

Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Катедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
В. о. декана філологічного
факультету
доц. Крохмальний Р. О.



“31” серпня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства

	(назва навчальної дисципліни)
галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u>
	(шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність	<u>035 Філологія</u>
	(шифр і назва спеціальності)
спеціалізація	<u>035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська,</u> <u>035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька,</u> <u>035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська</u>
	(назва спеціалізації)
факультет	<u>філологічний</u>
	(назва інституту, факультету, відділення)

Львів – 2023 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «**Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства**» для студентів за спеціальністю 035 Філологія спеціалізацією

035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська

035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька

035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська

„31” серпня, 2023 року – 14 с.

Розробник:

Кравець Ольга Яремівна

доцент кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького,
кандидат філологічних наук.

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Протокол від “31” серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького


_____ (доц. Сорока О. Б.)
(підпис)

“31” серпня 2023 року

Затверджено Вченою радою філологічного факультету

Протокол від “31” серпня 2023 року № 1

“31” серпня 2023 року

Голова


_____ (підпис)

(доц. Крохмальний Р. О.)
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Напрямок підготовки 035 Філологія	За вибором	
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ <small>(назва)</small>		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4/3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Магістр	16 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		16 год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		58 год.	год.
		Індивідуальні завдання: год.	
Вид контролю: семестровий залік			

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Програма лекційно-практичного курсу **«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства»** розрахована на перший семестр I курсу навчання на освітньо-кваліфікаційному рівні «Магістр» (другому магістерському рівні).

Загальна кількість становить 90 годин, 16 лекційних/16 практичних, самостійна робота – 58 годин. Завдання курсу – висвітлити головні проблеми зазначеної дисципліни **«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства»**.

Мета

Навчальна дисципліна **«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства»** має на меті ознайомити студентів із сучасними тенденціями розвитку слов'янського літературного процесу. Передбачено, що слухачі курсу засвоюють лекційний теоретичний матеріал з метою подальшого вміння застосувати його в практичній діяльності. Саме так студенти розвивають свої літературознавчі компетенції та пізнають особливості слов'янського літературознавчого дискурсу кінця XX – початку XXI століття.

Завдання

Навчальна дисципліна **«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства»** детально вивчає здобутки сучасного літературознавства. Задля чіткого розуміння тенденцій, притаманних літературознавчій науці, опрацьовуються **літературознавчі терміни**, які формуватимуть у студентів літературознавчі компетенції.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати

- предмет та методи вивчення дисципліни **«Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства»**
- теоретичний та практичний матеріал зазначених тем
- сучасний літературознавчий дискурс, оперувати літературознавчою термінологією
- знати основні тенденції розвитку сучасного літературознавства в Сербії, Словаччині, Україні та Чехії

- знати як ведеться пошук, опрацювання та аналіз інформації з різних джерел
- знати навички використання інформаційних і комунікаційних технологій

вміти

- аналізувати та осмислювати літературознавчі праці
- опрацьовувати наукову бібліографію та першоджерела
- робити літературознавчий аналіз запропонованих праць
- генерувати нові ідеї (креативність)
- критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки
- застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Сучасне слов'янське літературознавство (теоретичний аспект)

Тема 1. Сучасне слов'янське літературознавство (теоретичний аспект). Монографічні наукові студії. Спектр вивчення слов'янських літератур (актуальні питання).
Тема 2. Славістичні центри України (наукова продукція, конференції, видання – чеське, словацьке, сербське літературознавство).
Тема 3. Теорія листа. Епістолярний дискурс.
Тема 4. Дослідження жанрів особистісної літератури в сучасному слов'янському літературознавстві (на прикладі національних літературознавчих шкіл).
Тема 5. Сорабістика в сучасному слов'янському літературознавстві.
Тема 6. Панорама львівських сорабістичних досліджень.
Тема 7. Розвиток сучасної літературної критики (огляд національних літературно-критичних шкіл).
Тема 8. Жанри сучасної літературної критики – інтернет-публікація, читацький форум, рецензія.

Змістовий модуль 2.
Сучасна літературознавча компаративістика

Тема 9. Літературна теорія та компаративістика. Методологія та методи національних шкіл. Теорія взаємодії культур.
Тема 10. Літературознавча компаративістика (національні варіанти).
Тема 11. Українське та слов'янське літературознавство в компаративному аспекті.
Тема 12. Особливості зіставного вивчення літератур (на прикладі національних літератур).
Тема 13. Дискурс слов'янського літературознавства 90-х років.
Тема 14. Огляд літературознавчих праць 90-х років (на матеріалі національних літературознавчих шкіл).
Тема 15. Феміністичні тенденції у сучасному слов'янському літературознавстві.
Тема 16. «Модерне» літературознавство. Тенденції, постаті.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		Л	п	Лаб	інд	с.р.		Л	П	лаб	Інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Сучасне слов'янське літературознавство (теоретичний аспект)												
Тема 1. Сучасне слов'янське літературознавство (теоретичний аспект). Монографічні наукові студії.		2				5						

Спектр вивчення історії слов'янських літератур (актуальні питання).													
Тема 2. Славістичні центри України (наукова продукція, конференції, видання – чеське, словацьке, сербське літературознавство).		2			3								
Тема 3. Теорія листа. Епістолярний дискурс.		2			4								
Тема 4. Дослідження жанрів особистісної літератури в сучасному слов'янському літературознавстві (на прикладі національних літературознавчих шкіл).			2		3								
Тема 5. Сорабістика в сучасному слов'янському літературознавстві.		2			4								
Тема 6. Панорама львівських сорабістичних досліджень.			2		3								
Тема 7. Розвиток сучасної		2			4								

літературної критики (огляд національних літературно-критичних шкіл).												
Тема 8. Жанри сучасної літературної критики – інтернет-публікація, читацький форум, рецензія.			2			3						
Усього годин		8	8			29						

**Змістовий модуль 2.
Сучасна літературознавча компаративістика**

Тема 9. Літературна теорія та компаративістика. Методологія та методи національних шкіл. Теорія взаємодії культур.		2				5						
Тема 10. Літературознавча компаративістика (національні варіанти).			2			3						
Тема 11. Українське та слов'янське		2				4						

літературознавство в компаративному аспекті.											
Тема 12. Особливості зіставного вивчення літератур (на прикладі національних літератур).		2			3						
Тема 13. Дискурс слов'янського літературознавства 90-х років.		2			4						
Тема 14. Огляд літературознавчих праць 90-х років (на матеріалі національних літературознавчих шкіл).		2			3						
Тема 15. Феміністичні тенденції у сучасному слов'янському літературознавстві.		2			4						
Тема 16. «Модерне» літературознавство. Тенденції, постаті.		2			3						
		8	8		29						
Усього годин		16	16		58						

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (58)
1	Опрацювання літературознавчих термінів дисципліни, понятійного апарату із використанням словника літературознавчих термінів.	5
2	Ознайомитись із славістичними центрами в Україні, Сербії, Словаччині, Чехії.	3
3	Стефанія Скварчинська. Наукова біографія польської дослідниці.	4
4	Дослідження епістолярію – листування, щоденники, спогади.	3
5	Підготувати огляд наукового часопису «Проблеми сорабістики». Літературознавчі статті.	4
6	Львівська сорабістика в іменах.	3
7	Імена сучасної української літературної критики. Олександр Бойченко. Тетяна Трофименко.	4
8	Літературно-критичні жанри в сучасному слов'янському літературознавстві.	3
9	Компаративістика в сучасному літературознавчому дискурсі.	5
10	Компаративні студії у Сербії, Словаччині, Україні та Чехії.	3
11	Зіставне вивчення літератури в Україні.	4
12	Ознайомитись з національними школами компаративістики.	3
13	Простежити особливості розвитку слов'янського літературознавства 90-х років.	4
14	Огляд літературознавчих праць 90-х років.	3
15	Ознайомитись з працями В. Агеєвої, О. Забужко, Н. Зборовської.	4
16	Сучасні дослідники літератури (на матеріалі національних шкіл).	3

9. Індивідуальні завдання

Участь в науковому семінарі катедри слов'янської філології імені проф. І. Свенціцького
зустрічі з відомими літературознавцями
дискусійні клуби
презентації

10. Методи навчання

Для вивчення навчальної дисципліни «Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства» використовується словесний метод (лекція, розповідь-пояснення, бесіда) із залученням допоміжних наочних методів (демонстрація, ілюстрація).

Лекції будуються на основі методу аналізу та методу проблемного викладу. Під час практичних занять ведеться розповідь, дискусія, пояснення, застосовується інформаційно-ілюстративний, проблемно-пошуковий та творчий метод. Використовується робота з усією групою.

11. Методи контролю

Підсумковий контроль передбачений у формі семестрового заліку через виставлення оцінки за результатами поточної успішності. Оцінювання поточної успішності проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100. Бали за поточну успішність нараховуються так:

1. **Відповідь на практичному занятті** – *мах 5* балів за один виступ (загалом **40** балів).
2. **Письмова робота** – *мах 10* балів за одну роботу (загалом **10** балів).
3. **Презентація** (тема на вибір) – *мах 20* балів за одну презентацію (загалом **10** балів).
4. **Підсумковий модуль (письмовий тест)** – **30** балів.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Залік

Поточна успішність та самостійна робота	Сума
---	------

Опитування (відповіді на практичному занятті)	Письмові роботи у формі есе та рецензії	Презентація <i>мах</i> 20 балів за одну презентацію	Письмовий тест <i>мах</i> 30 балів (10 питань)	100
<i>мах</i> 5 балів за одну роботу (40)	<i>мах</i> 10 за одну роботу (10)			
загалом 40 балів	загалом 10 балів	загалом 20 балів	загалом 30 балів	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік		Залік
A	Відмінно	90-100	Відмінно	5	Зараховано
B	Дуже добре	81-89	Добре	4	
C	Добре	71-80			
D	Задовільно	61-70			
E	Достатньо	51-60	Задовільно	3	не зараховано
FX (F)	Незадовільно	0-50	Незадовільно	2	

FX означає «незадовільно» і здобувач вищої освіти може бути допущений до екзамену за умови певної додаткової роботи, F означає «незадовільно» з повторним вивченням навчальної дисципліни.

13. Методичне забезпечення

1. Навчальний план дисципліни «Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства».
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Теоретичні аспекти сучасного слов'янського літературознавства».
3. Тестові завдання для перевірки засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу.

14. Рекомендована література

Базова

- Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. Бердянськ (довільні випуски).
- Бача Ю. Мистецька лінія. – Ужгород, 2008.
- Білик Н. Стратегії компаративістики в сербському романі порубіжжя ХХ – ХХІ сторіч. К.: «Освіта України», 2018.
- Бовсунівська Т. Схема Діоніза Дюришина у світлі сучасної літературної компаративістики / Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Філологічні науки. – 2015. – № 6. – с. 8-12.
- Бойченко О. Шатокуа плюс. – Львів, 2004.
- Бойченко О. Щось на кшталт шатокуа. – Івано-Франківськ, 2003.
- Літературознавча компаративістика⁷ Навчальний посібник /Ред. Р. Т. Гром'як та ін. – Тернопіль: 2002.
- Вальо М. Концепції і проблеми слов'янської і славистичної бібліографії. – Львів, 1999.
- Гольберг М. Іван Франко і сербська культура. – Львів, 1991.
- Мушинка М. Минуле й сучасне. – АТС, 2009.
- Наливайко Д. Літературна теорія і компаративістика. – К., 2005.
- Наливайко Д. Стан і завдання українського порівняльного українознавства // Урок української. 2000 р. № 11-12.
- Національні варіанти літературної компаративістики // Д.С. Наливайко та ін. – Видавничий дім «Стилос», 2012.
- Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. – К., 1999.
- Питання сорабістики: матеріали XIII Міжнародного сорабістичного семінару (7-8 жовтня р.). Т. 7. /за ред.: В. Моторного, Д. Шольце. Львів; Будишин, 2012. – 240 с.
- Питання сорабістики (збірники 1–6). Львів-Будишин.
- Проблеми слов'янознавства (довільний випуск).
- Сиваченко Г. Словацька компаративістика: Проблеми історії та теорії // Г. Сиваченко // Літературознавча компаративістика, Тернопіль, 2002. – С. 91-151.
- Сучасна літературна компаративістика: стратегії та методи. Антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. – 487 ис.
- Трофименко Т. #окололітературне: усе, що ви хотіли знати про сучасну українську літературу – Х., Віват, 2019. – 288 с.
- Українська література в загально-слов'янському і світовому літературному контексті. – К., 1987.

Додаткова література

- Aktuální problémy současné slavistiky / Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka ... 2015.
Durishin, D. Teoria medziliterarneho procesu. – Bratislava: SAV, 1995.
Mitosek, Zofia. Teorie badań literackich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.
Mandić, Igor. Književno stratište. Zagreb 1998.
Константиновић, Зоран. Увод у упоредно проучавање књижевности, Српска књижевна задруга, Београд, 1984.
Eror, Gvozdan. Književne studije i domen komparatistike. Beograd, 2007.
Речник књижевних термина, Полит, Београд, 1981.
Skwarczyńska, Stefania. Teoria listu, Warszawa 1937.

15. Інформаційні ресурси

1. <https://litakcent.online>
2. <https://nb.rs>
3. <https://text.nkp.cz>
4. <https://www.snk.sk>

