

1. Опис навчальної дисципліни

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні катедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач катедри



Ольга СОРОКА

Силабус з навчальної дисципліни
«Практична стилістика чеської мови»,
що викладається в межах ОПП «ЧЕСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів з спеціальності 035 Філологія.
Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури
(переклад включно) - перша чеська

Львів 2023 р.

Назва дисципліни	«Практична стилістика чеської мови»
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та катедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська
Викладачі дисципліни	доц. к.ф.н. Лобур Надія Володимирівна
Контактна інформація викладачів	nadiya.lobur@lnu.edu.ua катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	понеділок (13.30–14.30), катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через ZOOM або Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://philology.lnu.edu.ua/employee/lobur-nadiya
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Практична стилістика чеської мови» є обов'язковою дисципліною з спеціальності 035 Філологія. Спеціалізація 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська, яка викладається в 1 семестрі в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Для фахової підготовки богемістів важливим є володіти мовленнєвою компетенцією, правильно і чітко висловлюватися, уміти послуговуватися усіма видами предметно-практичного мовлення. Для успішної комунікації необхідно адекватно сприймати будь-яку форму мовлення, виділяти з нього необхідну інформацію, належним чином і правильно спілкуватися в будь-якій мовленнєвій ситуації. Такі завдання виконує стилістика чеської мови, покликана навчити грамотно користуватися мовними засобами в різних сферах суспільного життя. Вивчення даного розділу мовознавства забезпечує теоретичну підготовку фахівця та практичне оволодіння чеською мовою на високому рівні.
Мета та цілі дисципліни	Метою викладання дисципліни є ознайомлення студентів із поняттями стилістика, стиль, зі специфікою вибору й використання мовних елементів у межах певного функціонального стилю, окреслення основних лексичних і граматичних особливостей стилів мови і мовлення. Завдання викладання дисципліни полягає у наданні студентам теоретичних та практичних знань для розуміння й аналізу текстів усіх стилів мови і мовлення; дати загальну характеристику жанрової структури стилів сучасної чеської мови; показати роль фонетичних,

	лексичних, граматичних, синтаксичних засобів у творенні чеських текстів різного стилю; навчити студентів виконувати стилістичний розбір тексту; навчити розрізняти нормативні і ненормативні елементи на всіх рівнях мовної системи в текстах різних стилів.
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;">ОСНОВНА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. HOFFMANNOVÁ, J., HOMOLÁČ, J., CHVALOVSKÁ, E., JÍLKOVÁ, L., KADERKA, P., MAREŠ, P. a MRÁZKOVÁ, K. Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia, 2016. 2. ČECHOVÁ, M. – CHLOUPEK, J. – KRČMOVÁ, M. – MINÁŘOVÁ, E.: Stylistika současné češtiny. Praha: ISV, 1997. 3. MINÁŘOVÁ, E. Stylistika češtiny. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 4. ČECHOVÁ, M. Čeština - řeč a jazyk. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2011. Doporučená literatura: HOFFMANNOVÁ, Jana. Stylistika a Praha: Trizonia, 1997. ISBN 80-85573-67-9. 5. MACUROVÁ, A. Komunikace v textu a s textem. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016. Funkční stratifikace češtiny: textová cvičebnice s klíčem. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011. 6. ČMEJRKOVÁ, S. Reklama v češtině. Voznice: Leda, 2000. Encyklopedický slovník češtiny. Praha: Lidové noviny, 2002. 7. BEČKA, V. J. Česká stylistika. Praha: Academia, 1992. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. Bratislava: SPN, 1989. 8. MACUROVÁ, Alena, MAREŠ, Petr. Text a komunikace. Jazyk v literárním díle a ve filmu. Praha: Karolinum, 1992. 9. MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha, Univerzita Karlova, 1987. Příruční mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996. 10. DEBICKÁ, Alena. O výstavbě a stylu textu: statistické analýzy a interpretace. Ústí nad Labem: UJEP, 1999. <p style="text-align: center;">ДОДАТКОВА</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. ČECHOVÁ, M. Současná česká stylistika. Praha: ISV, 2003. 12. HAVRÁNEK, B.: Stylistika. In: Ottův slovník naučný nové doby. Dodatky k Velikému Ottovu slovníku naučnému. 1. sv. 6. dílu. Praha: Novina, 471 – 473. 13. HAUSENBLAS, K.: Výstavba jazykových projevů a styl. Praha: Univerzita Karlova, 1971. 14. HAUSENBLAS, K.: Od tvaru k smyslu textu. Stylistické reflexe a interpretace. Praha: FF UK, 1996. 15. HOFFMANNOVÁ, J. Stylistika a... Praha: Trizonia, 1997, s. 40–46 16. CHROMÝ, J.: Koncepce stylových faktorů v československé lingvistice: rozbor, kritika, návrh řešení. Naše řeč, 95, 2012: 57–69. 17. KRČMOVÁ, M.: Stylistika. In: J. Pleskalová – M. Krčmová, R. Večerka – P. Karlík (eds.), Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky. Praha: Academia 2007, 296–335. 18. MACUROVÁ, A.: Jazyk, styl, smysl, text – a stylistika. SaS, 54, 1993, s. 279–286. 19. MAREŠ, P.: České výzkumy stylu. Pojem stylu. Komunikační sféry. In: J. Hoffmannová – J. Homoláč – E. Chvalovská a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016, 11–17. 20. MAREŠ, P.: Styl a stylové faktory. In: kol. autorů, Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016: 17–21. 21. MINÁŘOVÁ, E. Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada Publishing, 2011.

	<p>22. MINÁŘOVÁ, E.: STYLOTVORNÝ FAKTOR. In: Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (eds.), CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. 2017. URL: https://www.czechency.org/slovník/ STYLOTVORNÝ FAKTOR</p> <p>23. PROŠEK, M.: Objektívny stylotvorné faktory. In Uličný, O., S. Schneiderová (eds.), Komunikační situace a styl. Studie k moderní mluvnici češtiny 2, 2013, 143–151.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-джерела</p> <p>https://korpus.sk/ https://slovník.juls.savba.sk/ https://zborniky.e-slovak.sk/ https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/ https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/ https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/ https://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/ https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/ https://www.juls.savba.sk/ediela/slovenski_jazykovedci/</p>
Тривалість курсу	1 семестр
Обсяг курсу	Загальний обсяг годин: 150, у т.ч. 16 лекційні години, 32 практичні години, 102 годин самостійної роботи, 5 кредити ЄКТС.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розвивати та вдосконалювати</p> <p style="text-align: center;">загальні компетентності (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; - здатність спілкуватися іноземною мовою; - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). <p style="text-align: center;">фахові компетентності (ФК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах; - здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; - здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань; - здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень; - усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату. <p style="text-align: center;">програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення; - упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень

	<p>державною та іноземною мовами;</p> <p>-застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації;</p> <p>-аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці;</p> <p>-характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації;</p> <p>- доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;</p> <p>- створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів;</p> <p>- обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу;</p> <p>- володіти на високому рівні чеською мовою для здійснення професійної діяльності.</p>
Ключові слова	Styl, funkční styl, stylový příznak, stylotvorné faktory, styl sdělovací, umělecký styl, odborný, administrativní, publicistický, řečnický styl, komunikant.
Формат курсу	очний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін: Вступ до загального мовознавства; Основна слов'янська мова (чеська). Граматико-комунікативний курс чеської мови; Лексикологія, морфологія, словотвір, правопис чеської мови.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, метод спостереження, метод аналізу, частково-пошуковий метод, методи зіставного дослідження слов'янських мов, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності. На заняттях використовуються автентичні матеріали (тексти, відео тощо).
Необхідне обладнання	Проектор, ноутбук
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Підсумковий семестровий контроль передбачений у формі заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності. Оцінювання поточної успішності проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100. Бали за поточну успішність нараховуються так (подано максимальну кількість балів, яку може набрати студент):</p> <p>1. Змістовий модуль 1 – максимальна кількість балів - 30 балів, з них :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виконання домашніх завдань, активність на практичних заняттях – 10 балів • Контрольна робота (Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 1) – 20 балів <p>2. Змістовий модуль 2 – максимальна кількість балів - 70 балів, з них:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Виконання домашніх завдань, активність на практичних заняттях – 15 балів • Написання текстів різних стилів і жанрів – 15 балів • Контрольна робота (Письмове опитування за темами лекційних та практичних занять змістового модуля 2) – 40 балів <p>Отже,</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні/самостійні (усні, письмові) тощо: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 40 • письмові контрольні роботи (модулі): 60% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 60 <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання для усних опитувань</p>	<p><i>Змістовий модуль 1. Nauka o stylu: teoretické zásady.</i></p> <p>Тема 1. Stylistika jako lingvistická disciplína, její předmět a cíl zkoumání. Vymezení a definice stylistiky.</p> <p>Тема 2. Stylový potenciál jazyka (funkční spektrum jazyka).</p> <p>Тема 3. Zákonitosti výběru jazykových prostředků. Objektivní stylotvorné faktory. Subjektivní stylotvorné faktory.</p> <p>Тема 4. Stylová hodnota výrazových prostředků lexikálních podle příslušnosti k funkčním stylovým oblastem.</p> <p>Тема 5. Stylistika prostředků gramatických.</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Funkční styly češtiny.</i></p> <p>Тема 6. Styl prostě sdělovací.</p> <p>Тема 7. Styl odborný.</p> <p>Тема 8. Styl umělecký.</p>

	Тема 9. Styl publicistický. Тема 10. Administrativní styl a jeho jazykové výrazové prostředky. Тема 11. Rétorický styl.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, 102 год	Термін виконання
	Змістовий модуль 1. Nauka o stylu: teoretické zásady				
1 т. 2 год.	Тема 1. Stylistika jako lingvistická disciplína, její předmět a cíl zkoumání. Vymezení a definice stylistiky.	лекція	1.ČECHOVÁ, M. – CHLOUPEK, J. – KRČMOVÁ, M. – MINÁŘOVÁ, E.: Stylistika současné češtiny. Praha: ISV, 1997. 2.MINÁŘOVÁ, E. Stylistika češtiny. Brno: Masarykova univerzita, 2009. 3.ČECHOVÁ, M. Čeština - řeč a jazyk. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2011..	Stylistika jako lingvistická disciplína, její předmět a cíl zkoumání. Vymezení a definice stylistiky. Charakteristika literatury 10 год.	Впродовж двох тижнів
2 т. 4 год	Тема 1. Stylistika jako lingvistická disciplína, její předmět a cíl zkoumání. Vymezení a definice stylistiky.	практичне	1. ČECHOVÁ, M. – CHLOUPEK, J. – KRČMOVÁ, M. – MINÁŘOVÁ, E.: Stylistika současné češtiny. Praha: ISV, 1997.	Тема 1. Stylistika jako lingvistická disciplína, její předmět a cíl zkoumání. Vymezení a definice stylistiky. Opracování literatury 8 год.	Впродовж двох тижнів

			<p>2. MINÁŘOVÁ, E. Stylistika češtiny. Brno: Masarykova univerzita, 2009.</p> <p>3. ČECHOVÁ, M. Čeština - řeč a jazyk. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2011.</p>		
3 т. 2 год.	Тема 2. Stylový potenciál jazyka (funkční spektrum jazyka).	лекція	<p>1. BEČKA, V. J. Česká stylistika. Praha: Academia, 1992. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. Bratislava: SPN, 1989.</p> <p>2. MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha, Univerzita Karlova, 1987. Příruční mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996.</p>	Stylový potenciál jazyka (funkční spektrum jazyka). 8 год.	Впродовж двох тижнів
4 т. 4 год.	Тема 2. Stylový potenciál jazyka (funkční spektrum jazyka).	практичне	<p>1. BEČKA, V. J. Česká stylistika. Praha: Academia, 1992. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. Bratislava: SPN, 1989.</p> <p>2. MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha,</p>	Stylový potenciál jazyka (funkční spektrum jazyka). 6 год.	Впродовж двох тижнів

			Univerzita Karlova, 1987. Příruční mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996.		
5 т. 2 год.	Тема 3. Zákonitosti výběru jazykových prostředků. Objektivní stýlotvorné faktory. Subjektivní stýlotvorné faktory.	лекція	1. MAREŠ, P.: České výzkumy stylu. Pojem stylu. Komunikační sféry. In: J.Hoffmannová – J. Homoláč – E. Chvalovská a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016, 11– 17. 2. MAREŠ, P.: Styl a stýlotvorné faktory. In: kol. autorů, Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016: 17–21. 3. MINÁŘOVÁ, E. Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada Publishing, 2011.	Zákonitosti výběru jazykových prostředků. Objektivní stýlotvorné faktory. Subjektivní stýlotvorné faktory. Opracování literatury 8 год.	Впродовж двох тижнів

6 т. 4 год.	Zákonitosti výběru jazykových prostředků. Objektivní stylové faktory. Subjektivní stylové faktory.	практичне	<p>1. MAREŠ, P.: České výzkumy stylu. Pojem stylu. Komunikační sféry. In: J.Hoffmannová – J. Homoláč – E. Chvalovská a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016, 11–17.</p> <p>2. MAREŠ, P.: Styl a stylové faktory. In: kol. autorů, Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016: 17–21.</p> <p>3. MINÁŘOVÁ, E. Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada Publishing, 2011.</p>	Zákonitosti výběru jazykových prostředků. Objektivní stylové faktory. Subjektivní stylové faktory. 8 год.	Впродовж двох тижнів
7 т. 2 год.	Тема 4. Stylová hodnota výrazových prostředků. lexikálních podle příslušnosti k funkčním stylovým oblastem.	лекція	<p>1.HAUSENBLAS, K.: Výstavba jazykových projevů a styl. Praha: Univerzita Karlova, 1971.</p> <p>2.HAUSENBLAS, K.:</p>	Stylová hodnota výrazových prostředků. lexikálních podle příslušnosti k funkčním stylovým oblastem. 8 год.	Впродовж двох тижнів

			<p>Od tvaru k smyslu textu. Stylistické reflexe a interpretace. Praha: FF UK, 1996.</p> <p>3. HOFFMANNOVÁ, J. Stylistika a... Praha: Trizonia, 1997, s. 40–46</p> <p>4. CHROMÝ, J.: Koncepce stylových faktorů v československé lingvistice: rozbor, kritika, návrh řešení. Naše řeč, 95, 2012: 57–69.</p>		
8 т. 4 год.	Тема 4. Stylová hodnota výrazových prostředků. lexikálních podle příslušnosti k funkčním stylovým oblastem.	практичне	<p>1. HAUSENBLAS, K.: Výstavba jazykových projevů a styl. Praha: Univerzita Karlova, 1971.</p> <p>2. HAUSENBLAS, K.: Od tvaru k smyslu textu. Stylistické reflexe a interpretace. Praha: FF UK, 1996.</p> <p>3. HOFFMANNOVÁ, J. Stylistika a... Praha: Trizonia, 1997, s. 40–</p>	<p>Stylová hodnota výrazových prostředků. lexikálních podle příslušnosti k funkčním stylovým oblastem. Praktická charakteristika textů 8 год.</p>	Впродовж двох тижнів

			<p>46. 4.CHROMÝ, J.: Koncepce stylotvorných faktorů v československé lingvistice: rozbor, kritika, nástin řešení. Naše řeč, 95, 2012: 57–69.</p>		
<p>9 т. 2 год.</p>	<p>Тема 5. Stylistika prostředků gramatických.</p>	<p>лекція</p>	<p>1.MINÁŘOVÁ, E.: STYLOTVORNÝ FAKTOR. In: Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (eds.), CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. 2017. URL: https://www.czechency.org/slovník/ STYLOTVORNÝ FAKTOR 2. PROŠEK, M.: Objektivní stylotvorné faktory. In Uličný, O., S. Schneiderová (eds.), Komunikační situace a styl. Studie k moderní mluvnici češtiny 2, 2013, 143–</p>	<p>Stylistika prostředků gramatických.. 6 год.</p>	<p>Впродовж двох тижнів</p>

			151.		
10 т. 4 год.	Тема 5. Stylistika prostředků gramatických.	практичне	1. MINÁŘOVÁ, E.: STYLOTVORNÝ FAKTOR. In: Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (eds.), CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. 2017. URL: https://www.czechency.org/slovník/ STYLOTVORNÝ FAKTOR 2. PROŠEK, M.: Objektivní stylové faktory. In Uličný, O., S. Schneiderová (eds.), Komunikační situace a styl. Studie k moderní mluvnici češtiny 2, 2013, 143– 151.	Stylistika prostředků gramatických. 4 год.	Впродовж двох тижнів
11 т. 2 год.	Тема 6. Styl prostě sdělovací. Styl odborný.	лекція	1. ČMEJRKOVÁ, S. Reklama v češtině. Voznice: Leda, 2000. Encyklopedický slovník češtiny. Praha: Lidové noviny, 2002. 2. MACUROVÁ, A.	Styl prostě sdělovací. Styl odborný. 10 год.	Впродовж двох тижнів

			<p>Komunikace v textu a s textem. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016.</p> <p>Funkční stratifikace češtiny: textová cvičebnice s klíčem. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.</p>		
12 т. 4 год.	Тема 6. Styl prostě sdělovací. Styl odborný.	практичне	<p>1.ČMEJRKOVÁ, S. Reklama v češtině. Voznice: Leda, 2000. Encyklopedický slovník češtiny. Praha: Lidové noviny, 2002.</p> <p>2.MACUROVÁ, A. Komunikace v textu a s textem. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016. Funkční stratifikace češtiny: textová cvičebnice s klíčem. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.</p>	Styl prostě sdělovací. Styl odborný. Příprava textů ve sdělovacím stylu. 8 год.	впродовж двох тижнів
13 т. 2 год.	Тема 8. Styl umělecký. Styl publicistický.	лекція	1.MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha, Univerzita Karlova, 1987. Příruční	Styl umělecký. Příprava textů ve uměleckém stylu. 8 год.	впродовж двох тижнів

			mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996. 2.DEBICKÁ, Alena. O výstavbě a stylu textu: statistické analýzy a interpretace. Ústí nad Labem: UJEP, 1999.		
14 т. 4 год.	Тема 8. Styl umělecký. Styl publicistický.	практичне	1.MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha, Univerzita Karlova, 1987. Příruční mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996. 2.DEBICKÁ, Alena. O výstavbě a stylu textu: statistické analýzy a interpretace. Ústí nad Labem: UJEP, 1999.	Styl umělecký. Styl publicistický. Příprava textů publicistického stylu. 8 год.	впродовж двох тижнів
15т. 2 год.	Тема 10. Administrativní styl a jeho jazykové výrazové prostředky. Rétorický styl.	лекція	1.MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha, Univerzita Karlova, 1987. Příruční mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996. 2.DEBICKÁ, Alena. O výstavbě a stylu	Administrativní styl a jeho jazykové výrazové prostředky. 4 год.	впродовж двох тижнів

			textu: statistické analýzy a interpretace. Ústí nad Labem: UJEP, 1999.		
16 т. 4 год.	Тема 10. Administrativní styl a jeho jazykové výrazové prostředky. Rétorický styl.	практичне	1.MAREŠ, Petr. Styl, text, smysl. Praha, Univerzita Karlova, 1987. Příruční mluvnice češtiny. Praha: Lidové noviny, 1996. 2.DEBICKÁ, Alena. O výstavbě a stylu textu: statistické analýzy a interpretace. Ústí nad Labem: UJEP, 1999.	Administrativní styl a jeho jazykové výrazové prostředky. Příprava textů administrativního stylu. Kontrolní testy. 8 год.	впродовж двох тижнів

