

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Філологічний факультет**  
**Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького**

**Затверджено**

На засіданні катедри слов'янської  
філології імені професора Іларіона  
Свенціцького філологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.)

Завідувач катедри



Ольга СОРОКА

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Практична стилістика словацької мови»,**  
**що викладається в межах ОПП «СЛОВАЦЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів з спеціальності В 11 Філологія.**

**Спеціалізація В11.036 слов'янські мови та літератури**

**(переклад включно), перша - словацька**

**Львів 2025 р.**

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Практична стилістика словацької мови»**  
**2025/2026 навчального року**

<b>Назва дисципліни</b>	«Практична стилістика словацької мови»
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
<b>Факультет та катедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філологічний факультет Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В 11 Філологія Спеціалізація В11.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словацька
<b>Викладачі дисципліни</b>	доц. к.ф.н. Гілецька Зоряна Ігорівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:zoriana.hiletska@lnu.edu.ua">zoriana.hiletska@lnu.edu.ua</a> <a href="https://philology.lnu.edu.ua/employee/hiletska-zoryana">https://philology.lnu.edu.ua/employee/hiletska-zoryana</a> катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	вівторок (13.30–14.30), катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через ZOOM або Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-slovatska-mova-ta-literatura">https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-slovatska-mova-ta-literatura</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Дисципліна «Практична стилістика словацької мови» є обов'язковою дисципліною з спеціальності В11 Філологія. Спеціалізація В11.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словацька, яка викладається в 2 семестрі в обсязі 4.5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Для сучасного фахівця зі словацької мови важливим є володіти мовленнєвою компетенцією, правильно і чітко висловлюватися, уміти послуговуватися усіма видами предметно-практичного мовлення. Для успішної комунікації необхідно швидко сприймати будь-яку форму мовлення, виділяти з нього необхідну інформацію, спілкуватися в будь-якій мовленнєвій ситуації. Такі завдання виконує стилістика словацької мови, покликана навчити грамотно користуватися мовними засобами в різних сферах суспільного життя. Вивчення даного розділу мовознавства забезпечує теоретичну підготовку фахівця та практичне оволодіння словацькою мовою на високому рівні. Дисципліна

	<p>«Практична стилістика словацької мови» призначена для студентів-словаків першого року навчання магістерського рівня вищої освіти. Вона є логічним продовженням основного циклу лінгвістичних дисциплін і вивчає специфіку стилів мови, характеризує особливості кожного стилю, закономірності його внутрішньоструктурної організації.</p>
<p><b>Мета та цілі дисципліни</b></p>	<p><b>Метою</b> викладання дисципліни є ознайомлення студентів із поняттями стилістика, стиль, зі специфікою вибору й використання мовних елементів у межах певного функціонального стилю, окреслення основних лексичних і граматичних особливостей стилів мови і мовлення.</p> <p><b>Завдання викладання дисципліни</b> полягає у наданні студентам теоретичних та практичних знань для розуміння й аналізу текстів усіх стилів мови і мовлення; дати загальну характеристику жанрової структури стилів сучасної словацької мови; показати роль фонетичних, лексичних, граматичних, синтаксичних засобів у творенні словацьких текстів різного стилю; навчити студентів виконувати стилістичний розбір тексту; навчити розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>2. Findra J. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. - Martin: Osveta, 2013.</li> <li>3. Orgoňová O., Bohunická A. Interakčná štylistika. - Bratislava, 2018. - 208 s.</li> <li>4. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></li> <li>5. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a></li> <li>6. Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Horváth M. Triangulačné body mistríkovského modelu eseje a ich aplikácia na štylistiku digitálnej éry // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 5– 13. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf</a></li> <li>2. Mlacek J. Sedemkrát o štyle a štylistike. - Ružomberok, 2007.</li> <li>3. Orgoňová O. Aspects of contemporary trends in linguostylistics and in Slovak linguostylistics // SKASE, Journal of Theoretical Linguistics. 2019. Roč. 16. Č. 3. S. 80–89. - Режим доступу: <a href="http://www.skase.sk/Volumes/JTL41/pdf_doc/05.pdf">www.skase.sk/Volumes/JTL41/pdf_doc/05.pdf</a></li> <li>4. Orgoňová O. Slovenský publicistický štýl 21. storočia na internete. Ilustrácia na téme vládnej krízy na jar 2018 // Studia Academica Slovaca.</li> </ol>

	<p>2018. Roč. 47. S. 234–247. - Режим доступу: <a href="http://zborniky.e-slovak.sk/SAS_47_2018.pdf">zborniky.e-slovak.sk/SAS_47_2018.pdf</a></p> <p>5. Orgoňová O. Interaktívna štylistika v optike dialogickosti // Jazyk a jazykoveda v súvislostiach. Bratislava, 2017. S. 117–127. - Режим доступу: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/JaJvS.pdf">stella.uniba.sk/texty/JaJvS.pdf</a></p> <p>6. Orgoňová O., Bohunická A. Dialóg ako výzva pre slovenskú štylistiku (K jubileu prof. PhDr. Jozefa Mlacka, CSc.) // Studia Academica Slovaca. - 2017. - 46. - S.86-105. - Режим доступу: <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_46_2017.pdf">https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_46_2017.pdf</a></p> <p>7. Popovičová Sedláčková Z. Funkčné hodnoty imperatívu v rade a návode v publicistických textoch o bývaní // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 80 – 88. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf</a></p> <p>8. Slančová D. K vymedzeniu pojmu a termínu štyléma // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2006, s. 10 – 16. - Режим доступу: <a href="https://www.unipo.sk/public/media/11314/Slovo%20o%20slove%2012%20-%202006.pdf">https://www.unipo.sk/public/media/11314/Slovo%20o%20slove%2012%20-%202006.pdf</a></p> <p>9. Slančová D., Spáčilová S. Štylistické výskumy v časopise Slovenská reč // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 3. - S. 283 – 306. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/3/sr-22-3.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/3/sr-22-3.pdf</a></p> <p>10. Štefaňáková J. Rodová symetria v slovenských publicistických textoch na pozadí medzinárodnej politiky zameranej na inkluzívny/rodovo vyvážený jazyk // Slovenská reč, 2021, roč. 86, č. 3. - S. 292 – 327. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Интернет-джерела</b></p> <p><a href="https://korpus.sk/">https://korpus.sk/</a>  <a href="https://slovník.juls.savba.sk/">https://slovník.juls.savba.sk/</a>  <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/">https://zborniky.e-slovak.sk/</a>  <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/">https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/</a>  <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/">https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/</a>  <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/</a>  <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/">https://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/</a>  <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/">https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/</a>  <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/">https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	1 семестр
<b>Обсяг курсу</b>	Загальний обсяг годин: 135, у т.ч. 16 лекційні години, 32 практичні години, 87 годин самостійної роботи, 4,5 кредити ЄКТС.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розвивати та вдосконалювати</p> <p style="text-align: center;"><b>загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>

ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 14. Здатність до особистісного і професійного розвитку.

**фахові компетентності (ФК):**

ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

**програмні результати навчання:**

ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи,

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН 18. Володіти на високому рівні словацькою мовою для здійснення професійної діяльності.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен **знати:** - теоретичний інструментарій, основні поняття і категорії теоретичної та практичної стилістики;

- основні різновиди функціональних стилів літературної словацької мови;

- основні критерії їх класифікації;

- загальні та специфічні ознаки стилів словацької мови;

- особливості жанрового наповнення кожного зі стилів.

**уміти:** - дати визначення понять стилістика, стиль, функціональна стилістика, функціональний стиль;

- правильно визначати приналежність певного тексту до конкретного стилю;

- розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виділяти й пояснювати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів;</li> <li>- застосовувати стилістичні прийоми, способи використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови;</li> <li>- свідомо добирати найдоцільніші фонетичні, лексичні, фразеологічні і граматичні засоби в усному та писемному мовленні відповідно до стилю й експресивно-емоційної спрямованості висловлювання.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Jazykový štýl, funkčný štýl, štýléma, slohový postup, slohový útvar, štýlotvorné činitele, výrazové prostriedky, žánr
<b>Формат курсу</b>	очний
<b>Теми</b>	*СХЕМА КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін: Словацька мова. Теоретичне і прикладне мовознавство
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод, методи зіставного дослідження слов'янських мов, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності. На заняттях використовуються автентичні матеріали (тексти, відео тощо).
<b>Необхідне обладнання</b>	Проектор, ноутбук
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Підсумковий семестровий контроль передбачений у формі заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності. Оцінювання поточної успішності проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100. Бали за поточну успішність нараховуються так (подано максимальну кількість балів, яку може набрати студент):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Змістовий модуль 1 – максимальна кількість балів - 30 балів, з них : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виконання домашніх завдань, активність на практичних заняттях – 10 балів</li> <li>• Контрольна робота (Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 1) – 20 балів</li> </ul> </li> <li>2. Змістовий модуль 2 – максимальна кількість балів - 70 балів, з них: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виконання домашніх завдань, активність на практичних заняттях – 10 балів</li> <li>• Написання текстів різних стилів і жанрів (10 завдань по 2 бали) – 20 балів</li> <li>• Контрольна робота (Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 2) – 40 балів</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Критерії оцінювання</b></p> <p><b>Бали поточної успішності за участь у практичних заняттях</b></p> <p>«10-9» – студент повною мірою володіє навчальним матеріалом, самостійно та аргументовано його викладає під час усних і письмових відповідей, глибоко та аргументовано розкриває зміст теоретичних питань, послідовно виконує усі практичні завдання.</p> <p>«8-6» – студент добре володіє навчальним матеріалом, обґрунтовує свою</p>

думку під час усних і письмових відповідей, розкриває зміст теоретичних питань (однак недостатньо впевнено аргументує, недостатньо впевнено відповідає, допускає несуттєві неточності та незначні помилки), виконав більшість практичних завдань.

«5-3» – студент володіє навчальним матеріалом на достатньому рівні, розуміє і викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, однак невичерпно, без глибшого аналізу, обґрунтування та аргументації, допускає окремі суттєві неточності та помилки.

«2» – студент засвоїв навчальний матеріал фрагментарно, поверхово, не може аргументувати та навести власний ілюстративний матеріал під час усних і письмових відповідей, слабо орієнтується в теоретичних питаннях та виконав лише кілька практичних завдань, допускає суттєві неточності.

«1» – студент частково володіє навчальним матеріалом, не здатен викласти зміст більшості питань під час усних і письмових відповідей, допускає суттєві помилки.

«0» – студент не володіє навчальним матеріалом, не може викласти зміст більшості питань теми під час усних і письмових відповідей.

Кожна **контрольна (модульна) робота** складається з тестових завдань з можливістю вибрати правильну відповідь. Правильно виконаним вважається завдання, якщо студент вибрав і позначив правильну відповідь у бланку відповідей.

Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 1 – макс. 20 балів (20 тестових завдань по 1 балу максимально).

Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 2 – макс. 40 балів (40 тестових завдань по 1 балу максимально).

Отже,

- практичні/самостійні (усні, письмові) тощо: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 40

- письмові контрольні роботи (модулі): 60% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 60

Підсумкова максимальна кількість балів - 100.

**Додаткові бали / або зарахування певних тем** можна отримати за результатами **неформального та/або інформального навчання** за тематикою даної дисципліни. Визнання та зарахування результатів такого навчання відбувається у відповідності до наданих документів про неформальне та/або інформальне навчання. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується «Порядком визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf>).

**Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі, додаткові бали та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; **недопустимість** пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

**Академічна доброчесність:** Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань

	<p>на використанні джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулюють «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<a href="http://surl.li/gznmmd">http://surl.li/gznmmd</a>) і «Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка» (<a href="http://surl.li/ehxykr">http://surl.li/ehxykr</a>). У «Положенні про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<a href="http://surl.li/gznmmd">http://surl.li/gznmmd</a>) описані <b>основні види академічної відповідальності</b> за порушення академічної доброчесності, а саме: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування із закладу вищої освіти; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих закладом вищої освіти пільг з оплати за навчання; призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, додаткові контрольні роботи, тести тощо); повідомлення батькам чи іншим особам (фізичним або юридичним), які здійснюють оплату за навчання. <b>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</b></p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>
<p><b>Питання для усних опитувань</b></p>	<p><b><u>Змістовий модуль 1. Teoretické základy výskumu štýlu</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predmet a úloha štylistiky. Hranice a zaradenie štylistiky. Metódy štylistického výskumu.</li> <li>2. Slovenská štylistika: dejiny, súčasný stav a perspektívy.</li> <li>3. Slohový postup a slohový útvar. Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele jazykových štýlov. Ako vplývajú štýlotvorné činitele na jazykový štýl.</li> <li>4. Jazykový štýl. Klasifikácia štýlov v slovenčine. Čistota a homogénnosť jazykových štýlov.</li> <li>5. Štylistické prostriedky, nositele štýlu.</li> </ol> <p><b><u>Змістовий модуль 2. Funkčné variety slovenského spisovného jazyka</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Publicistický štýl. Základné a špecifické vlastnosti, výrazové prostriedky publicistického štýlu. Špecifickosť štýlu novín, rozhlasu a televízie. Žánre publicistiky.</li> <li>7. Náučný štýl. Základné vlastnosti, výrazové prostriedky a členenie. Klasifikácia žánrov náučného štýlu.</li> <li>8. Administratívny štýl. Základné vlastnosti, žánre a útvary. Dokumentárne, oznamovacie a heslové žánre.</li> <li>9. Umelecký štýl. Vrstva prostriedkov a štýlotvorné činitele v umeleckom štýle. Základné vlastnosti. Žánre umeleckého štýlu.</li> <li>10. Hovorový štýl. Základné črty, členenie a žánre hovorového štýlu.</li> </ol>

	<b>11.</b> Rečnícky štýl. Rečnícky prejav. Jazykové prostriedky a žánre rečníckeho štýlu. Esejistický štýl, jeho osobnosti. Slovník a gramatika esejistického štýlu. Esej ako žáner.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / / год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, год	Термін виконання
<b><u>Змістовий модуль 1. Teoretické základy výskumu štýlu</u></b>					
1 т. 2 год	Predmet a úloha štylistiky. Hranice a zaradenie štylistiky. Metódy štylistického výskumu. Slovenská štylistika: dejiny, súčasný stav a perspektívy.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>Kralčák Ľ. Dynamika jazyka a dynamika textu // Slovenská reč, 2011, roč. 76, č. 3. - S. 315 – 321. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2011/5-6/sr2011-5-6.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2011/5-6/sr2011-5-6.pdf</a></li> <li>Mlacek J. Sedemkrát o štýle a štylistike. - Ružomberok, 2007.</li> <li>Orgoňová O., Bohunická A. Interakčná štylistika. - Bratislava, 2018. - 208 s.</li> <li>Orgoňová O. Aspects of contemporary trends in linguostylistics and in Slovak linguostylistics // SKASE, Journal of Theoretical Linguistics. 2019. Roč. 16. Č. 3. S. 80–89. - Режим доступу: <a href="http://www.skase.sk/Volumes/JTL41/pdf_doc/05.pdf">www.skase.sk/Volumes/JTL41/pdf_doc/05.pdf</a></li> <li>Slančová D. Vymedzenie predmetu štylistiky // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2004, s. 17 – 23.</li> <li>Slančová D. K vymedzeniu pojmu a termínu štýléma // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2006, s. 10 – 16.</li> </ol>	Опрацювання теоретичного матеріалу.	практичне заняття

			<p>8. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></p> <p>9. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a></p>		
2 т. 2 год	<p>Slovenská a štýlistika: dejiny, súčasny stav a perspektívy. Metódy štylistického výskumu.</p> <p>Slovenská štylistika: dejiny, súčasny stav a perspektívy.</p>	<p>практичне заняття</p>	1.		7.09.2020 практичне заняття
3 т. 2 год	<p>Slohový postup a slohový útvar. Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele jazykových štýlov. Ako vplývajú štýlotvorné činitele na jazykový štýl. Jazykový štýl. Klasifikácia štýlov v slovenčine. Čistota a homogénnosť jazykových štýlov. Štylistické prostriedky, nositele štýlu.</p>	лекція	<p>1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</p> <p>2. Dolník J. Dva prístupy ku kultivovaniu spisovného jazyka // Slovenská reč. - 84. - 2019. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2019/2/sr19-2.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2019/2/sr19-2.pdf</a></p> <p>3. Findra J. Vymedzenie niektorých základných pojmov a termínov textovej lingvistiky // Slovenská reč, 2012, roč. 77, č. 1. - S. 40 – 47. - Режим доступу: <a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2012/1-2/sr2012-1-2.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2012/1-2/sr2012-1-2.pdf</a></p> <p>4. Orgoňová O., Bohunická A. Interakčná štylistika. - Bratislava, 2018. - 208 s.</p>	Опрацювання теоретичного матеріалу.	практичне заняття

			<p>5. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></p> <p>6. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a></p> <p>7. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf">https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf</a></p> <p>8. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</p>		
3 т. 1,5 год	Slohový postup a slohový útvar. Subjektívne a objektívne štýlotvorné činitele jazykových štýlov. Ako vplývajú štýlotvorné činitele na jazykový štýl.	практичне заняття			

	Jazykový štýl. Klasifikácia štýlov v slovenčine. Čistota a homogénnosť jazykových štýlov. Štylistické prostriedky, nositele štýlu.				
3 т. 0,5 год	Контрольна робота (письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 1)	письмове опитування			
<b><u>Змістовий модуль 2. Funkčné variety slovenského spisovného jazyka</u></b>					
4т. 2 год	<b>Тема 6.</b> Publicistický štýl. Základné a špecifické vlastnosti, výrazové prostriedky publicistického štýlu. Špecifickosť štýlu novín, rozhlasu a televízie. Žánre publicistiky.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009.</li> <li>Orgoňová O., Bohunická A. Kognitívna štylistika: interpretácia metafor zániku Česko-Slovenska // Studia Academica Slovaca. - 2013. - 42. - S.181-196. - Режим доступу: <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_42_2013.pdf">https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_42_2013.pdf</a></li> <li>Orgoňová O. Slovenský publicistický štýl 21. storočia na internete. Ilustrácia na téme vládnej krízy na jar 2018 // Studia Academica Slovaca. 2018. Roč. 47. S. 234–247. - Режим доступу: <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_47_2018.pdf">zborniky.e-slovak.sk/SAS_47_2018.pdf</a></li> <li>Popovičová Sedláčková Z. Funkčné hodnoty imperatívu v rade a návode v publicistických textoch o bývaní // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 80 – 88. - Режим доступу:</li> </ol>	<p>Опрацювання теоретичного матеріалу.</p> <p>Самостійно знайти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уривок публіцистичного тексту,</li> <li>- уривок газетного тексту,</li> <li>- уривок запису радіопередачі,</li> <li>- уривок телепередачі; зробити їх розбір.</li> </ul>	практичне заняття

<https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>

6. Slančová D. V akých podobách existuje súčasná slovenčina? // Studia Academica Slovaca. - 2000. - 29. - S.234-249. - Режим доступу: [https://zborniky.e-slovak.sk/SAS\\_29\\_2000.pdf](https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_29_2000.pdf)
7. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.
8. Štefaňáková J. Rodová symetria v slovenských publicistických textoch na pozadí medzinárodnej politiky zameranej na inkluzívny/rodovo vyvážený jazyk // // Slovenská reč, 2021, roč. 86, č. 3. - S. 292 – 327. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf>
9. Slančová D., Spáčilová S., Vočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6>
10. Slančová D., Spáčilová S., Vočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia

			interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a>		
5-6 т. 6 год	<b>Тема 6.</b> Publicistický štýl. Základné a špecifické vlastnosti, výrazové prostriedky publicistického štýlu. Špecifickosť štýlu novín, rozhlasu a televízie. Žánre publicistiky.	практичне заняття			
7 т. 2 год.	<b>Тема 7.</b> Náučný štýl. Základné vlastnosti, výrazové prostriedky a členenie. Klasifikácia žánrov náučného štýlu.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>2. Slančová D. Štýl v jazykovej interakcii a jeho druhy // Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov: Pedagogická fakulta PU 2007, s. 118 – 126.</li> <li>3. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></li> <li>4. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia</li> </ol>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Самостійно знайти уривок наукового тексту, наукової статті з мовознавства, літературознавства, історії і культури Словаччини; зробити їх розбір. Написати анотацію до наукової статті. Написати тези до своєї магістерської роботи. Написати рецензію на курсову роботу одного / однієї зі своїх колег.	практичне заняття

			interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a>		
7- 9 т. 8 год.	<b>Тема 7.</b> Náučný štýl. Základné vlastnosti, výrazové prostriedky a členenie. Klasifikácia žánrov náučného štýlu.	практичне заняття			
10 т. 2 год	<b>Тема 8.</b> Administratívny štýl. Základné vlastnosti, žánre a útvary. Dokumentárne, oznamovacie a heslové žánre.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrahámová E. Špecifiká legislatívneho textu // Studia Academica Slovaca. - 2005. - 34. - S.11-20. - Режим доступу: <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf">https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf</a></li> <li>2. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>3. Pekarovičová J. K dynamike administratívnej komunikácie // Studia Academica Slovaca. - 2005. - 34. - S.103-120. - Режим доступу: <a href="https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf">https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_34_2005.pdf</a></li> <li>4. Slančová D., Spáčilová S., Vočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></li> <li>5. Slančová D., Spáčilová S., Vočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу:</li> </ol>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. Впр.3, 4 ст. 12.13; Впр. 12, 13, 14, ст. 21 / Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.	практичне заняття

			<a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a>		
11-12 т. 6 год	<b>Тема 8.</b> Administratívny štýl. Základné vlastnosti, žánre a útvary. Dokumentárne, oznamovacie a heslové žánre.	практичне заняття			
13 т. 2 год	<b>Тема 9.</b> Umelecký štýl. Vrstva prostriedkov a štýlotvorné činitele v umeleckom štýle. Základné vlastnosti. Žánre umeleckého štýlu.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>2. Slančová D., Spáčilová S., Vočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></li> <li>3. Slančová D., Spáčilová S., Vočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a></li> </ol>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. Впр.1, ст. 11; Впр. 7, 8, ст. 16-18; Впр. 11, ст. 20-21 / Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.	практичне заняття
13 т. 2 год	<b>Тема 9.</b> Umelecký štýl. Vrstva prostriedkov a štýlotvorné činitele v umeleckom štýle. Základné vlastnosti. Žánre umeleckého štýlu.	практичне заняття			

14 т. 2 год	<b>Тема 10.</b> Hovorový štýl. Základné črty, členenie a žánre hovorového štýlu.	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolník J. Spisovná slovenčina a jej používateľia. - Bratislava, 2010.</li> <li>2. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>3. Findra J. Jazyk v kontextoch a v textoch. - Banská Bystrica, 2009.</li> <li>4. Hochel B. Slovník slovenského slangu. - Bratislava: HEVI, 1993. - 185 s.</li> <li>5. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a></li> <li>6. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a>.</li> </ol>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання вправ. Впр.2, ст. 11; Впр. 5, 6, 7, ст. 13-16 / Гілецька Зоряна. Тестові та практичні завдання зі стилістики сучасної словацької мови (для студентів слов'янського відділення філологічного факультету). - Львів, 2006. – 23 с.	практичне заняття
15 т. 2 год	<b>Тема 10.</b> Hovorový štýl. Základné črty, členenie a žánre hovorového štýlu.	практичне заняття			
15 т. 2 год	<b>Тема 11.</b> Rečnícky štýl. Rečnícky prejav. Jazykové prostriedky a žánre rečníckeho štýlu. Esejistický štýl, jeho osobnosti. Slovník a gramatika	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Findra J. Štylistika súčasnej slovenčiny. - Martin: Osveta, 2013. - 319.</li> <li>2. Horváth M. Triangulačné body mistríkovského modelu eseje a ich aplikácia na štylistiku digitálnej éry // Slovenská reč, 2022, roč. 87, č. 1. - S. 5–13. - Режим доступу:</li> </ol>	Опрацювання теоретичного матеріалу. Написати есе на обрану тему.	практичне заняття

	esejistického štýlu. Esej ako žáner.		<a href="https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf">https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf</a> 3. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky I. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova6</a> 4. Slančová D., Spáčilová S., Bočák M., Bodnárová M., Gavurová M., Kičura Sokolová J., Klingová J., Mergeš j., Timková Lazurová A. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky II. – Prešov 2022. - Режим доступу: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slancova7</a>		
16 т. 1 год	<b>Тема 11.</b> Rečnícky štýl. Rečnícky prejav. Jazykové prostriedky a žánre rečníckeho štýlu. Esejistický štýl, jeho osobnosti. Slovník a gramatika esejistického štýlu. Esej ako žáner.	практичне заняття			
16 т. 1 год.	Контрольна робота (письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 2)	письмове опитування			