати надбання словацького та українського мовознавства або літературознавства;
- систематизувати здобуті теоретичні знання, вести пошук, опрацьовувати й аналізувати інформацію, зіставляти свідчення з різних джерел;
- аналізувати наукові концепції, виявляти актуальні проблеми;
- володіти сучасними теоретико-методологічними знаннями в галузі науково-дослідної діяльності й на межі предметних галузей;
- застосовувати сучасні методи, адекватні меті й завданням дослідження;
- структурувати власну наукову роботу;
- скласти план магістерського дослідження;
- чітко формулювати мету і завдання роботи, об'єкт та предмет дослідження;
- збирати й опрацьовувати бібліографію, укладати відповідно до технічних вимог;
- добирати й класифікувати фактичний матеріал;
- чітко, зрозуміло та науково обґрунтовано висловлювати та відстоювати думку в письмовій і в усній формах, дискутувати з твердженнями авторитетів, презентувати проблемні аспекти роботи;
- створювати й оформлювати додатки в роботі;
- правильно оформлювати покликання на наукові праці та джерела;
- рецензувати фрагменти робіт колег;
- креативно і системно мислити, розвивати пізнавальну активність;
- володіти практичними навичками підготовки магістерської роботи;
- оперувати загальнонауковою та філологічною термінологією;

Загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

	<p>Фахові компетентності спеціальності:</p> <p>ФК 3.Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p>ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 17. Планувати, організувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 18. Володіти на високому рівні словацькою мовою для</p>
--	--

	здійснення професійної діяльності.
Ключові слова	Магістерська робота, наукове дослідження, академічна доброчесність, авторське право, концептуальні проблеми, методи наукових досліджень, конференція, виступ, дискусія
Формат курсу	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік у 2 семестрі
Пререквізити	«Основна слов'янська мова (словацька)», «Історія основної слов'янської літератури (словацької)», «Історична граматики словацької мови», «Історія основної слов'янської мови (словацької)», «Основи наукових (мовознавчих) філологічних досліджень», «Основи наукових (літературознавчих) філологічних досліджень», «Методи і практика сучасного мовознавчого дослідження», «Методи і практика сучасного літературознавчого дослідження»
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання: пояснення, бесіда, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, дискусія, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод проблемного викладу, метод аналізу та спостереження, методи контролю (перевірка тексту магістерської роботи).
Необхідне обладнання	Комп'ютер, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Підсумковий контроль передбачений у формі заліку. Залік оцінюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100, які студент може набрати впродовж семестру на основі поточної успішності.</p> <p>Бали за поточну успішність нараховуються так (подано максимальну кількість балів, яку може набрати студент під час занять):</p> <ul style="list-style-type: none"> - виступи: реферування праць з обраної проблематики – 10 балів - презентація фрагментів аналізу фактичного матеріалу – 10 балів - рецензування фрагментів робіт колег – 20 балів - активність на заняттях, участь у дискусіях – 10 балів - презентація власної магістерської роботи – 50 балів <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується,</p>

	<p>що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до екзамену.	-
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, 102 год	Термін виконання
I сем.					
Змістовий модуль 1.					
2 т. 2 год.	Вибір дослідницької проблеми. Формулювання теми наукового дослідження. Етапи підготовки і виконання магістерської роботи. Магістерська робота: базові поняття структури та змісту.	Практичне	Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. Київ, Освіта України, 2017. С. 3–11. Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с. Ясіновська О. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022.	Вибір дослідницької проблеми. Магістерська робота: базові поняття структури та змісту. 2 год.	4 т.
4 т. 2 год.	Наука в сучасному світі. Дослідницька діяльність у Словаччині та Україні. Напрямки сучасних наукових досліджень.	Практичне	Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження	Дослідницька діяльність у Словаччині та Україні. 2 год.	6 т.

			<p>слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. Київ, Освіта України, 2017. С. 3–11.</p> <p>Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с.</p> <p>Ясіновська О. Наукова робота студентів-лінгвістів: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022.</p>		
6 т. 2 год.	<p>Ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку словацького мовознавства. Проблеми, здобутки і перспективи літературного процесу в Словаччині на сучасному етапі.</p>	Практичне	<p>Dolník J. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava, 2007.</p> <p>Horecký J., Buzássyová K., Bosák J. a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava, 1989. // https://www.juls.savba.sk/ediela/dynamika/</p> <p>Jazyk a jazykoveda v pohybe. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča. Ed. Sibyla Mislovičová. Bratislava, 2008.</p> <p>Jazyk a jazykoveda v pohybe II. Na počesť Slavomíra Ondrejoviča. Ed. B.Chocholová, L.Molnár Satinská, G. Múcsková. Bratislava, 2017.</p>		

			<p>Rédey Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizáčno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.</p> <p>Koli F. K vývinu slovenskej prózy druhej polovice 20. storočia // Slovenská literatúra. 2008. 55. č. 5 //</p> <p>https://www.sav.sk/journals/uploads/01111256--SL-2008-5-Koli-348-369.pdf</p> <p>https://zborniky.e-slovak.sk</p> <p>https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=52</p> <p>https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/</p>		
8 т. 2 год.	Сучасні методи мовознавчих і літературознавчих досліджень.	Практичне	<p>Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.С. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.</p> <p>Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2021. 140 с.</p> <p>Юринець В. Методологія наукових досліджень. Львів: ЛНУ Франка, 2011.</p> <p>Білоус П.В. Теорія літератури: навч. посіб. К.: Академвидав, 2013. 328 с.</p> <p>Будний В., Ільницький М.</p>	Академічна доброчесність. Види порушень академічних норм. 2 год.	10 т.

			Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.		
10 т. 2 год.	Правові засади наукових досліджень. Академічна доброчесність, поняття плагіату. Дотримання норм законодавства про авторське право.	Практичне	Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд “Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016. Колесніков А. Академічна доброчесність в українському освітньо-науковому просторі: проблеми та соціальні загрози // Регіональні аспекти розвитку продуктивних сил України. 2019. Вип. 24. С. 122–128. Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка // Режим доступу: https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/		
12 т. 2 год.	Науково-дослідна діяльність студента. План і структура магістерського дослідження.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.	Наукова праця та її види. План і структура магістерського дослідження. 2 год.	14 т.

14 т. 2 год.	Наукова праця та її види. Пошук теоретичного матеріалу.	Практичне		Опрацювання праць науковців з обраної проблематики дослідження. 6 год.	16 т.
16 т. 2 год.	Історіографія питання. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.	Практичне	https://zborniky.e-slovak.sk https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=52 https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/		
II сем. Змістовий модуль 2.					
1 т. 2 год.	Загальні вимоги до написання магістерських робіт.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.	Опрацювання праць науковців з обраної проблематики дослідження. 10 год.	2 т.
2 т. 2 год.	Критерії відбору фактичного матеріалу. Опрацювання наукової літератури за темою дослідження.	Практичне		Підготовка до реферування наукових текстів. 10 год.	4-8 т., 10 т.
3 т. 2 год.	Стилістика наукового письма. Обговорення типових помилок при написанні магістерської роботи.	Практичне			
4 т. 2 год.	Правила технічного оформлення магістерської роботи.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму		

			“Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.		
5 т. 2 год.	Правила цитування використаних джерел та покликань на них у магістерській роботі.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.	Оформлення покликань у магістерській роботі. 10 год.	6 т.
6 т. 2 год.	Правила написання іноземних власних назв.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.	Підготовка до рецензування фрагментів робіт колег. 20 год.	7-8 т.
7 т. 2 год.	Рецензування фрагментів робіт колег.	Практичне			
8 т. 2 год.	Рецензування фрагментів робіт колег.	Практичне			
Змістовий модуль 3.					
9 т.	Написання вступу магістерської роботи.	Практичне	Методичні рекомендації до	Написання окремих	

2 год.	Представлення на занятті.		написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.	частин магістерської роботи. 20 год.	
10 т. 2 год.	Написання висновків магістерської роботи. Представлення на занятті.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.	Оформлення бібліографії до магістерської роботи. 4 год.	11 т.
11 т. 2 год.	Бібліографічний опис використаної літератури.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.		
12 т. 2 год.	Резюме і додатки.	Практичне	Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов’янські мови та	Підготовка резюме та додатків до магістерської роботи. 4 год.	13 т.

			літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с.		
13 т. 2 год.	Рецензування фрагментів робіт колег.	Практичне			
14 т. 2 год.	Рецензування фрагментів робіт колег.	Практичне		Підготовка презентації результатів дослідження. 10 год.	15 т. 16 т.
15 т. 2 год.	Презентація результатів магістерської роботи.	Практичне			
16 т. 2 год.	Особливості публічного виступу, наукова дискусія.	Практичне			