

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні катедри слов'янської
філології імені професора Іларіона
Свенціцького
філологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 1 вересня 2023 р.)



Завідувач катедри
(доц. Сорока О. Б.)

Силабус з навчальної дисципліни

**«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського
літературознавства»,**

що викладається в межах ОПП «Чеська мова та література»

другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035
Філологія, спеціалізації 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – чеська;

ОПП «Сербська мова та література» другого (магістерського) рівня вищої освіти для
здобувачів зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.035 слов'янські мови та
літератури (переклад включно), перша – сербська;

ОПП «Словацька мова та література» другого (магістерського) рівня вищої освіти для
здобувачів зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.036 слов'янські мови та
літератури (переклад включно), перша – словацька

Львів 2023 р.

Силабус курсу

«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства» 2023-20224 навчальний рік

Назва курсу	«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства»
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська
Викладачі курсу	Доц. Кравець О.Я.
Контактна інформація викладачів	olha.kravets@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	За графіком консультацій
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Програма лекційно-практичного курсу « Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства » розрахована на перший семестр I курсу навчання на освітньо-кваліфікаційному рівні «Магістр» (другому магістерському рівні).
Коротка анотація курсу	Загальна кількість становить 90 годин, 16 лекційних/16 практичних, самостійна робота – 58 годин. Завдання курсу – висвітлити головні проблеми зазначеної дисципліни « Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства ».
Мета та цілі курсу	Мета Навчальна дисципліна « Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства » має на меті ознайомити студентів із сучасними тенденціями розвитку слов'янського літературного процесу. Передбачено, що слухачі курсу засвоюють лекційний теоретичний матеріал з метою подальшого вміння застосувати його в практичній діяльності. Саме так студенти розвивають свої літературознавчі компетенції та пізнають

	<p>особливості слов'янського літературознавчого дискурсу кінця XX – початку XXI століття.</p> <p>Завдання</p> <p>Навчальна дисципліна «Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства» детально вивчає здобутки сучасного літературознавства. Задля чіткого розуміння тенденцій, притаманних літературознавчій науці, опрацьовуються літературознавчі терміни, які формуватимуть у студентів літературознавчі компетенції.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Базова</p> <p>Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. Бердянськ (довільні випуски). Бача Ю. Мистецька лінія. – Ужгород, 2008. Білик Н. Стратегії компаративістики в сербському романі порубіжжя XX – XXI сторіч. К.: «Освіта України», 2018. Бовсунівська Т. Схема Діоніза Дюришина у світлі сучасної літературної компаративістики / Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Філологічні науки. – 2015. – № 6. – с. 8-12. Бойченко О. Шатокуа плюс. – Львів, 2004. Бойченко О. Щось на кшталт шатокуа. – Івано-Франківськ, 2003. Літературознавча компаративістика. Навчальний посібник /Ред. Р. Т. Гром'як та ін. – Тернопіль: 2002. Вальо М. Концепції і проблеми слов'янської і славистичної бібліографії. – Львів, 1999. Гольберг М. Іван Франко і сербська культура. – Львів, 1991. Мушинка М. Минуле й сучасне. – АТС, 2009. Наливайко Д. Літературна теорія і компаративістика. – К., 2005. Наливайко Д. Стан і завдання українського порівняльного українознавства // Урок української. 2000 р. № 11-12. Національні варіанти літературної компаративістики // Д.С. Наливайко та ін. – Видавничий дім «Стилос», 2012. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. – К., 1999. Питання сорабістики: матеріали XIII Міжнародного сорабістичного семінару (7-8 жовтня р.). Т. 7. /за ред.: В. Моторного, Д. Шольце. Львів; Будишин, 2012. – 240 с. Питання сорабістики (збірники 1–6). Львів-Будишин. Проблеми слов'янознавства (довільний випуск). Сиваченко Г. Словацька компаративістика: Проблеми історії та теорії // Г. Сиваченко // Літературознавча компаративістика, Тернопіль, 2002. – С. 91-151. Сучасна літературна компаративістика: стратегії та методи. Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – 487 ис. Трофименко Т. #окололітературне: усе, що ви хотіли знати про сучасну українську літературу – Х., Віват, 2019. – 288 с. Українська література в загально-слов'янському і світовому літературному контексті. – К., 1987.</p>

	<p>Додаткова література Aktuální problémy současné slavistiky / Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka ... 2015. Durishin, D. Teoria medziliterarneho procesu. – Bratislava: SAV, 1995. Mitosek, Zofia. Teorie badań literackich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004. Mandić, Igor. Književno stratište. Zagreb 1998. Константиновић, Зоран. Увод у упоредно проучавање књижевности, Српска књижевна задруга, Београд, 1984. Egor, Gvozdan. Književne studije i domen komparatistike. Beograd, 2007. Речник књижевних термина, Нолит, Београд, 1981. Skwarczyńska, Stefania. Teoria listu, Warszawa 1937.</p>
Тривалість курсу	семестр 1
Обсяг курсу	«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства» – дисципліна за вибором, ЄКТС 4, загальна кількість годин – 90 (16 лекційних/16 практичних, 58 для самостійної роботи). Курс завершується семестровим заліком.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати</p> <ul style="list-style-type: none"> • предмет та методи вивчення дисципліни «Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства» • теоретичний та практичний матеріал зазначених тем • сучасний літературознавчий дискурс, оперувати літературознавчою термінологією • знати основні тенденції розвитку сучасного літературознавства в Сербії, Словаччині, Україні та Чехії • знати як ведеться пошук, опрацювання та аналіз інформації з різних джерел • знати навички використання інформаційних і комунікаційних технологій <p>вміти</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати та осмислювати літературознавчі праці • опрацьовувати наукову бібліографію та першоджерела • робити літературознавчий аналіз запропонованих праць • генерувати нові ідеї (креативність) • критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки

	<ul style="list-style-type: none"> • застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань
Ключові слова	Літературознавство, літературознавчий дискурс, теоретичні аспекти, літературознавчий процес кінця ХХ – початку ХХ століття
Формат курсу	Очний
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Семестровий залік (1 семестр)
Пререквізити	До вивчення дисципліни залучаються курси «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури», «Історія сербської літератури», «Історія чеської літератури».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Для вивчення дисципліни « Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства » застосовуються історико-літературний, порівняльно-історичний, текстологічний підходи. Використовується словесний метод (лекція, розповідь-пояснення, бесіда) із залученням допоміжних наочних методів (демонстрація, презентація, ілюстрація). Лекції будуються на основі методу аналізу та методу проблемного викладу . Під час практичних занять ведеться розповідь, дискусія, пояснення, застосовується інформаційно-ілюстративний, проблемно-пошуковий та творчий метод . Використовується робота з усією групою.
Необхідне обладнання	Комп'ютер та проєктор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Підсумковий контроль передбачений у формі семестрового заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності. Оцінювання поточної успішності проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100. Бали за поточну успішність нараховуються так:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Відповідь на практичному занятті – <i>мах 5</i> балів за один виступ (загалом 40 балів). 2. Письмові робота – <i>мах 10</i> балів за одну роботу (загалом 10 балів). 3. Презентація (тема на вибір) – <i>мах 20</i> балів за одну презентацію. 4. Підсумковий модуль (письмовий тест) – 30 балів.
Питання на залік	<p>Спектр вивчення слов'янських літератур. Славістичні центри України. Епістолярний дискурс. Дослідження жанрів особистісної літератури в сучасному слов'янському літературознавстві. Сорабістика в сучасному слов'янському літературознавстві. Панорама львівських сорабістичних досліджень. Розвиток сучасної літературної критики. Жанри сучасної літературної критики – інтернет-публікація, читацький форум, рецензія. Літературна теорія та компаративістика. Методологія та методи національних шкіл. Українське та слов'янське літературознавство в компаративному аспекті. Дискурс слов'янського літературознавства 90-х років.</p>

	Феміністичні тенденції у сучасному слов'янському літературознавстві.
Опитування	Вивчення курсу передбачає участь у дискусії на практичних заняттях (індивідуальні відповіді).

Тиждень / години	тема	Тип заняття
1/2	Сучасне слов'янське літературознавство (теоретичний аспект). Монографічні наукові студії.	Л
2/2	Сучасне слов'янське літературознавство (теоретичний аспект). Монографічні наукові студії.	П
3/2	. Славістичні центри України (наукова продукція, конференції, видання – чеське, словацьке, сербське літературознавство).	Л
4/2	. Славістичні центри України (наукова продукція, конференції, видання – чеське, словацьке, сербське літературознавство).	П
5/2	Теорія листа. Епістолярний дискурс.	Л
6/2	Теорія листа. Епістолярний дискурс.	П
7/2	Дослідження жанрів особистісної літератури в сучасному слов'янському літературознавстві (на прикладі національних літерату	Л
8/2	Дослідження жанрів особистісної літератури в сучасному слов'янському літературознавстві (на прикладі національних літерату	П
9/2	Сорабістика в сучасному слов'янському літературознавстві	Л
10/2	Сорабістика в сучасному слов'янському літературознавстві	П
11/2	Панорама львівських сорабістичних досліджень	Л
12/2	. Панорама львівських сорабістичних досліджень	П
13/2	Розвиток сучасної 2 4 6 літературної критики (огляд національних літературнокритичних шкіл).	Л
14/2	Розвиток сучасної 2 4 6 літературної критики (огляд національних літературнокритичних шкіл).	П
15/2	Жанри сучасної літературної критики – інтернетпублікація, читацький	Л
16/2	Жанри сучасної літературної критики – інтернетпублікація, читацький	П