

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького

Затверджено

На засіданні кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри



(доц. Сорока О.Б.)

Силабус з навчальної дисципліни
«МАГІСТЕРСЬКИЙ НАУКОВИЙ СЕМІНАР З СЕРБІСТИКИ»,
що викладається в межах ОПП «Сербська мова та література»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія,
спеціалізації 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша – сербська

Львів 2023 р.

Силабус курсу «Магістерський науковий семінар з сербістики»2023/2024 навчального року

Назва курсу	«Магістерський науковий семінар з сербістики»
Адреса викладання курсу	Львівський національний університет ім. Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філологічний факультет Кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 Гуманітарні науки. Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська
Викладач курсу	Проф.Татаренко А.Л.
Контактна інформація викладачів	alla.tatarenko@lnu.edu.ua TATARENKO Алла - Філологічний факультет (lnu.edu.ua) кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324
Консультації по курсу відбуваються	кафедра слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького, вул. Університетська, 1, к. 324 АБО Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі також он-лайн консультації через Skype, ZOOM. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс «Магістерський семінар з сербістики» призначений для студентів- сербістів першого року навчання магістерського рівня вищої освіти. Курс передбачає практичні заняття. Форма звітності – залік.
Коротка анотація курсу	На заняттях з курсу «Магістерський науковий семінар з сербістики» студенти обговорюють концептуальні проблеми сучасного словацького мовознавства та літературознавства, методологічні засади написання магістерської роботи, загальні положення щодо написання та оформлення магістерської роботи: реферують праці з обраної проблематики дослідження, рецензують фрагменти робіт колег, готують виступи та презентації щодо результатів власного магістерського дослідження.
Мета та цілі курсу	Мета курсу: формувати у студентів уміння та навички писати наукове дослідження (магістерську роботу), поглибити знання студентів щодо сучасних проблем сербського мовознавства та літературознавства, ознайомити із методологією наукового дослідження, з основними вимогами щодо написання магістерської роботи. Цілі курсу: <ul style="list-style-type: none"> - розглянути концептуальні проблеми сучасного сербського мовознавства і літературознавства; - навчити аналізувати наукові публікації з обраної проблематики дослідження;

	<ul style="list-style-type: none"> - навчити студентів чітко, логічно, аргументовано висловлювати теоретичні ідеї та власні твердження; - обговорити зі студентами вимоги до написання та оформлення магістерських робіт; - перевірити на практиці вміння студентів писати науковий текст; презентувати результати наукового дослідження, рецензувати фрагменти робіт колег.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. Київ, Освіта України, 2017. С. 3–11. 2. Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с. 3. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт для студентів напряму “Філологія” (слов'янські мови та літератури) / Ольга Албул, Алла Кравчук, Людмила Петрухіна. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 45 с. 4. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. 5. Юринець В. Методологія наукових досліджень. Львів: ЛНУ Франка, 2011. <p style="text-align: center;">Мовознавство Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vasiljeva Lj. Srednjojužnoslavenski književni jezici u sinkroniji i dijakroniji. Osijek:CKD, 2010. – 221 s. 2. Дешић М. Правопис српског језика. Земун: Нианса, 2002. 236 с 4. Ивић П. О језику некадашњем и садашњем. Београд: БИГЗ; Приштина: Јединство, 1990. 335 с. 5. Ивић П., Клајн И., Пешикан М., Брборић Б. Српски језички приручник. Београд: Београдска књига, 2004. 338с. 6. Јовановић М. Против Вука. Београд: Стубови културе, 2004. 450с. 7. Škiljan D. Lingvistika svakodnevnice. – Novi Sad, 1989. – 142 s. 8. Клајн И. Речник језичких недоумица. Нови Сад: Прометеј, 2008. 304 с. 9. Маројевић Р. Нови рат за српски језик и правопис. Београд: Требник, 2001. 242 с. 10. Милосављевић П. Увод у србистику. 2. изд. Београд: Требник, 2003. 598 с. 11. Николић М. Теорија језичке културе. Београд : Институт за српски језик САНУ, 2010 (Београд : Чигоја штампа). - 223 с.

12. Николић П. Ружење српског језика. Београд: Санимекс, 1999. 95 с.
13. Пешикан М., Јерковић Ј., Пижурица М. Правопис српскога језика. Нови Сад: Матица Српска, 1995. 181 с.
14. Тошовић Б. Функционални стилови. Београд: Београдска књига, 2002. 574 с.
15. Radovanović, Milorad, *Sociolingvistika*, 2. izdanje, Novi Sad, Dnevnik – Književna zajednica Novog Sada, 1986, 304.
16. Ћупић Д., Фекете Е., Терзић Б. Слово о језику. Језички поучник. Београд: Партенон, 1996. 293с.
17. Шипка М. Приче о речима. Београд: ЦПЛ, Нови Сад: Прометеј, 1998. 307с

Літературознавство

Базова література

1. Білоус П.В. Теорія літератури: навч. посіб. К.: Академвидав, 2013. 328 с.
2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
3. Література. Теорія. Методологія. Пер. з польської. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 543 с.
4. Літературознавчий словник-довідник. К.: ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
5. Деретић Ј. Историја српске књижевности. Београд: Нолит. - 1983. – 706 с.
6. Деретић Ј. Историја српске књижевности.
https://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/
7. Милосављевић П. Систем српске књижевности. - Приштина: Народна и универзитетска библиотека. - 1996. - 366 с.
8. Палавистра П. Историја српске модерне књижевности. - Београд, 1986
9. Богдановић Д. Стара српска књижевност. Београд: Досије, 1991.
10. Павић М. Барок. Београд: Досије, 1991.
11. Милошевић П. Сторија српске књижевности. Београд: Службени гласник, 2010.

Додаткова література:

12. Дамјанов С. Апокрифна историја српске (пост)модерне : ново читање традиције II / Сава Дамјанов. – Београд :Службенигласник, 2008. – 223 с. – (Библиотека Књижевне науке, уметност, култура. Колекција Новатрадиција).
13. Јерков А. Постмодерно доба српске прозе / Александар Јерков //Антологија српске прозе постмодерног доба / [приред.] Александар Јерков. – Београд : Српска књижевна задруга, 1992. – С. 7–61. – (Антологије / Српска књижевна задруга).
14. Татаренко А. Место сусрета: огледи о српској прози / Ала Татаренко. – Београд :Српски ПЕН центар = Serbian PEN Centre, 2008. – 179 с.
15. Gordić V. Korespondencija: tokovi i likovi postmoderneproze / Vladislava Gordić. –Novi Sad :SKC (i. e) Studentski kulturni centar, 2000. – 197 s.
16. JerkovA. Nova tekstualnost: ogledi o srpskoj prozi postmodernog doba / Aleksandar Jerkov. – Nikšić :Unireks ; Beograd : Prosveta ; Podgorica : Oktoih, 1992. – 232 s.
17. JerkovA. Od modernizma do postmoderne: pripovedač i poetika, pričaismrt / Aleksandar Jerkov.– Priština : Jedinstvo ; GornjiMilanovac : Dečjenovine, 1991. – 202 s. – (Biblioteka Obeležja).
18. Perišić I. Kako vetar duva – pripovedačke autopoeitike Mihajla Pantića, Vladimira Tasića, Vladana Matijevića, Aleksandra Gatalice i Gorana Petrovića / Igor Perišić // Sarajevske sveske. – 2006. – Br. 14. – S. 141–157.
19. Rosić T. Prefiksi ubrzanja i retro poetike. Ili: posthumanistički narativi u savremenoj srpskoj priči (1990–2006) / Tatjana Rosić // Sarajevske sveske. – 2006. – Br. 14. – S. 119–140.
20. Uхвати ритам : omnibus : рок і књижевност / приредили М. Пантић і Д. Албахари. – Нови Сад : Полја, 1990. – 179 с. – (Посебно издање часописа «Полја»; 4).
21. Татаренко А. Поетика форме у прози српског

постмодернизма. - Београд : Службени гласник, 2013. - 372 с.
22. Татаренко А. Из чиста немира: читања. – Београд : Завод за
уџбенике, 2013.- 250 с.

Тривалість курсу	2 семестри
Обсяг курсу	Загальний обсяг курсу – 90 годин, у т. ч. 32 годин практичних занять і 58 годин самостійної роботи. Кількість кредитів ЄКТС – 3.
Очікувані результати навчання	<p>Студент повинен:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - найбільш передові концептуальні знання, наукові концепції в галузі науково-дослідної діяльності і на межі предметних галузей; - основні проблеми сучасного сербського мовознавства та літературознавства; - особливості дослідницької діяльності в Сербії та Україні; - методи сучасних лінгвістичних та літературознавчих досліджень; - основні вимоги до магістерських робіт; - структуру тексту магістерської роботи; - правила технічного оформлення магістерської роботи (правила цитування використаних джерел, оформлення покликань у тексті магістерської роботи, оформлення Списку використаної літератури та Списку використаних джерел, оформлення додатків); <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орієнтуватися в науковому дискурсі із досліджуваної проблематики, використовувати надбання сербського та українського мовознавства або літературознавства; - систематизувати здобуті теоретичні знання, вести пошук, опрацьовувати й аналізувати інформацію, зіставляти свідчення з різних джерел; - аналізувати наукові концепції, виявляти актуальні проблеми; - володіти сучасними теоретико-методологічними знаннями в галузі науково-дослідної діяльності й на жні предметних галузей; - застосовувати сучасні методи, адекватні меті й завданням дослідження; - структурувати власну наукову роботу; - скласти план магістерського дослідження; - чітко формулювати мету і завдання роботи, об'єкт та предмет дослідження; - збирати й опрацьовувати бібліографію, укласти відповідно

	<p>до технічних вимог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - добирати й класифікувати фактичний матеріал; - чітко, зрозуміло та науково обґрунтовано висловлювати та відстоювати думку в письмовій і в усній формах, дискутувати з твердженнями авторитетів, презентувати проблемні аспекти роботи; - створювати й оформлювати додатки в роботі; - правильно оформлювати покликання на наукові праці та джерела; - рецензувати фрагменти робіт колег; - креативно і системно мислити, розвивати пізнавальну активність; - володіти практичними навичками підготовки магістерської роботи; - оперувати загальнонауковою та філологічною термінологією; - оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення; - упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами; - застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі; - оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; - знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня; - застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації; - аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці; - характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації; - збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації); - здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; - дотримуватися правил академічної доброчесності; - доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних
--	--

філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;

- створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів;
- використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог;
- планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

Під час вивчення курсу у студента формуються загальні й фахові компетентності відповідні результати навчання:

Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.
- ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Фахові компетентності спеціальності (ФК).

- ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення науки.
- ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мови літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних підходів.
- ФК 5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їхніх результатів у спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та розробок.
- ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціальності до професійних завдань.
- ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі досліджень.

Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність та застосовувати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
- ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації міжкультурної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; здійснювати дослідження державною та іноземною мовами.
- ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні технології, для ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості досліджень у філологічній галузі.
- ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в обраній галузі спеціальності.
- ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й лінгвістичного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методів; формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
- ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.
- ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.
- ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретних питань чи літературного матеріалу.

	<p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філології для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, отриманих з неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та розробки в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 18. Володіти на високому рівні словацькою мовою для здійснення професійних завдань.</p>
	-
Ключові слова	Магістерський семінар, наукове дослідження, магістерська робота, науково-дослідницька робота, методологія мови і літератури, концептуальні проблеми
Формат курсу	Очний (відбувається на платформі ZOOM)
Теми	* СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Курс «Сербська мова», «Історія сербської літератури», «Культура словацької мови: актуальні проблеми», «Основи наукових філологічних досліджень».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання: пояснення, бесіда, демонстрація, інформаційно-ілюстративний метод, дискусія, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод проблемного викладу, метод аналізу та спостереження, методи контролю (перевірка тексту магістерської роботи).
Необхідне обладнання	Комп'ютер, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Підсумковий контроль передбачений у формі заліку. Залік оцінюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100, які студент може набрати впродовж семестру на основі поточної успішності.</p> <p>Бали за поточну успішність нараховуються так (подано максимальну кількість балів, яку може набрати студент під час занять):</p> <ul style="list-style-type: none"> - виступи: реферування праць з обраної проблематики – 10 балів - презентація фрагментів аналізу фактичного матеріалу – 10 балів - рецензування фрагментів робіт колег – 20 балів - активність на заняттях, участь у дискусіях – 10 балів - презентація власної магістерської роботи – 50 балів <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями.</p>

	<p>Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом або іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до екзамену.	-
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання, 58 год	Термін виконання
Змістовий модуль 1.					
1 т. 2 год.	Обговорення тем наукового дослідження студентів. Дослідницька діяльність у Сербії та Україні. Основні тенденції XXI століття	Практичне	Албул О. Львівська славістика в загальноєвропейському контексті / О. Албул, Н. Лобур // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Л.А. Булаховського. Київ, Освіта України, 2017. С. 3–11. Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с.		
2 т. 2 год.	Наукова праця та її особливості. Правила академічної доброчесності й необхідність їх дотримання	Практичне	Мазур О.В. Основи наукових досліджень: посібник для студентів філологічних спеціальностей / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. Вінниця: Нова Книга. 2013. 119 с.	Опрацювання досліджень науковців з обраної проблематики дослідження. Підготовка до реферування наукових текстів.	

3 т.	Ознайомлення із сучасними тенденціями	Практичне	<p>Ловановић М. Против Вука. Београд: Стубови културе, 2004. 450с. 7- Škiljan D. Lingvistik а svakodnev nice. – Novi Sad, 1989. – 142 s.</p> <p>8. Клајн И. Речник језичких недоумица. Нови Сад: Прометеј, 2008. 304 с. 9. Маројевић Р.Нови рат за српски језик и правопис. Београд: Требник, 2001. 242 с. 10. Милосављ евић П. Увод у србистику. 2. изд.</p>	6 год.	
------	---------------------------------------	-----------	---	--------	--

			<p>Београд: Требник, 2003. 598 с. 11. Николић М. Теорија језичке културе. Београд : Институт за српски језик САНУ, 2010 (Београд : Чигоја штампа). - 223 с. 12. Николић П. Ружење српског језика. Београд: Санимекс, 1999. 95 с. 13. Пешикан М., Јерковић Ј., Пижурица М. Правопис српскога језика. Нови Сад: Матица Српска,</p>		
--	--	--	--	--	--

			1995. 181 с. 14. Тошовић Б. Функционални стилови. Београд: Београдска књига, 2002. 574 с		
--	--	--	--	--	--

2 год.	розвитку сербського мовознавства.				
4 т. 2 год.	Опрацювання лінгвістичних х статей за темою дослідження.	Практичне			
5 т. 2 год.	Сучасні методи лінгвістичних досліджень.	Практичне	Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. Юринець В. Методологія наукових досліджень. Львів: ЛНУ Франка, 2011.	Опрацювання праць науковців з обраної проблематики дослідження. Підготовка до реферування наукових проблем. 6 год.	

6 т. 2 год.	Актуальні проблеми сербського та українського літературознавства	Практичне	<p>Білоус П.В. Теорія літератури: навч. посіб. К.: Академвидав, 2013. 328 с.</p> <p>Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.</p> <p>Деретић Ј. Историја српске књижевности. Београд: Нолит. - 1983. – 706 с.</p> <p>Деретић Ј. Историја српске књижевности. https://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/</p> <p>Милосављевић П. Систем српске књижевности. - Приштина: Народна и универзитетска библиотека. - 1996. - 366 с.</p> <p>Палавестра П. Историја српске модерне књижевности. - Београд, 1986</p> <p>Богдановић Д. Стара српска књижевност. Београд: Досије, 1991.</p> <p>Павић М. Барок. Београд: Досије, 1991.</p> <p>Милошевић П. Сторија српске књижевности. Београд: Службени гласник, 2010.</p>		
7 т. 2 год.	Опрацювання літературознавчих статейю	Практичне		Написання окремих розділів магістерської роботи. 5 год.	

8 т. 2 год.	Основні методи і напрями сучасного літературознавства. Основні вектори розвитку літературознавства у Сербії.	Практичне	Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. Юринець В. Методологія наукових досліджень. Львів:ЛНУ Франка, 2011.		
----------------	--	-----------	---	--	--

